

# Test de positionnement de première année de CAP 2025

Tests spécifiques de  
compréhension de l'écrit  
Résultats nationaux et analyses  
détaillées

Marie Mahoux, Nathalie Marin, Steve Nunes, Sandra Andreu, Anaïs Bret,  
François-Xavier Cannes, Marguerite Garnero, Marina Hick, Laurent Korchia,  
Aurélié Lacroix, Audrey Léger, Magalie Robaut, Hélène de Monestrol, Thierry  
Rocher, Jean-Fabrice Stachowiak, Élodie Vezon Persem

**Série Études**

Annexe du document de travail n° 2025-E16

Janvier 2026



# Test de positionnement de première année de CAP 2025

Tests spécifiques de  
compréhension de l'écrit  
Résultats nationaux et analyses  
détaillées



Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance

61-65, rue Dutot  
75732 Paris Cedex 15

**Directrice de la publication**

Magda Tomasini

**Auteur(s)**

Marie Mahoux, Nathalie Marin, Steve Nunes, Sandra Andreu,  
Anaïs Bret, François-Xavier Cannes, Marguerite Garnero, Marina  
Hick, Laurent Korchia, Aurélie Lacroix, Audrey Léger, Magalie  
Robaut, Hélène de Monestrol, Thierry Rocher, Jean-Fabrice  
Stachowiak, Élodie Vezon Persem

Si série études : e-ISSN 2779-3532

Si série méthodes : e-ISSN 2800-6739

# SOMMAIRE



➤ 1. Introduction .....	7
➤ 2. Test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature .....	7
2.1. Descriptif du test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature.....	7
2.2. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis.....	7
2.3. Résultats généraux du test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature.....	8
2.4. Les facsimilés distribués aux familles .....	9
2.5. Les supports de compréhension de l'écrit.....	12
2.5.1. Présentation du film « Slumdog millionnaire ».....	12
2.5.2. Infographie ministérielle portant sur la pollution de l'air .....	13
2.6. Descriptif des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature .....	14
2.6.1. Descriptif des questions portant sur la présentation du film « Slumdog Millionnaire » .....	14
2.6.2. Descriptif des questions portant sur l'infographie ministérielle relative à la pollution de l'air .....	14
2.7. Analyse détaillée des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature .....	15
2.7.1. Questions portant sur la présentation du film « Slumdog Millionnaire » .....	15
2.7.2. Questions portant sur l'infographie ministérielle relative à la pollution de l'air .....	32
➤ 3. Test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle .....	47
3.1. Descriptif du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle.....	47
3.2. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis.....	47
3.3. Résultats généraux du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle.....	48
3.4. Les facsimilés distribués aux familles .....	49

<b>3.5. Les supports de compréhension de l'écrit</b> .....	<b>51</b>
3.5.1. <i>Les Robots</i> d'Isaac Asimov .....	51
3.5.2. « Anthropomorphisme » (groupement thématique).....	52
<b>3.6. Descriptif détaillé des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle</b> .....	<b>54</b>
3.6.1. Descriptif des questions portant sur le texte <i>Les Robots</i> .....	54
3.6.2. Descriptif des questions portant sur le groupement thématique « Anthropomorphisme » .....	55
<b>3.7. Analyse détaillée des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle</b> .....	<b>56</b>
3.7.1. Questions portant sur le support commun <i>Les Robots</i> d'I. Asimov .....	56
3.7.2. Questions portant sur le texte groupement thématique « Anthropomorphisme » .....	74

## ➤ 1. Introduction

En septembre 2025, les élèves entrant en première année de CAP en deux ans ont passé une évaluation standardisée sur support numérique. Au total, 53 000 élèves ont ainsi été évalués dans 1 600 établissements du secteur public et du secteur privé sous contrat. Il s'agit de la sixième édition de ce dispositif initié en 2020.

Ce document présente les résultats détaillés du test spécifique de compréhension de l'écrit du test de positionnement de début de première année de CAP en littérature ainsi que du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle passé par les élèves ayant répondu correctement à 16 questions ou plus du test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature. Il décrit, question par question, les taux de réussite déclinés par sexe, secteur d'enseignement et par secteur de spécialité de formation.

## ➤ 2. Test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature

### 2.1. Descriptif du test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature

Le test spécifique de compréhension de l'écrit s'appuie sur deux supports tirés de la vie courante : 9 questions portent sur l'extrait d'un article paru sur Internet qui présente le film « Slumdog Millionnaire » et 9 questions sont relatives à une infographie ministérielle sur la pollution de l'air.

### 2.2. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis

Pour les 18 questions qui composent ce test :

- les élèves du **groupe « à besoins de consolidation des compétences élémentaires en lecture »** – répondant correctement à **8 questions ou moins sur 18** – sont ceux pour lesquels un accompagnement ciblé sur lesdites compétences paraît nécessaire ;
- les élèves du **groupe « capable de comprendre les textes proposés »** – répondant correctement à **9 questions ou plus sur 18** – peuvent mobiliser des compétences élémentaires leur permettant d'avoir une compréhension générale de documents très simples de la vie courante.

**Groupe « à besoins de consolidation des compétences élémentaires en lecture »** : les élèves de ce groupe sont capables de prélever des informations explicites repérables immédiatement dans des supports qui ne posent aucune difficulté syntaxique et lexicale. Pour répondre, il s'agit de mettre en œuvre une stratégie de lecture consistant à rechercher dans le support les mots qui figurent dans les questions et/ou propositions de réponse. La tâche cognitive est allégée car le support textuel est bref et les questions sur l'infographie indiquent aux élèves à quelle partie se référer pour répondre. Quand elle n'est pas facilitée, la localisation de l'information dans un document dense s'avère problématique ; il en est de même pour le prélèvement d'une information reformulée. Par ailleurs, les élèves n'ont pas accès à une compréhension globale des supports : de ce fait, ils ne parviennent pas à hiérarchiser les informations, les mettre en relation ou identifier la visée d'un document.

**Groupe « capable de comprendre les textes proposés »** : les élèves de ce groupe sont capables d'accomplir les tâches réussies par le groupe précédent. Dans un support textuel très accessible, ils sont potentiellement capables de prélever des informations explicites reformulées, de mettre en relation des informations proches les unes des autres et de déterminer la visée du support en s'appuyant sur leur compréhension globale. Dans un support documentaire mêlant texte et images, ils sont potentiellement capables de localiser l'information, de prélever des informations qui ne sont pas mises en exergue et de comprendre la cohérence de chaque partie du document.

## 2.3. Résultats généraux du test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature

Au niveau national, en 2025, 79,5 % des élèves en début de première année de CAP atteignent le niveau de maîtrise attendu au test de compréhension de l'écrit en littérature (**tableau 1**).

Les élèves ayant répondu correctement à 16 questions et plus du test spécifique de compréhension de l'écrit de première année de CAP ont été orientés vers le test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle. Ils représentent 36,5 % de l'ensemble des élèves en 2025 (voir 3.3.).

En 2025, la part des filles qui atteignent le niveau de maîtrise de compréhension des documents proposés (84,3 %) est supérieure de 7,8 points à celle des garçons (76,5 %).

Des différences sont constatées entre les élèves selon le secteur de scolarisation : 90,3 % dans le secteur privé sous contrat atteignent le niveau de maîtrise attendu contre 77,4 % dans le secteur public. Les disparités de maîtrise sont très marquées selon le profil social de l'établissement. Dans les 20 % des établissements les plus favorisés socialement (groupe d'IPS 5), la proportion d'élèves à atteindre le niveau de maîtrise attendu s'élève à 90,5 % alors qu'elle est de 71,2 % dans les 20 % des établissements accueillant les élèves les moins favorisés socialement (groupe d'IPS 1). Pour le test spécifique de *compréhension de l'écrit en littérature*, les élèves relevant d'une spécialité du secteur de production compte 75,8 % d'élèves à atteindre le niveau de maîtrise attendu et 84,0 % dans le secteur des services.

**TABEAU 1 • Répartition des élèves dans les groupes au test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature, septembre 2025, en %**

Caractéristique		Besoin de consolider les compétences élémentaires en compréhension	Capacité à comprendre les documents proposés
Sexe	Filles	15,7	84,3
	Garçons	23,5	76,5
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	9,7	90,3
	Public	22,6	77,4
Indice de position sociale du lycée	Groupe IPS 1	28,8	71,2
	Groupe IPS 2	23,2	76,8
	Groupe IPS 3	19,1	80,9
	Groupe IPS 4	15,8	84,2
	Groupe IPS 5	9,5	90,5
Secteur de spécialité	Production	24,2	75,8
	Services	16,0	84,0
<b>Ensemble</b>		<b>20,5</b>	<b>79,5</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

## 2.4. Les facsimilés distribués aux familles

### TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025

#### Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : présentation du film « Slumdog Millionaire »

#### Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

#### 1/ « Slumdog Millionaire » est...

- un roman.
- un conte.
- un album.
- un film.

#### 6/ Remettre les événements suivants dans l'ordre chronologique :

1. Jamal est arrêté par la police.
2. Jamal passe à la télévision.
3. Jamal devient orphelin.

- 1 – 2 – 3
- 2 – 1 – 3
- 3 – 2 – 1
- 1 – 3 – 2

#### 2/ Le résumé du film évoque...

- une belle histoire d'amour impossible.
- la vie d'un garçon dans une ville riche.
- l'enrichissement d'un garçon pauvre.
- l'arrestation d'un garçon accusé de vol.

#### 7/ À la fin du texte, les policiers interrogent Jamal car ils veulent savoir...

- pourquoi il sait tant de choses.
- où il a caché l'argent.
- pourquoi il est parti de chez lui.
- où est son amie Latika.

#### 3/ Le personnage principal s'appelle...

- Jamal.
- Salim.
- Latika.
- Bombay.

#### 8/ À travers l'exploit de Jamal, ce film montre...

- que la pauvreté n'exclut pas l'intelligence.
- que les jeux télévisés doivent être encouragés.
- qu'il suffit d'avoir de la chance pour gagner.
- que les enfants pauvres sont des tricheurs.

#### 4/ D'après le texte, Jamal est né dans un...

- quartier riche.
- bidonville.
- désert.
- château.

#### 9/ Ce film dénonce...

- la pauvreté
- l'ignorance.
- les préjugés.
- les jeux télévisés.

#### 5/ Jamal prend une décision qui va changer sa vie : il décide de...

- chercher un emploi sûr.
- s'inscrire à un jeu télévisé.
- se marier avec son amie Latika.
- quitter Bombay avec Salim.

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : Infographie ministérielle sur la pollution de l'air



~ Qualité de l'air ~

## LA POLLUTION DE L'AIR

### Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

**Yeux, nez, gorge :**  
irritations  
ou allergies respiratoires  
allergies...

**Cerveau :** mal de tête, anxiété,  
maladies neurodégénératives  
Alzheimer...

**Cœur et sang :** artériosclérose  
cardiovasculaire, troubles cardiaques,  
hypertension, augmentation  
de la coagulation, formation de caillots...

**Nourriture :**  
naissance prématurée  
plus de décès  
maternels, retard  
de croissance du  
fœtus, impact sur le  
développement  
intellectuel...

**Poumons :** irritation, inflammation,  
réduction des capacités respiratoires,  
bronchopneumopathie chronique  
obstructive (BPCO), asthme, cancer...

**Système reproducteur :**  
troubles de la fertilité, fausse couche...

**Les effets dépendent :**




- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhaled

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

- L'exposition à des sources de pollution sur la long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur), l'organisme mondial de la santé.
- En France : la pollution de l'air occasionnée par les particules fines (PM2.5) coûte 48 000 décès prématurés chaque année ; les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 700 milliards €/an, avec une large part liée aux coûts de santé.


**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologie-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

<http://solidarites-sante.gouv.fr>  [www.facebook.com/MinistSante](https://www.facebook.com/MinistSante)  @MinistSante  @MinistSante

**1/ Le document informe des effets de la pollution de l'air sur...**

- la santé des êtres humains.
- l'éducation des enfants.
- le réchauffement climatique.
- les moyens de transport.

**3/** 


**Ce dessin représente...**

- un cerveau.
- un nuage.
- une tornade.
- une bulle.

**2/** *Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.*

**Selon les premières lignes du document, les effets de la pollution sur la santé dépendent de la qualité...**

- de l'alimentation.
- du sommeil.
- de ce qu'on boit.
- de ce qu'on respire.

**4/** 







**Selon cette partie, les effets de la pollution sur la santé peuvent toucher...**

- les reins.
- les cheveux.
- les poumons.
- les intestins.

# TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025

## Compréhension de l'écrit

**Élève :** \_\_\_\_\_ **Classe :** \_\_\_\_\_  
**Groupe de l'élève :** \_\_\_\_\_  
**Support :** Infographie ministérielle sur la pollution de l'air

<p><b>5/</b></p>  <p><b>Cette partie du document présente...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> des conseils pour se protéger de la pollution.</li> <li><input type="checkbox"/> des solutions pour réduire la pollution.</li> <li><input type="checkbox"/> les conséquences de la pollution sur la santé.</li> <li><input type="checkbox"/> les causes de la pollution dans le monde.</li> </ul>	<p><b>7/</b></p>  <p><b>Une voiture apparaît dans cet encadré car c'est un exemple de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> source de pollution.</li> <li><input type="checkbox"/> moyen de transport.</li> <li><input type="checkbox"/> solution contre la pollution.</li> <li><input type="checkbox"/> problème pour la sécurité.</li> </ul>
<p><b>6/ Au niveau du cerveau, la pollution peut provoquer...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> de l'hypertension.</li> <li><input type="checkbox"/> de l'anxiété.</li> <li><input type="checkbox"/> des allergies.</li> <li><input type="checkbox"/> des inflammations.</li> </ul>	<p><b>8/ Les sites internet qui permettent d'en savoir plus sont donnés dans la partie...</b></p>  <p><b>Les effets dépendent :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> de la nature du polluant (gaz, particules...)</li> <li><input type="checkbox"/> de la taille des particules.</li> <li><input type="checkbox"/> de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé</li> <li><input type="checkbox"/> de la durée d'exposition et de la dose inhalée</li> </ul>  <p><b>POUR PLUS D'INFORMATIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <a href="http://qualiteair.fr">http://qualiteair.fr</a> - <a href="http://qualiteair.fr">Boutons « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »</a></li> <li><input type="checkbox"/> <a href="http://pollologie-mobilite.gouv.fr">http://pollologie-mobilite.gouv.fr</a> - <a href="http://pollologie-mobilite.gouv.fr">Bouton « air »</a></li> </ul>
<p><b>9/ « Le coût de la pollution de l'air dans le monde est estimé à plus de 225 millions de dollars. » Cette information n'est pas dans le document mais on pourrait l'ajouter dans une partie : laquelle ?</b></p>	
 <p><b>Les effets dépendent :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> de la nature du polluant (gaz, particules...)</li> <li><input type="checkbox"/> de la taille des particules</li> <li><input type="checkbox"/> de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé</li> <li><input type="checkbox"/> de la durée d'exposition et de la dose inhalée</li> </ul>	 <p><b>POUR PLUS D'INFORMATIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <a href="http://qualiteair.fr">http://qualiteair.fr</a> - <a href="http://qualiteair.fr">Boutons « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »</a></li> <li><input type="checkbox"/> <a href="http://pollologie-mobilite.gouv.fr">http://pollologie-mobilite.gouv.fr</a> - <a href="http://pollologie-mobilite.gouv.fr">Bouton « air »</a></li> </ul>

## 2.5. Les supports de compréhension de l'écrit

### 2.5.1. Présentation du film « Slumdog millionnaire »



## TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025

Test spécifique de français en *compréhension de l'écrit*

### Support n° 1 : Présentation du film « Slumdog Millionnaire »

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ».

