



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Liberté
Égalité
Fraternité

Concours général des lycées et des métiers

Cérémonie
de remise
des prix

Dossier de presse

2026

Sommaire

Présentation du Concours Général

Le concours général en chiffres

Les disciplines et spécialités

Concours général des lycées :

- Les sujets
- Les œuvres d'arts plastiques

Épreuves d'admission du concours général des lycées et des métiers

Les lauréats

PRÉSENTATION DU CONCOURS GÉNÉRAL

Institué en 1744 par l'Université de Paris, le concours général des lycées et des métiers distingue les meilleurs élèves des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel. **Le concours général évalue les candidats sur des sujets conformes aux programmes officiels mais dans le cadre d'épreuves plus exigeantes et plus longues que l'examen du baccalauréat.** Les candidatures des élèves sont proposées par leurs professeurs au cours du premier trimestre de l'année scolaire. Les épreuves ont lieu au cours du deuxième trimestre.

50 disciplines sont proposées aux candidats :

- **30 disciplines** pour le concours général des lycées ;
- **20 spécialités** de baccalauréat professionnel et une spécialité de brevet des métiers d'art pour le concours général des métiers.

Depuis plus de deux siècles, le concours général suit l'évolution de l'Éducation nationale et de la société :

- **1744** : l'Université de Paris institue le concours général pour distinguer les meilleurs élèves, à l'initiative de l'abbé Legendre.
- **1747** : les premiers prix sont décernés en Sorbonne.
- **1924** : ouverture aux élèves de province et aux filles. Il s'adresse à l'origine aux garçons des lycées parisiens.
- **1981** : ouverture aux disciplines technologiques. Le concours général est initialement limité au Français, au Latin, au Grec, à l'Histoire, aux Mathématiques et à la Physique.
- **1995** : ouverture aux disciplines de l'enseignement professionnel.
- **2022** : ouverture de la discipline « numérique et sciences informatiques » pour la voie générale et de la spécialité « étude et définitions de produits industriels » pour la voie professionnelle.
- **2023** : ouverture de la spécialité « esthétique, cosmétique, parfumerie » pour la voie professionnelle.
- **2024** : ouverture de la spécialité « métiers de la coiffure » pour la voie professionnelle.

Les lauréats d'aujourd'hui ont d'illustres prédécesseurs :

- **Des hommes politiques** : Jean Jaurès, Léon Blum, Georges Pompidou, Jean-Pierre Chevènement, Jean-Louis Bianco, Raoul Delcorde.
- **Des scientifiques** : Marcellin Berthelot, Louis Pasteur, Laurent Schwartz, Leïla Essaddam.
- **Des écrivains et des philosophes** : Charles Baudelaire, Victor Hugo, Jules Michelet, Éric-Emmanuel Schmitt, Jorge Semprún, Régis Debray, Jacqueline de Romilly.
- **Des hauts fonctionnaires et des chefs d'entreprise** : Charles de Croisset, Laurence Giovacchini, Daniel Bouton, Philippe Camus, Raymond Lévy.

LE CONCOURS GÉNÉRAL 2026 EN CHIFFRES

Les chiffres-clés

Les candidats

23 061 candidats

- **21 405** au concours général des lycées
- **1 656** au concours général des métiers

Les candidats des pays étrangers

- **70** pays inscrits, soit 2 028 candidats
- **11** prix décernés à des candidats de pays étrangers
(Le concours général des métiers n'est pas ouvert à l'étranger)

Les lauréats

Le plus jeune et le plus âgé

- Le lauréat primé le plus jeune : 15 ans
- Le lauréat primé le plus âgé : 27 ans

148 prix attribués

- à 146 lauréats (deux candidats recevront deux prix)

Autres distinctions

- 161 accessits
- 150 mentions
- Au total : 459 récompenses décernées

Les disciplines et spécialités

50 disciplines et spécialités

- 30 disciplines pour le concours général des lycées dont :
 - 6 disciplines en classe de première
 - 2 disciplines en classe de première et de terminale
 - 22 disciplines en classe de terminale
 - 20 spécialités pour le concours général des métiers

LES DISCIPLINES ET SPÉCIALITÉS

Concours général des lycées

Disciplines générales :

Les élèves de première peuvent concourir en :

- Composition française
- Histoire
- Géographie
- Version latine
- Thème latin
- Version grecque

Les élèves de terminale peuvent concourir en :

- Dissertation philosophique
- Sciences de la vie et de la Terre
- Mathématiques
- Numérique et sciences informatiques
- Physique-chimie
- Sciences de l'ingénieur
- Sciences économiques et sociales
- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Chinois
- Espagnol
- Hébreu
- Italien
- Portugais
- Russe

Les élèves de première et de terminale peuvent concourir en :

- Arts plastiques
- Éducation musicale

Disciplines technologiques :

