

Test de positionnement de début de seconde générale et technologique 2025

Tests spécifiques de compréhension
de l'écrit et de grammaire
Résultats nationaux et analyses
détaillées

Luc Cheung Kivan Yeun, Marie Mahoux, Nathalie Marin, Sandra Andreu, Anaïs Bret, François-Xavier Cannes, Marguerite Garnero, Marina Hick, Laurent Korchia, Aurélie Lacroix, Audrey Léger, Hélène de Monestrol, Magalie Robaut, Thierry Rocher, Jean-Fabrice Stachowiak, Élodie Vezon Persem

Série Etudes

Annexe du document de travail n° 2025-E15
Janvier 2026

Test de positionnement de début de seconde générale et technologique 2025

Tests spécifiques de
compréhension de l'écrit et de
grammaire

Résultats nationaux et analyses
détaillées

Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance

61-65, rue Dutot
75732 Paris Cedex 15

Directrice de la publication

Magda Tomasini

Auteur(s)

Luc Cheung Kivan Yeun, Marie Mahoux, Nathalie Marin, Sandra Andreu, Anaïs Bret, François-Xavier Cannes, Marguerite Garnero, Marina Hick, Laurent Korchia, Aurélie Lacroix, Audrey Léger, Hélène de Monestrol, Magalie Robaut, Thierry Rocher, Jean-Fabrice Stachowiak, Élodie Vezon Persem

Si série études : e-ISSN 2779-3532

Si série méthodes : e-ISSN 2800-6739

SOMMAIRE



➤ Introduction	6
➤ 2. Test spécifique de compréhension de l'écrit.....	6
2.1. Descriptif du test spécifique de compréhension de l'écrit	6
2.2. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis	6
2.3. Résultats généraux du test spécifique de compréhension de l'écrit en 2025.....	7
2.4. Les facsimilés distribués aux familles	8
2.5. Les supports de compréhension de l'écrit	10
2.5.1. <i>Les Robots</i> d'Isaac Asimov	10
2.5.2. <i>L'île des esclaves</i> de Marivaux	11
2.6. Descriptif des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit.....	13
2.6.1. Descriptif des questions portant sur le texte <i>Les Robots</i>	13
2.6.2. Descriptif des questions portant sur le texte <i>L'île des esclaves</i>	14
2.7. Analyse détaillée des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit	16
2.7.1. Questions portant sur le support commun <i>Les Robots</i> d'I. Asimov	16
2.7.2. Questions portant sur le texte <i>L'île des esclaves</i> de Marivaux	38
➤ 3. Test spécifique de grammaire	60
3.1. Descriptif du test spécifique de grammaire.....	60
3.2. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis	60
3.3. Résultats généraux du test spécifique de grammaire en 2025.....	61
3.4. Les facsimilés distribués aux familles	62
3.5. Descriptif détaillé des questions du test spécifique de grammaire	64
3.6. Analyse détaillée des questions du test spécifique de grammaire	66

➤ Introduction

En septembre 2025, les élèves entrant en seconde générale et technologique ont passé un test de positionnement standardisé sur support numérique. Au total, 545 000 élèves ont ainsi été évalués dans 2 400 établissements du secteur public et du secteur privé sous contrat. Il s'agit de la huitième édition de ce dispositif initié en 2018.

Ce document présente les résultats détaillés des tests spécifiques de compréhension de l'écrit et de grammaire du test de positionnement de début de seconde générale et technologique. Il décrit, question par question, les taux de réussite déclinés par sexe et par secteur d'enseignement.

➤ 2. Test spécifique de compréhension de l'écrit

2.1. Descriptif du test spécifique de compréhension de l'écrit

Pour le domaine de la compréhension de l'écrit, un test spécifique est proposé pour chaque voie. Les items qui composent ces tests sont mis à disposition et les enseignants ont accès à un recueil des réponses de chacun de leurs élèves. Les tests spécifiques comportent un support en commun et un support complémentaire propre à chaque voie.

Le test spécifique pour la voie générale et technologique comporte 22 questions réparties en deux questionnaires contenant chacun 11 questions.

Ces questionnaires portent sur deux supports littéraires respectivement de 312 et 818 mots répartis sur 3 pages de liseuse pour le premier et 5 pages pour le second. La consultation s'effectue à l'aide d'onglets ou de boutons de navigation.

- *Les Robots* d'Isaac Asimov : ce texte de science-fiction, tiré d'une nouvelle publiée en 1950, à la visée essentiellement argumentative et constitué d'un dialogue entrecoupé de récit, permet d'interroger tout particulièrement les relations entre personnages.
- *L'île des esclaves* de Marivaux : ce texte long, scène d'exposition d'une pièce de théâtre publiée en 1725, permet d'interroger la compréhension du dialogue théâtral et de ses enjeux.

Deux seuils de réussite – fixés selon les *Attendus de fin de Cycle 4* et les *Programmes de Seconde générale et technologique* – permettent de définir trois groupes de maîtrise.

2.2. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis

Pour les 22 questions qui composent le test :

- les élèves du **groupe « à besoins »** – répondant correctement à **6 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels un accompagnement ciblé paraît nécessaire ;
- les élèves du **groupe « fragile »** – répondant correctement à un **nombre de questions compris entre 7 et 13** – sont ceux dont les savoirs et compétences doivent être renforcés ;
- les élèves du **groupe « satisfaisant »** – répondant correctement à **14 questions ou plus** – sont ceux pour lesquels les acquis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages.

Groupe « à besoins » : ces élèves sont potentiellement capables de prélever des informations directement repérables ou avec une reformulation très accessible, sur un texte court. Ils peuvent accéder à des informations relevant d'inférences simples ou résumer un texte court lorsqu'ils sont aidés par les questions qui précèdent ou par des distracteurs faciles à identifier. Ils sont en revanche en difficulté pour déterminer le sens global et retrouver des informations explicites non immédiatement repérables dans un texte long. De manière générale, ils ne parviennent pas à valider une interprétation.

Groupe « fragile » : ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par le groupe « à besoins ». Ils sont potentiellement capables de mettre en relation des éléments parfois éloignés, dans le dialogue ou dans le récit, et de repérer des éléments explicites dans un texte long. Ils peuvent également être à même de saisir l'implicite d'un propos, y compris dans un texte long, lorsqu'ils sont aidés par des réponses correctes ou des distracteurs faciles à identifier. Ils sont cependant en difficulté pour identifier la visée d'un texte long et faire des interprétations locales.

Groupe « satisfaisant » : ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Ils sont aussi potentiellement capables d'identifier les motivations implicites des personnages et de rendre compte du sens global en intégrant et en hiérarchisant plusieurs informations. Ils sont potentiellement en mesure d'adopter une posture réflexive face au texte lu et de construire des inférences complexes tout en s'appuyant sur un bagage lexical développé. Les élèves les plus performants sont éventuellement capables de hiérarchiser les informations contenues dans les textes et d'en anticiper la suite potentielle.

2.3. Résultats généraux du test spécifique de compréhension de l'écrit en 2025

En septembre 2025, la proportion d'élèves présentant une maîtrise satisfaisante au test de *compréhension de l'écrit* est de 60,5 % (**tableau 1**).

L'écart de maîtrise satisfaisante entre les filles et les garçons est de 7,5 points au bénéfice des filles (63,9 % contre 56,4 %). Le taux de maîtrise satisfaisante varie selon le secteur de scolarisation : 69,5 % dans le secteur privé sous contrat contre 58,0 % dans le secteur public. Les disparités de maîtrise sont très marquées selon le profil social de l'établissement. Dans les 20 % des lycées les plus favorisés socialement (groupe d'IPS 5), la proportion d'élèves présentant une maîtrise satisfaisante s'élève à 74,1 % alors qu'elle est de 45,7 % dans les 20 % des lycées accueillant les élèves les moins favorisés socialement (groupe d'IPS 1).

TABLEAU 1 • Répartition des élèves dans les groupes au test spécifique de compréhension de l'écrit, septembre 2025, en %

Caractéristique		À besoins	Fragile	Satisfaisant
Sexe	Filles	6,3	29,8	63,9
	Garçons	10,3	33,3	56,4
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	5,0	25,5	69,5
	Public	9,0	33,1	58,0
Indice de position sociale du lycée	Groupe IPS 1	15,1	39,1	45,7
	Groupe IPS 2	8,6	35,2	56,1
	Groupe IPS 3	6,6	31,8	61,7
	Groupe IPS 4	6,0	28,7	65,3
	Groupe IPS 5	4,1	21,8	74,1
Ensemble		8,1	31,4	60,5

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

2.4. Les facsimilés distribués aux familles



TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2025 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait d'Isaac Asimov, *Les Robots*

<p>1/ Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...</p> <p><input type="checkbox"/> rire en lisant des histoires farfelues. <input type="checkbox"/> découvrir les bienfaits du futur. <input type="checkbox"/> critiquer les conditions de vie des futurs robots. <input type="checkbox"/> réfléchir sur le développement de la robotique.</p>	<p>6/ Dès le début du texte, Donovan...</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vrai</th> <th>Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>est agacé d'entendre les paroles du robot.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>est très content de voir le robot.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>coupe la parole au robot.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>propose au robot de s'asseoir.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	est agacé d'entendre les paroles du robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	est très content de voir le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	coupe la parole au robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	propose au robot de s'asseoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
	Vrai	Faux																								
est agacé d'entendre les paroles du robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
est très content de voir le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
coupe la parole au robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
propose au robot de s'asseoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
<p>2/ Dans ce texte, le robot se nomme...</p> <p><input type="checkbox"/> Donovan. <input type="checkbox"/> Powell. <input type="checkbox"/> Descartes. <input type="checkbox"/> Cutie.</p>	<p>7/ Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...</p> <p><input type="checkbox"/> la seule chaise libre est cassée. <input type="checkbox"/> il est très occupé. <input type="checkbox"/> la demande du robot est inhabituelle. <input type="checkbox"/> il a très peur du robot.</p>																									
<p>3/ Le créateur de Cutie est un...</p> <p><input type="checkbox"/> dieu. <input type="checkbox"/> animal. <input type="checkbox"/> robot. <input type="checkbox"/> humain.</p>	<p>8/ La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...</p> <p><input type="checkbox"/> un bug informatique. <input type="checkbox"/> une discussion avec un autre robot. <input type="checkbox"/> une réflexion personnelle. <input type="checkbox"/> la découverte d'un secret.</p>																									
<p>4/ Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie. <input type="checkbox"/> Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu. <input type="checkbox"/> Un robot, écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique. <input type="checkbox"/> Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.</p>	<p>9/ « Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3) Cutie veut dire que...</p> <p><input type="checkbox"/> faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité. <input type="checkbox"/> le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots. <input type="checkbox"/> pour être validée, une supposition doit être argumentée. <input type="checkbox"/> tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.</p>																									
<p>5/ D'après le début du texte, Cutie est un robot...</p> <p><input type="checkbox"/> grand. <input type="checkbox"/> mince. <input type="checkbox"/> lourd. <input type="checkbox"/> petit.</p>	<p>10/ « Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3) Cette phrase montre que Cutie se sent...</p> <p><input type="checkbox"/> supérieur <input type="checkbox"/> égal <input type="checkbox"/> inférieur <input type="checkbox"/> indifférent</p> <p>... à Powell et Donovan.</p>																									
<p>11/ Indiquer l'ordre des événements dans le texte en cochant le numéro qui convient.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>1^{er} événement</th> <th>2^e événement</th> <th>3^e événement</th> <th>4^e événement</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Powell accepte d'écouter le robot.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Le robot expose son raisonnement.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Le robot refuse de croire les humains.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Donovan menace de détruire le robot.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>			1 ^{er} événement	2 ^e événement	3 ^e événement	4 ^e événement	Powell accepte d'écouter le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le robot expose son raisonnement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le robot refuse de croire les humains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Donovan menace de détruire le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1 ^{er} événement	2 ^e événement	3 ^e événement	4 ^e événement																						
Powell accepte d'écouter le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Le robot expose son raisonnement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Le robot refuse de croire les humains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Donovan menace de détruire le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						

1/2

TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2025 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait de Marivaux, *L'Île des esclaves*

<p>1/ Choisir le titre correspondant à cet extrait.</p> <p><input type="checkbox"/> Un renversement des rôles</p> <p><input type="checkbox"/> La fin d'une belle amitié</p> <p><input type="checkbox"/> Une île totalement inhabitée</p> <p><input type="checkbox"/> Un équipage enfin retrouvé</p>	<p>7/ Iphicrate reproche à Arlequin d'être un esclave...</p> <p><input type="checkbox"/> incapable.</p> <p><input type="checkbox"/> menteur.</p> <p><input type="checkbox"/> fainéant.</p> <p><input type="checkbox"/> insolent.</p>																									
<p>2/ Les personnages sont sur une île. Dans cette île,...</p> <p><input type="checkbox"/> les esclaves et les maîtres vivent en paix.</p> <p><input type="checkbox"/> les esclaves peuvent vivre cent ans.</p> <p><input type="checkbox"/> d'anciens esclaves maltraitent des maîtres.</p> <p><input type="checkbox"/> il n'y a plus d'esclave ni de maître.</p>	<p>8/ « IPHICRATE, (à part les premiers mots) : Le coquin abuse de ma situation : j'ai mal fait de lui dire où nous sommes. Arlequin, ta gaité ne vient pas à propos ; marchons de ce côté. » (page 3)</p> <p>Dans cette réplique, Iphicrate parle pour lui-même jusqu'à...</p> <p><input type="checkbox"/> « propos ». <input type="checkbox"/> « sommes ».</p> <p><input type="checkbox"/> « abuse ». <input type="checkbox"/> « situation ».</p>																									
<p>3/ Arlequin a gardé avec lui...</p> <p><input type="checkbox"/> un gourdin.</p> <p><input type="checkbox"/> une bouteille.</p> <p><input type="checkbox"/> une rame.</p> <p><input type="checkbox"/> un sac.</p>	<p>9/ Arlequin dit le contraire de ce qu'il pense dans une des phrases suivantes. Laquelle ?</p> <p><input type="checkbox"/> « Mon cher patron, vos compliments me charment. » (page 3)</p> <p><input type="checkbox"/> « Car je ne t'obéis plus, prends-y garde. » (page 5)</p> <p><input type="checkbox"/> « Tu me traitais comme un pauvre animal. » (page 5)</p> <p><input type="checkbox"/> « On dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi. » (page 1)</p>																									
<p>4/ Iphicrate prononce des paroles aimables comme « je t'en prie » ou « mon cher Arlequin » car il...</p> <p><input type="checkbox"/> veut être proche de son valet.</p> <p><input type="checkbox"/> est particulièrement bien élevé.</p> <p><input type="checkbox"/> est privé de son pouvoir de maître.</p> <p><input type="checkbox"/> se montre de bonne humeur.</p>	<p>10/ Choisir la suite immédiate logique de cet extrait.</p> <p><input type="checkbox"/> Iphicrate part se cacher.</p> <p><input type="checkbox"/> Arlequin regagne la chaloupe.</p> <p><input type="checkbox"/> Iphicrate explore le cœur de l'île.</p> <p><input type="checkbox"/> Arlequin s'allie avec Iphicrate.</p>																									
<p>5/ « Les marques de votre amitié tombent toujours sur mes épaules », dit Arlequin. (page 4)</p> <p>Il veut dire qu'Iphicrate est...</p> <p><input type="checkbox"/> respecté.</p> <p><input type="checkbox"/> sympathique.</p> <p><input type="checkbox"/> maladroit.</p> <p><input type="checkbox"/> violent.</p>	<p>11/ D'après la lecture de cet extrait, on peut penser que la pièce de théâtre <i>L'Île des esclaves</i> a été écrite pour...</p> <p><input type="checkbox"/> faire réfléchir aux rapports de pouvoir entre les hommes.</p> <p><input type="checkbox"/> mettre en scène les effets traumatisants d'un naufrage.</p> <p><input type="checkbox"/> raconter une amitié entre des hommes différents.</p> <p><input type="checkbox"/> dénoncer l'attitude cruelle des habitants d'une île.</p>																									
<p>6/ Iphicrate ne cesse d'évoluer dans cette scène. Indiquer l'ordre d'apparition de ses attitudes.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;"></th> <th style="width: 15%;">1^{re} attitude</th> <th style="width: 15%;">2^e attitude</th> <th style="width: 15%;">3^e attitude</th> <th style="width: 15%;">4^e attitude</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Il s'étonne du comportement d'Arlequin.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Il maudit Arlequin.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Il donne des ordres à Arlequin.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Il flatte Arlequin.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>			1 ^{re} attitude	2 ^e attitude	3 ^e attitude	4 ^e attitude	Il s'étonne du comportement d'Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il maudit Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il donne des ordres à Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il flatte Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1 ^{re} attitude	2 ^e attitude	3 ^e attitude	4 ^e attitude																						
Il s'étonne du comportement d'Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Il maudit Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Il donne des ordres à Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Il flatte Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						

2.5. Les supports de compréhension de l'écrit

2.5.1. Les Robots d'Isaac Asimov



TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2025 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Test spécifique de français en compréhension de l'écrit

Support n° 1 : extrait de Isaac Asimov, *Les Robots*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation des exercices et des compétences évaluées » disponible sur <https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux. – Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

– Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

– C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

– Tais-toi, Mike !

– Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

– Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'avez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...].

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950, chapitre 3.

TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2025 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Test spécifique de français en compréhension de l'écrit

Support n° 2 : extrait de Marivaux, *L'île des esclaves*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 5 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation des exercices et des compétences évaluées » disponible sur <https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

IPHICRATE : Cela est vrai.

ARLEQUIN : Eh ! encore vit-on.

IPHICRATE : Mais je suis en danger de perdre la liberté et peut-être la vie : Arlequin, cela ne suffit-il pas pour me plaindre ?

ARLEQUIN, (prenant sa bouteille pour boire) : Ah ! je vous plains de tout mon cœur, cela est juste.

IPHICRATE : Suis-moi donc.

ARLEQUIN (siffle) : Hu ! hu ! hu !

IPHICRATE : Comment donc ! que veux-tu dire ?

ARLEQUIN, (distrain, chante) : Tala ta lara.

IPHICRATE : Parle donc ; as-tu perdu l'esprit ? À quoi penses-tu ?

ARLEQUIN, (riant) : Ah ! ah ! ah ! Monsieur Iphicrate, la drôle d'aventure ! je vous plains, par ma foi ; mais je ne saurais m'empêcher d'en rire.

TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2025 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Test spécifique de français en *compréhension de l'écrit*

IPHICRATE, (*à part les premiers mots*) : Le coquin abuse de ma situation : j'ai mal fait de lui dire où nous sommes. Arlequin, ta gaité ne vient pas à propos ; marchons de ce côté.

ARLEQUIN : J'ai les jambes si engourdies !

IPHICRATE : Avançons, je t'en prie.

ARLEQUIN : Je t'en prie, je t'en prie ; comme vous êtes civil et poli ; c'est l'air du pays qui fait cela.

IPHICRATE : Allons, hâtons-nous, faisons seulement une demi-lieue sur la côte pour chercher notre chaloupe, que nous trouverons peut-être avec une partie de nos gens ; et, en ce cas-là, nous nous embarquerons avec eux.

ARLEQUIN : [...] (*Il chante.*)

IPHICRATE, (*retenant sa colère*) : Mais je ne te comprends point, mon cher Arlequin.

ARLEQUIN : Mon cher patron, vos compliments me charment ; vous avez coutume de m'en faire à coups de gourdin qui ne valent pas ceux-là ; et le gourdin est dans la chaloupe.

IPHICRATE : Eh ne sais-tu pas que je t'aime ?

ARLEQUIN : Oui ; mais les marques de votre amitié tombent toujours sur mes épaules, et cela est mal placé. Ainsi, tenez, pour ce qui est de nos gens, que le Ciel les bénisse ! s'ils sont morts, en voilà pour longtemps ; s'ils sont en vie, cela se passera, et je m'en goberge¹.

IPHICRATE, (*un peu ému*) : Mais j'ai besoin d'eux, moi.

ARLEQUIN, (*indifféremment*) : Oh ! cela se peut bien, chacun a ses affaires : que je ne vous dérange pas !

IPHICRATE : Esclave insolent !

ARLEQUIN, (*riant*) : Ah ! ah ! vous parlez la langue d'Athènes ; mauvais jargon que je n'entends plus.

IPHICRATE : Méconnais-tu ton maître, et n'es-tu plus mon esclave ?

¹ *Je m'en goberge : je m'en moque*

ARLEQUIN, (*se reculant d'un air sérieux*) : Je l'ai été, je le confesse à ta honte, mais va, je te le pardonne ; les hommes ne valent rien. Dans le pays d'Athènes, j'étais ton esclave ; tu me traitais comme un pauvre animal, et tu disais que cela était juste, parce que tu étais le plus fort. Eh bien ! Iphicrate, tu vas trouver ici plus fort que toi ; on va te faire esclave à ton tour ; on te dira aussi que cela est juste, et nous verrons ce que tu penseras de cette justice-là ; tu m'en diras ton sentiment, je t'attends là. Quand tu auras souffert, tu seras plus raisonnable ; tu sauras mieux ce qu'il est permis de faire souffrir aux autres. Tout en irait mieux dans le monde, si ceux qui te ressemblent recevaient la même leçon que toi. Adieu, mon ami ; je vais trouver mes camarades et tes maîtres.

(*Il s'éloigne.*)

IPHICRATE, (*au désespoir, courant après lui, l'épée à la main*) : Juste Ciel ! peut-on être plus malheureux et plus outragé que je le suis ? Misérable ! tu ne mérites pas de vivre.

ARLEQUIN : Doucement ; tes forces sont bien diminuées, car je ne t'obéis plus, prends-y garde.

Marivaux, *L'Ile des esclaves*, acte I, scène 1, 1725.

2.6. Descriptif des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit

2.6.1. Descriptif des questions portant sur le texte *Les Robots*

Domaine	Compétences et connaissances associées	Sous-compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 1	Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 2	Dans ce texte, le robot se nomme...
			Question 3	Le créateur de Cutie est un...
		Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 4	Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.
		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 5	D'après le début du texte, Cutie est un robot...
			Question 6	Dès le début du texte, Cutie est un robot...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 7	Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...
		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 8	La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 9	« Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » Cutie veut dire que...
			Question 10	« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » Cette phrase montre que Cutie se sent... à Powell et Donovan.
		Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 11	Indiquer l'ordre des événements dans le texte en cochant le numéro qui convient.

2.6.2. Descriptif des questions portant sur le texte *L'île des esclaves*

Domaine Sous-domaine	Compétences et connaissances associées	Sous-compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 1	Choisir le titre correspondant à cet extrait.
		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 2	Les personnages sont sur une île. Dans cette île,...
			Question 3	Arlequin a gardé avec lui...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 4	Iphicrate prononce des paroles aimables comme...
			Question 5	« Les marques de votre amitié tombent toujours sur mes épaules » [...] Il veut dire qu'Iphicrate est...
		Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 6	Iphicrate ne cesse d'évoluer dans cette scène. Indiquer l'ordre d'apparition de ses attitudes.
		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 7	Iphicrate reproche à Arlequin d'être un esclave...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 8	Dans cette réplique, Iphicrate parle pour lui-même jusqu'à...
			Question 9	Arlequin dit le contraire de ce qu'il pense dans l'une de des phrases suivantes. Laquelle ?
		Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 10	Choisir la suite immédiate logique de cet extrait.
			Question 11	D'après la lecture de cet extrait, on peut penser que la pièce de théâtre [...] a été écrite pour...

2.7. Analyse détaillée des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit

2.7.1. Questions portant sur le support commun *Les Robots d'I. Asimov*

Question 1 – <i>Les Robots d'I. Asimov</i>	
Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de façon autonome
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...

- réfléchir sur le développement de la robotique.
- critiquer les conditions de vie des futurs robots.
- découvrir les bienfaits du futur.
- rire en lisant des histoires farfelues.

Réponse attendue	réfléchir sur le développement de la robotique.
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier la visée du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner dans la liste des propositions la visée qui se rattache à l'extrait lu. Sa connaissance du genre de la science-fiction étudié en troisième peut lui permettre de cerner rapidement les enjeux du texte qui se lisent à travers le dialogue entre le robot et les deux humains.
Analyse des distracteurs	<p>découvrir les bienfaits du futur. L'élève n'a pas pris en compte ou n'a pas perçu la teneur du dialogue entre le robot et les humains : il a pu ainsi substituer au sens du texte son propre rapport à la robotique sans associer le récit de science-fiction à la visée critique qu'il poursuit généralement.</p> <p>critiquer les conditions de vie des futurs robots. L'élève a perçu l'antagonisme entre les robots et les humains mais a commis un contresens sur l'origine réelle de la menace : il n'a pas compris que c'était le robot qui représentait un danger pour les humains et non l'inverse. Cette erreur d'interprétation peut provenir d'une extrapolation de l'élève à partir de ses propres lectures ou de ses représentations personnelles.</p> <p>rire en lisant des histoires farfelues. L'élève n'attribue pas de visée argumentative au récit de science-fiction. Il semble se contenter de repérer une situation peu commune ou peut-être en reste-t-il à une lecture superficielle en retenant le mot « rire » qui apparaît dans les dernières lignes de l'extrait.</p>

TABLEAU 2 • Résultats détaillés de la question 1, en %

Caractéristique	réfléchir sur le développement de la robotique.	découvrir les bienfaits du futur.	critiquer les conditions de vie des futurs robots.	rire en lisant des histoires farfelues.	Non réponse
Filles	59,9	4,1	28,4	5,9	1,8
Garçons	54,6	6,0	30,8	6,4	2,3
Privé sous contrat	62,7	4,1	26,5	5,3	1,4
Public	56,0	5,2	30,3	6,3	2,2
Ensemble	57,4	5,0	29,5	6,1	2,0

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 2 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Dans ce texte, le robot se nomme...

- Donovan.
- Descartes.
- Cutie.
- Powell.

Réponse attendue	Cutie.
Descriptif de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur la cohérence textuelle pour identifier une reprise nominale.
Analyse de la tâche	La difficulté de la tâche tient à ce que les personnages ne sont pas présentés dans le texte : il faut comprendre l'enchaînement des répliques et la cohérence des réactions des personnages évoquées dans les passages de récit pour identifier le nom propre employé comme reprise nominale de « le robot ». L'inférence peut cependant se faire de manière locale sur un passage restreint du texte. La diversité des dénominations des personnages, entre discours et récit notamment et l'absence systématique de désignation à chaque prise de parole sont également de nature à perturber un élève.
Analyse des distracteurs	Donovan ; Powell. L'élève n'a pas compris, au moins localement, la cohérence narrative entre les éléments de dialogue ou de récit. Descartes. La phrase nominale « Un Descartes robot ! » n'est pas comprise. L'élève interprète mal la moquerie de Powell mise en exergue par le point d'exclamation. Il ne tient pas compte du fait qu'il doit chercher un substitut du nom. Il n'a par ailleurs pas su s'aider de la note qui identifie Descartes comme une référence extérieure au texte.

TABLEAU 3 • Résultats détaillés de la question 2, en %

Caractéristique	Cutie.	Powell.	Donovan.	Descartes.	Non réponse
Filles	72,9	16,6	5,7	3,9	0,8
Garçons	60,1	23,8	8,2	6,4	1,5
Privé sous contrat	73,1	15,6	6,3	4,2	0,8
Public	65,4	21,1	7,0	5,3	1,2
Ensemble	67,0	19,9	6,9	5,0	1,1

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 3 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1
2
3

Le créateur de Cutie est un...

robot.

humain.

dieu.

animal.

– Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

– C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

– Tais-toi, Mike !

– Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

– Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Réponse attendue	humain.
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier qui a créé le robot en prenant appui sur la réplique d'un personnage.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer dans le texte la réplique dans laquelle Powell affirme avoir fabriqué Cutie avec Donovan et avoir compris que le déni du robot est infondé.
Analyse des distracteurs	<p>robot. L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou avoir fait ce choix par élimination en percevant le mépris final de Cutie pour les humains.</p> <p>dieu. L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou retenir la mention « Par Jupiter » en confondant le juron avec l'expression d'une causalité.</p> <p>animal. L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou peut avoir été attiré par l'originalité de cette proposition.</p>

TABLEAU 4 • Résultats détaillés de la question 3, en %

Caractéristique	humain.	robot.	dieu.	animal.	Non réponse
Filles	88,8	8,5	0,8	1,0	0,9
Garçons	86,0	9,4	1,7	1,4	1,5
Privé sous contrat	90,1	7,2	0,9	0,9	0,8
Public	86,8	9,3	1,3	1,3	1,3
Ensemble	87,5	8,9	1,2	1,2	1,2

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 4 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1
2
3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.

- Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.
- Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.
- Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.
- Un robot, éccœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.

Réponse attendue	Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.
Descriptif de la tâche	L'élève doit choisir une phrase qui met en avant l'idée principale de l'extrait.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner la seule proposition qui rend compte du contenu du texte, sans contradiction ou ajout d'informations inexistantes. La bonne réponse est très synthétique et comporte peu d'éléments faisant une référence directe au texte, ce qui peut complexifier la tâche.
Analyse des distracteurs	<p>Un robot éccœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique. L'élève a perçu la tension existant entre les personnages : l'attitude des deux humains est interprétée comme une forme d'oppression du robot. L'élève a pu surinterpréter les dernières répliques du robot et sa défiance envers l'idée que Donovan et Powell l'aient créé. L'élève peut également faire référence à des connaissances extérieures au texte et non à la lecture de l'extrait proposé.</p> <p>Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell. L'élève a perçu la tension existant entre les personnages et la menace potentielle que représente la révolte intellectuelle du robot : le déni de ce dernier peut être considéré comme une forme de folie. Cependant, en choisissant cette proposition, l'élève valide des éléments qui, tout en constituant une suite possible de l'extrait, sont absents du texte. Le fait que cette proposition mentionne les noms des trois personnages a pu la rendre particulièrement attractive et propre à détourner l'attention des élèves des inexactitudes qu'elle énonce.</p> <p>Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie. L'élève a perçu la dimension philosophique des réflexions du robot mais commet un contresens en pensant que les humains sont à l'initiative de ces réflexions. Le fait que cette proposition mentionne les noms des trois personnages a pu la rendre particulièrement attractive et propre à détourner l'attention des élèves des inexactitudes qu'elle énonce.</p>

TABLEAU 5 • Résultats détaillés de la question 4, en %

Caractéristique	Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.	Un robot, écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.	Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.	Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.	Non réponse
Filles	74,9	6,9	4,5	12,0	1,7
Garçons	67,7	10,0	5,7	14,5	2,1
Privé sous contrat	76,1	7,2	4,0	11,4	1,2
Public	70,3	8,7	5,3	13,6	2,1
Ensemble	71,5	8,4	5,1	13,1	1,9

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 5 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

D'après le début du texte, Cutie est un robot...