Une copie d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouve avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

#### Présentation du film « Slumdog Millionnaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionnaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionnaire-danny-boyle/>

## 2.5.2. Infographie ministérielle portant sur la pollution de l'air

# TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025

Test spécifique de français en compréhension de l'écrit

## Support n° 2 : Pollution

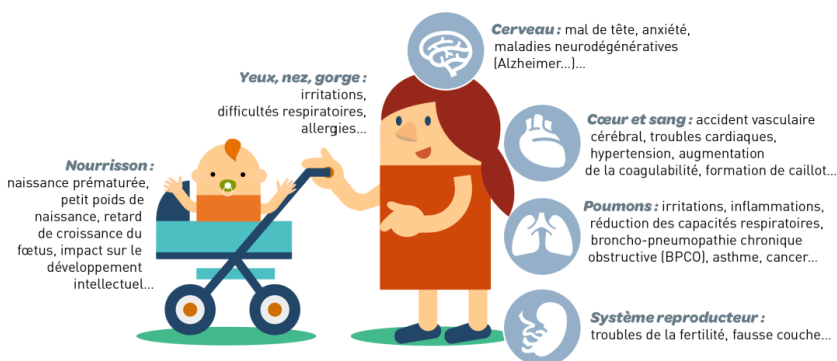
Une copie d'écran permettant de visualiser le support se trouve avec l'analyse des items dans le document de « Présentation des exercices et des compétences évaluées » disponible sur <https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

~ Qualité de l'air ~

# LA POLLUTION DE L'AIR

## Quels sont ses effets sur la santé ?

**Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.**



### Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

### LE SAVIEZ-VOUS ?

• L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.

• **Dans le monde :**  
6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).

• **En France :**  
- la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2,5) entraîne **48 000 décès** prématurés chaque année ;  
- les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à **100 milliards €** /an, avec une large part liée aux coûts de santé.

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> • Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> • Dossier « air »

## 2.6. Descriptif des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature

### 2.6.1. Descriptif des questions portant sur la présentation du film « Slumdog Millionnaire »

Domaine	Compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Retrouver une information explicite	Question 1	« Slumdog Millionnaire » est...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 2	Le résumé du film évoque...
	Retrouver une information explicite	Question 3	Le personnage principal s'appelle...
	Retrouver une information explicite	Question 4	D'après le texte, Jamal est né dans un...
	Retrouver une information explicite	Question 5	Jamal prend une décision qui va changer sa vie : il décide de...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 6	Remettre les événements suivants dans l'ordre chronologique : 1. Jamal est arrêté par la police. 2. Jamal passe à la télévision. 3. Jamal devient orphelin.
	Retrouver une information explicite	Question 7	À la fin du texte, les policiers interrogent Jamal car ils veulent savoir...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 8	À travers l'exploit de Jamal, ce film montre...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 9	Ce film dénonce...

### 2.6.2. Descriptif des questions portant sur l'infographie ministérielle relative à la pollution de l'air

Domaine	Compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Retrouver une information explicite	Question 1	Le document informe des effets de la pollution de l'air sur...
	Retrouver une information explicite	Question 2	Selon ces premières lignes du document, les effets de la pollution sur la santé dépendent de la qualité de...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 3	Ce dessin représente...
	Retrouver une information explicite	Question 4	Selon cette partie, les effets de la pollution sur la santé peuvent toucher...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 5	Cette partie du document présente...
	Retrouver une information explicite	Question 6	Au niveau du cerveau, la pollution peut provoquer...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 7	Une voiture apparaît dans cet encadré car c'est un exemple de...
	Retrouver une information explicite	Question 8	Les sites internet qui permettent d'en savoir plus sont donnés dans la partie...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 9	« Le coût de la pollution de l'air dans le monde est estimé à plus de 225 millions de dollars. » Cette information n'est pas dans le document mais on pourrait l'ajouter dans une partie : laquelle ?

## 2.7. Analyse détaillée des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit en littérature

### 2.7.1. Questions portant sur la présentation du film « Slumdog Millionaire »

Question 1 – Slumdog Millionaire	
Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

#### Compréhension de texte

1

**« Slumdog Millionaire » est...**

un album.

un roman.

un conte.

un film.

**Présentation du film « Slumdog Millionaire »**

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Réponse attendue	<b>un film.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer l'information située dans la phrase introductive. La mise en exergue par les caractères gras et la position détachée du reste du support favorise le repérage de l'information.
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'est pas attentif à la phrase introductive et choisit une réponse plausible mais fondée sur des hypothèses de lecture erronées ou des représentations personnelles.</p> <p><b>un roman.</b> L'élève est sans doute sensible à la dimension narrative du support et influencé par des pratiques scolaires.</p> <p><b>un conte.</b> L'élève fonde son hypothèse sur le groupe nominal « les bonnes fées » qui figure dans la première ligne du texte. La réussite inattendue du héros peut aussi conforter cette hypothèse car elle peut être rapprochée de motifs récurrents des contes.</p> <p><b>un album.</b> L'élève ne s'appuie pas sur le contenu du support mais propose une réponse probablement liée à ses représentations personnelles.</p>

**TABLEAU 2 • Résultats détaillés de la question 1, en %**

Caractéristique	un film.	un roman.	un conte.	un album.	Non réponse
Filles	74,0	10,5	10,5	2,8	2,2
Garçons	71,0	12,3	10,1	3,9	2,6
Privé sous contrat	78,3	9,8	8,2	1,7	1,9
Public	71,0	12,0	10,7	3,8	2,5
Production	70,8	12,3	10,3	3,9	2,7
Services	73,9	10,8	10,2	3,0	2,1
<b>Ensemble</b>	<b>72,2</b>	<b>11,6</b>	<b>10,3</b>	<b>3,5</b>	<b>2,4</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

## Question 2 – Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

### Compréhension de texte

1

#### Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

#### Le résumé du film évoque...

- l'arrestation d'un garçon accusé de vol.
- l'enrichissement d'un garçon pauvre.
- une belle histoire d'amour impossible.
- la vie d'un garçon dans une ville riche.

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Réponse attendue	<b>l'enrichissement d'un garçon pauvre.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit mettre en relation deux informations essentielles du texte : l'état de pauvreté du héros en début du récit et son succès au jeu télévisé « Qui veut gagner des millions » afin de sélectionner l'expression qui rend compte correctement du résumé du film.
Analyse des distracteurs	<p><b>une belle histoire d'amour impossible.</b> L'élève réalise une interprétation personnelle fondée sur une information secondaire située à la fin du premier paragraphe évoquant la rencontre du héros avec une petite fille.</p> <p><b>la vie d'un garçon dans une ville riche.</b> L'élève choisit une réponse en contradiction avec l'expression « quartier pauvre » en début de second paragraphe. Il est possible que l'élève attribue l'attitude de la police au fait que le jeune homme pauvre est considéré comme un intrus.</p> <p><b>l'arrestation d'un garçon accusé de vol.</b> L'élève prend en compte certaines des informations contenues dans la dernière phrase du support – à savoir l'arrestation du héros par la police – et infère le vol à partir d'une représentation personnelle. Il peut également s'agir d'un amalgame entre les idées de vol et de triche.</p>

**TABLEAU 3 • Résultats détaillés de la question 2, en %**

Caractéristique	l'enrichissement d'un garçon pauvre.	une belle histoire d'amour impossible.	la vie d'un garçon dans une ville riche.	l'arrestation d'un garçon accusé de vol.	Non réponse
Filles	59,7	4,6	14,4	19,0	2,4
Garçons	56,5	5,7	16,3	18,6	2,9
Privé sous contrat	65,8	3,1	10,2	18,7	2,2
Public	56,2	5,7	16,6	18,7	2,8
Production	55,5	6,0	16,8	18,7	3,0
Services	60,3	4,4	14,1	18,8	2,4
<b>Ensemble</b>	<b>57,7</b>	<b>5,3</b>	<b>15,6</b>	<b>18,7</b>	<b>2,7</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 3 – Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de texte

1

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Le personnage principal s'appelle...

- Jamal.
- Salim.
- Bombay.
- Latika.

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Réponse attendue	<b>Jamal.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit retrouver une information immédiatement repérable dans la deuxième phrase du texte. Comme aucun autre prénom n'est mentionné avant, il peut répondre néanmoins correctement sans établir de correspondance entre les notions de héros et de personnage principal.
Analyse des distracteurs	<b>L'élève qui choisit une autre réponse</b> prélève une information non corrélée à la notion de personnage principal, soit parce qu'il ne met pas en relation cette notion avec celle de héros, soit parce qu'il procède à un repérage fondé uniquement sur l'identification de noms propres à partir de la majuscule initiale. L'élève qui sélectionne <b>Bombay</b> n'a pas su s'appuyer sur le contexte pour distinguer la désignation d'un lieu de celle d'un personnage.

**TABLEAU 4 • Résultats détaillés de la question 3, en %**

Caractéristique	Jamal.	Salim.	Latika.	Bombay.	Non réponse
Filles	84,4	3,4	7,2	3,5	1,5
Garçons	81,0	4,7	8,0	4,3	2,1
Privé sous contrat	88,9	2,3	5,0	2,4	1,4
Public	81,1	4,6	8,2	4,2	2,0
Production	80,5	4,8	8,2	4,4	2,1
Services	84,5	3,5	7,1	3,4	1,5
<b>Ensemble</b>	<b>82,3</b>	<b>4,2</b>	<b>7,7</b>	<b>4,0</b>	<b>1,9</b>

Champ : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

Source : DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025



Question 4 – Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de texte

1

**Présentation du film « Slumdog Millionaire »**

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

D'après le texte, Jamal est né dans un...

- château.
- désert.
- quartier riche.
- bidonville.

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Réponse attendue	<b>bidonville.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit retrouver une information littérale dans la troisième phrase du texte. Il s'agit d'une information essentielle. Le prélèvement est facilité par la localisation de l'information dans le premier paragraphe et la formulation de la question qui reprend le terme du texte « né ».
Analyse des distracteurs	<p><b>quartier riche.</b> L'élève n'a pas repéré l'information explicite et fonde probablement son hypothèse sur le titre du film qui qualifie le héros de « millionnaire ». La mention à deux reprises de « millions » dans le second paragraphe peut aussi venir conforter cette hypothèse.</p> <p><b>désert.</b> L'élève ne prend pas appui sur le contenu du texte ou réalise une interprétation erronée de certains éléments : la consonance des prénoms a pu évoquer des contrées désertiques et guider ainsi le choix de l'élève.</p> <p><b>château.</b> L'élève valide une hypothèse certainement fondée sur la première ligne du texte qui mentionne les « bonnes fées ». Cet élément inscrit dans l'univers du conte a pu conduire – par association d'idées – au choix du château.</p>

**TABLEAU 5 • Résultats détaillés de la question 4, en %**

Caractéristique	bidonville.	quartier riche.	désert.	château.	Non réponse
Filles	88,4	5,9	1,5	2,8	1,4
Garçons	83,8	7,9	2,4	3,9	2,0
Privé sous contrat	92,7	3,4	0,9	1,8	1,2
Public	84,2	7,8	2,3	3,8	1,9
Production	83,2	8,3	2,4	4,1	2,0
Services	88,5	5,8	1,7	2,6	1,5
<b>Ensemble</b>	<b>85,6</b>	<b>7,1</b>	<b>2,1</b>	<b>3,5</b>	<b>1,8</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 5 – Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de texte

1

**Présentation du film « Slumdog Millionaire »**

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

**Jamal prend une décision qui va changer sa vie : il décide de...**

- quitter Bombay avec Salim.
- chercher un emploi sûr.
- s'inscrire à un jeu télévisé.
- se marier avec son amie Latika.

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Réponse attendue	<b>s'inscrire à un jeu télévisé.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit retrouver une information explicite, située dans le second paragraphe, qui constitue une information essentielle. La formulation de la réponse ne reprend pas exactement les propos du texte qui parle d'une « participation à une émission télévisée » et non d'une inscription à un jeu ». Cette légère variation représente une difficulté minime mais notable.
Analyse des distracteurs	<b>chercher un emploi sûr.</b> L'élève ne s'appuie pas sur le contenu du texte mais sur une représentation personnelle qui met sans doute en relation l'état de pauvreté du héros à la nécessité d'une sécurité financière garantie par un emploi. <b>se marier avec son amie Latika.</b> L'élève ne s'appuie pas sur le contenu du texte mais sur une représentation personnelle qui privilégie un dénouement sentimental heureux, conforme aux situations finales typiques des contes. <b>quitter Bombay avec Salim.</b> L'élève peut s'être appuyé sur certains éléments du texte qui évoquent la vie mouvementée du héros et ses errances avec son frère pour les associer à l'idée d'un départ.

**TABLEAU 6 • Résultats détaillés de la question 5, en %**

Caractéristique	s'inscrire à un jeu télévisé.	chercher un emploi sûr.	se marier avec son amie Latika.	quitter Bombay avec Salim.	Non réponse
Filles	79,9	4,3	5,6	8,1	2,0
Garçons	75,3	5,0	7,7	9,6	2,3
Privé sous contrat	85,6	3,0	4,0	6,0	1,4
Public	75,5	5,1	7,5	9,6	2,3
Production	74,5	5,4	7,8	9,8	2,4
Services	80,2	4,0	5,9	8,1	1,8
<b>Ensemble</b>	<b>77,1</b>	<b>4,8</b>	<b>6,9</b>	<b>9,0</b>	<b>2,2</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

## Question 6 – Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

### Compréhension de texte

**1**

**Présentation du film « Slumdog Millionaire »**

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Remettre les événements suivants dans l'ordre chronologique :

1. Jamal est arrêté par la police.
2. Jamal passe à la télévision.
3. Jamal devient orphelin.

- 1 - 3 - 2

1 - 2 - 3

3 - 2 - 1

2 - 1 - 3

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Réponse attendue	<b>3 - 2 - 1</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer la mention de trois événements essentiels dans un récit qui suit un déroulement chronologique. L'élève peut également s'appuyer sur sa compréhension globale pour retrouver l'enchaînement logique des événements.
Analyse des distracteurs	<b>L'élève qui choisit une autre réponse</b> ne parvient pas à ordonner les éléments. Il n'a probablement pas construit de représentation mentale du texte qui lui permette de retrouver l'ordre des informations et invente une histoire fondée sur des représentations personnelles.

**TABLEAU 7 • Résultats détaillés de la question 6, en %**

Caractéristique	3 - 2 - 1	1 - 2 - 3	2 - 1 - 3	1 - 3 - 2	Non réponse
Filles	77,7	6,9	8,4	5,2	1,8
Garçons	70,5	9,7	10,6	6,8	2,3
Privé sous contrat	83,2	5,4	6,2	3,8	1,4
Public	71,5	9,3	10,4	6,6	2,3
Production	70,4	9,8	10,6	6,8	2,4
Services	76,7	7,3	8,7	5,5	1,8
<b>Ensemble</b>	<b>73,3</b>	<b>8,7</b>	<b>9,7</b>	<b>6,2</b>	<b>2,1</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

## Question 7 – Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

### Compréhension de texte

1

#### Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

À la fin du texte, les policiers interrogent Jamal car ils veulent savoir...