- Ingénierie, innovation et développement durable
- Biochimie-biologie et biotechnologies,
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire
- Sciences et techniques sanitaires et sociales
- Management, sciences de gestion et numérique
- Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration

Concours général des métiers

Voie professionnelle : classes de terminales pour les spécialités :

- Commercialisation et services en restauration
- Cuisine
- Esthétique cosmétique parfumerie (**depuis 2023**)
- Fonderie
- Maintenance des matériels - option a : matériels agricoles, option b : matériels de construction et de manutention et manutention, option c : matériels d'espaces verts
- Maintenance des véhicules - option a : voitures particulières, option b : véhicules de transport routier, option c : motocycles
- Métiers de la coiffure (**depuis 2024**)
- Métiers de la mode - vêtements
- Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés
- Métiers du commerce et de la vente - option a : animation et gestion de l'espace commercial
- Métiers du commerce et de la vente - option b : prospection clientèle et valorisation de l'offre commerciale
- Métiers et arts de la pierre
- Modélisation et prototypage 3D (**depuis 2025**)
- Organisation de transport de marchandises
- Plastiques et composites
- Technicien en réalisation de produits mécaniques
- Technicien en chaudronnerie industrielle
- Technicien menuisier agenceur
- Travaux publics

Brevet des métiers d'art :

- Ébéniste

Les jurys de chaque discipline du concours général peuvent attribuer les récompenses suivantes, par ordre de mérite décroissant :

- **Des prix** : 1^{er} prix, 2^e prix, 3^e prix, avec éventuellement des ex-æquo

Les candidats récompensés par un « prix » sont dits « primés » : eux seuls sont invités à la cérémonie à l'Auditorium Marceau Long.

- **Des accessits**, jusqu'à cinq, avec classement

- **Des mentions**, jusqu'à dix

Le jury étant souverain, il n'est toutefois pas tenu de distribuer toutes ces récompenses.



CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES : LES SUJETS ET LES ŒUVRES D'ARTS PLASTIQUES

Quelques exemples de sujets

- **Composition française**

Florent Coste écrit dans *L'Ordinaire de la littérature* : « Les liens que nous entretenons avec la littérature ne sont pas des vecteurs d'aliénation, mais des formes positives d'attachement où se mêlent abandon et affectivité. » Il poursuit : « Être captivé par un livre ne saurait se réduire à une forme de captivité. » Florent Coste, *L'Ordinaire de la littérature*, La Fabrique éditions, p. 105, 2024

Quelle réflexion sur la littérature vous inspire ce propos ? Pour développer votre travail, vous vous appuyerez sur des exemples précis.

- **Dissertation philosophique**

Changer d'avis

- **Sciences économiques et sociales**

L'engagement politique dans le fonctionnement des sociétés démocratiques

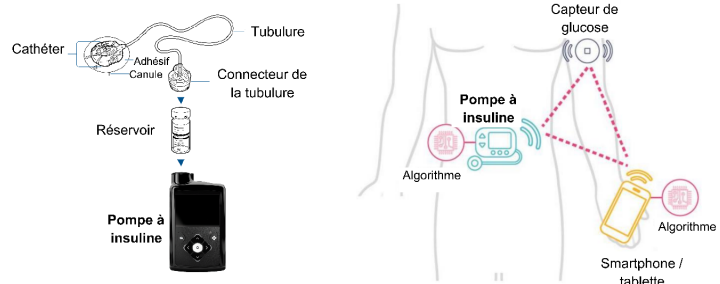
- **Sciences de l'ingénieur**

Le sujet traité portait sur une pompe à insuline automatisée, constituant une avancée biomédicale majeure dans la prise en charge quotidienne du diabète de type 1.

Ce système discret reproduit le fonctionnement physiologique naturel du pancréas, à savoir :

- L'administration continue de faibles doses d'insuline tout au long de la journée ;
- La délivrance d'une dose supplémentaire adaptée, destinée à corriger une éventuelle hyperglycémie.

Ce dispositif repose sur une interaction entre capteurs, régulateurs et actionneurs afin d'ajuster en temps réel l'administration d'insuline en fonction de la glycémie du patient. Il se compose principalement d'un capteur de glycémie en continu, d'un contrôleur embarqué intégrant un algorithme de régulation et d'une pompe à insuline assurant l'injection précise de l'hormone.



L'étude s'est particulièrement intéressée au capteur de glycémie, à la pompe elle-même ainsi qu'à la régulation de la glycémie mise en œuvre pour respecter les recommandations de la Haute Autorité de Santé et ainsi démontrer l'efficacité d'un système autonome et novateur de régulation de la glycémie.

- **Arts plastiques**

Faire ↔ Laisser Faire

Réalisez une production plastique en vous appuyant sur les termes du sujet et les documents visuels fournis.

Votre production, figurative ou non, sera bidimensionnelle, au format raisin (65 x 50 cm) ou, à défaut, au format A1 (norme Afnor : 59,4 x 84 cm).

