

## Annexe 9 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en russe pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Le programme d'approfondissement culturel et linguistique en russe, publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10 mars 2022, précise qu'un programme littéraire limitatif, renouvelé partiellement tous les deux ans, fixe la liste des œuvres obligatoires pour les classes de première et terminale en vue de l'épreuve spécifique.

Pour les **sessions 2026 et 2027** du baccalauréat, le programme littéraire limitatif est le suivant :

### 1) La révolution dans le miroir de l'écriture

Au minimum deux œuvres (des écrivains du début du xx<sup>e</sup> siècle jusqu'aux auteurs contemporains).

Possibles thèmes d'étude : l'intelligentsia et la révolution, l'homme au cœur de la révolution et de la guerre civile, l'image de « l'homme nouveau », la première vague d'émigration.

### 2) Le dynamisme critique de la littérature soviétique des années vingt

БУЛГАКОВ М., Собачье сердце, 1925, повесть.

BOULGAKOV M., *Cœur de chien*, 1925, nouvelle.

Possibles thèmes d'étude : les héritiers de Gogol, la littérature de résistance, la satire officielle et non officielle.

### 3) La période stalinienne dans le miroir de l'écriture

ЧУКОВСКАЯ Л., Софья Петровна (Опустелый дом), 1939-1940, повесть.

TCHOUKOVSKAÏA L., Sofia Pérovna (*La maison déserte*), 1939-1940, nouvelle.

Possibles thèmes d'étude : femmes écrivaines en URSS, les camps, la littérature clandestine.

### 4) Le réveil d'un monde : la littérature après 1953

СОРОКИН В., День опричника, 2006, повесть.

SOROKINE V., *Journée d'un opritchnik*, 2006, roman.

Possibles thèmes d'étude : dystopie, l'écrivain et le pouvoir, l'histoire et l'individu.