MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

Académie de REIMS



Postes POP 2027

Discipline	Nom et adresse de l'établissement
GENIE MECA .MAINTENANCE - P4550	Lycée Professionnel Eugène Decomble CHAUMONT 52000
ARTS APPLIQUES .P6500	LP Emile Baudot / EREA WASSY 52130
ARTS APPLIQUES .P6500	Lycée Jean Baptiste Clément SEDAN 08200
ECONOMIE et GESTION VEN.P8013	LP Emile Baudot / EREA WASSY 52130
GENIE CONSTRUCTION REA.P3020	Lycée Professionnel Eugène Decomble CHAUMONT 52000
MATHS SCIENCES PHYSIQUES.P1315	Lycée polyvalent Étienne Oehmichen CHALONS EN CHAMPAGNE 51000

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

MOUVEMENT POP 2027

ACADEMIE : REIMS

POSTE

- **Intitulé :** *Professeur de Maintenance des Systèmes Mécaniques et Automatisés*
- **Code discipline :** P4550
- **Référence :** ***019/001/P4550***

Lieu d'exercice : Chaumont

Numéro RNE : 0520008B

Nom établissement : Lycée Professionnel Eugène Decomble

Adresse postale : 47 Av. d'Ashton Under Lyne, 52000 Chaumont

Projet d'établissement et présentation de la structure :

Projet d'établissement :

Axe I :

1.1. Mettre en place un projet de réussite scolaire pour chaque élève incluant l'accompagnement personnalisé, les modules d'aide, le tutorat, l'accompagnement sur le temps de travail personnel et le suivi individuel et collectif des élèves

1.4. Favoriser la réussite aux diplômes par des aides spécifiques apportées aux élèves dans le cadre de la préparation du Bac

Axe III :

3.1. Adapter l'offre des formations professionnelles du lycée dans le cadre du plan pluriannuel régional et des conditions démographiques

3.4. Diversifier l'accueil des publics

3.6. Développer un partenariat fort avec les entreprises locales en faisant vivre le réseau entre le lycée et ses entreprises partenaires pour améliorer la connaissance réciproque et développer la culture d'entreprise auprès des jeunes

Structure :

Le lycée Eugène Decomble renforce sa filière **Maintenance des Systèmes de Production Connectés** afin d'accompagner les élèves dans l'acquisition des compétences indispensables à l'industrie 4.0. L'intégration des nouvelles technologies (réalité virtuelle, GMAO, robotique, analyse fonctionnelle et structurelle) est au cœur de la formation afin de répondre aux besoins des entreprises du territoire.

Missions:

Le candidat enseignera :

1. la maintenance des systèmes mécaniques et automatisés en Bac Pro, au lycée professionnel Eugène DECOMBLE à CHAUMONT (52).

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

2. la robotique et l'automatisation en Bac Pro, au lycée professionnel Eugène DECOMBLE à CHAUMONT (52).

3. L'analyse fonctionnelle et structurelle des systèmes mécaniques et automatisés, au lycée professionnel Eugène DECOMBLE à CHAUMONT (52).

Le candidat aura à :

Enseigner les bonnes pratiques, les gestes professionnels et les modes opératoires sur l'ensemble des interventions liées à la maintenance industrielle selon le référentiel de compétences tout en respectant les règles de sécurité et la réglementation en vigueur.

Encadrer des classes d'apprenants de niveau troisième, CAP, BAC PRO (collégiens, lycéens, apprentis et adultes) afin de leur permettre d'acquérir les compétences et les connaissances nécessaires pour une poursuite d'études ou une insertion professionnelle. L'objectif final est de les préparer à l'obtention du diplôme visé.

Former les apprenants aux procédures et aux nouvelles technologies liées à la maintenance industrielle (réalité virtuelle, GMAO, robotique)

Participer aux différentes missions pédagogiques inhérentes à la fonction telles que le suivi des périodes de formation en entreprise des apprenants (PFMP visites de stage), les conseils de classe, les conseils d'enseignement, les réunions d'équipes pédagogiques etc.