- où est son amie Latika.
- pourquoi il sait tant de choses.
- pourquoi il est parti de chez lui.
- où il a caché l'argent.

Réponse attendue	<b>pourquoi il sait tant de choses.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit prélever une information explicite localisée par la question, mais reformulée (« sait tant de choses » pour « la connaissance de chaque réponse »). Le choix peut cependant être facilité par la présence de l'adverbe interrogatif « pourquoi » présent à la fois dans le texte et dans la proposition de réponse.
Analyse des distracteurs	<b>où il a caché l'argent.</b> L'élève a potentiellement compris le rapport de cause à effet entre le succès du héros au jeu télévisé et l'arrestation mais extrapole en s'appuyant probablement sur ses représentations personnelles du rôle de la police. <b>pourquoi il est parti de chez lui.</b> L'élève n'a pas compris le rapport de cause à effet entre le succès du héros au jeu télévisé et l'arrestation et choisit une réponse qui repose probablement sur l'évocation des « errances (l. 4) et l'expression « livré à lui-même (l. 3). <b>où est son amie Latika.</b> L'élève n'a pas compris le rapport de cause à effet entre le succès du héros au jeu télévisé et l'arrestation et construit une hypothèse qui ne repose sur aucun élément tangible du texte, certainement basée sur ses représentations personnelles du rôle de la police.

**TABLEAU 8 • Résultats détaillés de la question 7, en %**

Caractéristique	pourquoi il sait tant de choses.	où il a caché l'argent.	pourquoi il est parti de chez lui.	où est son amie Latika.	Non réponse
Filles	74,4	11,1	6,4	6,0	2,1
Garçons	67,7	13,9	7,8	8,0	2,7
Privé sous contrat	80,1	8,8	4,8	4,6	1,7
Public	68,5	13,5	7,7	7,7	2,6
Production	67,4	13,8	8,0	8,2	2,7
Services	73,8	11,6	6,3	6,1	2,1
<b>Ensemble</b>	<b>70,3</b>	<b>12,8</b>	<b>7,2</b>	<b>7,2</b>	<b>2,5</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

## Question 8 – Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

### Compréhension de texte

1

#### Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

#### A travers l'exploit de Jamal, ce film montre...

- qu'il suffit d'avoir de la chance pour gagner.
- que les enfants pauvres sont des tricheurs.
- que la pauvreté n'exclut pas l'intelligence.
- que les jeux télévisés doivent être encouragés.

Réponse attendue	<b>que la pauvreté n'exclut pas l'intelligence.</b>
Descriptif de la tâche	<p>L'élève doit sélectionner parmi quatre expressions celle qui reflète le point de vue exprimé par le film.</p> <p>Le choix de la réponse attendu repose sur une interprétation correcte des raisons du succès du personnage principal en se fondant sur plusieurs éléments du résumé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la présentation positive du jeune homme ;</li> <li>- la nature du jeu télévisé (de culture générale) ;</li> <li>- le soupçon de tricherie porté par la police (« méfiance ») et le caractère arbitraire de ce soupçon révélé par la fin du résumé qui sous-entend que Jamal parvient à expliquer ses réponses.</li> </ul>
Analyse des distracteurs	<p><b>que les enfants pauvres sont des tricheurs.</b></p> <p>L'élève a compris quels étaient les soupçons qui pesaient sur Jamal mais ne distingue pas le point de vue des personnages – en l'occurrence la police – du point de vue exprimé par le film.</p> <p><b>qu'il suffit d'avoir de la chance pour gagner.</b></p> <p>L'élève n'adhère pas au point de vue de la police dans l'histoire – il a compris que l'arrestation de Jamal était arbitraire – mais ne saisit pas pour autant le message du film en attribuant « l'exploit » de jeune garçon à la chance. Il est possible que l'élève projette également sa représentation personnelle des jeux télévisés.</p> <p><b>que les jeux télévisés doivent être encouragés.</b></p> <p>L'élève a compris que le film donnait une image positive du succès de Jamal mais choisit une interprétation qui fait abstraction des démêlés du jeune garçon avec la police, ce qui est révélateur d'une vision parcellaire du texte.</p>

**TABLEAU 9 • Résultats détaillés de la question 8, en %**

Caractéristique	que la pauvreté n'exclut pas l'intelligence.	que les enfants pauvres sont des tricheurs.	qu'il suffit d'avoir de la chance pour gagner.	que les jeux télévisés doivent être encouragés.	Non réponse
Filles	68,6	5,7	13,3	10,2	2,3
Garçons	64,3	6,6	14,2	12,0	2,8
Privé sous contrat	77,2	4,1	10,2	6,8	1,7
Public	63,9	6,7	14,5	12,2	2,8
Production	63,3	6,8	14,5	12,3	3,0
Services	69,1	5,6	13,0	10,1	2,2
<b>Ensemble</b>	<b>66,0</b>	<b>6,3</b>	<b>13,8</b>	<b>11,3</b>	<b>2,6</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 9 – Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

Compréhension de texte

1

**Présentation du film « Slumdog Millionaire »**

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

**Ce film dénonce...**

- la pauvreté.
- l'ignorance.
- les jeux télévisés.
- les préjugés.

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Réponse attendue	<b>les préjugés.</b>
Descriptif de la tâche	<p>L'élève doit dégager l'idée principale du résumé et lui associer un concept abstrait. Pour cela, il doit comprendre à travers les événements qui sont relatés que l'élément principal du film est non pas le succès du personnage au jeu télévisé en lui-même mais les réactions que suscite ce succès.</p> <p>C'est donc la phrase : « ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance » qui apporte la clé du message en montrant le refus de l'opinion publique – désignée par le pronom indéfini « on » – d'accepter une réalité qui lui semble paradoxale.</p> <p>Remarque : il peut être intéressant de mettre en regard la réponse choisie avec celle à la question précédente. En effet, les deux questions interrogent la visée du texte, la question 8 en prenant appui sur des éléments concrets, quoiqu'implicites, du résumé, tandis que la question 9 demande de sélectionner l'expression abstraite de l'idée principale.</p>
Analyse des distracteurs	<p><b>la pauvreté.</b></p> <p>L'élève sélectionne un élément essentiel de l'histoire – la raison d'être des « préjugés » – mais n'a pas compris que la vie difficile de Jamal avant sa victoire au jeu télévisé était un préalable au message du film et non son objet principal.</p> <p><b>l'ignorance.</b></p> <p>L'élève a potentiellement repéré la phrase clé du résumé sans en comprendre le caractère critique et en associant lui-même « sans éducation » à « ignorance ». Cette réponse serait cohérente avec le choix de « que les enfants pauvres sont des tricheurs » comme réponse à la question 8 : l'ignorance serait alors responsable de la tentation de tricher.</p>

	<p><b>les jeux télévisés.</b> L'élève sélectionne l'élément déclencheur de l'histoire mais n'a pas compris qu'il s'agissait d'un prétexte pour mettre en scène les préjugés. Il est possible que l'élève se focalise sur l'idée que sans jeu télévisé, Jamal n'aurait pas eu de problème avec la police.</p>
--	--

**TABLEAU 10 • Résultats détaillés de la question 9, en %**

Caractéristique	les préjugés.	la pauvreté.	l'ignorance.	les jeux télévisés.	Non réponse
Filles	40,1	33,1	5,0	19,9	1,9
Garçons	35,0	35,2	6,5	20,8	2,5
Privé sous contrat	48,0	31,1	4,3	15,1	1,5
Public	34,9	35,0	6,2	21,4	2,4
Production	34,8	34,8	6,4	21,3	2,6
Services	39,3	34,0	5,3	19,5	1,9
<b>Ensemble</b>	<b>37,0</b>	<b>34,4</b>	<b>5,9</b>	<b>20,4</b>	<b>2,3</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

## 2.7.2. Questions portant sur l'infographie ministérielle relative à la pollution de l'air

Question 1 – Pollution de l'air	
Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

### Compréhension de document

~ Qualité de l'air ~

# LA POLLUTION DE L'AIR

## Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

**Yeux, nez, gorge :** irritations, difficultés respiratoires, allergies...

**Cerveau :** mal de tête, anxiété, maladies neurodégénératives (Alzheimer...)

**Cœur et sang :** accident vasculaire cérébral, troubles cardiaques, hypertension, augmentation de la coagulabilité, formation de caillots...

**Poumons :** irritations, inflammations, réduction des capacités respiratoires, broncho-pneumopathie chronique obstructive (BPCO), asthme, cancer...

**Système reproducteur :** troubles de la fertilité, fausse couche...

**Nourrison :** naissance prématurée, petit poids de naissance, retard de croissance du fœtus, impact sur le développement intellectuel...

**Les effets dépendent :**

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) et mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde :** 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).
- En France :**
  - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 42 000 décès prématurés chaque année ;
  - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards € / an, avec une large part liée aux coûts de santé.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

Le document informe des effets de la pollution de l'air sur...

- l'éducation des enfants.
- la santé des êtres humains.
- les moyens de transport.
- le réchauffement climatique.

Réponse attendue	<b>la santé des êtres humains.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer une information saillante du support contenue dans le sous-titre de l'infographie. La tâche est particulièrement facilitée par le fait que des deux noms communs présents dans ce sous-titre, l'un se trouve dans l'amorce de la question et l'autre dans la réponse attendue.
Analyse des distracteurs	L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas appliqué la stratégie de lecture classique qui consiste à prendre connaissance en premier lieu des titres et sous-titres d'un document. <b>l'éducation des enfants.</b> L'élève a probablement repéré l'enfant représenté dans l'image centrale – dans un landau poussé par une femme : il opère alors une inférence approximative à partir d'un autre élément particulièrement saillant du document. <b>le réchauffement climatique.</b> L'élève procède probablement par association d'idées liées à des représentations personnelles sans se référer au document. <b>les moyens de transport.</b> L'élève a potentiellement repéré l'image qui représente une route sur laquelle circulent un camion et une voiture qui figure dans le deuxième encadré du document et opère une inférence à partir d'un élément secondaire du document. Ce choix de réponse peut également être motivé par une confusion sur le mot « effet » qui aura poussé l'élève à sélectionner la proposition qui énonce une cause et non une conséquence de la pollution de l'air.

**TABLEAU 11 • Résultats détaillés de la question 1, en %**

Caractéristique	la santé des êtres humains.	l'éducation des enfants.	le réchauffement climatique.	les moyens de transport.	Non réponse
Filles	81,9	6,6	6,2	4,1	1,1
Garçons	73,7	8,0	9,5	6,8	1,9
Privé sous contrat	85,3	4,3	6,1	3,4	1,0
Public	75,3	8,1	8,6	6,2	1,7
Production	73,9	8,4	9,0	6,7	1,9
Services	80,5	6,4	7,3	4,6	1,2
<b>Ensemble</b>	<b>76,9</b>	<b>7,5</b>	<b>8,2</b>	<b>5,8</b>	<b>1,6</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

## Question 2 – Pollution de l'air

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

### Compréhension de document

~ Qualité de l'air ~

## LA POLLUTION DE L'AIR

### Quels sont ses effets sur la santé ?

*Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.*

**Cerveau :** mal de tête, anxiété, maladies neurodégénératives (Alzheimer...)

**Coeur et sang :** accident vasculaire cérébral, troubles cardiaques, hypertension, augmentation de la coagulabilité, formation de caillot...

**Poumons :** irritations, inflammations, réduction des capacités respiratoires, broncho-pneumopathie chronique obstructive (BPCO), asthme, cancer...

**Système reproducteur :** troubles de la fertilité, fausse couche...

**Yeux, nez, gorge :** irritations, difficultés respiratoires, allergies...

**Nourrisson :** naissance prématurée, petit poids de naissance, retard de croissance du fœtus, impact sur le développement intellectuel...

**Les effets dépendent :**

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- **Dans le monde :** 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) [Organisation mondiale de la santé].
- **En France :**
  - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 40 000 décès prématurés chaque année ;
  - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards €/an, avec une large part liée aux coûts de santé.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

*Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.*

Selon ces premières lignes du document, les effets de la pollution sur la santé dépendent de la qualité...

- de ce qu'on boit.
- de ce qu'on respire.
- du sommeil.
- de l'alimentation.

Réponse attendue	<b>de ce qu'on respire.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer le verbe « respirer » à la première ligne du paragraphe localisé par la consigne. À noter qu'une inférence très simple est également possible à partir du mot « air » mentionné dans le titre du document.
Analyse des distracteurs	L'élève qui choisit une autre réponse ne s'appuie pas sur le document mais fonde probablement son hypothèse sur des représentations personnelles associées aux problèmes de santé, sans qu'il y ait nécessairement de lien avec la pollution.

**TABLEAU 12 • Résultats détaillés de la question 2, en %**

Caractéristique	de ce qu'on respire.	de l'alimentation.	du sommeil.	de ce qu'on boit.	Non réponse
Filles	85,5	6,3	4,2	2,5	1,5
Garçons	79,1	8,6	6,0	4,1	2,2
Privé sous contrat	90,3	4,0	2,8	1,8	1,1
Public	79,9	8,4	5,8	3,8	2,1
Production	78,7	8,7	6,1	4,2	2,3
Services	85,0	6,4	4,4	2,7	1,4
<b>Ensemble</b>	<b>81,5</b>	<b>7,7</b>	<b>5,3</b>	<b>3,5</b>	<b>1,9</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 3 – Pollution de l'air

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de document

**LA POLLUTION DE L'AIR**  
**Quels sont ses effets sur la santé ?**

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

**Cerveau :** mal de tête, anxiété, maladies neurodégénératives (Alzheimer...)

**Cœur et sang :** accident vasculaire cérébral, troubles cardiaques, hypertension, augmentation de la coagulabilité, formation de caillots...

**Poumons :** irritations, inflammations, réduction des capacités respiratoires, broncho-pneumopathie chronique obstructive (BPCO), asthme, cancer...

**Système reproducteur :** troubles de la fertilité, fausse couche...

**Yeux, nez, gorge :** irritations, difficultés respiratoires, allergies...

**Nourrissons :** naissance prématurée, petit poids de naissance, retard de croissance du fœtus, impact sur le développement intellectuel...

**Les effets dépendent :**

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) et mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 8,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).
- En France :
  - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
  - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards d'euros, avec une large part liée aux coûts de santé.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »



Ce dessin représente...

- un cerveau.
- une bulle.
- un nuage.
- une tornade.

Réponse attendue	<b>un cerveau.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit comprendre que les dessins des pastilles bleues ont pour but d'illustrer la partie du corps mentionnée en caractères gras dans le paragraphe situé à côté.
Analyse des distracteurs	<b>L'élève qui choisit une autre réponse</b> ne prend pas appui sur le contenu du document mais construit vraisemblablement son hypothèse d'après la seule observation de l'icône, en s'appuyant sur ses représentations personnelles.