Document 1



Helen FRANKENTHALER (1928- 2011), *Jacob's Ladder* [L'Échelle de Jacob], 1957, huile sur toile, 287,9 x 177,5 cm. MoMA (Museum of Modern Art), New York

Document 2



Bianca BONDI (1986 -), *The Daydream*, 2021. Vue de l'installation à la Fondation Louis Vuitton, Paris.

Document 3



Bokushō SHŪSHŌ (actif entre le 15^{ème} et le 16^{ème} siècles), *Paysage à l'encre éclaboussée*, époque de Muromachi (entre 1336 et 1573), rouleau suspendu ; encre sur papier, 80 x 33,9 cm. MET (Metropolitan Museum of Art), New York.

**ÉPREUVES PRATIQUES ET ORALES
DU CONCOURS GÉNÉRAL DES
LYCÉES ET DES MÉTIERS**

Discipline : Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration (série STHR)

Président : Pierre VILLEMAIN, inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional.

Vice-président : Pierre TASSION, inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional.

Le concours général des lycées dans la spécialité **Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration (STHR)** se déroule en deux parties :



- **Une épreuve écrite d'admissibilité** sur une problématique générale d'économie et gestion hôtelière. Cette année, le thème était :

« L'art au cœur de la création de valeur en hôtellerie-restauration ».

Un dossier documentaire était fourni pour accompagner le sujet. Un peu plus de 80 candidats ont composé et 9 d'entre eux ont été qualifiés pour l'épreuve d'admission.

- **Les épreuves d'admission** se sont déroulées au **lycée des métiers de l'hôtellerie et de la restauration Jean Baptiste Siméon Chardin** (académie de Nancy-Metz) pour réaliser :



- **Une sous-épreuve de sciences et technologies culinaires** de trois heures dont une heure d'écrit et deux heures de mise en œuvre pratique invitant les finalistes à élaborer une proposition de plat chaud permettant la valorisation d'une viande issue de la filière Bleu-Blanc-Cœur ;



- **Une sous-épreuve de sciences et technologies des services** de trois heures également avec une heure d'épreuve écrite et deux heures de mise en œuvre pratique à travers des ateliers, les amenant à réfléchir à la qualité du parcours client au sein d'un établissement hôtelier (accueil personnalisé, animation au guéridon, valorisation des produits).



Discipline : Sciences et techniques sanitaires et sociales (série ST2S)

Présidente : Sabine CAROTTI, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidents : Yannis KYPRAIOS, inspecteur académique - inspecteur pédagogique régional et Séverine LUYDLIN, inspectrice académique - inspectrice pédagogique régionale

Série ST2S : la e-santé, une solution aux défis du système de santé français ?

L'épreuve écrite d'admissibilité

Les candidats ont été invités cette année à réfléchir à la place de la e-santé dans le système de santé français. Accès aux soins, parcours des patients, développement de l'intelligence artificielle et des objets connectés, évolution de la relation soignant/soigné : le sujet a favorisé l'expression de positions réfléchies, soutenues par des arguments pertinents.

Lors de l'épreuve écrite d'admissibilité, les candidats ont démontré leur capacité à structurer une réflexion solide, à mobiliser leurs connaissances et à porter un regard critique sur des enjeux majeurs de société et de santé publique qui nous concernent toutes et tous.

L'épreuve d'admission



Organisée pour la quatrième année consécutive au lycée de la Venise Verte à Niort, elle s'est déroulée en deux temps forts. Les candidats ont d'abord exploité des données statistiques pour établir un diagnostic socio-démographique du département des Deux-Sèvres et identifier ses enjeux en matière de santé. Ils ont ensuite été amenés, à l'oral, à penser et argumenter une proposition d'action visant à favoriser l'utilisation de « Mon espace santé » auprès de publics éloignés du numérique, après une intervention et un échange avec une animatrice de santé publique du centre hospitalier de Niort.

Tout au long de cette journée, les candidats ont fait preuve d'une grande maîtrise de leurs compétences : analyse de données, compréhension des territoires, démarche de projet et argumentation. Ils ont également su mobiliser des qualités essentielles de communication pour les métiers du sanitaire et du social, écoute, adaptation, aisance relationnelle, dans le cadre des échanges avec les membres du jury.



Cette édition a particulièrement mis en lumière la capacité des candidats à articuler rigueur d'analyse et sens du concret. La maturité et la pertinence des propositions témoignent pleinement de leur préparation aux enjeux contemporains de santé et de citoyenneté.

Discipline : Ingénierie, innovation et développement durable (série STI2D)

Président : Gilles CAYOL, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : José Canivet, inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional

L'épreuve écrite d'admissibilité au Campus ESTP-ESEO DIJON



Le sujet de l'épreuve écrite comprenait une partie commune et une partie liée à l'enseignement spécifique choisi par chaque candidat. Architecture et construction (**AC**), énergie environnement (**EE**), innovation technologique et éco-conception (**ITEC**), système d'information et numérique (**SIN**).