Compétences et/ou aptitudes attendues

Bon relationnel, sens de l'organisation et de la communication, capacité à travailler au sein d'une équipe constituée des professeurs présents sur les différents plateaux techniques et les équipes pédagogiques.
Bonne maîtrise théorique et pratique de la maintenance industrielle

Capacité à prendre en charge différents types de publics : élèves, apprentis, formation des adultes (GRETA).
Maitrise de l'outil informatique (tableur, traitement de texte etc.) mais également des outils « métier » : GMAO, programmation, automatisation
Exploitation des documentations techniques en ligne
Formé aux habilitations électriques

Connaissances :

Solide maîtrise des domaines suivants :

- **Maintenance corrective et préventive** des systèmes industriels
- **Réalité virtuelle et simulation immersive** appliquées à la maintenance
- **GMAO** et outils numériques de gestion de la maintenance
- **Robotique industrielle** (diagnostic, programmation, maintenance)
- **Analyse fonctionnelle et structurelle** des systèmes mécaniques, électriques et automatisés

Connaissance des règles de sécurité, d'hygiène et de prévention en milieu industriel.

CONTACT :

Pour toute question sur votre candidature : ce.dpe3@ac-reims.fr

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques : M. Olivier PETITFOUR, proviseur, olivier.petitfour@ac-reims.fr

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

MOUVEMENT POP 2027

ACADEMIE : REIMS

POSTE

- **Intitulé :** *Professeur de lycée professionnel d'arts appliqués, design et métiers d'art (option design)*
- **Code discipline d'affectation :** P6500 ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES ET ARTS APPLIQUES
- **Référence :** ***019/002/P6500***

Lieu d'exercice :

Numéro RNE : 0520032C

Nom établissement : LP Emile Baudot / EREA

Adresse postale : Route de Saint Dizier 52130 Wassy

Projet d'établissement et présentation de la structure :

Les deux établissements se situent à la lisière de la commune de Wassy au sein d'une zone scolaire qui comprend le lycée professionnel, l'EREA Pré aux Saules et le collège Paul Claudel. Cet ensemble représente une population scolaire totale d'environ 650 élèves du 2d degré qui s'est constitué en Contrat Local d'Accompagnement en s'associant à l'école primaire Camille Claudel.

Cette commune située au Nord du département de la Haute-Marne connaît depuis 40 ans de significatives fragilités liées aux mutations de son tissu économique, historiquement ancrées dans le champ industriel de la métallurgie.

Les deux établissements se distinguent par leur population scolaire fragile d'un point de vue socio-économique et par un fort taux d'éloignement, bien supérieur à celui de la Haute Marne.

Le lycée professionnel Emile Baudot compte un peu plus de 200 élèves, apprentis et étudiants et héberge 43% de ses élèves à l'internat. Il comprend une classe de 3ème Prépa Métiers, le CAP 2AGA, le Bac pro Métiers du Commerce et de la Vente (A et B), et une filière complète dans le domaine des métiers de la Sécurité avec le CAP Agent de Sécurité, le Bac Pro Métiers de la Sécurité et le BTS Management Opérationnel de la Sécurité, ce qui permet au lycée d'être labellisé lycée des Métiers de la Sécurité. Le lycée est conventionné avec le CFA académique pour offrir des parcours en apprentissage (mixité), avec le Greta pour la formation continue et Erasmus + pour les mobilités internationales.

L'EREA Pré aux Saules, dans sa partie LP, compte 3 sections de CAP : maçonnerie, menuisier installateur et Peintre Applicateur de Revêtement. Avec un effectif de 50 élèves. L'EREA est conventionné avec le CFA académique sur la 2ème année de CAP.

- Particularité hormis les élèves à besoins particuliers, forte proportion d'élèves MNA.

Les thèmes partagés au sein des projets d'établissement :

Domaine 1 : Réussite des élèves, apprentissages et parcours

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

- Inclusion, travail personnel et autonomie,

- Apprentissage en mixité, poursuites d'études et insertion,

- Mobilité, partenariats économiques,

- Usages pédagogiques du numérique,

Domaine 2 : Accueil et qualité de vie, climat scolaire

- Concertation, temps d'échanges et de travail collaboratif entre services

- Engagement et participation active des lycéens

- Développement durable

Domaine 3 : Acteurs, stratégie et fonctionnement de l'établissement

- Cohérence des pratiques professionnelles

- Plan de formation interne

- Qualité de vie au travail

Domaine 4 : l'établissement et son environnement institutionnel et partenarial

- Alliance éducative forte avec les parents

- Liaison collège –lycée

- Partenariats avec les acteurs socio-économiques et culturels,

Missions :