**TABLEAU 13 • Résultats détaillés de la question 3, en %**

Caractéristique	un cerveau.	un nuage.	une tornade.	une bulle.	Non réponse
Filles	87,9	2,8	2,2	5,9	1,3
Garçons	83,9	3,9	3,5	6,6	2,1
Privé sous contrat	91,2	2,0	1,5	4,3	1,0
Public	84,4	3,8	3,3	6,7	1,9
Production	83,5	4,0	3,6	6,8	2,1
Services	87,9	2,9	2,2	5,7	1,3
<b>Ensemble</b>	<b>85,4</b>	<b>3,5</b>	<b>3,0</b>	<b>6,3</b>	<b>1,8</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

### Question 4 – Pollution de l'air

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

### Compréhension de document

**LA POLLUTION DE L'AIR**  
**Quels sont ses effets sur la santé ?**

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

**Cerveau :** mal de tête, anxiété, maladies neurodégénératives (Alzheimer...)

**Yeux, nez, gorge :** irritations, difficultés respiratoires, allergies...

**Maturisation :** naissance prématurée, petit poids de naissance, retard de croissance du fœtus, impact sur le développement intellectuel...

**Cœur et sang :** accident vasculaire cérébral, troubles cardiaques, hypertension, augmentation de la coagulabilité, formation de caillot...

**Poumons :** irritations, inflammations, réduction des capacités respiratoires, broncho-pneumopathie chronique obstructive (BPCO), asthme, cancer...

**Système reproducteur :** troubles de la fertilité, fausse couche...

**Les effets dépendent :**

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde :** 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) [Organisation mondiale de la santé].
- En France :**
  - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
  - les coûts de la pollution de l'air (intérieur et extérieur) sont estimés à 100 milliards € / an, avec une large part liée aux coûts de santé.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »



Selon cette partie, les effets de la pollution sur la santé peuvent toucher...

- les intestins.
- les cheveux.
- les reins.
- les poumons.

Réponse attendue	<b>les poumons.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit retrouver la seule partie du corps mentionnée dans la partie du document localisée par la consigne. Le prélèvement d'information est facilité par la police en caractère gras utilisée pour les noms des différentes parties du corps.
Analyse des distracteurs	<b>L'élève qui choisit une autre réponse</b> n'a pas compris que les parties du corps concernées par les effets de la pollution de l'air étaient indiquées en gras en amorce de chaque paragraphe de la partie localisée dans la consigne. Il fonde probablement ses hypothèses sur la seule observation des illustrations de cette partie, la femme ou l'enfant pour les « cheveux » par exemple. Il peut aussi simplement s'appuyer sur ses représentations personnelles. À noter qu'il est peu probable qu'un élève ayant répondu correctement à la question précédente procède à une mauvaise interprétation d'un des dessins des pastilles bleues.

**TABLEAU 14 • Résultats détaillés de la question 4, en %**

Caractéristique	les poumons.	les reins.	les cheveux.	les intestins.	Non réponse
Filles	87,1	3,3	3,4	4,9	1,4
Garçons	83,1	4,1	5,2	5,4	2,2
Privé sous contrat	91,6	2,0	2,1	3,1	1,2
Public	83,4	4,1	5,0	5,6	2,0
Production	82,6	4,1	5,4	5,7	2,2
Services	87,2	3,2	3,5	4,6	1,5
<b>Ensemble</b>	<b>84,7</b>	<b>3,8</b>	<b>4,5</b>	<b>5,2</b>	<b>1,9</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 5 – Pollution de l'air

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

Compréhension de document

**LA POLLUTION DE L'AIR**  
**Quels sont ses effets sur la santé ?**

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

**Les effets dépendent :**

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde :** 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) [Organisation mondiale de la santé].
- En France :**
  - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
  - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards € /an, avec une large part liée aux coûts de santé.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> • **Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »**
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> • **Dossier « air »**



- Cette partie du document présente...
- des conseils pour se protéger de la pollution.
  - les causes de la pollution dans le monde.
  - des solutions pour réduire la pollution.
  - les conséquences de la pollution sur la santé.

Réponse attendue	<b>les conséquences de la pollution sur la santé.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit remarquer que le lexique présent dans la partie localisée par la consigne fait référence à des problèmes de santé : « accident vasculaire », « difficultés respiratoires », « retard de croissance », « mal de tête », etc. Il peut également prendre appui sur la visée de l'infographie pour mettre en relation le sous-titre mentionnant les « effets sur la santé » avec le contenu de la partie principale du document.
Analyse des distracteurs	<b>des conseils pour se protéger de la pollution. / des solutions pour réduire la pollution.</b> L'élève fonde probablement son hypothèse sur des représentations personnelles sans prendre appui sur le document. Il peut aussi avoir été mis en difficulté par le lexique abstrait qui entraîne une confusion entre les termes « conseils », « solutions » et « conséquences ». <b>les causes de la pollution dans le monde.</b> L'élève inverse probablement les relations logiques de causalité et de conséquence.

**TABLEAU 15 • Résultats détaillés de la question 5, en %**

Caractéristique	les conséquences de la pollution sur la santé.	des conseils pour se protéger de la pollution.	des solutions pour réduire la pollution.	les causes de la pollution dans le monde.	Non réponse
Filles	76,2	8,5	4,2	9,5	1,6
Garçons	67,2	11,8	6,5	11,9	2,7
Privé sous contrat	82,0	6,1	3,0	7,6	1,3
Public	68,6	11,3	6,1	11,6	2,5
Production	67,4	11,8	6,3	11,7	2,7
Services	74,6	8,9	4,7	10,0	1,8
<b>Ensemble</b>	<b>70,7</b>	<b>10,5</b>	<b>5,6</b>	<b>10,9</b>	<b>2,3</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

## Question 6 – Pollution de l'air

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

### Compréhension de document

**LA POLLUTION DE L'AIR**  
*Quels sont ses effets sur la santé ?*

*Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.*

**~ Qualité de l'air ~**

**Cerveau :** mal de tête, anxiété, maladies neurodégénératives (Alzheimer...)

**Cœur et sang :** accident vasculaire cérébral, troubles cardiaques, hypertension, augmentation de la coagulabilité, formation de caillots...

**Poumons :** irritations, inflammations, réduction des capacités respiratoires, broncho-pneumopathie chronique obstructive (BPCO), asthme, cancer...

**Système reproducteur :** troubles de la fertilité, fausse couche...

**Yeux, nez, gorge :** irritations, difficultés respiratoires, allergies...

**Nourrison :** naissance prématurée, petit poids de naissance, retard de croissance du fœtus, impact sur le développement intellectuel...

**Les effets dépendent :**

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).
- En France :
  - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
  - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards d'euro, avec une large part liée aux coûts de santé.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

**Au niveau du cerveau, la pollution peut provoquer...**

de l'hypertension.

de l'anxiété.

des inflammations.

des allergies.

Réponse attendue	<b>de l'anxiété.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit retrouver une information explicite peu saillante en localisant le paragraphe qui énumère les effets de la pollution sur le cerveau.
Analyse des distracteurs	<b>L'élève qui choisit une autre réponse</b> n'a pas compris l'organisation du document ni réussi à localiser le paragraphe où chercher l'information attendue. Il prélève une information présente dans le document mais qui ne se rapporte pas au cerveau. Cette erreur est révélatrice d'une lecture par îlot.

**TABLEAU 16 • Résultats détaillés de la question 6, en %**

Caractéristique	de l'anxiété.	de l'hypertension.	des allergies.	des inflammations.	Non réponse
Filles	62,5	11,7	11,5	12,4	1,9
Garçons	55,3	13,5	14,6	13,7	3,0
Privé sous contrat	68,8	9,7	9,1	10,8	1,6
Public	56,0	13,3	14,2	13,6	2,8
Production	55,2	13,5	14,7	13,6	3,0
Services	61,4	11,9	11,9	12,7	2,1
<b>Ensemble</b>	<b>58,1</b>	<b>12,8</b>	<b>13,4</b>	<b>13,2</b>	<b>2,6</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 7 – Pollution de l'air

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de document

~ Qualité de l'air ~

## LA POLLUTION DE L'AIR

### Quels sont ses effets sur la santé ?

*Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.*

**Les effets dépendent :**

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) et mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

• L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.

• Dans le monde : 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).

• En France : la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 40 000 décès prématurés chaque année ; les coûts de la pollution de l'air (intérieur et extérieur) sont estimés à 100 milliards €/an, avec une large part liée aux coûts de santé.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

• <http://solidarites-sante.gouv.fr> • Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »

• <http://ecologie-solaire.gouv.fr> • Dossier « air »

<http://solidarites-sante.gouv.fr>
[www.facebook.com/MinSoliSante](https://www.facebook.com/MinSoliSante)
[@MinSoliSante](https://twitter.com/MinSoliSante)
[@AlerceSanitaire](https://www.instagram.com/AlerceSanitaire)



Une voiture apparaît dans cet encadré car c'est un exemple de...

- solution contre la pollution.
- problème pour la sécurité.
- moyen de transport.
- source de pollution.

Réponse attendue	<b>source de pollution.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit faire une déduction logique basique en mettant en relation le thème de l'encadré – explicité dans son chapô : « les sources de pollution » – et un élément figuratif. À noter que l'impact négatif de la voiture sur l'environnement, information très souvent relayée dans les médias, est particulièrement mis en valeur dans l'illustration par la représentation des gaz d'échappement.
Analyse des distracteurs	<p><b>moyen de transport.</b></p> <p>L'élève ne remplace pas la question dans le contexte de l'infographie et choisit une réponse plausible à caractère définitoire.</p> <p><b>solution contre la pollution.</b></p> <p>L'élève prend probablement appui sur le terme « pollution » contenu dans la réponse pour établir une mise en relation avec le thème sans tenir compte du sens de « solution ». L'élève qui aura répondu à la question sans se référer à l'illustration aura pu extrapoler l'idée de voiture à celle de voiture électrique. À noter que le caractère abstrait des termes « source » et « solution » a pu être un écueil en engendrant une confusion entre les mots.</p> <p><b>problème pour la sécurité.</b></p> <p>L'élève réalise une hypothèse basée sur des représentations personnelles indépendantes du document ou opère un amalgame entre les idées de « sécurité » et de « santé ».</p>

**TABLEAU 17 • Résultats détaillés de la question 7, en %**

Caractéristique	source de pollution.	moyen de transport.	solution contre la pollution.	problème pour la sécurité.	Non réponse
Filles	68,1	10,0	12,3	7,9	1,8
Garçons	63,9	12,4	12,7	8,2	2,9
Privé sous contrat	78,0	6,9	8,6	5,0	1,6
Public	63,1	12,3	13,3	8,7	2,6
Production	62,6	12,6	13,2	8,7	2,9
Services	68,9	10,1	11,8	7,2	2,0
<b>Ensemble</b>	<b>65,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>8,1</b>	<b>2,5</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 8 – Pollution de l'air

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de document

**LA POLLUTION DE L'AIR**  
**Quels sont ses effets sur la santé ?**

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

**Les effets dépendent :**

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).
- En France :
  - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
  - les coûts de la pollution de l'air (intérieur et extérieur) sont estimés à 100 milliards €/an, avec une large part liée aux coûts de santé.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossier = qualité de l'air extérieur = et = qualité de l'air intérieur =
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> - Dossier = air =

Les sites internet qui permettent d'en savoir plus sont donnés dans la partie...

Réponse attendue	<b>4<sup>e</sup> rubrique intitulée « Pour plus d'informations »</b>
Descriptif de la tâche	<p>L'élève doit localiser l'information en s'appuyant sur le titre des rubriques pour repérer celle qui propose des sources d'informations supplémentaires, placée en fin d'infographie comme c'est très souvent le cas : la présence de l'adverbe « plus » dans l'amorce est un élément facilitateur.</p> <p>Parcourir toute l'infographie pour repérer des adresses Internet peut permettre d'aboutir à la réponse attendue mais, extrêmement chronophage, ce procédé révèle une absence de stratégie de lecture efficace et adaptée à ce type de document.</p> <p>À noter que les questions précédentes ont donné l'occasion aux élèves de prendre connaissance du contenu de certains encadrés.</p>
Analyse des distracteurs	<p><b>1<sup>er</sup> rubrique avec l'illustration principale</b>                  L'élève ne s'est pas appuyé sur les questions précédentes, notamment la question 5, pour éliminer cet encadré des possibilités de réponse. Il sélectionne la partie qui est la fois la plus visible et la plus interrogée du document.</p> <p><b>2<sup>e</sup> rubrique intitulée « Les effets dépendent »</b>                  L'élève n'a pas tenu compte du titre de la rubrique pour éliminer cette dernière des possibilités de réponse et a sélectionné une des deux rubriques n'ayant précédemment fait l'objet d'aucune question ciblée.</p> <p><b>3<sup>e</sup> rubrique intitulée « Le saviez-vous ? »</b>                  L'élève ne s'appuie pas sur ses éventuelles observations en lien avec la question précédente pour éliminer cette rubrique des possibilités de réponse. Il peut avoir été particulièrement attiré par cette rubrique en raison de la présence du verbe « savoir » dans son titre ainsi que dans l'amorce de la question.</p>

**TABLEAU 18 • Résultats détaillés de la question 8, en %**

Caractéristique	4 <sup>e</sup> rubrique intitulée « Pour plus d'informations »	1 <sup>re</sup> rubrique avec l'illustration principale	2 <sup>e</sup> rubrique intitulée « Les effets dépendent »	3 <sup>e</sup> rubrique intitulée « Le saviez-vous ? »	Non réponse
Filles	62,1	22,5	4,0	8,7	2,6
Garçons	53,7	25,6	5,0	11,2	4,5
Privé sous contrat	70,8	16,2	3,1	7,6	2,3
Public	54,3	26,0	4,9	10,7	4,1
Production	53,1	26,3	5,1	11,0	4,4
Services	61,3	22,3	4,1	9,2	3,1
<b>Ensemble</b>	<b>56,9</b>	<b>24,4</b>	<b>4,6</b>	<b>10,2</b>	<b>3,8</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

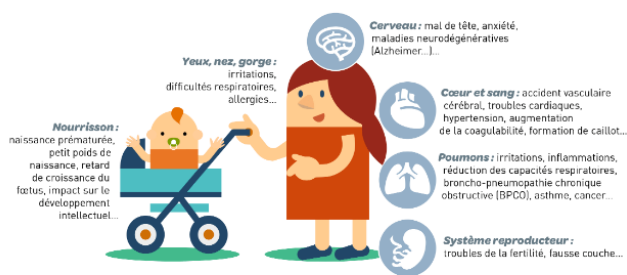
Question 9 – Pollution de l'air

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

Compréhension de document

~ Qualité de l'air ~  
**LA POLLUTION DE L'AIR**  
**Quels sont ses effets sur la santé ?**

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.



**Les effets dépendent :**

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

• L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.

• Dans le monde : 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) [Organisation mondiale de la santé].

• En France : la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année.  
- les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards €/an, avec une large part liée aux coûts de santé.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> « Dossier « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> « Dossier « air »

<http://solidarites-sante.gouv.fr> [www.facebook.com/MinSolSante](https://www.facebook.com/MinSolSante) [@MinSolSante](https://twitter.com/MinSolSante) [AlerteSanitaire](https://www.instagram.com/AlerteSanitaire)

« Le coût de la pollution de l'air dans le monde est estimé à plus de 225 millions de dollars. »

Cette information n'est pas dans le document mais on pourrait l'ajouter dans une partie : laquelle ?