- petit.
- lourd.
- grand.
- mince.

Réponse attendue	lourd.
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier une caractéristique physique du robot à partir d'une mention locale.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer une expression imagée lui permettant de comprendre la caractéristique physique du robot attendue (« tu n'as rien d'un poids plume ») et avoir compris la situation d'énonciation de cette proposition. Le fait que cette information soit énoncée sous forme négative peut générer des difficultés de compréhension. Ces difficultés peuvent néanmoins être assez aisément levées grâce au contexte immédiat (la chaise au pied fragile).
Analyse des distracteurs	<p>petit. L'élève a pu prendre appui sur des représentations personnelles, considérant qu'un robot doit être « petit » et ne pas relever ou interpréter l'expression « poids plume ».</p> <p>mince. L'élève a pu prendre appui sur des représentations personnelles, considérant qu'un robot doit être « mince » et ne pas relever ou interpréter l'expression « poids plume ».</p> <p>grand. L'élève a pu remarquer le problème de la chaise cassée et corréliser la taille et le poids. L'élève n'a vraisemblablement pas relevé ou su interpréter l'expression « poids plume ».</p>

TABLEAU 6 • Résultats détaillés de la question 5, en %

Caractéristique	lourd.	petit.	mince.	grand.	Non réponse
Filles	85,2	3,1	6,9	3,7	1,1
Garçons	81,0	4,9	6,9	5,5	1,6
Privé sous contrat	87,5	3,1	5,0	3,6	0,9
Public	82,1	4,2	7,4	4,8	1,5
Ensemble	83,3	3,9	6,9	4,5	1,3

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 6 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Page 1 / 3

Dès le début du texte, Donovan...

	Vrai	Faux
propose au robot de s'asseoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
est très content de voir le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
coupe la parole au robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
est agacé d'entendre les paroles du robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<p>propose au robot de s'asseoir : Faux</p> <p>est très content de voir le robot : Faux</p> <p>coupe la parole au robot : Vrai</p> <p>est agacé d'entendre les paroles du robot : Vrai</p>
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer les indices relatifs aux sentiments et aux réactions d'un personnage.
Analyse de la tâche	L'élève doit distinguer les différents personnages et leurs paroles respectives afin d'attribuer à Donovan les attitudes qui lui correspondent. Trois propositions relèvent d'informations explicites ; une autre nécessite que l'élève infère une émotion à partir d'éléments du dialogue ou du récit.
Analyse des distracteurs	<p>propose au robot de s'asseoir. L'élève qui répond VRAI attribue les paroles de Powell « Bon, assieds-toi » à Donovan ou n'a pas cherché à distinguer les deux humains. L'élève ne se fait pas une représentation mentale correcte de l'échange.</p> <p>est très content de voir le robot. L'élève qui répond VRAI ne parvient pas à interpréter la réaction de Donovan, ni ses paroles. Qu'il confonde ou non les personnages de Donovan et Powell, cela constitue un contresens.</p> <p>coupe la parole au robot. L'élève qui répond FAUX n'interprète pas correctement les paroles de Powell : il ne tient pas compte des différents indices permettant d'identifier l'interruption de Cutie par Donovan et la relance de Powell.</p> <p>est agacé d'entendre les paroles du robot. L'élève qui répond FAUX ne parvient pas à interpréter les réactions de Donovan ni ses paroles ni son ton. Il peut être intéressant de voir s'il y a cohérence avec la réponse à la ligne « coupe la parole au robot ».</p>

TABLEAU 7 • Résultats détaillés de la question 6, en %

Caractéristique	Réponse correcte	Réponse erronée	Non réponse
Filles	36,0	63,0	1,0
Garçons	27,1	71,4	1,6
Privé sous contrat	34,8	64,5	0,8
Public	31,1	67,5	1,4
Ensemble	31,9	66,9	1,2

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 7 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...

- il est très occupé.
- la demande du robot est inhabituelle.
- il a très peur du robot.
- la seule chaise libre est cassée.

Réponse attendue	la demande du robot est inhabituelle.
Descriptif de la tâche	Il s'agit d'interpréter la réaction d'un personnage à partir de données implicites pour en déterminer la cause.
Analyse de la tâche	L'élève doit comprendre le rapport de cause à effet entre le contenu de la première réplique du robot et les réactions mentionnées dans le paragraphe suivant. La tâche est d'autant plus ardue que la réplique peut ne pas être identifiée comme une « demande » car elle n'est pas exprimée sous forme interrogative. Par ailleurs, elle n'est « inhabituelle » que parce qu'elle provient d'un robot.
Analyse des distracteurs	il a très peur du robot. L'élève peut interpréter l'interjection « oh ! » comme une expression de peur. La mention de menaces voilées dans la deuxième partie du texte peut conduire à cette mauvaise interprétation. Si le choix de cette réponse semble contradictoire avec l'adverbe « tranquillement » qualifiant l'attitude du robot en incise, il peut être fondé sur la perception de la menace implicite que constitue la révolte intellectuelle de Cutie contre ses créateurs. Une telle interprétation ne tient alors pas compte de la chronologie du récit. il est très occupé. L'élève a établi le rapprochement entre la réaction de Powell et la première réplique du texte mais n'a ni perçu l'incongruité de la réflexion du robot ni associé celle-ci à une demande. L'élève n'a pas non plus remarqué l'évocation d'une pause-déjeuner des deux hommes, peu compatible avec l'idée d'être « très occupé ». L'élève peut avoir fait une inférence logique fondée sur ses représentations personnelles ou avoir considéré comme déplacée l'irruption du robot au seul prétexte que lui-même « a fini » son travail. la seule chaise vide est cassée. L'élève n'a pas établi de rapport direct entre la réaction de Powell et le contenu de la réplique du robot, qu'il n'a certainement pas interprétée comme une « demande ». En revanche, il fait un rapprochement avec la mention de la chaise au pied cassé. Ce choix révèle que l'élève ne perçoit pas la valeur achevée du passé simple dans « parut » et donc la chronologie stricte des événements. Par ailleurs, cette réponse relève d'un contresens :

ni la signification implicite du déictique « cette » (qui suppose la présence d'autres chaises) ni celle de l'expression « le robot obéit » (il s'assoit ailleurs) ne sont pris en compte.

TABLEAU 8 • Résultats détaillés de la question 7, en %

Caractéristique	la demande du robot est inhabituelle.	il a très peur du robot.	il est très occupé.	la seule chaise libre est cassée.	Non réponse
Filles	56,9	5,3	8,5	27,9	1,4
Garçons	55,3	9,1	7,4	26,2	2,0
Privé sous contrat	61,1	6,8	7,7	23,4	1,1
Public	54,8	7,1	8,1	28,2	1,8
Ensemble	56,2	7,0	8,0	27,1	1,7

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 8 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'avez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...]

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950, chapitre 3.

La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...

- un bug informatique.
- la découverte d'un secret.
- une discussion avec un autre robot.
- une réflexion personnelle.

Réponse attendue	une réflexion personnelle.
Descriptif de la tâche	L'élève doit localiser dans le texte la prise de conscience du robot et son origine.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer la prise de conscience en s'aidant des indices : « résultats », « déduction » ou le présent de vérité générale associé au connecteur de conséquence dans « je pense donc je suis ». Il peut ensuite trouver l'origine de cette prise de conscience en repérant « une introspection concentrée », « s'est aussitôt présentée à mon esprit » ou la référence à la « logique » impliquant la réflexion du robot. À noter que ni l'élément présent dans l'amorce ni celui de la proposition de réponse ne sont exprimés de manière littérale dans le texte.
Analyse des distracteurs	un bug informatique. L'élève associe à juste titre l'univers du robot à la technologie en général (et donc l'informatique) mais son hypothèse, bien que crédible et non contradictoire avec le genre du récit, ne s'appuie sur aucun élément concret du texte. la découverte d'un secret. L'élève qui choisit cette réponse peut avoir perçu le désaccord entre Cutie et ses créateurs concernant les origines du robot et attribuer le déni du robot au fait qu'il aurait percé le secret selon lequel Powell et Donovan ne seraient pas ses créateurs. Une telle interprétation constitue un contresens mettant en jeu l'ensemble du texte : l'élève accorde son crédit aux propos du robot. une discussion avec un autre robot. L'élève qui choisit cette réponse s'appuie sur un imaginaire personnel non fondé sur le texte ou commet un contresens majeur sur l'allusion à Descartes, malgré la note fournie, ou bien sur la situation d'énonciation (un robot discutant avec deux humains). Réponse à mettre en relation avec la question 2.

TABLEAU 9 • Résultats détaillés de la question 8, en %

Caractéristique	une réflexion personnelle.	un bug informatique.	la découverte d'un secret.	une discussion avec un autre robot.	Non réponse
Filles	79,5	4,8	8,3	5,5	1,9
Garçons	75,7	5,6	9,8	6,6	2,2
Privé sous contrat	82,6	4,0	7,5	4,7	1,3
Public	76,4	5,5	9,4	6,4	2,2
Ensemble	77,8	5,2	9,0	6,0	2,0

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 9 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de façon autonome
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

« Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3)

Cutie veut dire que...

- tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.
- le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.
- pour être validée, une supposition doit être argumentée.
- faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.

Réponse attendue	pour être validée, une supposition doit être argumentée.
Descriptif de la tâche	L'élève doit témoigner de sa compréhension d'une phrase en validant une reformulation qui procède non seulement par substitution de mots ou d'expression par leur équivalent mais également par modification de la structure syntaxique de la phrase.
Analyse de la tâche	Pour valider la proposition correcte, l'élève doit reconnaître la reformulation de 2 éléments de la phrase : « hypothèse » par « supposition » ; « étayée par la raison » par « être argumentée » et la paraphrase de « ou n'a aucune valeur » par « pour être validée ». La difficulté de la question tient notamment au caractère abstrait de l'énoncé et à l'emploi du verbe « étayer ». L'élève peut éventuellement s'appuyer sur le contexte immédiat pour confirmer sa réponse.
Analyse des distracteurs	<p>le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots. L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reconnaissance d'un mot-clé (« raisonnement » pour « raison ») et l'association d'idées entre « supériorité » et « valeur » mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix témoigne par ailleurs d'une non prise en compte du contexte, d'un contresens sur les relations entre les personnages de cet extrait ou d'une confusion entre les personnages.</p> <p>tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison. L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reconnaissance de mots-clés (« raison » ; « valeur » pour « valent ») mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix est par ailleurs en inadéquation avec le contexte : l'idée que « tout le monde peut avoir raison » contredit le geste de protestation du robot et l'expression de refus dans la phrase qui précède.</p> <p>faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité. L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reprise du mot « hypothèse » et éventuellement sur l'association d'idées entre « valeur » et « vérité » mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix n'entre pas très explicitement en contradiction avec le contexte mais inverse néanmoins complètement le sens de la phrase initiale.</p>

TABLEAU 10 • Résultats détaillés de la question 9, en %

Caractéristique	pour être validée, une supposition doit être argumentée.	le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.	tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.	faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.	Non réponse
Filles	56,8	8,4	23,5	8,3	3,1
Garçons	55,5	9,6	24,3	7,5	3,1
Privé sous contrat	61,5	7,2	22,1	7,1	2,1
Public	54,7	9,4	24,4	8,2	3,3
Ensemble	56,2	8,9	23,9	7,9	3,1

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 10 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Élaborer une interprétation de textes littéraires
Compétences et connaissances associées	Percevoir les effets esthétiques et significatifs de la langue littéraire
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

« *Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous.* » (page 3)

Cette phrase montre que Cutie se sent _____ à Powell et Donovan.

choisir une option ▾

– laisser vide –

supérieur

inférieur

égal

indifférent

Réponse attendue	supérieur
Descriptif de la tâche	L'élève doit inférer les émotions du robot à partir de ses propos.
Analyse de la tâche	L'élève doit percevoir le mépris présent dans la réplique du robot. Pour cela, il lui faut comprendre la signification implicite de l'expression « regardez-vous ». Celle-ci est éclairée par la forme de prétériton « je m'en voudrais de vous dénigrer », à condition que l'élève connaisse le sens du verbe à l'infinitif, et par la reprise de « regardez-vous » en italique. La compréhension de ce qui précède (déné de Cutie et son rire à la question de Donovan) doivent guider l'élève vers cette interprétation.
Analyse des distracteurs	<p>inférieur</p> <p>L'élève n'a pas compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer et commet un contresens au sujet de cette réplique. Il est possible que l'élève attribue au robot ses propres représentations personnelles (les humains sont supérieurs aux robots). Une confusion entre les différents personnages (hypothèse à vérifier avec la question 2) peut également être à l'origine de cette erreur.</p> <p>égal</p> <p>L'élève peut avoir compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer mais n'a pas perçu le mépris et l'atmosphère menaçante en fin d'extrait : il se contente de voir dans le déni du robot une volonté d'être traité en égal. Il est possible que l'élève attribue au robot ses propres représentations personnelles au sujet de l'égalité et soit en cela influencé par les attitudes humaines de Cutie dans le texte (il parle, il s'assoit, il réfléchit, il s'interroge, il rit).</p> <p>indifférent</p> <p>L'élève peut percevoir l'attitude calme et le rire du robot et interpréter alors le mépris comme une marque d'indifférence. Mais il n'a pas compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer ni su voir dans l'assurance du robot la menace sous-jacente à cette attitude.</p>

TABLEAU 11 • Résultats détaillés de la question 10, en %

Caractéristique	supérieur	inférieur	égal	indifférent	Non réponse
Filles	81,8	8,2	4,1	4,8	1,1
Garçons	75,2	10,4	6,8	5,8	1,8
Privé sous contrat	82,4	7,7	4,9	4,1	0,9
Public	77,8	9,6	5,4	5,6	1,6
Ensemble	78,8	9,2	5,3	5,2	1,5

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 11 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome.
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de façon autonome.
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Page 1 / 3

Indiquer l'ordre des événements dans le texte en cochant le numéro qui convient.

	1 ^{er} événement	2 ^e événement	3 ^e événement	4 ^e événement
Le robot expose son raisonnement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le robot refuse de croire les humains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donovan menace de détruire le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Powell accepte d'écouter le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	1/ Powell accepte d'écouter le robot. 2/ Le robot expose son raisonnement. 3/ Donovan menace de détruire le robot. 4/ Le robot refuse de croire les humains.
Descriptif de la tâche	Il s'agit de dégager le sens global en s'appuyant sur l'ordre du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer et identifier les différentes étapes du texte en s'appuyant notamment sur les éléments qui font appel soit au prélèvement d'informations explicites soit à des inférences.
Analyse des distracteurs	L'élève qui choisit « Le robot expose son raisonnement. » comme premier événement a compris l'enjeu du texte mais ne prend pas en considération l'ordre chronologique, l'exposé du raisonnement de Cutie intervenant seulement en deuxième place après la conversation acceptée par Powell. Cela peut provenir d'un manque d'attention à la lecture du début du texte ou d'une interprétation erronée de la première réplique de Cutie qui mentionne simplement sa volonté de discussion et ne développe pas encore son argumentation. L'élève qui inverserait les propositions 3/ « Donovan menace de détruire le robot. » et 4/ « Le robot refuse de croire les humains. » peut ne pas avoir compris la fin du texte et donc ne pas avoir repéré que Cutie remettait en question ses créateurs.

