

# CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS D'EXCELLENCE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN BRETAGNE

Région : Bretagne / Académie : Rennes

## Territoire

Région Bretagne

## Secteurs professionnels

- Éducation artistique et culturelle (EAC)
- Industries Culturelles et Créatives (ICC)
- Culture scientifique, technique et industrielle (CSTI)
- Animation socio-culturelle et sport Breton

## Filière associée

– Livre et Edition/ Musique/ Cinéma/Audiovisuel/Jeux vidéos/spectacle vivant /éducation /médiation scientifique/patrimoine/architecture/arts visuels/Communication/presse/métiers d'art et du design

## Filière(s) de formation

- Education artistique et culturelle
- Information et Communication
- Spectacle vivant, culture et patrimoine, arts du spectacle, audiovisuel, – Design, architecture et métiers d'art, industrie graphique
- Industries culturelles et créatives (ICC)

## Le projet

Le campus d'excellence de l'EAC en Bretagne a pour raison d'être d'accompagner, de renforcer, de structurer les filières professionnelles impliquées dans la politique publique d'Éducation à l'art et par l'art, à la culture, au patrimoine. Structuré autour de l'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle (INSEAC) situé à Guingamp (22) et du Lycée Savina de Tréguier (22), son envergure est régionale et nationale.

Il répond à la volonté de contribuer aux transitions du champ de la culture autour de trois enjeux :

- le développement et l'accompagnement des transformations notamment numériques des industries culturelles et créatives, de l'éducation artistique et culturelle et de ses métiers
- la perspective d'un horizon 100% EAC, fixé par l'État
- la prise en compte des transformations des mondes de l'art et de la culture en contexte de crise (sociale, sociétale...).

Le Campus d'Excellence EAC se justifie également par l'importance accordée à la recherche, à l'innovation et aux partenariats internationaux, en lien avec l'écosystème socio-économique et les branches professionnelles et dans la dynamique de l'installation de l'Inseac du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) à Guingamp.

En fixant comme objectif le 100% EAC pour tous les élèves français, l'État fait de l'EAC une stratégie prioritaire et un secteur à enjeu d'avenir pour lequel sont à identifier des métiers, une filière et des acteurs. En Bretagne, l'ambition repose sur un tissu d'acteurs locaux et régionaux qui constituent le réseau du Campus d'Excellence de l'EAC et alimentent l'offre de formation identifiée dans ce cadre, en dialogue avec les branches professionnelles et les acteurs de l'éducation, de l'art, de la culture et de la culture scientifique et technique.

Structuré pour répondre à l'articulation bac-3 / bac+8, le Campus d'Excellence vise l'identification et la construction de parcours complets jusqu'au doctorat et à la mise en place d'un plan d'actions en identifiant plusieurs axes de développement à court, moyen ou long terme.

Le campus a été créé et labelisé excellence en août 2021, son lieu Totem est l'ancienne prison humaniste de Guingamp, lieu patrimonial historique entièrement réhabilité.

### Membres du réseau

**Partenaires territoriaux :** Région Bretagne, Guingamp-Paimpol Agglomération (22) ; Lannion-Trégor Communauté (22).

**Lycées :** Lycée Joseph Savina Tréguier (22), lycée Vauban Brest (29), lycée le Paraclet Quimper (29), Lycée Bréquigny Rennes (35), Lycée Ste Geneviève Rennes (35), Lycée Jean-Jaurès Rennes (35).

**Autres centres de formation initiale et continue:** Conservatoires de Bretagne, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, École de théâtre du TNB, Pont supérieur - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire.

**Universités, Enseignement supérieur :** Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac) du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) , Conservatoire National des Arts et Métiers (Cnam), l'UBS, l'UBO, l'Université de Rennes, Université de Rennes 2

**Laboratoires de recherche :** Laboratoire DICEN (EA 7339), Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac) du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), Séminaire breton de recherche collaborative en éducation – INSPE de Bretagne / CREAD (EA3875).

**Entreprises :** Anticipa Technopole Lannion Guingamp, Conseil Culturel de Bretagne, Céméa – Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active, Centre d'Art GwinZegal, Cinéma Les Korrigans, Le Centre National pour la Création Adaptée, La Cité des Télécoms / Le Rådome, La Cinémathèque de Bretagne, Le Lieu - Compagnie de danse, L'Institut National de l'Audiovisuel, Espace des sciences de Morlaix, Musée de Bretagne, Théâtre du Champ au Roy, Les Trans Musicales de Rennes, ElectroniK, La Maison du Théâtre, Culture Lab, Jardin Moderne...

**Coopération technologique :** Bretagne Culture Diversité, Bretagne Culture Scientifique, Corlab – Coordination des radios locales et associatives de Bretagne, Films en Bretagne, French Tech Brest+, Le Collectif des Festivals, Livre et lecture en Bretagne, La cité des Métiers des Côtes-d'Armor.

**Organisations professionnelles :** AFDAS, Chambre régionale de métiers et de l'artisanat CRMA.

### Contact établissement support

**Lycée Joseph Savina**

Place de la République

BP 82

22220 TREGUIER

Site web : <https://lycee-savina.fr>

### INSEAC du CNAM

4 rue Auguste Pavie

22200 Guingamp

Site web <https://www.cnam-inseac.fr/>

### Directrice opérationnelle du Campus :

Aurélia LEROUX

[aurelia.leroux@cmq-eac.bzh](mailto:aurelia.leroux@cmq-eac.bzh)

Tel : 0646732306

Site web du campus : [www.cmq-eac.bzh](http://www.cmq-eac.bzh)