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

**Les effets dépendent :**

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

**LA POLLUTION DE L'AIR**

Réponse attendue	<b>3<sup>e</sup> rubrique intitulée « Le saviez-vous ? »</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit avoir compris le rôle respectif de chacune des rubriques dans l'économie de l'infographie. Les titres des rubriques sont des éléments facilitateurs mais l'élève peut aussi s'appuyer sur la connaissance du document acquise à la faveur des questions précédentes. L'élève peut s'appuyer sur la référence au coût de la pollution de l'air en France ou sur la présence de données chiffrées de l'encadré pour valider son choix.
Analyse des distracteurs	<p><b>1<sup>er</sup> rubrique avec l'illustration principale</b> L'élève ne s'est pas appuyé sur les questions précédentes, notamment la question 5, pour éliminer cet encadré des possibilités de réponse. Il sélectionne la partie qui est la fois la plus visible et la plus interrogée du document sans distinguer conséquences financières et conséquences sur la santé.</p> <p><b>2<sup>e</sup> rubrique intitulée « Les effets dépendent »</b> L'élève n'a pas tenu compte du titre de la rubrique pour éliminer cette dernière des possibilités de réponse et a sélectionné la seule rubrique n'ayant précédemment fait l'objet d'aucune question. Le choix de cette réponse relève à la fois d'une confusion entre l'idée de cause – induite par le titre de la rubrique – et celle de conséquence et entre les idées de santé et d'économie.</p> <p><b>4<sup>e</sup> rubrique intitulée « Pour plus d'informations »</b> L'élève ne s'est pas appuyé sur la question précédente à l'occasion de laquelle il aurait pu noter que cette partie contient exclusivement des renvois à des sources supplémentaires d'information. Le titre peut avoir induit chez l'élève l'idée d'une partie dans laquelle figurent des informations secondaires et hétéroclites.</p>

**TABLEAU 19 • Résultats détaillés de la question 9, en %**

Caractéristique	3 <sup>e</sup> rubrique intitulée « Le saviez-vous ? »	1 <sup>re</sup> rubrique avec l'illustration principale	2 <sup>e</sup> rubrique intitulée « Les effets dépendent »	4 <sup>e</sup> rubrique intitulée « Pour plus d'informations »	Non réponse
Filles	71,3	8,5	11,7	5,2	3,3
Garçons	66,9	11,2	11,5	5,7	4,6
Privé sous contrat	78,3	6,4	8,7	4,1	2,5
Public	66,8	10,9	12,1	5,8	4,4
Production	66,5	11,2	11,9	5,9	4,6
Services	71,1	8,9	11,2	5,2	3,5
<b>Ensemble</b>	<b>68,6</b>	<b>10,2</b>	<b>11,6</b>	<b>5,5</b>	<b>4,1</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

## ➤ 3. Test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle

Les élèves ayant répondu correctement à 16 questions et plus du test spécifique de compréhension de l'écrit de première année de CAP ont été orientés vers le test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle (36,5 % de l'ensemble des élèves en 2025). Ce test comprenait 18 questions et n'a pas été modifié entre 2024 et 2025.

### 3.1. Descriptif du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle

Le test spécifique pour la voie professionnelle comporte 18 questions réparties en deux questionnaires comprenant chacun 9 questions.

Ces questionnaires portent sur deux supports de nature différente répartis respectivement sur 3 et 4 pages de liseuse. La consultation s'effectue à l'aide d'onglets ou de boutons de navigation.

- *Les Robots* d'Isaac Asimov : texte littérature de 312 mots, appartenant au genre de la science-fiction et tiré d'une nouvelle publiée en 1950. À visée essentiellement argumentative et constitué d'un dialogue entrecoupé de récit, l'extrait permet d'interroger tout particulièrement les relations entre personnages.
- « Anthropomorphisme » : groupement thématique de textes ou de documents variés – un tableau figuratif du 17<sup>ème</sup> siècle ; un article de journal (187 mots) ; un extrait de roman (194 mots). Selon un mode de questionnement inspiré de l'épreuve écrite finale de français au baccalauréat professionnel, ce groupement invite les élèves à s'appropriier progressivement des documents de nature différente avant d'interroger les points communs et les divergences entre les différents documents.

Deux seuils de réussite – fixés selon les *Attendus de fin de Cycle 4* et les *Programmes de Seconde professionnelle* – permettent de définir trois groupes de maîtrise.

### 3.2. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis

Pour les 18 questions qui composent ce test :

- les élèves du **groupe « à besoins »** – répondant correctement à **4 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels un accompagnement ciblé sur les compétences non acquises paraît nécessaire ;
- les élèves du **groupe « fragile »** – répondant correctement à un **nombre de questions compris entre 5 et 9** – sont ceux dont les savoirs et compétences doivent être renforcés ;
- les élèves du **groupe « satisfaisant »** – répondant correctement à **10 questions ou plus** – sont ceux pour lesquels les acquis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages.

**Groupe « à besoins »** : ces élèves sont potentiellement capables de comprendre les éléments saillants d'une image. Dans un texte narratif de longueur modérée et au contexte familier, ils peuvent être à même de retrouver des informations secondaires reformulées aisément accessibles ou de procéder à des inférences simples concernant les rapports entre les personnages qui mettent en jeu la compréhension globale du texte.

En revanche, ils ne parviennent pas à identifier le thème global d'un groupement thématique parmi plusieurs propositions de réponses.

**Groupe « fragile »** : ces élèves sont à même de répondre correctement aux questions réussies par le groupe précédent. Ils sont en outre potentiellement capables, concernant un texte narratif de

longueur modérée, d'en choisir le résumé correct et de repérer une information secondaire reformulée moins accessible. Confrontés au groupement thématique, ils peuvent mettre en relation les différents documents du groupement pour identifier leur thème commun, et sont potentiellement à même d'effectuer des prélèvements ou des inférences sur un court texte documentaire.

En revanche, ils sont en difficulté pour identifier la visée de ce même support documentaire.

**Groupe « satisfaisant »** : ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Ils sont également potentiellement capables d'identifier avec précision la visée d'un texte documentaire bref. Ils peuvent également identifier la visée d'un texte littéraire et réaliser des inférences sur des passages rédigés dans un niveau de langue soutenu, avec du vocabulaire abstrait, et procéder à une analyse fine des émotions des personnages.

Enfin, les élèves les plus performants sont à même de confronter les documents du groupement thématique pour en établir les divergences.

### 3.3. Résultats généraux du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle

En septembre 2025, la proportion d'élèves présentant une maîtrise satisfaisante est de 52,8 % (tableau 20).

L'écart de maîtrise satisfaisante entre les filles et les garçons est de 7,2 points au bénéfice des filles (56,9 % contre 49,7 %). Des différences sont constatées entre les élèves selon le secteur de scolarisation : 57,3 % dans le secteur privé sous contrat contre 51,4 % dans le secteur public. Les disparités de maîtrise sont très marquées selon le profil social de l'établissement. Dans les 20 % des établissements les plus favorisés socialement (groupe d'IPS 5), la proportion d'élèves présentant une maîtrise satisfaisante s'élève à 59,9 % alors qu'elle est de 45,4 % dans les 20 % des établissements accueillant les élèves les moins favorisés socialement (groupe d'IPS 1). Pour le test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle, le secteur de production compte 52,3 % d'élèves à atteindre le niveau de maîtrise attendu et 53,1 % dans le secteur des services.

**TABLEAU 20 • Répartition des élèves dans les groupes au test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle, septembre 2025, en %**

Caractéristique		À besoins	Fragile	Satisfaisant
Sexe	Filles	5,5	37,6	56,9
	Garçons	7,2	43,1	49,7
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	4,9	37,8	57,3
	Public	6,9	41,6	51,4
Indice de position sociale du lycée	Groupe IPS 1	7,9	46,7	45,4
	Groupe IPS 2	7,7	43,5	48,9
	Groupe IPS 3	7,2	40,8	52,0
	Groupe IPS 4	5,8	38,6	55,6
	Groupe IPS 5	4,4	35,7	59,9
Secteur de spécialité	Production	6,7	41,0	52,3
	Services	6,2	40,7	53,1
<b>Ensemble</b>		<b>6,5</b>	<b>40,7</b>	<b>52,8</b>

**Champ** : Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source** : DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

### 3.4. Les facsimilés distribués aux familles



## TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025

### Compréhension de l'écrit - Deuxième partie

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait d'Isaac Asimov, *Les Robots*

<p><b>1/ Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...</b></p> <p><input type="checkbox"/> rire en lisant des histoires farfelues.</p> <p><input type="checkbox"/> découvrir les bienfaits du futur.</p> <p><input type="checkbox"/> critiquer les conditions de vie des futurs robots.</p> <p><input type="checkbox"/> réfléchir sur le développement de la robotique.</p>	<p><b>5/ D'après le début du texte, Cutie est un robot...</b></p> <p><input type="checkbox"/> grand.</p> <p><input type="checkbox"/> mince.</p> <p><input type="checkbox"/> lourd.</p> <p><input type="checkbox"/> petit.</p>
<p><b>2/ Dans ce texte, le robot se nomme...</b></p> <p><input type="checkbox"/> Donovan.</p> <p><input type="checkbox"/> Powell.</p> <p><input type="checkbox"/> Descartes.</p> <p><input type="checkbox"/> Cutie.</p>	<p><b>6/ Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...</b></p> <p><input type="checkbox"/> la seule chaise libre est cassée.</p> <p><input type="checkbox"/> il est très occupé.</p> <p><input type="checkbox"/> la demande du robot est inhabituelle.</p> <p><input type="checkbox"/> il a très peur du robot.</p>
<p><b>3/ Le créateur de Cutie est un...</b></p> <p><input type="checkbox"/> dieu.</p> <p><input type="checkbox"/> animal.</p> <p><input type="checkbox"/> robot.</p> <p><input type="checkbox"/> humain.</p>	<p><b>7/ La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...</b></p> <p><input type="checkbox"/> un bug informatique.</p> <p><input type="checkbox"/> une discussion avec un autre robot.</p> <p><input type="checkbox"/> une réflexion personnelle.</p> <p><input type="checkbox"/> la découverte d'un secret.</p>
<p><b>4/ Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.</p> <p><input type="checkbox"/> Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.</p> <p><input type="checkbox"/> Un robot, écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.</p> <p><input type="checkbox"/> Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.</p>	<p><b>8/ « Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3). Cutie veut dire que...</b></p> <p><input type="checkbox"/> faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.</p> <p><input type="checkbox"/> le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.</p> <p><input type="checkbox"/> pour être validée, une supposition doit être argumentée.</p> <p><input type="checkbox"/> tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.</p>
	<p><b>9/ « Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3) Cette phrase montre que Cutie se sent...</b></p> <p><input type="checkbox"/> supérieur   <input type="checkbox"/> égal   <input type="checkbox"/> inférieur   <input type="checkbox"/> indifférent</p> <p><b>... à Powell et Donovan.</b></p>

## TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025

### Compréhension de l'écrit - Deuxième partie

**Élève :**

**Classe :**

**Groupe de l'élève :**

Support : groupement thématique de 3 documents

<p><b>1/ Document 1. Dans cette image, le chat est un...</b></p> <p><input type="checkbox"/> client. <input type="checkbox"/> patient. <input type="checkbox"/> patron. <input type="checkbox"/> prisonnier.</p>	<p><b>6/ Document 3. Dans le passage en gras,...</b></p> <p><input type="checkbox"/> un chat fume un cigare avec un chat.</p> <p><input type="checkbox"/> un chat compare un être humain avec un chat.</p> <p><input type="checkbox"/> un être humain se métamorphose en chat.</p> <p><input type="checkbox"/> un être humain s'interroge sur son chat.</p>																									
<p><b>2/ Document 2. Koko a fasciné des scientifiques car elle a...</b></p> <p><input type="checkbox"/> joué dans un film.</p> <p><input type="checkbox"/> vécu longtemps.</p> <p><input type="checkbox"/> feuilleté des livres.</p> <p><input type="checkbox"/> appris un langage.</p>	<p><b>7/ Ensemble des documents. Les trois documents mettent en avant des animaux...</b></p> <p><input type="checkbox"/> qui sont maltraités par des humains.</p> <p><input type="checkbox"/> qui s'habillent comme des humains.</p> <p><input type="checkbox"/> qui se comportent comme des humains.</p> <p><input type="checkbox"/> qui sont effrayés par des humains.</p>																									
<p><b>3/ Document 2. Les scientifiques sont en désaccord car certains pensent que Koko...</b></p> <p><input type="checkbox"/> a eu un comportement agressif.</p> <p><input type="checkbox"/> a simplement imité les hommes.</p> <p><input type="checkbox"/> a été trop montrée dans les médias.</p> <p><input type="checkbox"/> a été maltraitée en laboratoire.</p>	<p><b>8/ Ensemble des documents. Associer chaque document à la situation correspondante : un animal...</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Document 1</th> <th>Document 2</th> <th>Document 3</th> <th>Aucun document</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>exerce un métier.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>sert à des expériences.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>exprime ses pensées.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>veut prendre le pouvoir.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Document 1	Document 2	Document 3	Aucun document	exerce un métier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sert à des expériences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	exprime ses pensées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	veut prendre le pouvoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Document 1	Document 2	Document 3	Aucun document																						
exerce un métier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
sert à des expériences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
exprime ses pensées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
veut prendre le pouvoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<p><b>4/ Document 2. L'objectif principal de cet article est de...</b></p> <p><input type="checkbox"/> critiquer l'exploitation d'animaux pour des expériences scientifiques.</p> <p><input type="checkbox"/> donner des informations sur l'histoire de Koko et des singes « parlants ».</p> <p><input type="checkbox"/> promouvoir le film-documentaire dont la gorille nommée Koko est l'héroïne.</p> <p><input type="checkbox"/> dénoncer une erreur scientifique sur les compétences des singes « parlants ».</p>	<p><b>9/ Ensemble des documents. Indiquer si le contenu de chaque document est imaginaire ou réel.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Imaginaire</th> <th>Réel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Document 1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Document 2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Document 3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Imaginaire	Réel	Document 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Document 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Document 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>													
	Imaginaire	Réel																								
Document 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Document 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Document 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
<p><b>5/ Document 3. Le chat...</b></p> <p><input type="checkbox"/> se prend pour un être humain.</p> <p><input type="checkbox"/> s'interroge sur ses origines.</p> <p><input type="checkbox"/> s'étonne des habitudes humaines.</p> <p><input type="checkbox"/> admire l'intelligence de son espèce.</p>																										

## 3.5. Les supports de compréhension de l'écrit

### 3.5.1. Les Robots d'Isaac Asimov



## TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025

Test spécifique de français en compréhension de l'écrit

### Support n° 1 : extrait de Isaac Asimov, *Les Robots*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation des exercices et des compétences évaluées » disponible sur <https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux. – Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

– Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes<sup>1</sup> robot !

– C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

– Tais-toi, Mike !

– Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

– Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

<sup>1</sup> René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'ayez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...].

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950, chapitre 3.

