

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS

DICTÉE

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 minutes

(Coefficient 2)

Rappel : Vous composez sur la même copie que l'épreuve de «grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation »

Cette épreuve est notée sur 10 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit

Dictée

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On fera faire la dictée les vingt dernières minutes de la première partie.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

- Cristóbal
- Salamandres
- Bougainvilliers
- D'après *Le rêve du Jaguar*, Michel Bonnefoy, Rivages, 2024.

Cristóbal n'avait pas cinq ans quand il sut lire. Cette découverte canalisa son énergie. À dix ans, il était toujours enfoui jusqu'aux épaules dans un livre, le regard baissé, le menton collé au torse, absorbé par sa lecture. Il se fascina pour les récits des aventuriers qui avaient autrefois débarqué en Amérique.

Sa voracité l'incita à en apprendre davantage sur un monde qu'il croyait être le sien, celui de ses ancêtres, celui de son sang. Ces lectures le poussaient vers des plaines et des rivières qui ont la forme des salamandres, vers des marais où l'on disait que les poissons avaient des écailles en or et où les arbres poussaient à l'envers. Mais quand il levait les yeux, Cristóbal ne voyait qu'un pavillon de banlieue, une arrière-cour de pierres. Ses livres sentaient la mangue et les bougainvilliers, sa vie avait l'odeur du platane de la rue.

D'après *Le rêve du Jaguar*, Michel Bonnefoy, Rivages, 2024.