Enseignant d'arts appliqués sur le poste partagé lycée professionnel Emile Baudot (2/3) et EREA « le Pré aux Saules » (1/3) :

-Assurer l'enseignement des arts appliqués en lien avec les référentiels. Faire le lien entre les arts appliqués et les métiers préparés par les élèves, entre l'EREA et le LP.
-Développer chez les élèves la créativité, la culture artistique, la démarche de projet et les capacités d'expression graphique et plastique.
-Aider et suivre le travail personnel des élèves, leur évaluation, les conseiller dans le choix de leur projet d'orientation, échanger avec les familles notamment lors des réunions parents-professeurs, ainsi que travailler au sein d'équipes pédagogiques ayant en charge les mêmes classes ou exerçant dans le même champ disciplinaire.
-Articuler les enseignements et les caractéristiques territoriales pour promouvoir la mobilité des élèves notamment dans le cadre des PFMP.
-Accompagner les élèves dans leur parcours de formation (fin cycle 4, cycles de la voie professionnelle, préparation à la poursuite d'étude ou à l'entrée dans le métier).
-Prendre en compte la diversité des profils et les besoins éducatifs particuliers des élèves.
-Mettre en place une pédagogie favorisant l'autonomie, la confiance en soi et la remobilisation scolaire en s'adaptant aux profils d'élèves spécifiques.
-Participer à des projets interdisciplinaires et à des réalisations concrètes valorisant les élèves.
-Travailler en collaboration avec les enseignants, éducateurs, personnels médico-sociaux et autres professionnels intervenant auprès des élèves.

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

Compétences et/ou aptitudes attendues

Spécifiques et en lien avec l'EREA :

Connaissance et maîtrise des dispositifs liés à la transformation de la voie professionnelle (co-intervention, chef d'œuvre) et à l'EREA

Compétences pédagogiques et adaptatives :

Capacité à prendre en charge un public fragile et à l'accompagner sur la voie de la réussite en adaptant son enseignement

Capacité à travailler sur des projets transversaux

Différenciation pédagogique adaptée aux besoins particuliers des élèves (trouble apprentissage, non maitrise de la langue française…)

Gestion de la classe en mode inclusive afin de maintenir un cadre serein et sécurisant propice à l'expression artistique pour des adolescents fragilisés.

Un mode d'évaluation qui valorise les progrès et redonne confiance au geste créatif

Aptitudes relationnelles et humaines :

Ecoute active et empathie

Patience et persévérance : répéter, réexpliquer sous des angles différents et accepter un cheminement plus lent d'apprentissage

Travail en équipe avec les professeurs des champs professionnels, les professionnels et partenaires extérieurs.

Adaptation et coordination avec deux équipes, deux fonctionnements d'établissement, des emplois du temps distincts, des réunions et projets différents, tout en maintenant une continuité pédagogique.

Compétences disciplinaires et techniques :

Maitrise du design : enseigner les bases du graphisme, de l'espace et de l'objet de manière concrète et ancrée dans le réel en les mettant en relation avec les métiers ciblés.

Connaitre les principaux mouvements, artistes, designers et courants esthétiques. Maîtriser les grands repères des arts appliqués et du design (graphique, produit et espaces) et de l'histoire de l'art.

Pédagogie de projet : Maîtriser les différentes étapes d'une démarche de projet en le reliant aux formations et situations professionnelles des élèves: formulation d'une problématique, analyse d'un cahier des charges, recherche, expérimentation, développement, réalisation et présentation. Relier la culture artistique au projet de formation professionnelle des élèves. S'inscrire dans une situation professionnelle

Maîtriser les techniques fondamentales du dessin, de la couleur, de la composition, de la représentation et de l'outil informatique (tableur, traitement de texte etc.) mais également des outils de diagnostics. Connaître les principes de base de la PAO, du traitement de l'image, de la mise en page. Réaliser des productions en 2D (éventuellement en 3D).

Transformer ses connaissances artistiques et techniques en situations d'apprentissage.