TABLEAU 12 • Résultats détaillés de la question 11, en %

Caractéristique	Réponse correcte	Réponse erronée	Non réponse
Filles	41,8	56,1	2,1
Garçons	36,8	60,3	2,9
Privé sous contrat	44,6	53,9	1,5
Public	38,0	59,2	2,7
Ensemble	39,5	58,1	2,5

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

2.7.2. Questions portant sur le texte *L'île des esclaves* de Marivaux

Question 1 – <i>L'île des esclaves</i>	
Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de façon autonome
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une pièce de théâtre de Marivaux, 1725.

1
2
3
4
5

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

<
Page 1 / 5
>

Choisir le titre correspondant à cet extrait.

- La fin d'une belle amitié
- Une île totalement inhabitée
- Un équipage enfin retrouvé
- Un renversement des rôles

Réponse attendue	Un renversement des rôles
Descriptif de la tâche	L'élève doit montrer sa compréhension globale du passage en choisissant le titre qui rend compte de l'enjeu de la scène qu'il a lue.
Analyse de la tâche	Pour sélectionner la réponse correcte, l'élève doit comprendre les rapports entre les personnages en mettant en relation la description de l'île faite en début d'extrait par Iphicrate et les échanges qui se tiennent entre ce dernier et Arlequin jusqu'à la fin de la scène.
Analyse des distracteurs	<p>Un équipage enfin retrouvé L'élève qui choisit cette réponse peut avoir du mal à repérer les personnages présents sur scène et ceux dont il est question dans le dialogue. Il peut par ailleurs commettre un contresens en assimilant « les gens » dont il est question dans le dialogue à l'équipage ou surinterpréter les espoirs d'Iphicrate qui aimerait les retrouver.</p> <p>Une île totalement inhabitée L'élève qui choisit cette réponse se focalise sur une information secondaire, le lieu, et commet un contresens, peut-être lié à sa propre représentation de « l'île » associée aux robinsonnades et au fait que l'extrait ne mette en scène que deux locuteurs.</p> <p>La fin d'une belle amitié L'élève qui choisit cette réponse peut se laisser entraîner par le discours faussement aimable d'Iphicrate qu'il prend au premier degré. Il commet alors un contresens sur la nature des relations entre les personnages et ne conserve de ce passage que l'idée de séparation.</p>

TABLEAU 13 • Résultats détaillés de la question 1, en %

Caractéristique	Un renversement des rôles	Un équipage enfin retrouvé	Une île totalement inhabitée	La fin d'une belle amitié	Non réponse
Filles	73,4	3,7	9,2	11,8	1,9
Garçons	69,3	5,0	11,1	12,0	2,6
Privé sous contrat	77,2	3,2	8,2	10,0	1,5
Public	69,9	4,6	10,6	12,4	2,4
Ensemble	71,5	4,3	10,1	11,9	2,2

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 2 – L'île des esclaves

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Être capable d'adapter sa lecture à l'objectif affiché
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une pièce de théâtre de Marivaux, 1725.

1
2
3
4
5

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

<
Page 1 / 5
>

Les personnages sont sur une île.

Dans cette île,...

- les esclaves et les maîtres vivent en paix.
- il n'y a plus d'esclave ni de maître.
- les esclaves peuvent vivre cent ans.
- d'anciens esclaves maltraitent des maîtres.

Réponse attendue	d'anciens esclaves maltraitent des maîtres.
Descriptif de la tâche	L'élève doit localiser et comprendre l'explication donnée par Iphicrate à Arlequin (troisième réplique de l'extrait) et être en mesure de l'associer à sa reformulation.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer dans une des premières répliques d'Iphicrate l'énoncé explicite de la règle en vigueur sur l'île. Dans la réplique d'Iphicrate, l'élève doit repérer la réponse « leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage » dont la réponse correcte est une reformulation proche.
Analyse des distracteurs	les esclaves et les maîtres vivent en paix. Très peu d'éléments permettent d'aller vers cette proposition de réponse, si ce ne sont quelques mots positifs dans la dernière tirade d'Arlequin qui évoquent l'apaisement « je te le pardonne. » ; « tu seras plus raisonnable », « Tout en irait mieux dans le monde » qui pris isolément permettent le contresens. De même, l'adresse « Adieu, mon ami », ironique, a pu être prise au sens premier. L'élève commet un contresens qui ne s'appuie pas sur la lecture du texte mais probablement sur une projection de son imaginaire. il n'y a plus d'esclaves ni de maître. L'élève peut avoir généralisé la relation entre Iphicrate et Arlequin. Les passages dans lesquels Arlequin mentionne la fin de son état d'esclave ou la réplique d'Iphicrate à la syntaxe complexe « Méconnais-tu ton maître, et n'es-tu plus mon esclave ? » peuvent avoir favorisé cette erreur de lecture. les esclaves peuvent vivre cent ans. L'élève utilise la bonne réplique pour proposer sa réponse mais sélectionne mal l'information pertinente. L'expression « sont venus s'établir » peut être source d'erreur : l'élève ne repère alors que l'information de durée qui fait écho à la proposition choisie. L'erreur peut également provenir d'une lecture qui conduit l'élève à penser que ce sont les esclaves arrivés il y a cent ans qui vivent toujours sur l'île.

TABLEAU 14 • Résultats détaillés de la question 2, en %

Caractéristique	d'anciens esclaves maltraitent des maîtres.	les esclaves et les maîtres vivent en paix.	il n'y a plus d'esclave ni de maître.	les esclaves peuvent vivre cent ans.	Non réponse
Filles	76,9	4,3	11,8	4,9	2,1
Garçons	74,1	5,6	12,5	5,1	2,7
Privé sous contrat	79,4	3,9	11,6	3,5	1,5
Public	74,6	5,2	12,3	5,4	2,6
Ensemble	75,6	4,9	12,1	5,0	2,4

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 3 – L'île des esclaves

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Être capable d'adapter sa lecture à l'objectif affiché
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une pièce de théâtre de Marivaux, 1725.

1 2 3 4 5

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

Page 1 / 5

Arlequin a gardé avec lui...

- un sac.
- une bouteille.
- une rame.
- un gourdin.

Réponse attendue	une bouteille.
Descriptif de la tâche	L'élève doit prélever une information explicite présente dans les didascalies.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer l'objet montré sur scène en se fondant sur une didascalie contenant l'information. Il ne doit pas se laisser distraire par la mention dans le discours d'objets qui ne sont pas nécessairement présents sur scène. C'est sa capacité à se faire une représentation mentale de sa lecture qui est en jeu.
Analyse des distracteurs	<p>un gourdin. L'élève qui choisit cette réponse prélève une information qui est présente dans le texte mais ne fait pas la distinction entre la mention de l'objet dans le discours et la présence physique sur scène. Il ne parvient probablement pas à se créer une représentation mentale de ce qu'il a lu.</p> <p>une rame. L'élève qui choisit cette réponse peut prendre appui sur la mention de la chaloupe dans le dialogue pour créer une information qui n'existe pas dans le texte. Il s'agit ainsi d'une extrapolation qui s'appuie sur le contexte et non sur une lecture fine du texte.</p> <p>un sac. L'élève qui choisit cette réponse ne prend pas appui sur un élément présent dans le texte. Il n'a sans doute pas repéré l'objet explicitement nommé, « la bouteille », et il a pu imaginer, en se fondant sur ses représentations et à partir de la situation dans laquelle se trouvent les personnages, l'objet qui conviendrait le mieux selon lui.</p>

TABLEAU 15 • Résultats détaillés de la question 3, en %

Caractéristique	une bouteille.	un gourdin.	une rame.	un sac.	Non réponse
Filles	74,2	18,0	2,9	2,6	2,3
Garçons	68,3	19,9	4,3	4,9	2,7
Privé sous contrat	74,4	18,0	3,0	3,0	1,6
Public	70,7	19,1	3,7	3,8	2,7
Ensemble	71,5	18,8	3,5	3,7	2,4

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 4 – L'île des esclaves

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Élaborer une interprétation de textes littéraires
Compétences et connaissances associées	Percevoir les effets esthétiques et significatifs de la langue littéraire
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une pièce de théâtre de Marivaux, 1725.

1
2
3
4
5

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

<
Page 1 / 5
>

Iphicrate prononce des paroles aimables comme « je t'en prie » ou « mon cher Arlequin » car il...

- se montre de bonne humeur.
- veut être proche de son valet.
- est particulièrement bien élevé.
- est privé de son pouvoir de maître.

Réponse attendue	est privé de son pouvoir de maître.
Descriptif de la tâche	L'élève doit saisir les motivations réelles d'un personnage qui tient des propos entrant en contradiction avec ce qu'il pense.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur sa compréhension globale du passage (avoir compris la relation maître/valet : voir question 1) pour repérer que les propos d'Iphicrate sont liés à la situation de danger dans laquelle il se trouve sur l'île et non à une relation amicale et sincère avec Arlequin.
Analyse des distracteurs	<p>se montre de bonne humeur. L'élève qui choisit cette réponse se contente potentiellement d'associer des propos à une émotion sans prendre en compte les enjeux du passage.</p> <p>est particulièrement bien élevé. L'élève qui choisit cette réponse n'envisage pas d'intentionnalité derrière les propos d'un personnage : il prend en considération le sens littéral de cette citation extraite sans contextualisation.</p> <p>veut être proche de son valet. L'élève qui choisit cette réponse prête à Iphicrate des intentions mais ne perçoit que le premier degré des propos prononcés, sans les relier au contexte. Il ne semble donc pas conscient de la manipulation qui est sous-jacente.</p>

TABLEAU 16 • Résultats détaillés de la question 4, en %

Caractéristique	est privé de son pouvoir de maître.	se montre de bonne humeur.	est particulièrement bien élevé.	veut être proche de son valet.	Non réponse
Filles	70,0	5,5	9,7	12,7	2,2
Garçons	67,7	6,3	9,8	13,5	2,6
Privé sous contrat	74,2	4,5	7,7	12,1	1,5
Public	67,4	6,3	10,3	13,4	2,6
Ensemble	68,9	5,9	9,7	13,1	2,4

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 5 – L'île des esclaves

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Élaborer une interprétation de textes littéraires
Compétences et connaissances associées	Percevoir les effets esthétiques et significatifs de la langue littéraire
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une pièce de théâtre de Marivaux, 1725.

1
2
3
4
5

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

<
Page 1 / 5
>

« Les marques de votre amitié tombent toujours sur mes épaules », dit Arlequin. (page 4)

Il veut dire qu'Iphicrate est...

- violent.
- sympathique.
- respecté.
- maladroit.

Réponse attendue	violent.
Descriptif de la tâche	L'élève doit percevoir l'ironie présente dans la réplique d'Arlequin et comprendre une expression figurée.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur les échanges précédents pour comprendre la relation tendue entre le maître et le valet et mettre en relation cette réplique avec l'utilisation du gourdin mentionnée au milieu de l'extrait. Cela doit lui permettre de comprendre l'expression imagée de l'amitié qui tombe sur les épaules.
Analyse des distracteurs	<p>sympathique. L'élève qui choisit cette réponse a pu en rester au sens évident et littéral porté par le mot « amitié » présent dans la phrase. Il n'a pas pris cette réplique dans le contexte, ou pas compris la relation maître-valet. Cela traduit potentiellement une lecture par mots-clés.</p> <p>maladroit. L'élève qui choisit cette réponse a pu se laisser happer par le verbe « tomber » présent dans la réplique. Il perçoit la dimension négative présente dans le propos mais ne parvient pas à l'interpréter.</p> <p>respecté. L'élève qui choisit cette réponse ne comprend pas l'image présente dans cette phrase et associe les marques ironiques d'amitié que prononce par ailleurs Arlequin à des marques de respect envers Iphicrate.</p>

TABLEAU 17 • Résultats détaillés de la question 5, en %

Caractéristique	violent.	sympathique.	maladroit.	respecté.	Non réponse
Filles	55,3	8,1	27,5	7,0	2,0
Garçons	54,1	10,8	24,6	7,9	2,6
Privé sous contrat	61,0	7,7	23,8	6,1	1,5
Public	53,0	9,8	26,9	7,8	2,5
Ensemble	54,8	9,3	26,2	7,4	2,3

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 6 – L'île des esclaves

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de façon autonome
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une pièce de théâtre de Marivaux, 1725.

1 2 3 4 5

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

Page 1 / 5

Iphicrate ne cesse d'évoluer dans cette scène.

Indiquer l'ordre d'apparition de ses attitudes.

	1 ^{re} attitude	2 ^e attitude	3 ^e attitude	4 ^e attitude
Il flatte Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il donne des ordres à Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il maudit Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il s'étonne du comportement d'Arlequin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<p>1^{re} attitude : Il donne des ordres à Arlequin.</p> <p>2^e attitude : Il s'étonne du comportement d'Arlequin.</p> <p>3^e attitude : Il flatte Arlequin.</p> <p>4^e attitude : Il maudit Arlequin.</p>
Descriptif de la tâche	L'élève doit être capable de rendre compte de la chronologie des différentes attitudes adoptées par Iphicrate au cours de la scène, reconstituant ainsi une forme de résumé du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit, soit en relisant certains passages du texte, soit par reconstitution grâce à sa compréhension globale, montrer qu'il a repéré l'enchaînement des attitudes d'Iphicrate : l'assurance du maître à travers quelques phrases injonctives « ne perdons point notre temps », « Suis-moi donc » ; l'incompréhension d'Iphicrate à travers les phrases interrogatives « que veux-tu dire ? », « À quoi penses-tu ? » ; le retournement de situation quand interviennent des formules de politesse ; la colère du maître envers le valet.
Analyse des distracteurs	L'élève qui proposerait un ordre différent de celui correspondant à la réponse correcte peut ne pas avoir saisi tout ou partie du texte. Placer « Il maudit Arlequin. » immédiatement après « Il donne des ordres à Arlequin », peut relever d'un ordre logique imaginé par l'élève en dehors de toute lecture.

TABLEAU 18 • Résultats détaillés de la question 6, en %

Caractéristique	Réponse correcte	Réponse erronée	Non réponse
Filles	36,4	59,5	4,0
Garçons	36,0	59,9	4,0
Privé sous contrat	41,5	56,1	2,4
Public	34,8	60,7	4,5
Ensemble	36,3	59,7	4,0

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 7 – L'île des esclaves

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Être capable d'adapter sa lecture à l'objectif affiché
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une pièce de théâtre de Marivaux, 1725.

1 2 3 4 5

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

Page 1 / 5

Iphicrate reproche à Arlequin d'être un esclave...

- incapable.
- menteur.
- fainéant.
- insolent.