Cette épreuve portait sur des problématiques liées à l'implantation, la conception, l'utilisation du nouveau Campus ESTP-ESEO, dont la maîtrise d'ouvrage est la société d'aménagement « SPLAAD » de la métropole de Dijon. Cette épreuve s'est intéressée aux choix d'implantation au cœur de la ville de Dijon (accès multimodal), aux choix constructifs respectueux de la ville de demain et de l'environnement durable, de la rationalisation de son utilisation par l'étude d'un amphithéâtre partagé, de la gestion des accès sécurisés.

À l'issue de cette épreuve, les 12 meilleurs candidats – soit trois par enseignement spécifique – ont été sélectionnés parmi les 321 participants au niveau national. Pour l'épreuve d'admission, trois équipes pluridisciplinaires ont été constituées, chacune réunissant un candidat issu de chacun des trois enseignements spécifiques.

L'épreuve d'admission au lycée Gustave Eiffel de Dijon

L'épreuve d'admission d'une durée de 12 heures, sous forme d'un projet collaboratif d'ingénierie, se déroule sur deux jours et demi.

Après la prise de connaissance de l'organisation de l'épreuve et du cahier des charges, l'objectif est alors d'analyser les problématiques posées, de proposer des solutions et de prototyper ces choix pour ensuite valider et défendre leurs propositions devant un jury de professeurs lors d'un exposé scientifique et technologique en équipe.



Cette soutenance met en lumière leurs compétences de travail en équipe, de communication, d'innovation, dans les domaines de la conception, de la simulation et de l'expérimentation.



**Cérémonie de clôture du concours général 212D : vendredi 29 mai de 14h30 à 16h
au lycée Gustave Eiffel de Dijon**

À l'issue de ces journées d'épreuve, s'est tenue une cérémonie de clôture en présence des partenaires :



Partenaires associés : Campus ESTP -ESEO, Métropole de Dijon, Direction des lycées (CRBFC), CMQ GREEN City, Lycée Gustave Eiffel (Dijon), Lycée Clos Maire (Beaune).

Discipline : Biochimie-biologie et biotechnologies (série STL)

Présidente : Morgane LE BRAS-CARABOEUF, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidents : Marc GENSSE et Jérôme VINCENT, inspecteurs académiques-inspecteurs pédagogiques régionaux

Pour la session 2026, la thématique abordée était centrée sur la lutte contre les infections virales, notamment des virus émergents, en s'appliquant à démontrer l'importance des apports des biotechnologies dans leurs diagnostics, préventions et traitements. L'ensemble des épreuves prend appui sur des articles et données scientifiques validées et sourcées.

Épreuve écrite d'admissibilité

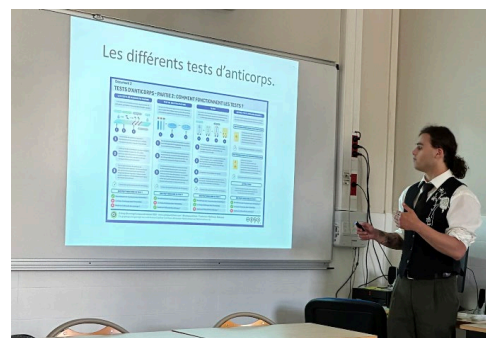
Le sujet a traité de la lutte contre le virus de la dengue et des défis stratégiques que cela implique à l'heure du réchauffement climatique, au travers de 3 parties :

- multiplication du virus de la dengue ;
- diagnostic médical de l'infection ;
- stratégie de lutte contre le virus de la dengue.

Épreuves d'admission

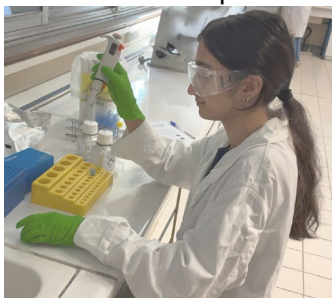
Les douze candidats admissibles ont été accueillis au Lycée Lamartinière-Duchère de Lyon.

Après la visite du laboratoire de fabrication d'unités vaccinales à ARNm de SANOFI - site de Marcy-l'Etoile, conduite par Madame Eloise BOUIHLOL, les candidats ont bénéficié d'une conférence scientifique animée par Monsieur Mounir ZINE, expert scientifique en biologie cellulaire de SANOFI.



Ces différents moments ont permis aux candidates et candidats d'entrer dans les différentes dimensions de l'épreuve d'admission.

Les candidats ont ensuite présenté à l'oral leur réflexions autour de la question « *En quoi les différentes techniques de biotechnologies permettent-elles de lutter contre une infection virale ?* », à l'aide des échanges avec les chercheurs rencontrés, complétés par un corpus documentaire permettant d'étoffer leur analyse de la thématique proposée.