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

Spécifiques et en lien avec le secteur du bâtiment :

Connaissance des matériaux : appréhender les textures, les contraintes techniques pour échanger avec les enseignants pros dans les projets chef d'œuvre notamment

Maitrise du design d'espace et d'environnement lecture de plan ; représentation en perspective, volumes aménagements intérieurs et extérieurs

Culture architecturale repères sur l'histoire de l'habitat, de l'architecture, du design du mobilier

Outil numérique logiciels de modélisation 3D simples et outils de communication visuelle

CONTACT :

Pour toute question sur votre candidature : ce.dpe3@ac-reims.fr

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques :

M. COUSIN Claude, Chef d'établissement du LP E. Baudot claude.cousin@ac-reims.fr

Mme BASTIANCIG Sandrine, IEN STI–EG arts appliqués, design et métiers d'art sandrine.bastiancig@ac-reims.fr

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

MOUVEMENT POP 2027

ACADEMIE : REIMS

POSTE

- Intitulé : *Professeur de lycée professionnel d'arts appliqués, design et métiers d'art (option design)*
- Code discipline d'affectation : P6500 ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES ET ARTS APPLIQUES
- Référence : ***019/003/P6500***

Lieu d'exercice :

Numéro RNE : 0080047H

Nom établissement : Lycée Jean Baptiste Clément à SEDAN (Ardennes 08)

Adresse postale : 11, rue Jean Jaurès 08200 SEDAN

Projet d'établissement et présentation de la structure :

Le lycée Jean Baptiste Clément est un lycée professionnel à dominante industrielle et automobile. Son offre de formation comprend notamment des formations en peinture et réparation des carrosseries ainsi qu'en maintenance des véhicules, du CAP au diplôme de technicien supérieur. L'établissement accueille également des apprentis et des adultes en formation (150 contrats par an) en groupes dédiés et de la formation continue pour adultes en récurrence pour des Diplômes en Accès Individuel (DAI). La particularité du lycée Jean-Baptiste Clément repose sur le fait qu'il soit présent dans deux communes, avec deux sites aux orientations professionnelles distincte : l'automobile, la carrosserie, la chaudronnerie industrielle et les métiers de l'électricité sur le site de Sedan et la maintenance industrielle et la cybersécurité sur le site de Vivier-Au-Court.

Le poste de professeur d'arts appliqués s'inscrit dans la transformation de la voie professionnelle et dans l'ouverture culturelle préconisée dans la réforme du baccalauréat professionnel. Dans ce contexte, les arts appliqués contribuent à articuler culture, création, projet, communication et culture professionnelle, en lien étroit avec les spécialités industrielles et automobiles de l'établissement.

Le projet d'établissement – Ambition n° 4 : « L'établissement dans son environnement institutionnel et partenarial » – constitue un axe structurant du poste. Il s'agit notamment de faire rayonner le lycée et de valoriser son identité, ses formations, ses réalisations et ses partenariats, avec une participation active des arts appliqués à la communication de l'établissement. Compétences qui seront donc recherchées dans le profil du poste POP.

Compte tenu de la situation géographique et socio-économique de notre établissement, il nous est difficile malgré de nombreuses offres d'emplois de recruter et de proposer des profils adaptés au rectorat.

Missions :

Il est attendu du candidat qu'il :

. Contribue aux apprentissages des arts appliqués et cultures artistiques des élèves de la voie professionnelle, en articulation avec les référentiels et les attendus des formations.

. Développe la culture artistique, visuelle, graphique, design et professionnelle des élèves, en favorisant l'observation, l'analyse, l'expérimentation et la démarche de projet.
. Mette en relation les références de la création contemporaine, du design, de l'image et de la communication avec les univers de l'industrie, de l'automobile, de la carrosserie et des métiers de l'électricité et du numérique.
. Favorise l'ouverture culturelle préconisée dans la réforme du baccalauréat professionnel, en s'appuyant sur les ressources culturelles, artistiques, institutionnelles et partenariales du territoire.
. Développe l'autonomie, la créativité, l'esprit critique et les capacités de communication des élèves.
. Travaille en interdisciplinarité avec les enseignants des enseignements professionnels et généraux afin de donner du sens aux apprentissages et aux projets.
Il devra enseigner les arts appliqués et la culture artistique au lycée professionnel Jean Baptiste Clément, auprès des différents publics et niveaux de formation proposés. Il devra encadrer des classes d'apprenants de niveau Troisième, CAP, BAC PRO tout public (collégiens, lycéens, apprentis mais aussi des adultes) afin de leur permettre d'acquérir les compétences et les connaissances nécessaires pour une poursuite d'études ou une insertion professionnelle.