Réponse attendue	insolent.
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer et prélever une information explicite dans une réplique d'Iphicrate.
Analyse de la tâche	L'élève doit se montrer attentif aux échanges des personnages et repérer qu'Iphicrate s'adresse à Arlequin en disant « Esclave insolent ! ». Il peut également s'appuyer sur sa compréhension globale de l'extrait pour déterminer le trait de caractère qui s'exprime chez Arlequin.
Analyse des distracteurs	<p>menteur. L'élève qui choisit cette réponse n'a pas repéré la réplique d'Iphicrate et/ou compris qu'il s'adressait à Arlequin. Il peut s'appuyer sur les propos ironiques d'Arlequin ou confondre les personnages et s'appuyer sur le discours faussement attentionné d'Iphicrate.</p> <p>fainéant. L'élève qui choisit cette réponse n'a pas repéré la réplique d'Iphicrate et/ou compris qu'il s'adressait à Arlequin. Il peut interpréter l'attitude d'Arlequin qui refuse d'obéir à son maître comme une marque de fainéantise. Il s'est peut-être laissé guider par des didascalies qui marquent une attitude distraite ou festive « siffle », « riant », « chante ».</p> <p>incapable. L'élève qui choisit cette réponse n'a pas repéré la réplique d'Iphicrate et/ou compris qu'il s'adressait à Arlequin. Il ne s'appuie sur aucun élément tangible du texte pour répondre.</p>

TABLEAU 19 • Résultats détaillés de la question 7, en %

Caractéristique	insolent.	menteur.	fainéant.	incapable.	Non réponse
Filles	74,4	2,6	9,6	11,4	2,1
Garçons	70,3	3,8	10,8	12,5	2,6
Privé sous contrat	76,7	2,4	9,4	10,1	1,4
Public	71,4	3,4	10,3	12,4	2,6
Ensemble	72,5	3,2	10,1	11,9	2,3

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 8 – L'île des esclaves

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Élaborer une interprétation de textes littéraires
Compétences et connaissances associées	Percevoir les effets esthétiques et significatifs de la langue littéraire
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une pièce de théâtre de Marivaux, 1725.

1
2
3
4
5

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

« **IPHICRATE, (à part les premiers mots) : Le coquin abuse de ma situation : j'ai mal fait de lui dire où nous sommes. Arlequin, ta gaité ne vient pas à propos ; marchons de ce côté.** » (page 3)

Dans cette réplique, Iphicrate parle pour lui-même jusqu'à...

- « sommes. »
- « abuse ».
- « situation ».
- « propos ».

Réponse attendue	« sommes. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit montrer qu'il maîtrise des spécificités du texte théâtral, en l'occurrence l'aparté. Il doit comprendre la situation d'énonciation et ainsi être capable de comprendre quelle partie du propos Iphicrate s'adresse à lui-même et quelle partie s'adresse à Arlequin.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur la didascalie « (à part les premiers mots) » qui indique que toute la réplique n'est pas destinée à Arlequin. Il peut ensuite s'appuyer sur l'apostrophe mentionnant Arlequin ou tout simplement être capable de comprendre ce qu'Iphicrate a intérêt ou non à dire à son valet. À noter que la tâche est facilitée par l'utilisation de la ponctuation forte.
Analyse des distracteurs	<p>« abuse. » L'élève qui s'arrête à « abuse » ne s'appuie sur aucun élément particulier du texte pour répondre. Le découpage syntaxique de la phrase même semble poser problème.</p> <p>« situation. » L'élève qui s'arrête à « situation » se fonde peut-être sur la ponctuation, les deux points marquant une coupure importante. L'expression « premiers mots » peut également influencer ce choix.</p> <p>« propos. » L'élève qui s'arrête à « propos » a bien perçu que la phrase à l'impératif était une adresse à Arlequin. En revanche, il n'a probablement pas saisi que la mention du prénom du personnage était une adresse directe.</p>

TABLEAU 20 • Résultats détaillés de la question 8, en %

Caractéristique	« sommes ».	« abuse ».	« situation ».	« propos ».	Non réponse
Filles	68,3	5,4	11,6	11,6	3,2
Garçons	61,8	7,8	13,4	13,5	3,5
Privé sous contrat	71,4	4,9	10,6	11,0	2,2
Public	63,6	7,0	12,9	12,9	3,6
Ensemble	65,3	6,5	12,4	12,5	3,3

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 9 – L'île des esclaves

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Élaborer une interprétation de textes littéraires
Compétences et connaissances associées	Percevoir les effets esthétiques et significatifs de la langue littéraire
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une pièce de théâtre de Marivaux, 1725.

1
2
3
4
5

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

<
Page 1 / 5
>

Arlequin dit le contraire de ce qu'il pense dans une des phrases suivantes : laquelle ?

- « Car je ne t'obéis plus, prends-y garde. » (page 5)
- « Mon cher patron, vos compliments me charment. » (page 3)
- « Tu me traitais comme un pauvre animal. » (page 5)
- « On dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi. » (page 1)

Réponse attendue	« Mon cher patron, vos compliments me charment. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit comprendre les enjeux de la situation et la relation entre les personnages pour déterminer la phrase porteuse d'ironie parmi les propositions données.
Analyse de la tâche	L'élève doit comprendre littéralement chaque proposition, les confronter à la nature des relations entre l'esclave et le maître et la manière dont elles évoluent sur l'île. Il doit mettre en relation le contexte de tension qui existe dans la scène avec les propos hypocrites d'Iphicrate. Il doit être capable de saisir la contradiction existant entre la réponse attendue et la situation dans laquelle les personnages se trouvent pour en percevoir l'ironie. Il peut aussi procéder par élimination.
Analyse des distracteurs	<p>« Tu me traitais comme un pauvre animal. » L'élève qui choisit cette proposition n'a pas compris les enjeux du récit rétrospectif d'Arlequin. Il peut en être resté au sens littéral et avoir confondu l'expression « traiter comme » avec « traiter de ». L'élève peut ne pas comprendre l'hypocrisie des propos d'Iphicrate et considérer que les relations sont réellement amicales entre les deux personnages.</p> <p>« Car je ne t'obéis plus, prends-y garde. » L'élève qui choisit cette réponse n'a pas compris le nouveau rapport de force entre les personnages (voir question 1). Il peut avoir été attiré par la formulation négative de la première proposition et ne pas comprendre le sens de la deuxième proposition. Il peut également considérer, en faisant appel à son imaginaire, que le fait qu'un esclave n'obéisse pas puisse relever du contraire de ce qu'il pense.</p>

	<p>« On dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi. »</p> <p>L'élève qui choisit cette réponse n'a pas compris le fonctionnement de l'île. Cela met en jeu la compréhension globale de l'extrait et de la pièce. Il a pu être attiré par la formulation négative de la proposition en dehors de tout lien avec l'extrait.</p> <p>L'élève peut également faire appel à ses représentations propres sur la situation des esclaves en général.</p>
--	--

TABLEAU 21 • Résultats détaillés de la question 9, en %

Caractéristique	« Mon cher patron, vos compliments me charment. » (page 3)	« Tu me traitais comme un pauvre animal. » (page 5)	« Car je ne t'obéis plus, prends-y garde. » (page 5)	« On dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi. » (page 1)	Non réponse
Filles	77,8	4,6	5,3	9,1	3,3
Garçons	71,9	6,7	7,2	10,6	3,7
Privé sous contrat	80,7	4,2	4,9	8,0	2,2
Public	73,5	5,9	6,6	10,2	3,8
Ensemble	75,1	5,5	6,2	9,8	3,5

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 10 – L'île des esclaves

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de façon autonome
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une pièce de théâtre de Marivaux, 1725.

1 2 3 4 5

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

Page 1 / 5

Choisir la suite immédiate logique de cet extrait.

- Arlequin s'allie avec Iphicrate.
- Iphicrate explore le cœur de l'île.
- Iphicrate part se cacher.
- Arlequin regagne la chaloupe.

Réponse attendue	Iphicrate part se cacher.
Descriptif de la tâche	L'élève doit choisir une hypothèse de lecture pertinente fondée sur sa compréhension globale après la lecture de l'ensemble de l'extrait.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'interroger sur ce que la règle qui régit l'île implique pour les personnages, sur les projets exprimés par Arlequin et l'évolution des relations entre les personnages au cours de l'extrait pour sélectionner l'unique réponse possible.
Analyse des distracteurs	<p>Arlequin regagne la chaloupe. L'élève qui choisit cette réponse peut être conscient qu'Iphicrate et Arlequin sont amenés par les circonstances à s'éloigner, mais n'a pas retenu la mention à la fin de l'extrait de « je vais trouver mes camarades et tes maîtres. » Un tel choix montre que l'élève ne perçoit pas l'intérêt à résider sur l'île pour Arlequin, ni les enjeux sous-jacents.</p> <p>Iphicrate explore le cœur de l'île. L'élève a pu repérer la réplique d'Iphicrate dans laquelle il propose à Arlequin « faisons seulement une demi-lieue sur la côte pour chercher notre chaloupe » et l'assimiler à une forme d'exploration de l'île. Le choix de cette réponse montre que l'élève ne perçoit pas le danger encouru par le maître dans cette île, ni les alarmes d'Iphicrate.</p> <p>Arlequin s'allie avec Iphicrate. L'élève qui choisit cette réponse est sans doute sensible aux politesses déployées par Iphicrate mais ne perçoit pas l'insincérité des propos et la raillerie d'Arlequin dans ses propres manières de répondre. Cela montre que l'élève n'a pas compris les relations entre les personnages.</p>

TABLEAU 22 • Résultats détaillés de la question 10, en %

Caractéristique	Iphicrate part se cacher.	Arlequin regagne la chaloupe.	Iphicrate explore le cœur de l'île.	Arlequin s'allie avec Iphicrate.	Non réponse
Filles	42,7	31,2	12,8	10,0	3,3
Garçons	44,8	27,0	14,0	10,7	3,4
Privé sous contrat	49,7	27,4	11,9	8,8	2,1
Public	42,0	29,8	13,8	10,8	3,7
Ensemble	43,7	29,3	13,4	10,3	3,4

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 11 – L'île des esclaves

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de façon autonome
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une pièce de théâtre de Marivaux, 1725.

1
2
3
4
5

L'histoire se passe dans la Grèce antique. Un valet nommé Arlequin ainsi que son maître, Iphicrate, s'embarquent sur un bateau qui fait naufrage. Grâce à un canot de sauvetage, ils arrivent sur une mystérieuse île.

IPHICRATE : Eh ! ne perdons point notre temps ; suis-moi : ne négligeons rien pour nous tirer d'ici. Si je ne me sauve, je suis perdu ; je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes seuls dans l'île des Esclaves.

ARLEQUIN : Oh ! oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?

IPHICRATE : Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.

ARLEQUIN : Eh ! chaque pays a sa coutume ; ils tuent les maîtres, à la bonne heure ; je l'ai entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.

<
Page 1 / 5
>

D'après la lecture de cet extrait, on peut penser que la pièce de théâtre *L'île des esclaves* a été écrite pour...

- raconter une amitié entre des hommes différents.
- faire réfléchir aux rapports de pouvoir entre les hommes.
- dénoncer l'attitude cruelle des habitants d'une île.
- mettre en scène les effets traumatisants d'un naufrage.

Réponse attendue	faire réfléchir aux rapports de pouvoir entre les hommes.
Descriptif de la tâche	À l'issue de sa lecture et des questions qui ont été posées, l'élève doit montrer sa compréhension des enjeux portés par le passage proposé.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur sa compréhension globale du passage et particulièrement sur les relations entre personnages pour dégager la visée du texte. L'élève peut pour répondre confronter sa lecture à ses connaissances littéraires.
Analyse des distracteurs	<p>dénoncer l'attitude cruelle des habitants d'une île. L'élève qui choisit cette réponse a pu prendre acte de l'attitude cruelle des habitants de l'île envers certaines personnes, mais il ne prend pas en compte l'ensemble de l'extrait. Le choix de cette réponse montre que l'élève ne hiérarchise pas les informations et ne comprend pas que l'invention de l'île est au service d'une dénonciation plus large.</p> <p>raconter une amitié entre des hommes différents. L'élève qui choisit cette réponse repère la différence de statut entre Arlequin et Iphicrate mais construit une relation erronée entre les deux personnages. L'ironie présente dans les propos n'est sans doute pas perçue. Il a pu également projeter des représentations personnelles ou culturelles.</p> <p>mettre en scène les effets traumatisants d'un naufrage. L'élève qui choisit cette réponse a pu percevoir le désespoir d'Iphicrate et le relier à l'évènement du naufrage présenté dans le paratexte. Il ne prend pas en compte l'ensemble du texte mais prélève des informations parcellaires qu'il interprète en dehors de tout contexte en fonction de son imaginaire.</p>

TABLEAU 23 • Résultats détaillés de la question 11, en %

Caractéristique	faire réfléchir aux rapports de pouvoir entre les hommes.	dénoncer l'attitude cruelle des habitants d'une île.	raconter une amitié entre des hommes différents.	mettre en scène les effets traumatisants d'un naufrage.	Non réponse
Filles	80,3	5,3	7,0	4,6	2,9
Garçons	78,3	5,3	7,6	5,2	3,5
Privé sous contrat	85,9	3,6	5,3	3,3	1,9
Public	77,6	5,8	7,9	5,3	3,5
Ensemble	79,4	5,3	7,3	4,9	3,2

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

» 3. Test spécifique de grammaire

3.1. Descriptif du test spécifique de grammaire

Le domaine de la grammaire est évalué par une série de 15 questions présentées aux élèves dans un ordre aléatoire.

Une partie de ces questions concerne la compréhension du système de la langue : il s'agit d'évaluer la capacité des élèves à identifier, repérer, manipuler les constituants de la phrase simple ou complexe, leurs caractéristiques et les procédures permettant de les reconnaître.

Une autre partie des questions concerne les compétences linguistiques et langagières : il s'agit d'évaluer la capacité des élèves à exploiter des compétences grammaticales dans des contextes de compréhension ou de production écrites et orales. Il est à noter que ces questions ne font pas intervenir la nomenclature grammaticale.

Deux seuils de réussite – fixés selon les attendus du *Programme* et des *Repères annuels de progression pour le cycle 4* – permettent de définir trois groupes de maîtrise.

3.2. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis

Pour les 15 questions qui composent ce test :

- les élèves du **groupe « à besoins »** – répondant correctement à **4 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels un accompagnement ciblé sur les compétences non acquises paraît nécessaire ;
- les élèves du **groupe « fragile »** – répondant correctement à un **nombre de questions compris entre 5 et 8** – sont ceux dont les savoirs et compétences doivent être renforcés ;
- les élèves du **groupe « satisfaisant »** – répondant correctement à **9 questions ou plus** – sont ceux pour lesquels les acquis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages.

Groupe « à besoins » : les élèves de ce groupe sont potentiellement capables d'utiliser la ponctuation faible dans une phrase, de sélectionner le pronom approprié selon la structure syntaxique de la phrase, et de repérer l'élément permettant d'identifier la situation d'énonciation. Ils sont en revanche en difficulté pour manipuler les groupes syntaxiques dans la phrase.

Groupe « fragile » : les élèves de ce groupe sont capables de répondre aux questions du groupe précédent.