Le lendemain, ils ont abordé la deuxième phase des épreuves d'admission fondée sur l'évaluation des compétences expérimentales centrée sur la production et la purification d'une protéine recombinante à intérêt vaccinal.

La première partie de cette épreuve était un travail de groupe autour d'un fermenteur industriel qu'ils devaient faire fonctionner à partir de notices techniques, permettant d'évaluer leurs capacités coopératives.

La seconde partie intégrait des notions de biologie cellulaire et moléculaire, incluant des travaux sous poste de sécurité microbiologique et sous différents microscopes (à épifluorescence et inversé).

La troisième partie était consacrée à l'analyse biochimique du suivi de la production de la protéine recombinante, avec un dosage de protéines, l'identification de fractions contenant les protéines vaccinales et la réalisation d'un ELISA, confirmant la purification de cette protéine.

Candidats et jury à l'issue des épreuves :



Discipline : Sciences physiques et chimiques en laboratoire (série STL)

Présidente : Cécile BRUYÈRE, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Isabelle DELARUE, inspectrice académique - inspectrice pédagogique régionale

Pour la spécialité Sciences physiques et chimiques en laboratoire (SPCL) de la série STL, la session 2026 s'est articulée autour de trois épreuves complémentaires : une épreuve écrite d'admissibilité et deux épreuves orales d'admission, conçues pour évaluer à la fois les connaissances scientifiques, les capacités d'analyse et les compétences expérimentales des candidats.

Une épreuve écrite consacrée à la surveillance scientifique des océans

L'épreuve écrite d'admissibilité s'inscrivait dans une thématique particulièrement actuelle : les sciences et les océans. Intitulé « La science pour observer les océans », le sujet invitait les candidats à s'interroger sur les conséquences du changement climatique sur les milieux marins.

Les épreuves d'admission

La première épreuve orale, consacrée à **l'analyse de documents scientifiques**, portait sur un phénomène naturel fascinant : les aurores boréales.

- Une épreuve d'analyse documentaire autour du mystère des sons des aurores boréales

Au-delà de leur beauté spectaculaire, ces manifestations lumineuses observées dans les régions polaires suscitent depuis longtemps une interrogation scientifique. Certains observateurs rapportent en effet avoir entendu simultanément des craquements, sifflements ou chuintements lors de l'apparition des aurores. Ces « sons auroraux » constituent-ils une illusion perceptive ou résultent-ils d'un phénomène physique réel ?



Photo d'une aurore boréale
Levi (Finlande), mars 2025, Y.E.

À travers l'étude de documents scientifiques variés, les candidats devaient conduire une démarche d'investigation rigoureuse afin d'identifier les mécanismes susceptibles de produire ces sons et de déterminer les conditions dans lesquelles ils pourraient être perçus. Cette épreuve évaluait notamment leur capacité à analyser des données, à confronter différentes hypothèses et à construire une argumentation scientifique solide.

- Une épreuve expérimentale de laboratoire autour d'une enquête sur une pollution des eaux

La seconde épreuve orale prenait la forme d'une véritable enquête scientifique. Les candidats étaient plongés dans le scénario fictif de la commune de Pacifica, confrontée à une dégradation inquiétante de la qualité de son eau : troubles sanitaires signalés par les habitants, odeurs inhabituelles, coloration verdâtre de la rivière et multiplication des interrogations sur l'origine de la pollution.

Investis du rôle d'experts mandatés par une agence nationale de l'eau, les participants devaient analyser différents échantillons, exploiter les résultats obtenus au cours de l'épreuve et croiser les données recueillies afin d'identifier la source probable de la contamination.

Cette épreuve illustre pleinement la dimension appliquée de la formation SPCL en mobilisant des compétences d'investigation, d'analyse critique, de laboratoire et de communication scientifique dans une situation proche des problématiques rencontrées par les experts environnementaux.

Recherche de pollutions organiques par détermination de la Demande Chimique en Oxygène (DCO)