L'objectif final est de les préparer à l'obtention du diplôme visé.

Il devra participer aux différentes missions pédagogiques inhérentes à la fonction telles que le suivi des périodes de formation en entreprise des apprenants (PFMP visites de stage), les conseils de classe, les conseils d'enseignement, les réunions d'équipes pédagogiques etc.

Il pourra également :
. Contribuer à la communication et au rayonnement du lycée : création ou accompagnement de supports visuels, valorisation des productions d'élèves, expositions, événements, portes ouvertes, actions partenariales, publications et supports numériques.
. Participer à la construction d'une identité visuelle et culturelle valorisant les formations, les métiers et les réalisations de l'établissement, dans le respect de sa communication institutionnelle.
. Mettre en valeur les projets et productions des élèves afin de renforcer leur visibilité au sein et à l'extérieur de l'établissement.
. Développer des projets interdisciplinaires avec les équipes pédagogiques dans le cadre du projet en baccalauréat et du chef d'œuvre en CAP, notamment avec les enseignements professionnels.

Compétences et/ou aptitudes attendues

Aptitudes relationnelles et humaines :

. Bon relationnel, sens de l'organisation et de la communication, capacité à travailler au sein d'une équipe constituée des professeurs et/ou de partenaires extérieurs.

Compétences pédagogiques et adaptatives :

. Capacité à prendre en charge différents types de publics : élèves, apprentis, formation des adultes (GRETA).
. Enseigner les bases du graphisme, de l'espace et de l'objet de manière concrète et ancrée dans le réel en s'adaptant au public.

Compétences disciplinaires et techniques :

. Maîtriser des connaissances théoriques et pratiques dans le domaine de la peinture et la réparation des carrosseries en automobile.

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

. Connaitre les principaux mouvements, artistes, designers et courants esthétiques. Maîtriser les grands repères des arts appliqués et du design (graphique, produit et espaces) et de l'histoire de l'art.

. Enseigner les bases du graphisme, de l'espace et de l'objet de manière concrète et ancrée dans le réel en les mettant en relation avec les métiers ciblés.

. Maîtriser les différentes étapes d'une démarche de projet en le reliant aux formations et situations professionnelles des élèves : formulation d'une problématique, analyse d'un cahier des charges, recherche, expérimentation, développement, réalisation et présentation.

. Maîtriser les techniques fondamentales du dessin, de la couleur, de la composition et de la représentation en général.

. Maitrise de l'outil informatique (tableur, traitement de texte etc.) mais également des outils de diagnostics. Connaître les principes de base de la PAO, du traitement de l'image, de la mise en page. Réaliser des productions en 2D (éventuellement en 3D).

. Transformer ses connaissances artistiques et techniques en situations d'apprentissage.

CONTACT :

Pour toute question sur votre candidature : ce.dpe3@ac-reims.fr

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques :

- Marc Guéniot, Proviseur marc.gueniot@ac-reims.fr
- Sandrine Bastiancig, IEN - STI Arts Appliqués, Design et Métiers d'Art sandrine.bastiancig@ac-reims.fr

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

MOUVEMENT POP 2027

ACADEMIE : REIMS

POSTE :

- **Intitulé :** Professeur de lycée professionnel économie gestion Commerce Vente
- **Code discipline :** P 8013
- **Référence :** ***019/004/P8013***

Lieu d'exercice :

Numéro RNE : 0520032C

Nom établissement : LP Emile Baudot

Adresse postale : Route de Saint Dizier 52130 WASSY

Projet d'établissement et présentation de la structure :