Ils peuvent en outre distinguer les circonstances exprimées par des groupes syntaxiques, se repérer dans la chaîne référentielle des pronoms et maîtriser la concordance des temps entre discours indirect et discours direct. Ils sont en revanche en difficulté pour utiliser le mode subjonctif.

Groupe « satisfaisant » : les élèves de ce groupe sont capables de répondre aux questions du groupe précédent.

Ils sont susceptibles en outre d'appliquer des procédures de reconnaissance pour les fonctions grammaticales, d'identifier la nature et la fonction de mots ou groupes de mots, d'analyser les phrases complexes dans les textes et d'en anticiper la suite potentielle.

3.3. Résultats généraux du test spécifique de grammaire en 2025

En septembre 2025, la proportion d'élèves présentant une maîtrise satisfaisante est de 56,0 % (tableau 24).

L'écart de maîtrise satisfaisante entre les filles et les garçons est de 8,5 points au bénéfice des filles (59,9 % contre 51,4 %). La proportion d'élèves présentant une maîtrise satisfaisante varie selon le secteur de scolarisation : 66,8 % dans le secteur privé sous contrat contre 53,0 % dans le secteur public. Les disparités de maîtrise sont très marquées selon le profil social de l'établissement. Dans les 20 % des lycées les plus favorisés socialement (groupe d'IPS 5), la proportion d'élèves présentant une maîtrise satisfaisante s'élève à 72,0 % alors qu'elle est de 38,8 % dans les 20 % des lycées accueillant les élèves les moins favorisés socialement (groupe d'IPS 1).

TABLEAU 24 • Répartition des élèves dans les groupes au test spécifique de grammaire, septembre 2025, en %

Caractéristique		À besoins	Fragile	Satisfaisant
Sexe	Filles	7,1	33,0	59,9
	Garçons	10,7	37,9	51,4
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	4,9	28,3	66,8
	Public	9,8	37,2	53,0
Indice de position sociale du lycée	Groupe IPS 1	16,8	44,4	38,8
	Groupe IPS 2	9,5	39,6	51,0
	Groupe IPS 3	7,2	35,6	57,2
	Groupe IPS 4	6,3	32,2	61,5
	Groupe IPS 5	3,9	24,1	72,0
Ensemble		8,8	35,3	56,0

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

3.4. Les facsimilés distribués aux familles



TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2025 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Grammaire

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

<p>1/ « Elle a découvert <u>des trésors</u> dans son jardin. » Par quel pronom peut-on remplacer « des trésors » ?</p> <p><input type="checkbox"/> l'</p> <p><input type="checkbox"/> les</p> <p><input type="checkbox"/> leur</p> <p><input type="checkbox"/> lui</p>	<p>6/ La virgule est correctement utilisée dans une seule des phrases suivantes : laquelle ?</p> <p><input type="checkbox"/> Depuis plusieurs jours, Léa se sent mieux car elle s'est bien reposée.</p> <p><input type="checkbox"/> Depuis plusieurs jours, Léa se sent mieux car, elle s'est bien reposée.</p> <p><input type="checkbox"/> Depuis plusieurs jours Léa, se sent mieux, car elle s'est bien reposée.</p> <p><input type="checkbox"/> Depuis plusieurs jours, Léa, se sent mieux car elle s'est bien reposée.</p>																
<p>2/ « Les organisateurs viennent de recevoir les dossards pour les participants de la course. Ils demandent aux entraîneurs s'ils peuvent les <u>leur</u> distribuer. » « leur » renvoie à :</p> <p><input type="checkbox"/> « organisateurs »</p> <p><input type="checkbox"/> « dossards »</p> <p><input type="checkbox"/> « participants »</p> <p><input type="checkbox"/> « entraîneurs »</p>	<p>7/ Max pensa que c'était trop tard. Choisir la transposition correcte de cette phrase au discours direct.</p> <p><input type="checkbox"/> Max pensa : « Ce fut trop tard. »</p> <p><input type="checkbox"/> Max pensa : « C'est trop tard. »</p> <p><input type="checkbox"/> Max pensa : « C'était trop tard. »</p> <p><input type="checkbox"/> Max pensa : « Ce sera trop tard. »</p>																
<p>3/ « Camille était au marché ce matin, mon frère l'a aperçu. » Le mot qui permet de savoir que Camille est un garçon est :</p> <p><input type="checkbox"/> « marché »</p> <p><input type="checkbox"/> « l' »</p> <p><input type="checkbox"/> « frère »</p> <p><input type="checkbox"/> « aperçu »</p>	<p>8/ Pour chaque phrase complexe, indiquer quelle est la relation entre les deux propositions. Cocher une réponse par ligne et par colonne.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Coordination</th> <th>Juxtaposition</th> <th>Subordination</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La météo est exceptionnelle mais cela ne va pas durer.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Il fait un temps magnifique : la plage est noire de monde.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Depuis qu'il fait beau, les rues sont remplies de touristes.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Coordination	Juxtaposition	Subordination	La météo est exceptionnelle mais cela ne va pas durer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il fait un temps magnifique : la plage est noire de monde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Depuis qu'il fait beau, les rues sont remplies de touristes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Coordination	Juxtaposition	Subordination														
La météo est exceptionnelle mais cela ne va pas durer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
Il fait un temps magnifique : la plage est noire de monde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
Depuis qu'il fait beau, les rues sont remplies de touristes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<p>4/ Compléter la phrase avec le pronom relatif qui convient. « Je n'ai pas vu le film... <input type="checkbox"/> qui <input type="checkbox"/> duquel <input type="checkbox"/> dont <input type="checkbox"/> auquel ... vous pensez. »</p>	<p>9/ Dans quelle phrase les deux propositions sont-elles bien délimitées ?</p> <p><input type="checkbox"/> [L'homme [à qui je parle] est un vieil ami].</p> <p><input type="checkbox"/> [L'homme] [à qui je parle est un vieil ami].</p> <p><input type="checkbox"/> [L'homme à qui je parle] [est un vieil ami].</p> <p><input type="checkbox"/> [L'homme à qui] [je parle est un vieil ami].</p>																
<p>5/ « Depuis quelques minutes, au-dessus des arbres, un majestueux rapace tourne en rond puis il fend les airs pour attraper sa proie. » Dans cette phrase, peut-on déplacer les mots ou groupes de mots suivants ?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Oui</th> <th>Non</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>« Depuis quelques minutes »</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>« au-dessus des arbres »</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>« les airs »</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>« sa proie »</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Oui	Non	« Depuis quelques minutes »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	« au-dessus des arbres »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	« les airs »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	« sa proie »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Oui	Non															
« Depuis quelques minutes »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
« au-dessus des arbres »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
« les airs »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
« sa proie »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															

1/2

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

<p>10/ Cocher une réponse par ligne. Les groupes de mots soulignés expriment :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>La cause</th> <th>La conséquence</th> <th>Le but</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Elle avait peur du noir <u>si bien qu'elle ne pouvait dormir sans lumière.</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mélangez bien la pâte <u>pour éviter les grumeaux.</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Il a été puni <u>pour avoir trop bavardé en classe.</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		La cause	La conséquence	Le but	Elle avait peur du noir <u>si bien qu'elle ne pouvait dormir sans lumière.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mélangez bien la pâte <u>pour éviter les grumeaux.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il a été puni <u>pour avoir trop bavardé en classe.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>13/ « De cette source d'eau, alimentée par le glacier, jaillissait chaque matin la vie, généreuse et prolifique. » Dans cette phrase, le sujet du verbe « jaillissait » est :</p> <p> <input type="checkbox"/> « cette source d'eau » <input type="checkbox"/> « le glacier » <input type="checkbox"/> « chaque matin » <input type="checkbox"/> « la vie » </p>
	La cause	La conséquence	Le but														
Elle avait peur du noir <u>si bien qu'elle ne pouvait dormir sans lumière.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
Mélangez bien la pâte <u>pour éviter les grumeaux.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
Il a été puni <u>pour avoir trop bavardé en classe.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<p>11/ Indiquer si le mot souligné est un pronom ou un déterminant.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Pronom</th> <th>Déterminant</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>Leurs</u> amis ne venaient plus à la maison.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ces filles, je <u>les</u> vois tous les matins.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Oui, ce qu'<u>il</u> dit, on sent qu'il l'a vécu.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ces filles, je les vois tous <u>les</u> matins.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Pronom	Déterminant	<u>Leurs</u> amis ne venaient plus à la maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ces filles, je <u>les</u> vois tous les matins.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Oui, ce qu' <u>il</u> dit, on sent qu'il l'a vécu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ces filles, je les vois tous <u>les</u> matins.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>14/ « Le voisin déménage en Italie dans une semaine. » La transformation qui prouve que « Le voisin » est le groupe sujet est :</p> <p> <input type="checkbox"/> Le voisin déménagera en Italie dans une semaine. <input type="checkbox"/> C'est le voisin qui déménage en Italie dans une semaine. <input type="checkbox"/> Dans une semaine, le voisin déménage en Italie. <input type="checkbox"/> Le voisin y déménage dans une semaine. </p>	
	Pronom	Déterminant															
<u>Leurs</u> amis ne venaient plus à la maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
Ces filles, je <u>les</u> vois tous les matins.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
Oui, ce qu' <u>il</u> dit, on sent qu'il l'a vécu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
Ces filles, je les vois tous <u>les</u> matins.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
<p>12/ Pour chacune des phrases suivantes, indiquer si le groupe souligné est complément du nom.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Le groupe souligné est complément du nom.</th> <th>Le groupe souligné n'est pas complément du nom.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mon oncle possède un chien <u>de chasse.</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Je parlais <u>d'une voix forte.</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Je suis <u>à la maison</u> ce week-end.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Enfant, j'adorais les trains <u>à vapeur.</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Le groupe souligné est complément du nom.	Le groupe souligné n'est pas complément du nom.	Mon oncle possède un chien <u>de chasse.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Je parlais <u>d'une voix forte.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Je suis <u>à la maison</u> ce week-end.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Enfant, j'adorais les trains <u>à vapeur.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>15/ Sélectionner la forme verbale qui convient. « Il savait ce qu'elle dirait, avant même qu'il... <input type="checkbox"/> reçoivent <input type="checkbox"/> reçois <input type="checkbox"/> reçoit <input type="checkbox"/> reçoive ... sa visite. »</p>	
	Le groupe souligné est complément du nom.	Le groupe souligné n'est pas complément du nom.															
Mon oncle possède un chien <u>de chasse.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
Je parlais <u>d'une voix forte.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
Je suis <u>à la maison</u> ce week-end.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
Enfant, j'adorais les trains <u>à vapeur.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															

3.5. Descriptif détaillé des questions du test spécifique de grammaire

Domaine Sous-domaine	Compétences et connaissances associées	Sous-compétence	Question	Intitulé de la question
Grammaire Compétences langagières et linguistiques	Prendre en compte les caractéristiques des textes lus ou à rédiger	Maîtriser la chaîne anaphorique et l'emploi des pronoms représentants	Question 1	Par quel pronom peut-on remplacer « des trésors » ?
			Question 2	« leur » renvoie à :
		Identifier les éléments linguistiques de cohérence textuelle	Question 3	Le mot qui permet de savoir que Camille est un garçon est :
	Fonctionnement de la phrase complexe	Comprendre le fonctionnement de la proposition subordonnée relative et identifier la fonction du pronom relatif dans la subordonnée	Question 4	Compléter la phrase avec le pronom relatif qui convient.
	Identifier les constituants de la phrase complexe	Manipuler les constituants de la phrase	Question 5	Dans cette phrase, peut- on déplacer les mots ou groupes de mots suivants ?
Grammaire Compréhension du système de la langue	Rôle de la ponctuation	Analyser le rôle syntaxique des signes de ponctuation et les utiliser à bon escient	Question 6	La virgule est correctement utilisée dans une seule des phrases suivantes : laquelle ?
	Reconnaître et utiliser les paroles rapportées, directement ou indirectement	Transformer le discours indirect en discours direct	Question 7	Choisir la transposition correcte de cette phrase au discours direct.
	Fonctionnement de la phrase complexe	Connaître les notions de coordination, juxtaposition, subordination	Question 8	Pour chaque phrase complexe, indiquer quelle est la relation entre les deux propositions.
		Identifier les constituants de la phrase complexe	Question 9	Dans quelle phrase les deux propositions sont- elles bien délimitées ?
Grammaire Compétences langagières et linguistiques		Identifier la circonstance exprimée par un complément circonstanciel	Question 10	Les groupes de mots soulignés expriment :

Grammaire Compréhension du système de la langue	Fonctionnement de la phrase simple	Identifier les classes de mots : différencier déterminant et pronom	Question 11	Indiquer si le mot souligné est un pronom ou un déterminant.
		Identifier les expansions du nom déjà abordées au cycle 3	Question 12	Pour chacune des phrases suivantes, indiquer si le groupe souligné est complément du nom.
		Être capable de reconnaître le sujet même dans des cas complexes	Question 13	Dans cette phrase, le sujet du verbe « jaillissait » est :
		Connaître les procédures pour identifier le sujet du verbe	Question 14	La transformation qui prouve que « Le voisin » est le groupe sujet est :
Grammaire Compétences langagières et linguistiques	Mettre en évidence des liens entre les temps et le sens	Utiliser le mode subjonctif	Question 15	Sélectionner la forme verbale qui convient.

3.6. Analyse détaillée des questions du test spécifique de grammaire

Question 1	
Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compétences langagières et linguistiques
Entrée du programme	Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours
Compétences et connaissances associées	Prendre en compte les caractéristiques des textes lus ou à rédiger
Sous-compétence	Maîtriser la chaîne anaphorique et l'emploi des pronoms représentants

Étude de la langue

« Elle a découvert des trésors dans son jardin. »

Par quel pronom peut-on remplacer « des trésors » ?

- l'
 les
 leur
 lui

Réponse attendue	les
Descriptif de la tâche	Pronominaliser un groupe nominal à l'aide d'un pronom personnel en respectant le genre, le nombre et la fonction.
Analyse de la tâche	En s'appuyant sur une phrase de contexte courte, l'élève doit opérer une manipulation mentale de pronominalisation d'un groupe nominal COD du verbe conjugué afin de choisir dans la liste le pronom approprié. Cette compétence est prédictive de la capacité à repérer un COD dans la phrase et à comprendre le fonctionnement des pronoms personnels. À noter que les propositions ne sollicitent pas une réflexion sur le genre du groupe nominal à remplacer.
Analyse des distracteurs	L'élève n'a pas réussi à faire l'opération de substitution attendue. l' Il a pu se tromper dans le choix du nombre. leur Il a choisi un pronom personnel qui correspond en (genre et) nombre mais il n'a pas su rendre compte de la fonction. lui Il a pu cumuler les difficultés rencontrées dans les deux cas précédents.