Conception d'un spectrophotomètre



Dosage indirect des nitrates par cérimétrie



Spécialité Technicien en Réalisation de Produits Mécaniques

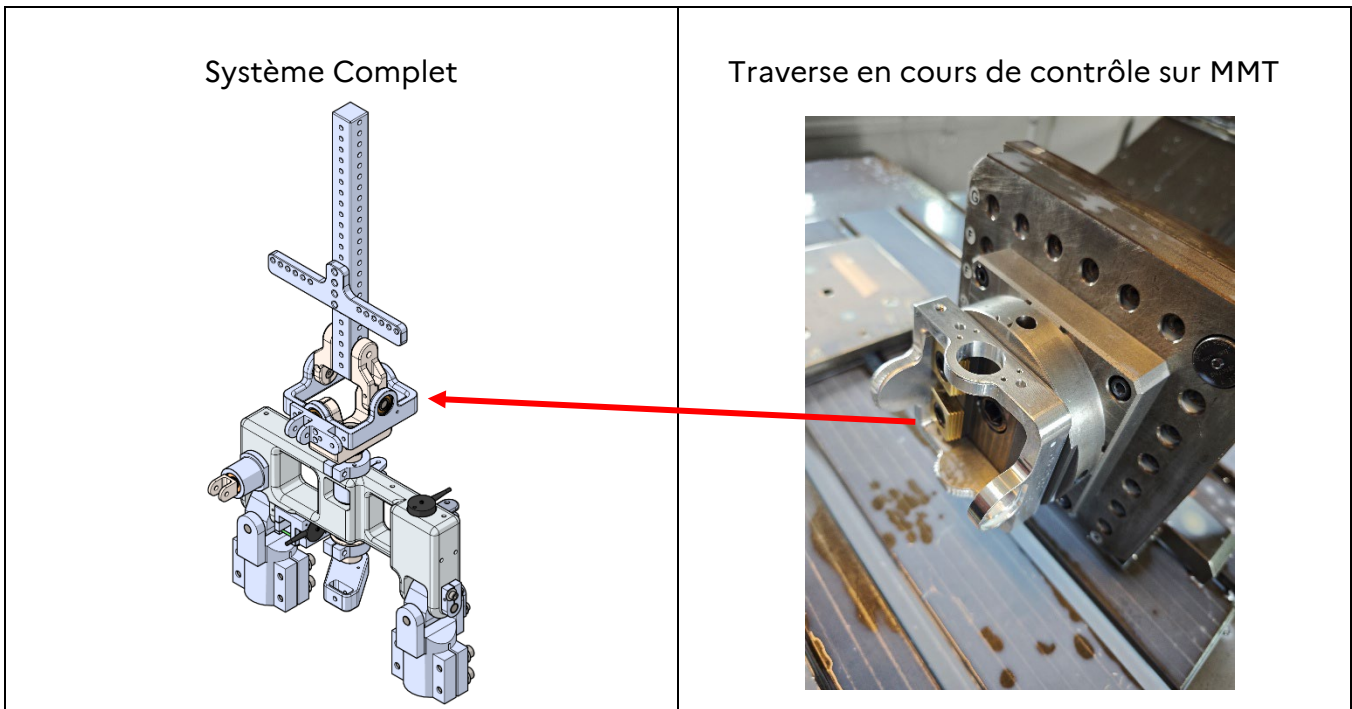
Thème : Anneau de torse et axes supports du sous-ensemble audio-animatronique

Président : Jean-Marc DESPREZ, inspecteur général de l'éducation du sport et de la recherche

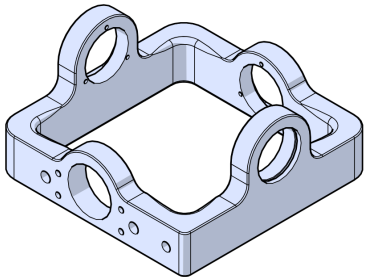
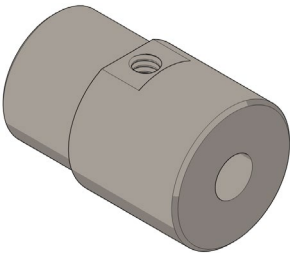
Vice-président : Nathanael PAQUET DEOM, inspecteur de l'éducation nationale

Le Concours Général des Métiers Technicien en Réalisation de Produits Mécaniques (CGM TRPM) représente une vitrine exceptionnelle des compétences et des savoir-faire attendus dans le cadre du Baccalauréat Professionnel Technicien en Réalisation de Produits Mécaniques (TRPM). Il constitue un pont essentiel entre le monde éducatif et le secteur industriel, illustrant de manière concrète les synergies entre l'école et l'entreprise. Il est une démonstration concrète de l'excellence des formations dispensées au service de nos apprenants.

Après de multiples recherches auprès des industriels, les enseignants en productique des lycées de l'Académie de Lille (Gustave Eiffel d'Armentières, Baggio de Lille, lycée polyvalent du Pays de Condé de Condé-sur-l'Escaut, lycées du Pays de Saint-Omer et lycée Giroux Sannier de Saint-Martin-Boulogne) ont conçu les différentes épreuves du concours autour de pièces d'audio-animatronique fournis par la société Disneyland Paris, offrant ainsi aux candidats un contexte professionnel réaliste et atypique, toujours en phase avec les réels besoins industriels.