### 3.5.2. « Anthropomorphisme » (groupement thématique)

### Support n° 2 : groupement thématique de 3 documents

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation des exercices et compétences évaluées » disponible sur <https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

#### Document 1



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)  
*Le singe barbier des chats*

## Document 2

**Koko, la gorille qui s'exprimait avec la langue des signes, rendue célèbre par le documentaire de Barbet Schroeder, est morte.**

Elle s'appelait Koko et depuis les années 70, c'était une star. Plusieurs livres lui ont été consacrés et le réalisateur Barbet Shroeder en avait même fait l'héroïne d'un film, « Koko le gorille qui parle ». Née en captivité, Koko avait appris le langage des signes sous la houlette de l'éthologue Penny Patterson. Elle avait stupéfié le monde scientifique en acquérant la maîtrise de plus de mille signes différents, largement de quoi tenir une discussion courante par gestes. Koko était même capable d'utiliser des mots dans un sens figuré, comme « sale » pour qualifier quelqu'un de méchant, ou elle-même après avoir fait une bêtise. Depuis, d'autres grands primates, comme le bonobo Kenzi ou le chimpanzé Washoe ont développé les mêmes compétences. Des « compétences » toujours contestées par une large frange de la communauté scientifique qui estime que les singes « parlants » se contentent d'aligner des mots par mimétisme mais sans parvenir à les associer entre eux pour produire du sens à l'instar des humains. [...]

Source : David Ramasseul, « Koko, le gorille qui parle, est morte », *Paris Match*, 21/06/2018.

## Document 3

Je suis un chat. Je n'ai pas encore de nom.

Je n'ai aucune idée du lieu où je suis né. La seule chose dont je me souviens est que je miaulais dans un endroit sombre et humide. C'est là que pour la première fois j'ai vu un être humain. [...] Je ne ressentis qu'une légère impression de flottement quand il me souleva lestement sur la paume de sa main, et lorsque le mouvement s'arrêta un peu, je vis son visage ; ce fut probablement mon premier regard sur ce qu'on appelle l'« homme ». J'eus à ce moment le sentiment que c'était une chose bien étrange, sentiment que je garde encore maintenant. D'abord, le visage qui aurait dû être couvert de poils était lisse comme une bouilloire. J'ai rencontré beaucoup de chats par la suite, mais je n'ai jamais revu pareil estropié. Il y a plus : une énorme protubérance se dressait en plein milieu de son visage, et par les trous placés là, il soufflait des bouffées de fumée. J'en suffoquais et cela me tourmentait beaucoup. J'ai fini par apprendre récemment que c'était là ce qu'on nomme le tabac, que fument les hommes.

Natsume Soseki, *Je suis un chat*, 1906.

## 3.6. Descriptif détaillé des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle

### 3.6.1. Descriptif des questions portant sur le texte *Les Robots*

Domaine	Compétences et connaissances associées	Sous-compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 1	Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 2	Dans ce texte, le robot se nomme...
			Question 3	Le créateur de Cutie est un...
		Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 4	Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.
		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 5	D'après le début du texte, Cutie est un robot...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 6	Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...
		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 7	La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 8	« Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » Cutie veut dire que...
			Question 9	« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » Cette phrase montre que Cutie se sent... à Powell et Donovan.

### 3.6.2. Descriptif des questions portant sur le groupement thématique « Anthropomorphisme »

Domaine	Compétences et connaissances associées	Sous-compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple	Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 1	Document 1. Dans cette image, le chat est un...
			Question 2	Document 2. Koko a fasciné des scientifiques car elle a...
		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 3	Document 2. Les scientifiques sont en désaccord car certains pensent que Koko...
		Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 4	Document 2. L'objectif principal de cet article est de...
			Question 5	Document 3. Le chat...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 6	Document 3. Dans le passage en gras, ...
		Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 7	Ensemble des documents. Les trois documents mettent en avant des animaux...
			Question 8	Ensemble des documents. Associer chaque document à la situation correspondant : un animal...
			Question 9	Ensemble des documents. Indiquer si le contenu de chaque document est imaginaire ou réel.

## 3.7. Analyse détaillée des questions du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle

### 3.7.1. Questions portant sur le support commun *Les Robots d'I. Asimov*

Question 1 – <i>Les Robots d'I. Asimov</i>	
Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de façon autonome
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

### Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...

- réfléchir sur le développement de la robotique.
- critiquer les conditions de vie des futurs robots.
- découvrir les bienfaits du futur.
- rire en lisant des histoires farfelues.

Réponse attendue	<b>réfléchir sur le développement de la robotique.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier la visée du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner dans la liste des propositions la visée qui se rattache à l'extrait lu. Sa connaissance du genre de la science-fiction étudié en troisième peut lui permettre de cerner rapidement les enjeux du texte qui se lisent à travers le dialogue entre le robot et les deux humains.
Analyse des distracteurs	<p><b>découvrir les bienfaits du futur.</b> L'élève n'a pas pris en compte ou n'a pas perçu la teneur du dialogue entre le robot et les humains : il a pu ainsi substituer au sens du texte son propre rapport à la robotique sans associer le récit de science-fiction à la visée critique qu'il poursuit généralement.</p> <p><b>critiquer les conditions de vie des futurs robots.</b> L'élève a perçu l'antagonisme entre les robots et les humains mais a commis un contresens sur l'origine réelle de la menace : il n'a pas compris que c'était le robot qui représentait un danger pour les humains et non l'inverse. Cette erreur d'interprétation peut provenir d'une extrapolation de l'élève à partir de ses propres lectures ou de ses représentations personnelles.</p> <p><b>rire en lisant des histoires farfelues.</b> L'élève n'attribue pas de visée argumentative au récit de science-fiction. Il semble se contenter de repérer une situation peu commune ou peut-être en reste-t-il à une lecture superficielle en retenant le mot « rire » qui apparaît dans les dernières lignes de l'extrait.</p>

**TABLEAU 21 • Résultats détaillés de la question 1, en %**

Caractéristique	réfléchir sur le développement de la robotique.	découvrir les bienfaits du futur.	critiquer les conditions de vie des futurs robots.	rire en lisant des histoires farfelues.	Non réponse
Filles	55,5	6,1	28,4	6,8	3,1
Garçons	50,2	8,4	31,4	6,8	3,2
Privé sous contrat	54,5	6,2	30,1	6,4	2,7
Public	51,9	7,8	30,1	6,9	3,3
Production	52,3	8,0	30,0	6,6	3,2
Services	52,7	6,8	30,4	6,9	3,2
<b>Ensemble</b>	<b>52,5</b>	<b>7,4</b>	<b>30,1</b>	<b>6,8</b>	<b>3,2</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 2 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

## Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Dans ce texte, le robot se nomme...

- Donovan.
- Descartes.
- Cutie.
- Powell.

Réponse attendue	<b>Cutie.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur la cohérence textuelle pour identifier une reprise nominale.
Analyse de la tâche	La difficulté de la tâche tient à ce que les personnages ne sont pas présentés dans le texte : il faut comprendre l'enchaînement des répliques et la cohérence des réactions des personnages évoquées dans les passages de récit pour identifier le nom propre employé comme reprise nominale de « le robot ». L'inférence peut cependant se faire de manière locale sur un passage restreint du texte. La diversité des dénominations des personnages, entre discours et récit notamment et l'absence systématique de désignation à chaque prise de parole sont également de nature à perturber un élève.
Analyse des distracteurs	<b>Donovan ; Powell.</b> L'élève n'a pas compris, au moins localement, la cohérence narrative entre les éléments de dialogue ou de récit. <b>Descartes.</b> La phrase nominale « Un Descartes robot ! » n'est pas comprise. L'élève interprète mal la moquerie de Powell mise en exergue par le point d'exclamation. Il ne tient pas compte du fait qu'il doit chercher un substitut du nom. Il n'a par ailleurs pas su s'aider de la note qui identifie Descartes comme une référence extérieure au texte.

**TABLEAU 22 • Résultats détaillés de la question 2, en %**

Caractéristique	Cutie.	Powell.	Donovan.	Descartes.	Non réponse
Filles	42,8	41,9	7,9	6,4	0,9
Garçons	28,8	52,3	9,4	8,1	1,4
Privé sous contrat	37,9	44,3	9,1	7,4	1,3
Public	33,9	48,8	8,6	7,4	1,2
Production	33,0	49,2	9,0	7,6	1,3
Services	36,7	46,7	8,4	7,2	1,1
<b>Ensemble</b>	<b>34,9</b>	<b>47,8</b>	<b>8,8</b>	<b>7,4</b>	<b>1,2</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

### Question 3 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

## Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1
2
3

– Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes<sup>1</sup> robot !

– C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

– Tais-toi, Mike !

– Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

– Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

<sup>1</sup> René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

**Le créateur de Cutie est un...**

robot.

humain.

dieu.

animal.

Réponse attendue	<b>humain.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier qui a créé le robot en prenant appui sur la réplique d'un personnage.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer dans le texte la réplique dans laquelle Powell affirme avoir fabriqué Cutie avec Donovan et avoir compris que le déni du robot est infondé.
Analyse des distracteurs	<p><b>robot.</b> L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou avoir fait ce choix par élimination en percevant le mépris final de Cutie pour les humains.</p> <p><b>dieu.</b> L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou retenir la mention « Par Jupiter » en confondant le juron avec l'expression d'une causalité.</p> <p><b>animal.</b> L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou peut avoir été attiré par l'originalité de cette proposition.</p>

**TABLEAU 23 • Résultats détaillés de la question 3, en %**

Caractéristique	humain.	robot.	dieu.	animal.	Non réponse
Filles	82,5	14,5	0,5	1,3	1,2
Garçons	83,4	12,9	1,4	1,0	1,4
Privé sous contrat	84,7	12,4	0,9	0,8	1,2
Public	82,5	13,9	1,0	1,2	1,4
Production	83,4	13,0	1,2	1,0	1,3
Services	82,5	14,3	0,8	1,1	1,3
<b>Ensemble</b>	<b>83,0</b>	<b>13,6</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>	<b>1,3</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

### Question 4 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

## Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1
2
3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

**Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.**

- Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.
- Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.
- Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.
- Un robot, écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.

Réponse attendue	<b>Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit choisir une phrase qui met en avant l'idée principale de l'extrait.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner la seule proposition qui rend compte du contenu du texte, sans contradiction ou ajout d'informations inexistantes. La bonne réponse est très synthétique et comporte peu d'éléments faisant une référence directe au texte, ce qui peut complexifier la tâche.
Analyse des distracteurs	<p><b>Un robot écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.</b> L'élève a perçu la tension existant entre les personnages : l'attitude des deux humains est interprétée comme une forme d'oppression du robot. L'élève a pu surinterpréter les dernières répliques du robot et sa défiance envers l'idée que Donovan et Powell l'aient créé. L'élève peut également faire référence à des connaissances extérieures au texte et non à la lecture de l'extrait proposé.</p> <p><b>Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.</b> L'élève a perçu la tension existant entre les personnages et la menace potentielle que représente la révolte intellectuelle du robot : le déni de ce dernier peut être considéré comme une forme de folie. Cependant, en choisissant cette proposition, l'élève valide des éléments qui, tout en constituant une suite possible de l'extrait, sont absents du texte. Le fait que cette proposition mentionne les noms des trois personnages a pu la rendre particulièrement attractive et propre à détourner l'attention des élèves des inexactitudes qu'elle énonce.</p> <p><b>Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.</b> L'élève a perçu la dimension philosophique des réflexions du robot mais commet un contresens en pensant que les humains sont à l'initiative de ces réflexions. Le fait que cette proposition mentionne les noms des trois personnages a pu la rendre particulièrement attractive et propre à détourner l'attention des élèves des inexactitudes qu'elle énonce.</p>

**TABEAU 24 • Résultats détaillés de la question 4, en %**

Caractéristique	Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.	Un robot, écoeuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.	Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.	Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.	Non réponse
Filles	55,7	10,2	8,3	22,6	3,3
Garçons	50,6	12,9	10,1	23,1	3,4
Privé sous contrat	54,8	11,6	8,4	22,4	2,9
Public	52,2	11,7	9,6	23,0	3,5
Production	52,4	11,8	9,6	23,0	3,3
Services	53,0	11,6	9,1	22,7	3,5
<b>Ensemble</b>	<b>52,8</b>	<b>11,7</b>	<b>9,3</b>	<b>22,9</b>	<b>3,4</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 5 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

## Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

D'après le début du texte, Cutie est un robot...

- petit.
- lourd.
- grand.
- mince.

Réponse attendue	<b>lourd.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier une caractéristique physique du robot à partir d'une mention locale.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer une expression imagée lui permettant de comprendre la caractéristique physique du robot attendue (« tu n'as rien d'un poids plume ») et avoir compris la situation d'énonciation de cette proposition. Le fait que cette information soit énoncée sous forme négative peut générer des difficultés de compréhension. Ces difficultés peuvent néanmoins être assez aisément levées grâce au contexte immédiat (la chaise au pied fragile).
Analyse des distracteurs	<b>petit.</b> L'élève a pu prendre appui sur des représentations personnelles, considérant qu'un robot doit être « petit » et ne pas relever ou interpréter l'expression « poids plume ». <b>mince.</b> L'élève a pu prendre appui sur des représentations personnelles, considérant qu'un robot doit être « mince » et ne pas relever ou interpréter l'expression « poids plume ». <b>grand.</b> L'élève a pu remarquer le problème de la chaise cassée et corréliser la taille et le poids. L'élève n'a vraisemblablement pas relevé ou su interpréter l'expression « poids plume ».

**TABLEAU 25 • Résultats détaillés de la question 5, en %**

Caractéristique	lourd.	petit.	mince.	grand.	Non réponse
Filles	69,8	6,0	15,0	7,2	2,1
Garçons	66,9	7,6	14,1	9,4	2,0
Privé sous contrat	71,3	6,2	13,1	7,6	1,8
Public	67,2	7,1	14,9	8,7	2,1
Production	68,5	6,9	13,7	9,0	2,0
Services	67,7	7,0	15,3	8,0	2,1
<b>Ensemble</b>	<b>68,1</b>	<b>6,9</b>	<b>14,5</b>	<b>8,4</b>	<b>2,0</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

### Question 6 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

## Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...

- il est très occupé.
- la demande du robot est inhabituelle.
- il a très peur du robot.
- la seule chaise libre est cassée.

Réponse attendue	<b>la demande du robot est inhabituelle.</b>
Descriptif de la tâche	Il s'agit d'interpréter la réaction d'un personnage à partir de données implicites pour en déterminer la cause.
Analyse de la tâche	L'élève doit comprendre le rapport de cause à effet entre le contenu de la première réplique du robot et les réactions mentionnées dans le paragraphe suivant. La tâche est d'autant plus ardue que la réplique peut ne pas être identifiée comme une « demande » car elle n'est pas exprimée sous forme interrogative. Par ailleurs, elle n'est « inhabituelle » que parce qu'elle provient d'un robot.
Analyse des distracteurs	<b>il a très peur du robot.</b> L'élève peut interpréter l'interjection « oh ! » comme une expression de peur. La mention de menaces voilées dans la deuxième partie du texte peut conduire à cette mauvaise interprétation. Si le choix de cette réponse semble contradictoire avec l'adverbe « tranquillement » qualifiant l'attitude du robot en incise, il peut être fondé sur la perception de la menace implicite que constitue la révolte intellectuelle de Cutie contre ses créateurs. Une telle interprétation ne tient alors pas compte de la chronologie du récit. <b>il est très occupé.</b> L'élève a établi le rapprochement entre la réaction de Powell et la première réplique du texte mais n'a ni perçu l'incongruité de la réflexion du robot ni associé celle-ci à une demande. L'élève n'a pas non plus remarqué l'évocation d'une pause-déjeuner des deux hommes, peu compatible avec l'idée d'être « très occupé ». L'élève peut avoir fait une inférence logique fondée sur ses représentations personnelles ou avoir considéré comme déplacée l'irruption du robot au seul prétexte que lui-même « a fini » son travail. <b>la seule chaise vide est cassée.</b> L'élève n'a pas établi de rapport direct entre la réaction de Powell et le contenu de la réplique du robot, qu'il n'a certainement pas interprétée comme une « demande ». En revanche, il fait un rapprochement avec la mention de la chaise au pied cassé. Ce choix révèle que l'élève ne perçoit pas la valeur achevée du passé simple dans « parut » et donc la chronologie stricte des événements. Par ailleurs, cette réponse relève d'un contresens :

ni la signification implicite du déictique « cette » (qui suppose la présence d'autres chaises) ni celle de l'expression « le robot obéit » (il s'assoit ailleurs) ne sont pris en compte.