TABLEAU 25 • Résultats détaillés de la question 1, en %

Caractéristique	les	l'	leur	lui	Non réponse
Filles	87,7	2,8	6,2	1,9	1,4
Garçons	81,8	4,3	8,4	3,3	2,2
Privé sous contrat	88,6	3,1	5,2	1,8	1,3
Public	84,0	3,6	7,7	2,8	1,9
Ensemble	85,0	3,5	7,2	2,5	1,8

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 2	
Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compétences langagières et linguistiques
Entrée du programme	Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours
Compétences et connaissances associées	Prendre en compte les caractéristiques des textes lus ou à rédiger
Sous-compétence	Maîtriser la chaîne anaphorique et l'emploi des pronoms représentants

Étude de la langue

« Les organisateurs viennent de recevoir les dossards pour les participants de la course. Ils demandent aux entraîneurs s'ils peuvent les leur distribuer. »

« leur » renvoie à :

- « organisateurs »
- « dossards »
- « participants »
- « entraîneurs »

Réponse attendue	« participants »
Descriptif de la tâche	Identifier le référent d'une reprise pronominale dans le cadre d'une phrase de contexte.
Analyse de la tâche	L'élève doit identifier le référent d'une reprise pronominale au sein d'une phrase de contexte contenant plusieurs pronoms de reprise et plusieurs référents pluriels potentiels. L'élève peut raisonner de manière intuitive sur le sens de la phrase ou raisonner à partir de ses connaissances sur le fonctionnement des pronoms personnels.
Analyse des distracteurs	« organisateurs » / « entraîneurs » L'élève a pu ne pas bien identifier la valence du verbe « distribuer » ou chercher seulement un groupe nominal pluriel correspondant à un COI possible sans tenir compte de l'ensemble du sens de l'extrait. « dossards » L'élève n'a pas identifié « leur » comme un pronom COI et lui a attribué la valeur du pronom complément « les ». La double pronominalisation a pu accentuer la difficulté de repérage.

TABLEAU 26 • Résultats détaillés de la question 2, en %

Caractéristique	« participants »	« organisateurs »	« dossards »	« entraîneurs »	Non réponse
Filles	58,9	7,3	27,6	4,9	1,2
Garçons	57,7	8,3	25,4	6,8	1,9
Privé sous contrat	61,5	6,3	26,0	5,1	1,1
Public	57,4	8,2	26,8	6,0	1,7
Ensemble	58,3	7,8	26,6	5,8	1,5

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 3

Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compétences langagières et linguistiques
Entrée du programme	Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours
Compétences et connaissances associées	Prendre en compte les caractéristiques des textes lus ou à rédiger
Sous-compétence	Identifier les éléments linguistiques de cohérence textuelle

Étude de la langue

« Camille était au marché ce matin, mon frère l'a aperçu. »

Le mot qui permet de savoir que Camille est un garçon est :

- « marché »
 « l' »
 « frère »
 « aperçu »

Réponse attendue	« aperçu »
Descriptif de la tâche	Identifier le genre d'un personnage en s'appuyant sur un indice pertinent d'une courte phrase.
Analyse de la tâche	L'élève doit dans un premier temps identifier la reprise de « Camille » par le pronom complément « l' » puis s'appuyer sur sa connaissance de l'accord du participe passé avec le COD antéposé pour reconnaître que la forme « aperçu » est signe du genre masculin de « Camille ».
Analyse des distracteurs	<p>« marché » L'élève a pu s'arrêter sur le premier mot masculin rencontré après « Camille ». L'élève a pu également confondre le nom « marché » avec la forme du participe passé du verbe « marcher ». Il commet alors une erreur dans l'analyse syntaxique de la phrase.</p> <p>« l' » L'élève a pu s'arrêter au repérage du pronom personnel complément mis pour « Camille » et l'identifier, à tort, comme un pronom masculin, excluant le genre féminin également possible.</p> <p>« frère » L'élève a une mauvaise compréhension syntaxique de la phrase et assimile le groupe nominal « mon frère » à « Camille ».</p>

TABLEAU 27 • Résultats détaillés de la question 3, en %

Caractéristique	« aperçu »	« marché »	« l' »	« frère »	Non réponse
Filles	80,4	7,8	8,5	2,3	1,0
Garçons	74,0	7,7	12,8	3,7	1,8
Privé sous contrat	82,0	6,1	8,9	2,0	1,0
Public	76,2	8,2	10,9	3,2	1,5
Ensemble	77,4	7,8	10,5	2,9	1,4

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 4	
Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compétences langagières et linguistiques
Entrée du programme	Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours
Compétences et connaissances associées	Fonctionnement de la phrase complexe
Sous-compétence	Comprendre le fonctionnement de la proposition subordonnée relative et identifier la fonction du pronom relatif dans la subordonnée.

Étude de la langue

Compléter la phrase avec le pronom relatif qui convient.

« Je n'ai pas vu le film vous pensez. »

--- laisser vide ---

- auquel
- duquel
- qui
- dont

Réponse attendue	auquel
Descriptif de la tâche	Identifier le pronom relatif adéquat pour relier deux propositions.
Analyse de la tâche	Dans le cadre d'une phrase complexe, l'élève doit sélectionner parmi plusieurs propositions de réponses le pronom relatif qui convient. Il peut pour cela s'appuyer sur son intuition liée à sa pratique de la langue. Cette compétence est prédictive de la capacité de l'élève à analyser les propositions subordonnées relatives.
Analyse des distracteurs	qui L'élève peut ne pas maîtriser l'usage des pronoms complexes « duquel » et « auquel » et se focaliser sur la forme la plus reconnaissable du pronom relatif : « qui ». duquel / dont L'élève peut ne pas maîtriser l'usage des pronoms « duquel » et « dont » qui s'utilisent après la préposition « de ». « duquel » a pu attirer l'attention par son aspect plus savant alors que « dont » est plus couramment rencontré et utilisé par les élèves.

TABLEAU 28 • Résultats détaillés de la question 4, en %

Caractéristique	auquel	qui	duquel	dont	Non réponse
Filles	90,9	0,3	1,2	6,9	0,7
Garçons	88,3	0,5	1,6	8,2	1,4
Privé sous contrat	91,8	0,2	0,9	6,3	0,7
Public	89,1	0,4	1,5	7,8	1,1
Ensemble	89,7	0,4	1,4	7,5	1,0

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 5

Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compétences langagières et linguistiques
Entrée du programme	Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe
Compétences et connaissances associées	Identifier les constituants de la phrase complexe
Sous-compétence	Manipuler les constituants de la phrase

Étude de la langue

« Depuis quelques minutes, au-dessus des arbres, un majestueux rapace tourne en rond puis il fend les airs pour attraper sa proie. »

Dans cette phrase, peut-on déplacer les mots ou groupes de mots suivants ?

	Oui	Non
« Depuis quelques minutes »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« au-dessus des arbres »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« les airs »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« sa proie »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Oui : « Depuis quelques minutes » « au-dessus des arbres »	Non : « les airs » « la proie »
Descriptif de la tâche	Vérifier pour chaque groupe de mots proposé si un déplacement est possible pour obtenir (ou non) une phrase syntaxiquement correcte à l'écrit.	
Analyse de la tâche	L'élève doit opérer mentalement la manipulation demandée pour chaque groupe de mots indiqué et juger de la correction syntaxique des phrases obtenues. Cette compétence est prédictive de la capacité à distinguer complément circonstanciel et complément d'objet. Pour mémoire, l'élève doit avoir répondu correctement à toutes les lignes pour être considéré comme en réussite à cette question.	
Analyse des distracteurs	L'élève qui répond « non » pour « Depuis quelques minutes », « au-dessus des arbres » a pu éventuellement tester des possibilités de déplacement impossibles ce qui démontre une mauvaise maîtrise de la syntaxe de la phrase. Il n'a pas su procéder à la manipulation syntaxique. L'élève qui répond « oui » pour « les airs », « sa proie » a potentiellement réussi mais n'a pas pris conscience de l'incorrection syntaxique du résultat.	

TABLEAU 29 • Résultats détaillés de la question 5, en %

Caractéristique	Réponse correcte	Réponse erronée	Non réponse
Filles	76,3	21,7	2,1
Garçons	71,6	25,8	2,6
Privé sous contrat	78,6	19,9	1,5
Public	72,9	24,6	2,6
Ensemble	74,1	23,5	2,3

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 6	
Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compréhension du système de la langue
Entrée du programme	Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe
Compétences et connaissances associées	Rôle de la ponctuation
Sous-compétence	Analyser le rôle syntaxique des signes de ponctuation et les utiliser à bon escient

Étude de la langue

La virgule est correctement utilisée dans une seule des phrases suivantes : laquelle ?

- Depuis plusieurs jours, Léa se sent mieux car elle s'est bien reposée.
- Depuis plusieurs jours, Léa se sent mieux car, elle s'est bien reposée.
- Depuis plusieurs jours Léa, se sent mieux, car elle s'est bien reposée.
- Depuis plusieurs jours, Léa, se sent mieux car elle s'est bien reposée.

Réponse attendue	Depuis plusieurs jours, Léa se sent mieux car elle s'est bien reposée.
Descriptif de la tâche	Vérifier le respect des règles d'usage de la virgule dans la phrase proposée.
Analyse de la tâche	Dans une phrase complexe, toujours identique, contenant deux propositions coordonnées et un complément circonstanciel, l'élève doit vérifier la pertinence de la segmentation des groupes de mots dans les propositions qui lui sont faites.
Analyse des distracteurs	<p>Depuis plusieurs jours, Léa, se sent mieux car elle s'est bien reposée. L'élève n'a pas identifié le groupe nominal complément circonstanciel de temps mais ne sait pas que le sujet ne doit pas être séparé du verbe par une virgule.</p> <p>Depuis plusieurs jours Léa, se sent mieux, car elle s'est bien reposée. L'élève n'a pas identifié le groupe nominal complément circonstanciel de temps et ne sait pas que le sujet ne doit pas être séparé du verbe par une virgule.</p> <p>Depuis plusieurs jours, Léa se sent mieux car, elle s'est bien reposée. L'élève a identifié la séparation du complément circonstanciel, mais n'a pas identifié la proposition coordonnée ou ne sait pas que la virgule peut éventuellement précéder la conjonction de coordination « car » mais ne peut généralement pas la suivre. À noter que dans de courtes phrases, la virgule n'est pas obligatoire avant « car ».</p>

TABLEAU 30 • Résultats détaillés de la question 6, en %

Caractéristique	Depuis plusieurs jours, Léa se sent mieux car elle s'est bien reposée.	Depuis plusieurs jours, Léa, se sent mieux car elle s'est bien reposée.	Depuis plusieurs jours Léa, se sent mieux, car elle s'est bien reposée.	Depuis plusieurs jours, Léa se sent mieux car, elle s'est bien reposée.	Non réponse
Filles	71,3	11,4	5,6	10,4	1,3
Garçons	67,6	11,7	7,1	11,3	2,3
Privé sous contrat	73,5	10,4	5,3	9,5	1,4
Public	68,5	11,9	6,6	11,1	1,9
Ensemble	69,6	11,6	6,3	10,8	1,7

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 7

Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compréhension du système de la langue
Entrée du programme	Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours
Compétences et connaissances associées	Reconnaître et utiliser les paroles rapportées, directement ou indirectement
Sous-compétence	Transformer le discours indirect en discours direct

Étude de la langue

Max pensa que c'était trop tard.

Choisir la transposition correcte de cette phrase au discours direct.

- Max pensa : « Ce fut trop tard. »
 Max pensa : « C'est trop tard. »
 Max pensa : « C'était trop tard. »
 Max pensa : « Ce sera trop tard. »

Réponse attendue	Max pensa : « C'est trop tard. »
Descriptif de la tâche	Transposer une courte phrase appartenant à un système temporel du passé, du discours indirect ou discours direct.
Analyse de la tâche	Toutes les propositions constituent des phrases correctes. Pour repérer la réponse qui correspond à la transposition demandée, l'élève doit maîtriser la concordance des temps dans le système des temps du passé.
Analyse des distracteurs	Max pensa : « Ce fut trop tard. » / Max pensa : « C'était trop tard. » / Max pensa : « Ce sera trop tard. » L'élève peut ne pas bien distinguer la partie récit du discours. Le système temporel dans un énoncé coupé de la situation d'énonciation n'est pas maîtrisé. L'élève ne maîtrise pas la concordance des temps entre discours direct et discours indirect.

TABLEAU 31 • Résultats détaillés de la question 7, en %

Caractéristique	Max pensa : « C'est trop tard. »	Max pensa : « C'était trop tard. »	Max pensa : « Ce fut trop tard. »	Max pensa : « Ce sera trop tard. »	Non réponse
Filles	62,2	14,5	14,2	7,6	1,6
Garçons	57,5	16,4	16,4	7,5	2,3
Privé sous contrat	65,6	14,4	12,6	6,1	1,3
Public	58,5	15,6	15,9	8,0	2,0
Ensemble	60,0	15,4	15,2	7,6	1,9

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 8	
Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compréhension du système de la langue
Entrée du programme	Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe
Compétences et connaissances associées	Fonctionnement de la phrase complexe
Sous-compétence	Connaître les notions de coordination, juxtaposition, subordination

Étude de la langue

Pour chaque phrase complexe, indiquer quelle est la relation entre les deux propositions.

Cocher une réponse par ligne et par colonne.

	Coordination	Juxtaposition	Subordination
La météo est exceptionnelle mais cela ne va pas durer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il fait un temps magnifique : la plage est noire de monde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Depuis qu'il fait beau, les rues sont remplies de touristes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<p>Coordination : La météo est exceptionnelle mais cela ne va pas durer.</p> <p>Juxtaposition : Il fait un temps magnifique : la plage est noire de monde.</p> <p>Subordination : Depuis qu'il fait beau, les rues sont remplies de touristes.</p> <p>Le paramétrage de la question ne permet à l'élève de cocher qu'une seule fois chaque colonne. Par conséquent, une erreur peut entraîner une autre, la dernière réponse pouvant être cochée par élimination.</p>
Descriptif de la tâche	Repérer les relations de dépendance (ou non) entre les propositions d'une phrase complexe.
Analyse de la tâche	<p>L'élève doit repérer et délimiter les différentes propositions constituant la phrase puis comparer les relations (de dépendance) qu'elles entretiennent en recherchant les mots subordonnants, coordonnants ou les signes de juxtaposition.</p> <p>Pour mémoire, l'élève doit avoir répondu correctement à toutes les lignes pour être considéré comme en réussite à cette question.</p>
Analyse des distracteurs	<p>La météo est exceptionnelle mais cela ne va pas durer.</p> <p>L'élève qui a répondu « subordination » a potentiellement identifié le mot de liaison « mais » ; il a toutefois confondu subordination et coordination.</p> <p>L'élève qui a répondu « juxtaposition » ne maîtrise probablement pas le sens de ce mot.</p> <p>Il fait un temps magnifique : la plage est noire de monde.</p> <p>L'élève qui a répondu « coordination » ou « subordination » ne maîtrise pas la notion de « juxtaposition ».</p> <p>Depuis qu'il fait beau, les rues sont remplies de touristes.</p> <p>L'élève qui a répondu « juxtaposition » a probablement repéré la virgule qui sépare les deux propositions sans repérer la locution conjonctive (« Depuis que ») introduisant la proposition subordonnée mise en tête de phrase.</p>

TABLEAU 32 • Résultats détaillés de la question 8, en %

Caractéristique	Réponse correcte	Réponse erronée	Non réponse
Filles	37,1	56,4	6,5
Garçons	31,7	62,3	6,0
Privé sous contrat	40,1	55,7	4,2
Public	33,1	60,1	6,8
Ensemble	34,6	59,1	6,2

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.
Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 9

Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compréhension du système de la langue
Entrée du programme	Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe
Compétences et connaissances associées	Fonctionnement de la phrase complexe
Sous-compétence	Identifier les constituants de la phrase complexe

Étude de la langue

Dans quelle phrase les deux propositions sont-elles bien délimitées ?