Les pièces usinées, traverse et moyeu ont les caractéristiques suivantes :

Anneau torse	Axe
	
<p><u>Matériau :</u> 7075-T6 SN (Aluminium)</p>	<p><u>Matériau :</u> 316 – 1.4404 – X2CrNiMo17 – 12 – 2</p>
<p><u>Dimensions :</u> 100 mm x 100 mm x 50 mm</p>	<p><u>Dimensions :</u> diamètre 11 mm x 17 mm</p>
<p><u>Poids :</u> 100 g</p>	<p><u>Poids :</u> 10 g</p>

Spécialité Métiers de la Mode – Vêtements

Thème : Festival international des jardins du domaine de Chaumont-sur-Loire

Président : Régis RIGAUD, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : Christophe HAGNERÉ, inspecteur de l'éducation nationale

Il s'agit d'un modèle destiné aux hôtes du Festival des Jardins du Domaine de Chaumont-sur-Loire. L'ensemble veste-jupe, conçu en matières naturelles et en tissu imprimé, reflète l'esprit champêtre.

La jupe présente une coupe légèrement trapèze, composée de plusieurs panneaux surpiqués. Deux poches prises dans les coutures latérales apportent une finition soignée. Une ceinture amovible, maintenue par une coulisse, lui confère une allure discrète.

La veste se distingue par des détails raffinés : un ruban, deux plis plats et une forme blousée assurent confort et aisance au porté. La ligne boule s'accorde avec les parements de manches, originaux, en forme de cône. Le bavolet et les poches fendues apportent une touche chic. Les finitions sont particulièrement soignées : la veste est intégralement doublée.



Spécialité Ébéniste

Thème : Le lutrin

Présidente : Brigitte FLAMAND, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : Noël FRESSENCOURT, inspecteur de l'éducation nationale

Le lutrin est un meuble haut qui sert de support à la lecture d'un livre ouvert ou à son exposition.

Il est particulièrement utile si l'ouvrage est volumineux ou précieux.

Dans le cadre du salon du livre de Brive, le lutrin aura pour fonction d'exposer, poser, mettre en valeur un livre.



DESCRIPTIF :

Le lutrin est constitué des éléments ci-dessous :

- **Le piètement** réalisé de tasseaux de différentes dimensions créé en Arts Appliqués.
- **Le plateau** réalisé en érable sycomore composé de :
 - un panneau central en MDF plaqué deux faces, en fil ;
 - quatre emboitures assemblées par embrèvement languette-bâtarde sur les contours extérieurs.
 - des coupes à 45° sont réalisées dans les quatre angles et assemblées avec des dominos ;
 - le plateau est positionné à une hauteur d'un mètre sous plateau, avec un choix de liaison d'assemblage avec le piètement défini en Arts appliqués ;
 - ce plateau sert de support pour l'écrin.
- **L'écrin** intègre une tirette et un couvercle.
 - Le tout est positionné à votre convenance sur le plateau entre les emboitures adaptées.
 - L'intérieur est plaqué avec un frisage en éventail et contre balancé en érable de fil.
 - Les côtés de l'intérieur de l'écrin sont plaqués en placage de chêne de fil.
- **La tirette** sera plaquée d'un frisage en éventail sur la face du parement.
 - Le contrebalancement est réalisé en placage d'érable.
- **Le couvercle** en chêne massif a une forme en accolade.
 - Il a une mobilité par rotation.



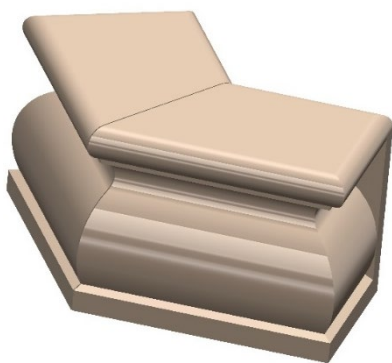
Spécialité Métiers et Arts de la Pierre

Thème : Des bancs pour Stanislas

Présidente : Brigitte FLAMAND, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Naïg ROUDAUT, Inspectrice de l'éducation nationale

Dans le cadre du Concours Général des Métiers 2026, spécialité Métiers et Arts de la Pierre, les candidats ont réalisé un élément de mobilier urbain destiné à l'aménagement de la place Stanislas à Nancy, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Le sujet consistait à concevoir et exécuter un banc en pierre de Savonnières destiné à prendre place à proximité de la statue de Stanislas Leszczyński. L'ouvrage devait s'intégrer harmonieusement à cet ensemble architectural du XVIII^e siècle tout en respectant les exigences techniques et esthétiques de la taille de pierre traditionnelle.

La réalisation comprenait la taille complète d'un élément de banc comportant des profils moulurés complexes, la réalisation de contre-profils précis ainsi que différentes finitions ciselées et adoucies.

L'ensemble met en valeur la qualité des tracés, la maîtrise des volumes et le soin apporté aux finitions.

À travers cette épreuve de vingt heures, les candidats ont mobilisé des compétences de haut niveau en lecture de plans, tracé, taille et finition. Les meilleures réalisations témoignent d'une remarquable maîtrise technique, d'une grande rigueur d'exécution et d'une réelle sensibilité à l'intégration patrimoniale.