L'établissement compte un peu plus de 200 élèves, apprentis et étudiants et héberge 43% de ses élèves à l'internat. Il comprend une classe de 3ème Prépa Métiers, le CAP 2AGA, le Bac pro Métiers du Commerce et de la Vente (A et B), et une filière complète dans le domaine des métiers de la Sécurité avec le CAP Agent de Sécurité, le Bac Pro Métiers de la Sécurité et le BTS Management Opérationnel de la Sécurité, ce qui permet au lycée d'être labellisé lycée des Métiers de la Sécurité. Le lycée est conventionné avec le CFA Académique pour offrir des parcours en apprentissage (mixité), avec le Greta pour la formation continue et Erasmus + pour les mobilités internationales.
L'établissement est conventionné avec le SDIS 52, le Groupement de Gendarmerie Départementale de la Haute Marne, la Police Nationale et la Base Aérienne 113. Il est labellisé employeur partenaire sapeurs-pompiers et Cadets de la sécurité civile.

Missions:

Mettre en œuvre les actions relatives à la coloration du Bac pro Commerce Vente dans le domaine de la sécurité.
Ce poste à profil s'inscrit dans le cadre d'un projet de coloration de la formation en commerce-vente autour des métiers de la sécurité, en lien avec les formations et les acteurs de la sécurité présents au sein de l'établissement.

Le poste requiert une bonne connaissance de cet environnement professionnel et une capacité à construire des situations pédagogiques favorisant les passerelles entre les compétences commerciales, la relation client et les exigences spécifiques des métiers de la sécurité.

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

Le professeur devra également contribuer activement au développement et à l'animation des partenariats avec les entreprises locales, afin d'ancrer les apprentissages dans des situations professionnelles réelles, de renforcer la professionnalisation des élèves et de favoriser leur insertion. Une capacité à travailler en réseau, à initier des projets avec les entreprises et à exploiter pédagogiquement ces partenariats constitue ainsi un attendu essentiel du poste.

Compétences et/ou aptitudes attendues

Connaissance de la filière des métiers de la sécurité,
Connaisance des différents organismes police, gendarmerie, SDIS, de la sécurité publique ou civile, des milieux de la sécurité privée.

CONTACT :

Pour toute question sur votre candidature : ce.dpe3@ac-reims.fr

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques :

- Mme Karima Lamsidfa – inspectrice de l'Éducation nationale karima.lamsidfa@ac-reims.fr
- M. Claude Cousin – le proviseur de l'établissement claude.cousin@ac-reims.fr

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

MOUVEMENT POP 2027

ACADEMIE : REIMS

POSTE

- **Intitulé :** *Professeur de Génie Civil Construction et Réalisation option travaux publics*
- **Code discipline :** P3020
- **Référence :** ***019/005/P 3020***

Lieu d'exercice : Chaumont

Numéro RNE : 0520008B

Nom établissement : Lycée Professionnel Eugène Decomble

Adresse postale : 47 Av. d'Ashton Under Lyne, 52000 Chaumont

Projet d'établissement et présentation de la structure :

Projet d'établissement :

Axe I : 1.1. Mettre en place un projet de réussite scolaire pour chaque élève incluant l'accompagnement personnalisé, les modules d'aide, le tutorat, l'accompagnement sur le temps de travail personnel et le suivi individuel et collectif des élèves

1.4. Favoriser la réussite aux diplômes par des aides spécifiques apportées aux élèves dans le cadre de la préparation du Bac

Axe III : 3.1. Adapter l'offre des formations professionnelles du lycée dans le cadre du plan pluriannuel régional et des conditions démographiques

3.4. Diversifier l'accueil des publics

3.6. Développer un partenariat fort avec les entreprises locales en faisant vivre le réseau entre le lycée et ses entreprises partenaires pour améliorer la connaissance réciproque et développer la culture d'entreprise auprès des jeunes

Structure :

Le lycée Eugène Decomble renforce sa filière **Travaux Publics** afin d'accompagner les élèves dans l'acquisition des compétences indispensables aux évolutions technologiques et numériques du secteur. L'intégration du **BIM (Building Information Modeling)** et de la **maquette numérique** est au cœur de la formation afin de préparer les élèves aux nouveaux modes de conception, de planification et de suivi des chantiers, en lien direct avec les attentes des entreprises du BTP et des Travaux Publics.

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

Missions :

Le candidat enseignera :

1. la construction et les travaux publics en Bac Pro, au lycée professionnel Eugène DECOMBLE à CHAUMONT (52).