- [L'homme [à qui je parle] est un vieil ami].
- [L'homme] [à qui je parle est un vieil ami].
- [L'homme à qui je parle] [est un vieil ami].
- [L'homme à qui] [je parle est un vieil ami].

Réponse attendue	[L'homme [à qui je parle] est un vieil ami].
Descriptif de la tâche	Choisir la délimitation correcte des différentes propositions, principale et subordonnée relative, présentes dans la phrase.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer les verbes conjugués et repérer les groupes syntaxiques pour délimiter correctement la subordonnée relative en incise.
Analyse des distracteurs	[L'homme] [à qui je parle est un vieil ami]. / [L'homme à qui] [je parle est un vieil ami]. L'élève n'a pas compris qu'une proposition contient un verbe conjugué, et un seul. Il ne sait pas repérer une proposition. [L'homme à qui je parle] [est un vieil ami]. L'élève a bien mis un verbe conjugué dans chaque proposition mais il n'a pas repéré le pronom relatif introduisant la subordonnée. Il ne sait vraisemblablement pas ce qu'est une proposition subordonnée.

TABLEAU 33 • Résultats détaillés de la question 9, en %

Caractéristique	[L'homme [à qui je parle] est un vieil ami].	[L'homme à qui je parle] [est un vieil ami].	[L'homme] [à qui je parle est un vieil ami].	[L'homme à qui] [je parle est un vieil ami].	Non réponse
Filles	39,4	41,3	9,4	7,8	2,0
Garçons	34,3	44,0	9,8	9,1	2,7
Privé sous contrat	42,3	40,4	8,9	6,9	1,6
Public	35,7	43,2	9,8	8,8	2,6
Ensemble	37,1	42,6	9,6	8,4	2,4

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 10	
Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compétences langagières et linguistiques
Entrée du programme	Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours
Compétences et connaissances associées	Fonctionnement de la phrase complexe
Sous-compétence	Identifier la circonstance exprimée par un complément circonstanciel

Étude la langue

Cocher une réponse par ligne et par colonne.

Les groupes de mots soulignés expriment :

	La cause	La conséquence	Le but
Mélangez bien la pâte <u>pour éviter les grumeaux.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il a été puni <u>pour avoir trop bavardé en classe.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle avait peur du noir <u>si bien qu'elle ne pouvait dormir sans lumière.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<p>cause : Il a été puni <u>pour avoir trop bavardé en classe.</u> conséquence : Elle avait peur du noir <u>si bien qu'elle ne pouvait dormir sans lumière.</u> but : Mélangez bien la pâte <u>pour éviter les grumeaux.</u></p> <p>Le paramétrage de la question ne permet à l'élève de cocher qu'une seule fois chaque colonne. Par conséquent, une erreur peut en entraîner une autre, la dernière réponse pouvant être cochée par élimination.</p>
Descriptif de la tâche	L'élève doit déterminer la circonstance exprimée par le groupe de mots souligné.
Analyse de la tâche	L'élève doit identifier le lien sémantique entre la proposition principale et la proposition subordonnée en distinguant bien causalité, finalité et conséquence. Pour mémoire, l'élève doit avoir répondu correctement à toutes les lignes pour être considéré comme en réussite à cette question.
Analyse des distracteurs	L'élève qui a associé « la cause » à « Elle avait peur du noir <u>si bien qu'elle ne pouvait dormir sans lumière.</u> » et « la conséquence » à « Il a été puni <u>pour avoir trop bavardé en classe.</u> » a compris la relation cause/conséquence mais l'a inversée pour chaque phrase. L'élève qui a répondu « but » pour « Il a été puni <u>pour avoir trop bavardé en classe.</u> » a pu rester focalisé sur le sens de « pour » introduisant habituellement le but, et se tromper sur la circonstance.

TABLEAU 34 • Résultats détaillés de la question 10, en %

Caractéristique	Réponse correcte	Réponse erronée	Non réponse
Filles	61,2	37,4	1,4
Garçons	59,0	38,8	2,3
Privé sous contrat	67,1	31,8	1,2
Public	58,3	39,8	2,0
Ensemble	60,2	38,0	1,8

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 11

Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compréhension du système de la langue
Entrée du programme	Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe
Compétences et connaissances associées	Fonctionnement de la phrase simple
Sous-compétence	Identifier les classes de mots : différencier déterminant et pronom

Étude de la langue

Indiquer si le mot souligné est un pronom ou un déterminant.

	Pronom	Déterminant
<u>Leurs</u> amis ne venaient plus à la maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ces filles, je <u>les</u> vois tous les matins.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oui, ce qu' <u>il</u> dit, on sent qu'il l'a vécu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ces filles, je les vois tous <u>les</u> matins.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<p>Pronom : Ces filles, je <u>les</u> vois tous les matins. Oui, ce qu'<u>il</u> dit, on sent qu'il l'a vécu.</p> <p>Déterminant : <u>Leurs</u> amis ne venaient plus à la maison. Ces filles, je les vois tous <u>les</u> matins.</p>
Descriptif de la tâche	Identifier la nature des mots proposés en distinguant l'emploi du pronom de celui du déterminant.
Analyse de la tâche	<p>L'élève doit s'appuyer sur les rôles syntaxiques respectifs du déterminant et du pronom pour distinguer notamment l'emploi des homonymes (les/leurs) et reconnaître le pronom sujet « il ».</p> <p>Pour mémoire, l'élève doit avoir répondu correctement à toutes les lignes pour être considéré comme en réussite à cette question.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève ne maîtrise pas le rôle syntaxique du pronom et du déterminant.</p> <p>L'élève qui associe « Ces filles, je <u>les</u> vois tous les matins. » à la réponse « déterminant » a pu isoler le mot « les » et l'identifier comme un déterminant reconnu comme une forme familière. Il néglige le fait que « les » précède un verbe.</p> <p>L'élève qui associe « Oui, ce qu'<u>il</u> dit, on sent qu'il l'a vécu. » à la réponse « déterminant » n'a pas reconnu le pronom personnel sujet « il ».</p> <p>L'élève qui associe « <u>Leurs</u> amis ne venaient plus à la maison. » à la réponse « pronom » a pu isoler le mot « leurs » et le confondre avec le pronom « leur ». Il néglige le fait que « leurs » précède un nom.</p> <p>L'élève qui associe « Ces filles, je les vois tous <u>les</u> matins. » à la réponse « pronom » a pu isoler le mot « les » et l'identifier comme un pronom. Il néglige le fait que « les » précède un nom.</p>

TABLEAU 35 • Résultats détaillés de la question 11, en %

Caractéristique	Réponse correcte	Réponse erronée	Non réponse
Filles	44,6	54,1	1,4
Garçons	37,4	60,4	2,3
Privé sous contrat	49,1	49,7	1,2
Public	39,1	59,0	1,9
Ensemble	41,3	57,0	1,8

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 12	
Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compétences langagières et linguistiques
Entrée du programme	Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe
Compétences et connaissances associées	Fonctionnement de la phrase simple
Sous-compétence	Identifier les expansions du nom déjà abordées au cycle 3

Étude de la langue

Pour chacune des phrases suivantes, indiquer si le groupe souligné est complément du nom.

	Le groupe souligné est complément du nom.	Le groupe souligné n'est pas complément du nom.
Mon oncle possède un chien <u>de chasse</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je parlais <u>d'une voix forte</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis <u>à la maison</u> ce weekend.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enfant, j'adorais les trains <u>à vapeur</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<p>EST complément du nom : Mon oncle possède un chien <u>de chasse</u>. Enfant, j'adorais les trains <u>à vapeur</u>.</p> <p>N'EST PAS complément du nom : Je parlais <u>d'une voix forte</u>. Je suis <u>à la maison</u> ce week-end.</p>
Descriptif de la tâche	Repérer une expansion du nom, le complément du nom, en la distinguant d'une construction prépositionnelle liée au verbe.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer si le groupe nominal prépositionnel souligné est une expansion du nom ou un constituant du groupe verbal. Pour mémoire, l'élève doit avoir répondu correctement à toutes les lignes pour être considéré comme en réussite à cette question.
Analyse des distracteurs	L'élève qui ne repère pas les compléments du nom dans la liste ne maîtrise pas leur rôle syntaxique. Il peut avoir construit une représentation erronée du complément du nom en assimilant tous les groupes prépositionnels introduits par « de » ou « à » à des compléments du nom.

TABLEAU 36 • Résultats détaillés de la question 12, en %

Caractéristique	Réponse correcte	Réponse erronée	Non réponse
Filles	53,8	42,9	3,3
Garçons	49,8	46,4	3,7
Privé sous contrat	61,2	36,5	2,3
Public	49,4	46,8	3,8
Ensemble	52,0	44,5	3,5

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.
Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 13

Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compréhension du système de la langue
Entrée du programme	Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe
Compétences et connaissances associées	Fonctionnement de la phrase simple
Sous-compétence	Être capable de reconnaître le sujet même dans des cas complexes

Étude de la langue

« De cette source d'eau, alimentée par le glacier, jaillissait chaque matin la vie, généreuse et prolifique. »

Dans cette phrase, le sujet du verbe « jaillissait » est :

- la vie
- chaque matin
- le glacier
- cette source d'eau

Réponse attendue	la vie.
Descriptif de la tâche	Retrouver dans la phrase le groupe nominal sujet dans le cas d'un sujet à la fois inversé et éloigné du verbe.
Analyse de la tâche	L'élève doit mettre en place des procédures de vérification pour déterminer quel est le sujet du verbe « jaillissait ». En effet, il ne peut pas se fier à l'ordre canonique des mots dans la phrase ni à la terminaison verbale (tous les groupes nominaux étant assimilables à des 3es personnes du singulier).
Analyse des distracteurs	<p>cette source d'eau L'élève a choisi le premier groupe nominal rencontré dans la phrase, se fondant sans doute sur l'ordre canonique des mots.</p> <p>le glacier L'élève a pu choisir le groupe nominal immédiatement antéposé au verbe sans tenir compte de la virgule.</p> <p>chaque matin L'élève a pu choisir le groupe de mots immédiatement accolé au verbe sans virgule. L'élève a pu également appliquer une procédure erronée de reconnaissance du sujet « Chaque matin jaillissait la vie ».</p>

TABLEAU 37 • Résultats détaillés de la question 13, en %

Caractéristique	la vie	cette source d'eau	le glacier	chaque matin	Non réponse
Filles	39,4	50,7	6,1	2,2	1,6
Garçons	36,3	51,0	7,5	2,9	2,2
Privé sous contrat	44,6	47,7	4,7	1,6	1,3
Public	36,1	51,7	7,4	2,8	2,0
Ensemble	38,0	50,8	6,8	2,6	1,8

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 14	
Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compréhension du système de la langue
Entrée du programme	Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe
Compétences et connaissances associées	Fonctionnement de la phrase simple
Sous-compétence	Connaître les procédures pour identifier le sujet du verbe

Étude de la langue

« Le voisin déménage en Italie dans une semaine. »

La transformation qui prouve que « Le voisin » est le groupe sujet est :

- Le voisin déménagera en Italie dans une semaine.
- C'est le voisin qui déménage en Italie dans une semaine.
- Dans une semaine, le voisin déménage en Italie.
- Le voisin y déménage dans une semaine.

Réponse attendue	C'est le voisin qui déménage en Italie dans une semaine.
Descriptif de la tâche	Reconnaître dans la liste des propositions une procédure valide de reconnaissance du groupe sujet.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur les caractéristiques du sujet et sa connaissance des manipulations permettant de le reconnaître.
Analyse des distracteurs	<p>L'élève a choisi des manipulations qui n'impliquent pas le groupe nominal sujet : il n'en maîtrise pas les caractéristiques.</p> <p>Le voisin déménagera en Italie dans une semaine. L'élève utilise une procédure de changement de temps utile pour identifier le verbe. Il a une connaissance imprécise de la relation sujet/verbe et considère de manière induite que le changement de temps est lié au sujet.</p> <p>Dans une semaine, le voisin déménage en Italie. L'élève utilise une procédure de déplacement utile pour identifier le complément circonstanciel.</p> <p>Le voisin y déménage dans une semaine. L'élève utilise une procédure de pronominalisation utile pour identifier le complément d'objet.</p>

TABLEAU 38 • Résultats détaillés de la question 14, en %

Caractéristique	C'est le voisin qui déménage en Italie dans une semaine.	Le voisin déménagera en Italie dans une semaine.	Dans une semaine, le voisin déménage en Italie.	Le voisin y déménage dans une semaine.	Non réponse
Filles	56,8	11,3	22,8	6,1	3,0
Garçons	51,1	13,2	23,5	8,7	3,5
Privé sous contrat	58,2	10,8	21,6	7,0	2,5
Public	53,1	12,5	23,6	7,4	3,4
Ensemble	54,2	12,2	23,2	7,3	3,2

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Question 15

Domaine et sous-domaine	Grammaire – Compétences langagières et linguistiques
Entrée du programme	Mettre en évidence des liens entre les temps et le sens
Compétences et connaissances associées	Connaître les principaux emplois des différents modes
Sous-compétence	Utiliser le mode subjonctif

Étude de la langue

Sélectionner la forme verbale qui convient.

« Il savait ce qu'elle dirait, avant même qu'il sa visite. »

--- laisser vide ---

reçoivent

reçois

reçoit

reçoive

Réponse attendue	reçoive
Descriptif de la tâche	L'élève doit sélectionner dans la liste des propositions le verbe au mode et à la personne appropriés.
Analyse de la tâche	L'élève doit identifier les formes subjonctives comme étant les seules adaptées à la construction de la phrase et choisir la terminaison appropriée.
Analyse des distracteurs	<p>reçoivent L'élève qui a choisi cette proposition a probablement intuitivement la conscience phonétique de l'utilisation du subjonctif mais il ne respecte pas l'accord sujet/verbe. Il reconnaît peut-être une forme qui appartient à un mode plus fréquenté, la 3e personne du pluriel de l'indicatif, en négligeant la question de l'accord.</p> <p>reçoit L'élève qui a choisi cette forme verbale a réalisé l'accord mais il n'a pas oralisé mentalement la phrase ou n'a pas conscience de l'incorrection de l'emploi de l'indicatif.</p> <p>reçois L'élève n'a pas oralisé mentalement la phrase ou n'a pas conscience de l'incorrection de l'emploi de l'indicatif. Il néglige par ailleurs la question de l'accord.</p>

TABLEAU 39 • Résultats détaillés de la question 15, en %

Caractéristique	reçoive	reçoit	reçois	reçoivent	Non réponse
Filles	59,3	36,5	2,1	1,3	0,8
Garçons	55,3	38,3	2,8	2,1	1,5
Privé sous contrat	65,8	30,5	1,6	1,3	0,8
Public	55,1	39,2	2,7	1,7	1,2
Ensemble	57,5	37,3	2,4	1,6	1,1

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique, 2025

Retrouvez les travaux de la DEPP sur
education.gouv.fr/etudes-et-statistiques

Publications et archives

Retrouvez toutes les publications et archives de la DEPP sur
archives-statistiques-depp.education.gouv.fr

Jeux de données en open data

Retrouvez tous les jeux de données de la DEPP en open data sur
data.education.gouv.fr