**TABLEAU 26 • Résultats détaillés de la question 6, en %**

Caractéristique	la demande du robot est inhabituelle.	il a très peur du robot.	il est très occupé.	la seule chaise libre est cassée.	Non réponse
Filles	34,7	6,7	4,6	51,9	2,1
Garçons	34,5	12,9	4,5	45,7	2,4
Privé sous contrat	36,1	8,8	4,5	48,7	1,9
Public	34,2	10,6	4,5	48,3	2,4
Production	36,0	11,4	4,4	45,9	2,4
Services	33,1	9,0	4,5	51,2	2,1
<b>Ensemble</b>	<b>34,6</b>	<b>10,2</b>	<b>4,5</b>	<b>48,4</b>	<b>2,3</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 7 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins repérable

## Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'avez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...]

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 7. Les Robots », 1950, chapitre 3.

La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...

- un bug informatique.
- la découverte d'un secret.
- une discussion avec un autre robot.
- une réflexion personnelle.

Réponse attendue	<b>une réflexion personnelle.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit localiser dans le texte la prise de conscience du robot et son origine.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer la prise de conscience en s'aidant des indices : « résultats », « déduction » ou le présent de vérité générale associé au connecteur de conséquence dans « je pense donc je suis ». Il peut ensuite trouver l'origine de cette prise de conscience en repérant « une introspection concentrée », « s'est aussitôt présentée à mon esprit » ou la référence à la « logique » impliquant la réflexion du robot. À noter que ni l'élément présent dans l'amorce ni celui de la proposition de réponse ne sont exprimés de manière littérale dans le texte.
Analyse des distracteurs	<b>un bug informatique.</b> L'élève associe à juste titre l'univers du robot à la technologie en général (et donc l'informatique) mais son hypothèse, bien que crédible et non contradictoire avec le genre du récit, ne s'appuie sur aucun élément concret du texte. <b>la découverte d'un secret.</b> L'élève qui choisit cette réponse peut avoir perçu le désaccord entre Cutie et ses créateurs concernant les origines du robot et attribuer le déni du robot au fait qu'il aurait percé le secret selon lequel Powell et Donovan ne seraient pas ses créateurs. Une telle interprétation constitue un contresens mettant en jeu l'ensemble du texte : l'élève accorde son crédit aux propos du robot. <b>une discussion avec un autre robot.</b> L'élève qui choisit cette réponse s'appuie sur un imaginaire personnel non fondé sur le texte ou commet un contresens majeur sur l'allusion à Descartes, malgré la note fournie, ou bien sur la situation d'énonciation (un robot discutant avec deux humains). Réponse à mettre en relation avec la question 2.

**TABLEAU 27 • Résultats détaillés de la question 7, en %**

Caractéristique	une réflexion personnelle.	un bug informatique.	la découverte d'un secret.	une discussion avec un autre robot.	Non réponse
Filles	60,2	10,9	11,4	13,7	3,8
Garçons	56,4	12,9	13,9	13,6	3,3
Privé sous contrat	61,3	11,2	11,9	12,8	2,9
Public	57,1	12,2	13,1	13,9	3,7
Production	57,9	12,4	13,1	13,3	3,2
Services	57,9	11,7	12,5	14,0	3,8
<b>Ensemble</b>	<b>58,0</b>	<b>12,0</b>	<b>12,8</b>	<b>13,6</b>	<b>3,5</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 8 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de façon autonome
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

## Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

« Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3)

Cutie veut dire que...

- tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.
- le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.
- pour être validée, une supposition doit être argumentée.
- faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.

Réponse attendue	<b>pour être validée, une supposition doit être argumentée.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit témoigner de sa compréhension d'une phrase en validant une reformulation qui procède non seulement par substitution de mots ou d'expression par leur équivalent mais également par modification de la structure syntaxique de la phrase.
Analyse de la tâche	Pour valider la proposition correcte, l'élève doit reconnaître la reformulation de 2 éléments de la phrase : « hypothèse » par « supposition » ; « étayée par la raison » par « être argumentée » et la paraphrase de « ou n'a aucune valeur » par « pour être validée ». La difficulté de la question tient notamment au caractère abstrait de l'énoncé et à l'emploi du verbe « étayer ». L'élève peut éventuellement s'appuyer sur le contexte immédiat pour confirmer sa réponse.
Analyse des distracteurs	<p><b>le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.</b> L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reconnaissance d'un mot-clé (« raisonnement » pour « raison ») et l'association d'idées entre « supériorité » et « valeur » mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix témoigne par ailleurs d'une non prise en compte du contexte, d'un contresens sur les relations entre les personnages de cet extrait ou d'une confusion entre les personnages.</p> <p><b>tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.</b> L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reconnaissance de mots-clés (« raison » ; « valeur » pour « valent ») mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix est par ailleurs en inadéquation avec le contexte : l'idée que « tout le monde peut avoir raison » contredit le geste de protestation du robot et l'expression de refus dans la phrase qui précède.</p> <p><b>faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.</b> L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reprise du mot « hypothèse » et éventuellement sur l'association d'idées entre « valeur » et « vérité » mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix n'entre pas très explicitement en contradiction avec le contexte mais inverse néanmoins complètement le sens de la phrase initiale.</p>

**TABLEAU 28 • Résultats détaillés de la question 8, en %**

Caractéristique	pour être validée, une supposition doit être argumentée.	le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.	tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.	faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.	Non réponse
Filles	32,8	17,8	26,2	17,1	6,1
Garçons	31,9	20,1	28,1	14,4	5,5
Privé sous contrat	34,8	18,3	27,1	14,8	5,0
Public	31,6	19,4	27,3	15,8	6,0
Production	32,7	19,4	27,4	14,9	5,6
Services	31,8	18,8	27,2	16,3	5,9
<b>Ensemble</b>	<b>32,3</b>	<b>19,1</b>	<b>27,3</b>	<b>15,5</b>	<b>5,8</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 9 – Les Robots d'I. Asimov

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Texte littéraire
Entrée du programme	Élaborer une interprétation de textes littéraires
Compétences et connaissances associées	Percevoir les effets esthétiques et significatifs de la langue littéraire
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

## Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

« *Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous.* » (page 3)

Cette phrase montre que Cutie se sent \_\_\_\_\_ à Powell et Donovan.

choisir une option ▾

– laisser vide –

supérieur

inférieur

égal

indifférent

Réponse attendue	<b>supérieur</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit inférer les émotions du robot à partir de ses propos.
Analyse de la tâche	L'élève doit percevoir le mépris présent dans la réplique du robot. Pour cela, il lui faut comprendre la signification implicite de l'expression « regardez-vous ». Celle-ci est éclairée par la forme de prétériton « je m'en voudrais de vous dénigrer », à condition que l'élève connaisse le sens du verbe à l'infinitif, et par la reprise de « regardez-vous » en italique. La compréhension de ce qui précède (déné de Cutie et son rire à la question de Donovan) doivent guider l'élève vers cette interprétation.
Analyse des distracteurs	<p><b>inférieur</b></p> <p>L'élève n'a pas compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer et commet un contresens au sujet de cette réplique. Il est possible que l'élève attribue au robot ses propres représentations personnelles (les humains sont supérieurs aux robots). Une confusion entre les différents personnages (hypothèse à vérifier avec la question 2) peut également être à l'origine de cette erreur.</p> <p><b>égal</b></p> <p>L'élève peut avoir compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer mais n'a pas perçu le mépris et l'atmosphère menaçante en fin d'extrait : il se contente de voir dans le déni du robot une volonté d'être traité en égal. Il est possible que l'élève attribue au robot ses propres représentations personnelles au sujet de l'égalité et soit en cela influencé par les attitudes humaines de Cutie dans le texte (il parle, il s'assoit, il réfléchit, il s'interroge, il rit).</p> <p><b>indifférent</b></p> <p>L'élève peut percevoir l'attitude calme et le rire du robot et interpréter alors le mépris comme une marque d'indifférence. Mais il n'a pas compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer ni su voir dans l'assurance du robot la menace sous-jacente à cette attitude.</p>

**TABLEAU 29 • Résultats détaillés de la question 9, en %**

Caractéristique	supérieur	inférieur	égal	indifférent	Non réponse
Filles	64,5	14,7	6,4	11,8	2,6
Garçons	60,2	16,1	10,1	10,7	2,8
Privé sous contrat	64,3	15,7	7,5	10,3	2,1
Public	61,4	15,5	8,8	11,4	2,9
Production	61,5	15,4	10,0	10,6	2,6
Services	62,6	15,8	7,0	11,7	2,9
<b>Ensemble</b>	<b>62,1</b>	<b>15,5</b>	<b>8,5</b>	<b>11,2</b>	<b>2,7</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

### 3.7.2. Questions portant sur le texte groupement thématique « Anthropomorphisme »


Question 1 – Groupement thématique « Anthropomorphisme »	
Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Groupement thématique
Entrée du programme	Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)
Compétences et connaissances associées	Savoir décrire et analyser l'image fixe et mobile
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

## Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1
2
3

**Document 1**



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)  
*Le singe barbier des chats*

<
**Page 1 / 3**
>

**Document 1. Dans cette image, le chat est un...**

- patient.
- patron.
- client.
- prisonnier.

Réponse attendue	<b>client</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier la situation et les relations entre les personnages dans un tableau figuratif.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur les éléments visuels pour identifier le contexte de cette scène où des animaux sont représentés dans une situation humaine potentiellement familière, à savoir un salon de coiffure. À noter que l'élève peut s'appuyer sur le titre du tableau : « Le singe barbier des chats ».
Analyse des distracteurs	<p><b>patient.</b> L'élève qui choisit cette réponse a potentiellement prélevé certains éléments de l'image, sans tenir compte du titre du tableau, ce qui l'a conduit à un contresens. À noter qu'un élève en grande difficulté a pu également confondre le nom et l'adjectif en raison de l'homonymie.</p> <p><b>prisonnier.</b> L'élève qui choisit cette réponse s'appuie sur ses représentations personnelles, sans tenir compte suffisamment des éléments de l'image ni du titre du tableau.</p> <p><b>patron.</b> L'élève a pu confondre dans l'image le chat et le singe. L'élève a pu également s'appuyer sur ses représentations personnelles en associant l'idée de pouvoir véhiculée par le mot « patron » à la situation représentée.</p>

**TABLEAU 30 • Résultats détaillés de la question 1, en %**

Caractéristique	client.	patient.	prisonnier.	patron.	Non réponse
Filles	78,9	13,0	1,6	5,9	0,6
Garçons	79,6	12,8	1,1	5,2	1,2
Privé sous contrat	79,0	13,6	1,2	5,4	0,8
Public	79,4	12,7	1,4	5,6	1,0
Production	79,5	13,0	1,3	5,2	1,0
Services	79,1	12,7	1,4	5,9	0,9
<b>Ensemble</b>	<b>79,3</b>	<b>12,9</b>	<b>1,3</b>	<b>5,5</b>	<b>0,9</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 2 – Groupement thématique « Anthropomorphisme »


Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Groupement thématique
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

## Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3

**Document 1**



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)  
*Le singe barbier des chats*

Page 1 / 3

**Document 2. Koko a fasciné des scientifiques car elle a...**

- joué dans un film.
- appris un langage.
- vécu longtemps.
- feuilleté des livres.

Réponse attendue	<b>appris un langage.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit mettre en relation deux informations principales du document.
Analyse de la tâche	L'élève doit mettre en relation la phrase : « Elle avait stupéfié le monde scientifique en acquérant la maîtrise de plus de mille signes différents » avec l'information littérale qui la précède immédiatement : « Koko avait appris le langage des signes ».
Analyse des distracteurs	<p><b>joué dans un film.</b> L'élève qui choisit cette réponse s'est appuyé sur l'information donnée dans le début du texte sans la mettre en relation avec le reste du document. À noter que cette proposition de réponse ne reflète pas la réalité d'un film documentaire.</p> <p><b>vécu longtemps.</b> L'élève qui choisit cette réponse a pu s'appuyer sur le repère chronologique « depuis les années 70 » et sur la mention du décès de Koko. Il n'a donc pas effectué la mise en relation attendue avec la fascination des scientifiques.</p> <p><b>feuilleté des livres.</b> L'élève qui choisit cette réponse ne s'appuie pas sur les éléments présents dans le texte. À noter que le terme « livres » a pu être prélevé au hasard en début de texte.</p>

**TABLEAU 31 • Résultats détaillés de la question 2, en %**

Caractéristique	appris un langage.	joué dans un film.	vécu longtemps.	feuilleté des livres.	Non réponse
Filles	72,4	12,9	4,1	8,6	2,0
Garçons	68,0	12,9	6,4	10,3	2,3
Privé sous contrat	71,1	13,6	4,4	8,8	2,0
Public	69,6	12,7	5,7	9,8	2,2
Production	69,2	12,7	5,9	9,9	2,3
Services	70,7	13,2	4,9	9,1	2,1
<b>Ensemble</b>	<b>69,9</b>	<b>12,9</b>	<b>5,4</b>	<b>9,6</b>	<b>2,2</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

### Question 3 – Groupement thématique « Anthropomorphisme »


Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Groupement thématique
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Être capable d'adapter sa lecture à l'objectif affiché
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

## Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3

**Document 1**



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)  
*Le singe barbier des chats*

Page 1 / 3

**Document 2. Les scientifiques sont en désaccord car certains pensent que Koko...**

- a simplement imité les hommes.
- a été trop montrée dans les médias.
- a été maltraitée en laboratoire.
- a eu un comportement agressif.

Réponse attendue	<b>a simplement imité les hommes.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit retrouver une information reformulée en fin de texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit retrouver les informations reformulées suivantes : – « contestées par une large frange de la communauté scientifique » pour « les scientifiques sont en désaccord » ; – « aligner des mots par mimétisme » pour « a simplement imité les hommes. »
Analyse des distracteurs	<b>a été maltraitée en laboratoire. ; a été trop montrée dans les médias. ; a eu un comportement agressif.</b> L'élève qui choisit ces autres propositions de réponse ne s'appuie pas sur les éléments présents dans le texte mais sans doute sur des représentations personnelles. À noter que l'élève a pu s'appuyer sur des termes prélevés au hasard dans le corps du texte.