2. les outils numériques appliqués aux Travaux Publics, en particulier le **BIM** et la maquette numérique.

Le candidat aura à :

- ✓ Enseigner les bonnes pratiques, les gestes professionnels et les modes opératoires sur l'ensemble des interventions liées aux travaux publics selon le référentiel de compétences tout en respectant les règles de sécurité et la réglementation en vigueur.
- ✓ Encadrer des classes d'apprenants de niveau troisième, CAP, BAC PRO (collégiens, lycéens, apprentis et adultes) afin de leur permettre d'acquérir les compétences et les connaissances nécessaires pour une poursuite d'études ou une insertion professionnelle. L'objectif final est de les préparer à l'obtention du diplôme visé.
- ✓ Former les apprenants aux procédures et à l'utilisation du BIM.
- ✓ Participer aux différentes missions pédagogiques inhérentes à la fonction telles que le suivi des périodes de formation en entreprise des apprenants (PFMP visites de stage), les conseils de classe, les conseils d'enseignement, les réunions d'équipes pédagogiques etc.

Compétences et/ou aptitudes attendues

Bon relationnel, sens de l'organisation et de la communication, capacité à travailler au sein d'une équipe constituée des professeurs présents sur les différents plateaux techniques et les équipes pédagogiques.
Bonne maîtrise théorique et pratique des travaux publics et de la construction.

Capacité à prendre en charge différents types de publics : élèves, apprentis, formation des adultes (GRETA).
Maitrise de l'outil informatique (tableur, traitement de texte etc.) mais également des outils « métier » : BIM.
Formé aux habilitations électriques

Connaissances :

- ✓ Maîtrise des techniques de base en **travaux publics** : terrassement, réseaux, voiries, ouvrages d'art.
- ✓ Maîtrise des logiciels et outils liés au **BIM et à la modélisation numérique**.
- ✓ Connaissance des normes de sécurité, d'environnement et de qualité applicables au secteur TP.

Profil recherché

- ✓ Titulaire d'un **diplôme de niveau 5 ou 6** dans le domaine des Travaux Publics (BTS TP, DUT Génie Civil, Licence Professionnelle, Ingénierie des TP…).
- ✓ Expérience professionnelle significative dans le secteur des Travaux Publics appréciée.
- ✓ Aptitude à la pédagogie et à l'encadrement de jeunes en formation professionnelle.
- ✓ Connaissance du système éducatif et des référentiels de formation souhaitée.

CONTACT :

Pour toute question sur votre candidature : ce.dpe3@ac-reims.fr

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques :

M. Olivier PETITFOUR, proviseur olivier.petitfour@ac-reims.fr

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

MOUVEMENT POP 2027

ACADEMIE : REIMS

POSTE :

- **Intitulé : Professeur de lycée professionnel de mathématiques physique chimie**
- **Code discipline : P 1315**
- **Référence :** ***019/006/P 1315***

Lieu d'exercice :

Numéro RNE : 0510007F

Nom établissement : Lycée polyvalent Étienne Oehmichen

Adresse postale : 8 avenue du Mont Héry. 51000 Châlons-en-Champagne

Projet d'établissement et présentation de la structure :

Le lycée polyvalent Étienne Oehmichen, à Châlons-en-Champagne, offre une palette diversifiée de formations. Labellisé « lycée des métiers de l'industrie, du transport et de la logistique, de l'hôtellerie-restauration », il propose les spécialités professionnelles suivantes :

Dans le domaine industriel :

- Bac pro métiers de l'électricité et de ses environnements connectés (MELEC).
- Bac pro maintenance des systèmes de production connectés (MSPC).
- Bac pro maintenance des véhicules, option véhicules de transport routier.
- Bac pro technicien en réalisation de produits mécaniques (TRPM), options réalisation et suivi de productions ou réalisation et maintenance des outillages.

Dans le domaine du transport, de la logistique et de la gestion :

- Bac pro conducteur routier de marchandises.
- Bac pro organisation de transport de marchandises (OTM).
- Bac pro métiers de la logistique.
- CAP opérateur, opératrice logistique.

Dans le domaine de l'hôtellerie-restauration :

- Bac pro cuisine.
- Bac pro commercialisation et services en restauration.
- CAP cuisine.
- CAP commercialisation et services en hôtel-café-restaurant.
- CAP production et service en restaurations : rapide, collective, cafétéria.

MOUVEMENT POP 2027

L'établissement accueille également des élèves dans les voies générale et technologique, avec les séries sciences et technologies de la santé et du social (ST2S) et sciences et technologies de l'industrie et du développement durable (STI2D). Son offre de formation se prolonge dans l'enseignement supérieur avec 3 BTS : conception des processus de réalisation de produits, option production sérielle ; gestion des transports et logistique associée ; maintenance des véhicules, option véhicules de transport routier. La présence de formations professionnelles et supérieures dans des secteurs complémentaires constitue un point d'appui pour développer les liaisons entre le baccalauréat professionnel et le BTS et accompagner la construction des parcours des élèves.

Axes du projet d'établissement :

Axe de progrès	Objectifs à atteindre
Permettre la réussite scolaire de tous les élèves au sein du LPO Etienne OEHMICHEN	Mieux accompagner les élèves à besoins éducatifs particuliers
Mieux repérer les élèves à besoins éducatifs particuliers Augmenter le nombre de contractualisations des différents plans d'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers	Mettre en œuvre les recommandations préconisées dans les PAP, PAI, PPRE et PPS (GEVASCO) Collaborer efficacement avec les AESH Se tenir informé par l'intermédiaire de pronote de la situation de chaque élève, par l'ensemble de l'équipe pédagogique
Positionner le professeur principal de façon centrale dans l'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers	Favoriser le partage d'informations au sein de l'équipe pédagogique Impliquer tous les membres de l'équipe pédagogique dans le repérage et l'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers
Développer la fréquentation du dispositif d'accompagnement pédagogique renforcé en Section de Technicien Supérieur (Sur la base du volontariat)	Maintenir la fréquentation des étudiants de GTLA, et augmenter celle des étudiants de CPRP Privilégier la présence d'un professeur PLP de mathématiques physique chimie
Accompagner les élèves dans leur travail personnel	Rendre les élèves autonomes dans leur travail personnel Habituer les élèves à travailler régulièrement Accompagner les élèves dans leur travail personnel

Missions :

Assurer l'enseignement des mathématiques et de la physique-chimie. Accompagner le travail personnel des élèves, évaluer leurs acquis et les conseiller dans la construction de leur projet d'orientation. Échanger avec les familles, notamment lors des réunions parents-professeurs, et travailler en concertation avec les équipes pédagogiques et les enseignants du champ disciplinaire.

Articuler les enseignements et les caractéristiques territoriales pour promouvoir la mobilité des élèves notamment dans le cadre des PFMP.

Accompagner les élèves dans leur parcours de formation (fin cycle 4, cycles de la voie professionnelle, préparation à la poursuite d'étude ou à l'entrée dans le métier).

MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

MOUVEMENT POP 2027

Compétences et/ou aptitudes attendues

- Capacité à prendre en charge des élèves présentant des besoins d'accompagnement diversifiés et à les accompagner sur la voie de la réussite en adaptant son enseignement ;
- Capacité à travailler en équipe sur des filières (industrielle, tertiaire, hôtellerie-restauration) et des niveaux différents par mutualisation des connaissances et des pratiques ;
- Capacité à travailler sur des projets transversaux ;
- Capacité à communiquer avec les différents acteurs de la formation des élèves (institution, familles, monde de l'entreprise) ;
- Connaissance et maîtrise des programmes de la classe de 3PM (progressivité du cycle 4, socle commun de connaissances de compétences et de culture) ;
- Connaissance et maîtrise des programmes des cycles CAP et BAC PRO ;
- Connaissance et maîtrise des dispositifs de la voie professionnelle, notamment la co-intervention, la réalisation du chef-d'œuvre en CAP et la contribution aux projets en baccalauréat professionnel ;
- Connaissance et maîtrise des outils numériques au service des enseignements.

CONTACT :

Pour toute question sur votre candidature : ce.dpe3@ac-reims.fr

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques :

M. Yannick TSCHENS Chef d'établissement yannick.tschens@ac-reims.fr

M. Amir EL ABBADI-GODARD, Inspecteur amir.godard@ac-reims.fr