**TABLEAU 32 • Résultats détaillés de la question 3, en %**

Caractéristique	a simplement imité les hommes.	a été maltraitée en laboratoire.	a été trop montrée dans les médias.	a eu un comportement agressif.	Non réponse
Filles	56,3	10,8	17,7	9,9	5,3
Garçons	56,9	13,3	17,2	8,6	4,0
Privé sous contrat	58,7	11,8	16,8	8,9	3,8
Public	56,0	12,4	17,6	9,2	4,8
Production	57,2	13,0	17,1	8,5	4,2
Services	55,8	11,6	17,9	9,7	4,9
<b>Ensemble</b>	<b>56,6</b>	<b>12,2</b>	<b>17,4</b>	<b>9,2</b>	<b>4,6</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

### Question 4 – Groupement thématique « Anthropomorphisme »


Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Groupement thématique
Entrée du programme	Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)
Compétences et connaissances associées	Connaître les caractéristiques génériques des différents documents étudiés
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

## Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3

**Document 1**



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)  
*Le singe barbier des chats*

Page 1 / 3

**Document 2. L'objectif principal de cet article est de...**

- donner des informations sur l'histoire de Koko et des singes « parlants ».
- critiquer l'exploitation d'animaux pour des expériences scientifiques.
- dénoncer une erreur scientifique sur les compétences des singes « parlants ».
- promouvoir le film-documentaire dont la gorille nommée Koko est l'héroïne.

Réponse attendue	<b>donner des informations sur l'histoire de Koko et des singes « parlants ».</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier la visée du journaliste dans cet article.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur sa compréhension du sens global du document pour sélectionner la visée de l'article dans la liste des propositions. L'élève doit identifier le caractère explicatif du texte.
Analyse des distracteurs	<b>critiquer l'exploitation d'animaux pour des expériences scientifiques.</b> L'élève qui choisit cette réponse projette éventuellement son opinion personnelle sur les expérimentations animales et attribue au texte une dimension argumentative inexistante. <b>dénoncer une erreur scientifique sur les compétences des singes « parlants ».</b> <b>promouvoir le film-documentaire dont la gorille nommée Koko est l'héroïne.</b> L'élève qui choisit une de ces propositions de réponse a pu s'appuyer sur l'information explicite donnée en début ou en fin de document sans tenir compte du sens global ni de la visée du texte, auquel il attribue une dimension argumentative.

**TABLEAU 33 • Résultats détaillés de la question 4, en %**

Caractéristique	donner des informations sur l'histoire de Koko et des singes « parlants ».	critiquer l'exploitation d'animaux pour des expériences scientifiques.	dénoncer une erreur scientifique sur les compétences des singes « parlants ».	promouvoir le film-documentaire dont la gorille nommée Koko est l'héroïne.	Non réponse
Filles	46,8	17,5	15,7	15,2	4,8
Garçons	45,3	19,9	15,3	14,9	4,6
Privé sous contrat	45,0	20,1	15,7	15,1	4,2
Public	46,3	18,5	15,4	15,0	4,8
Production	46,3	19,0	15,4	14,8	4,5
Services	45,7	18,5	15,7	15,2	4,8
<b>Ensemble</b>	<b>46,0</b>	<b>18,8</b>	<b>15,5</b>	<b>15,0</b>	<b>4,7</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

### Question 5 – Groupement thématique « Anthropomorphisme »


Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Groupement thématique
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

## Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3

**Document 1**



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)  
*Le singe barbier des chats*

Page 1 / 3

### Document 3. Le chat..

- se prend pour un être humain.
- s'étonne des habitudes humaines.
- admire l'intelligence de son espèce.
- s'interroge sur ses origines.

Réponse attendue	<b>s'étonne des habitudes humaines.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit mettre en relation différents éléments pour accéder au sens global de ce court texte littéraire.
Analyse de la tâche	L'élève doit : <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier le narrateur comme non humain ;</li> <li>- s'appuyer sur un réseau lexical pour identifier l'étonnement ;</li> <li>- mettre en relation cet étonnement avec la rencontre d'un être humain.</li> </ul> Il peut alors sélectionner la proposition qui correspond au résumé du texte.
Analyse des distracteurs	<b>s'interroge sur ses origines.</b> L'élève effectue sans doute un prélèvement dans les premières lignes du texte sans tenir compte de sa globalité. <b>se prend pour un être humain.</b> L'élève commet un contresens sur l'extrait. Le fait que le chat soit le narrateur a pu suffire à la sélection de cette réponse. <b>admire l'intelligence de son espèce.</b> L'élève qui choisit cette réponse a pu identifier correctement le narrateur et repérer les éléments qui révèlent son sentiment de supériorité. Cependant, l'élève a extrapolé en projetant ses représentations personnelles sur sa lecture du texte.

**TABLEAU 34 • Résultats détaillés de la question 5, en %**

Caractéristique	s'étonne des habitudes humaines.	s'interroge sur ses origines.	se prend pour un être humain.	admire l'intelligence de son espèce.	Non réponse
Filles	53,7	16,6	20,4	6,1	3,2
Garçons	42,3	22,5	24,5	6,9	3,8
Privé sous contrat	49,2	20,3	21,4	5,8	3,2
Public	46,7	19,8	23,1	6,7	3,6
Production	45,3	21,3	23,2	6,7	3,5
Services	49,2	18,6	22,1	6,4	3,6
<b>Ensemble</b>	<b>47,3</b>	<b>19,9</b>	<b>22,7</b>	<b>6,5</b>	<b>3,5</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 6 – Groupement thématique « Anthropomorphisme »


Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Groupement thématique
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de manière autonome
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

## Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1
2
3

**Document 1**



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)  
*Le singe barbier des chats*

<
Page 1 / 3
>

**Document 3. Dans le passage en gras,...**

- un chat fume un cigare avec un chat.
- un être humain se métamorphose en chat.
- un chat compare un être humain avec un chat.
- un être humain s'interroge sur son chat.

Réponse attendue	<b>un chat compare un être humain avec un chat.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit comprendre le sens implicite d'un passage rédigé dans une langue littéraire et du point de vue d'un chat.
Analyse de la tâche	L'élève doit comprendre que les périphrases « une énorme protubérance » et « les trous placés là » relèvent de la comparaison entre ce qui est familier au narrateur (les chats) et ce qui lui est étranger (l'être humain).
Analyse des distracteurs	<p><b>un chat fume un cigare avec un chat.</b> L'élève qui choisit cette réponse a prélevé certains éléments : la présence du chat et la référence au tabac. Cependant il n'a pas compris que « l'estropié » désignait un être humain sans doute du fait d'une lecture trop rapide du début de l'extrait : « J'ai rencontré beaucoup de chats par la suite [...] ».</p> <p><b>un être humain se métamorphose en chat.</b> L'élève qui choisit cette réponse a pu éventuellement comprendre que cet extrait met en scène un chat et un être humain. Cependant, il commet un contresens en s'appuyant probablement sur ses représentations personnelles.</p> <p><b>un être humain s'interroge sur son chat.</b> L'élève qui choisit cette réponse peut confondre les deux personnages présents. À noter que la situation d'énonciation peu familière d'un animal narrateur a pu empêcher les élèves les plus en difficulté d'accéder au texte.</p>

**TABLEAU 35 • Résultats détaillés de la question 6, en %**

Caractéristique	un chat compare un être humain avec un chat.	un chat fume un cigare avec un chat.	un être humain se métamorphose en chat.	un être humain s'interroge sur son chat.	Non réponse
Filles	57,1	22,8	5,9	9,9	4,3
Garçons	49,2	27,3	7,0	12,0	4,4
Privé sous contrat	55,1	25,1	5,6	10,4	3,8
Public	51,9	25,4	6,8	11,3	4,6
Production	51,8	25,7	6,7	11,4	4,4
Services	53,3	25,0	6,4	10,9	4,4
<b>Ensemble</b>	<b>52,6</b>	<b>25,4</b>	<b>6,5</b>	<b>11,1</b>	<b>4,4</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

Question 7 – Groupement thématique « Anthropomorphisme »


Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Groupement thématique
Entrée du programme	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Compétences et connaissances associées	Être capable de relier œuvre littéraire et œuvre artistique
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

## Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3

**Document 1**



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)  
*Le singe barbier des chats*

Page 1 / 3

**Ensemble des documents. Les trois documents mettent en avant des animaux...**

- qui se comportent comme des humains.
- qui sont effrayés par des humains.
- qui s'habillent comme des humains.
- qui sont maltraités par des humains.

Réponse attendue	<b>qui se comportent comme des humains.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit saisir l'idée principale commune à ce groupement thématique.
Analyse de la tâche	L'élève doit mettre en relation le sens global de chacun des documents pour déduire de cette confrontation le thème du groupement.
Analyse des distracteurs	<b>qui sont maltraités par des humains. ; qui s'habillent comme des humains. ; qui sont effrayés par des humains.</b> L'élève qui choisit une de ces réponses ne parvient pas à mettre en relation l'ensemble des documents et se focalise sur l'un d'entre eux, soit en sélectionnant un élément saillant (« qui s'habillent comme des humains. », doc. 1), soit en projetant ses représentations personnelles (« qui sont maltraités par des humains. », doc. 2), soit en rendant compte d'une lecture approximative (« qui sont effrayés par des humains. », doc. 3).

**TABLEAU 36 • Résultats détaillés de la question 7, en %**

Caractéristique	qui se comportent comme des humains.	qui sont maltraités par des humains.	qui s'habillent comme des humains.	qui sont effrayés par des humains.	Non réponse
Filles	73,4	8,2	5,9	9,0	3,6
Garçons	72,1	8,5	7,5	7,6	4,2
Privé sous contrat	75,2	8,6	5,2	7,9	3,1
Public	71,9	8,3	7,3	8,3	4,2
Production	72,8	8,1	7,4	7,6	4,1
Services	72,4	8,7	6,2	9,0	3,9
<b>Ensemble</b>	<b>72,7</b>	<b>8,4</b>	<b>6,8</b>	<b>8,2</b>	<b>4,0</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

## Question 8 – Groupement thématique « Anthropomorphisme »


Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Groupement thématique
Entrée du programme	Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)
Compétences et connaissances associées	Connaître les caractéristiques génériques des différents documents étudiés
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

## Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1
2
3

**Document 1**



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)  
*Le singe barbier des chats*

<
Page 1 / 3
>

**Ensemble des documents. Associer chaque document à la situation correspondante : un animal...**

	Document 1	Document 2	Document 3	Aucun document
exprime ses pensées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
exerce un métier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sert à des expériences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
veut prendre le pouvoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<p><b>sert à des expériences. – Document 2</b>  <b>exprime ses pensées. – Document 3</b>  <b>exerce un métier. – Document 1</b>  <b>veut prendre le pouvoir. – Aucun document</b></p>
Descriptif de la tâche	L'élève doit associer une idée principale au document correspondant.
Analyse de la tâche	L'élève doit confronter les documents, réaliser des inférences afin d'associer la réponse au document correspondant. La tâche est rendue plus difficile par la présence d'une proposition étrangère au groupement. Pour mémoire, l'élève doit avoir répondu correctement à toutes les lignes pour être considéré en réussite à cette question.
Analyse des distracteurs	<p><b>sert à des expériences. – Document 3</b>  <b>exprime ses pensées. – Document 1</b>  <b>exerce un métier. – Document 3</b>  <b>veut prendre le pouvoir. – Document 1</b>  <b>veut prendre le pouvoir. – Document 2</b></p> <p>L'élève associe aux documents des idées sans rapport avec ceux-ci.</p> <p><b>sert à des expériences. – Document 1</b>  <b>exprime ses pensées. – Document 2</b>  <b>exerce un métier. – Document 2</b></p> <p>L'élève s'appuie potentiellement sur une information présente dans le texte sans tenir compte du sens global du document.</p> <p><b>sert à des expériences. – Aucun document</b>  <b>exprime ses pensées. – Aucun document</b>  <b>exerce un métier. – Aucun document</b></p>

	<p>L'élève n'a pas su associer l'idée au document concerné et a potentiellement coché la colonne « Aucun document » par défaut.</p> <p>À noter que dans le cadre de ce format de réponse en tableau qui permet de ne cocher qu'une réponse par ligne mais également une seule par colonne, une erreur peut entraîner une autre, la dernière réponse étant souvent cochée par élimination.</p>
--	---

**TABLEAU 37 • Résultats détaillés de la question 8, en %**

Caractéristique	Réponse correcte	Réponse erronée	Non réponse
Filles	36,4	57,9	5,7
Garçons	35,3	58,5	6,2
Privé sous contrat	38,7	56,7	4,5
Public	34,9	58,7	6,5
Production	36,2	57,9	5,9
Services	35,2	58,7	6,1
<b>Ensemble</b>	<b>35,8</b>	<b>58,2</b>	<b>6,0</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

### Question 9 – Groupement thématique « Anthropomorphisme »


Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – Groupement thématique
Entrée du programme	Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)
Compétences et connaissances associées	Connaître les caractéristiques génériques des différents documents étudiés
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

## Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3

**Document 1**



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)  
*Le singe barbier des chats*

<
**Page 1 / 3**
>

Ensemble des documents. Indiquer si le contenu de chaque document est imaginaire ou réel.

	Imaginaire	Réel
Document 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Document 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Document 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<b>Document 1 – Imaginaire</b> <b>Document 2 – Réel</b> <b>Document 3 – Imaginaire</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur le sens global (et potentiellement le genre) de chacun des documents pour les classer en fonction du caractère réel ou imaginaire de leur contenu.
Analyse de la tâche	L'élève doit appréhender la dimension imaginaire des documents 1 et 3 (la représentation anthropomorphique des animaux dans le tableau ainsi que dans l'extrait du roman Je suis un chat). L'élève doit comprendre que le document 2 se distingue des deux autres par sa visée informative. Pour mémoire, l'élève doit avoir répondu correctement à toutes les lignes pour être considéré en réussite à cette question.
Analyse des distracteurs	<b>Document 1 – Réel</b> <b>Document 3 – Réel</b> L'élève qui choisit ces propositions de réponse se montre incapable d'identifier le caractère fictionnel d'une œuvre artistique (tableau ou roman). Pour le document 3, à mettre potentiellement en relation avec un contresens révélé par la question 6. <b>Document 2 – Imaginaire</b> L'élève qui choisit cette réponse n'a pas identifié l'appartenance au genre journalistique du texte, ou fait preuve d'une défiance sans fondement envers ce genre de média.

**TABLEAU 38 • Résultats détaillés de la question 9, en %**

Caractéristique	Réponse correcte	Réponse erronée	Non réponse
Filles	51,0	45,4	3,6
Garçons	52,6	42,7	4,7
Privé sous contrat	55,2	41,4	3,4
Public	50,9	44,6	4,5
Production	53,2	42,3	4,4
Services	50,5	45,4	4,0
<b>Ensemble</b>	<b>51,9</b>	<b>43,9</b>	<b>4,2</b>

**Champ :** Établissements du ministère de l'Éducation nationale, France (+ Saint-Barthélemy et Saint-Martin), public + privé sous contrat.

**Source :** DEPP, test de positionnement de première année de CAP, 2025

**Retrouvez les travaux de la DEPP sur**  
**[education.gouv.fr/etudes-et-statistiques](https://education.gouv.fr/etudes-et-statistiques)**

### **Publications et archives**

Retrouvez toutes les publications et archives de la DEPP sur  
**[archives-statistiques-depp.education.gouv.fr](https://archives-statistiques-depp.education.gouv.fr)**

### **Jeux de données en open data**

Retrouvez tous les jeux de données de la DEPP en open data sur  
**[data.education.gouv.fr](https://data.education.gouv.fr)**