Ce projet illustre pleinement les valeurs du concours général des métiers : excellence du geste professionnel, transmission des savoir-faire et mise en valeur du patrimoine architectural.

Spécialité Fonderie

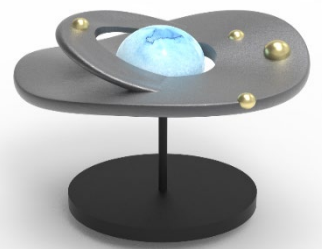
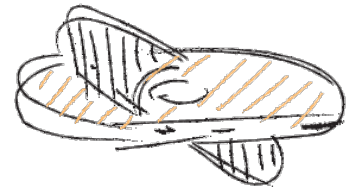
Thème : Galaxie

Président : Jean-Marc DESPREZ, inspecteur général de l'éducation nationale, du sport et de la recherche

Vice-président : Frédéric DEDEKEN, inspecteur de l'éducation nationale

Le Lycée Henri Brisson de Vierzon s'est rapproché de Pôles des étoiles de Nançay* (situé à 20 km du lycée) pour proposer une œuvre de fonderie ayant un rapport avec l'observation d'une galaxie. L'établissement a sollicité les équipes d'enseignants du Bac STD2A, du Bac Pro Technicien Modeleur et du Bac Pro Fonderie afin de les engager dans une démarche artistique et technique dont vous trouverez les premières propositions sur les trois vues ci-contre.

* L'Observatoire de radioastronomie de Nançay, accolé au Pôle de Étoiles, rassemble sur 150 hectares les moyens humains et techniques nécessaires au développement mondial de la radioastronomie. Le site abrite plusieurs grands instruments dédiés à l'observation d'objets astrophysiques. Le grand radiotélescope décimétrique de Nançay est le 4^{ème} plus grand au monde. Il permet notamment l'étude de la dynamique de l'Univers et des enveloppes stellaires. L'Observatoire de Radioastronomie de Nançay est l'un des principaux lieux de développement en France de la radioastronomie basse fréquence, il intervient dans d'ambitieux programmes européens et internationaux.



Les candidats et les membres de jury ont visité le Pôle des étoiles la veille des épreuves puis les douze heures d'épreuves pratiques se sont déroulées sur deux journées. La première, les candidats ont réalisé leur moule à partir du modèle imprimé en 3D puis ont coulé le métal en fusion. La seconde, ils ont parachevé leur pièce afin de lui donner un aspect esthétique.

Modèle imprimé en 3D
vue de face et de dessus



Pièce coulée en fonte
vue de face et de gauche



Candidats et jurys à la fin des épreuves pratiques



L'Œuvre offerte et remise par les lauréats à Monsieur le ministre de l'Éducation nationale a été coulée par l'équipe pédagogique du Lycée Henri Brisson de Vierzon. Le support a été réalisé par les enseignants de la section modelage du lycée.

<u>Objet</u> :	Galaxie
<u>Matériau</u> :	Bronze
<u>Dimensions « enveloppe »</u> :	22 cm x 18 cm, hauteur 17 cm
<u>Poids</u> :	2.5 kg



Spécialité Technicien en chaudronnerie industrielle

Thème : Filtre à manche

Présidente : Jean-Marc DESPREZ, inspecteur général de l'éducation nationale, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Florian PATRY, inspecteur de l'éducation nationale, sciences et techniques industrielles

Le filtre à manches est un équipement incontournable de la filtration industrielle et du traitement de l'air en milieu professionnel. Il fait partie des dispositifs d'assainissement permettant de capter efficacement les particules solides présentes dans les flux gazeux. Son principe de fonctionnement repose sur le passage de l'air chargé en poussières à travers des manches filtrantes, qui retiennent les particules tandis que l'air épuré est rejeté.

Les poussières accumulées sont ensuite décrochées des manches et récupérées dans une trémie située en partie basse du filtre, avant d'être évacuées pour leur traitement ou leur valorisation.

Filtre à manches :





Les candidats et leur production



Spécialité Plastiques et Composites

Thème : Production de boomerangs

Président : Emmanuel SERNA, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

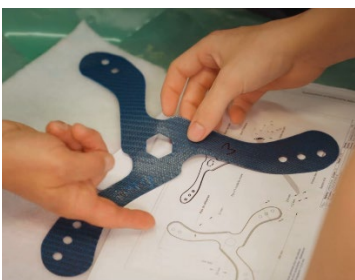
Vice-président : Serwan LE BRUN, inspecteur de l'éducation nationale



Les finalistes ont été départagés au travers de trois épreuves techniques articulées autour de la fabrication et de la validation de deux boomerangs réalisés dans deux matériaux différents.

- Le premier, en **polypropylène** chargé talc, était fabriqué par **injection**. Cette matière, adaptée à la production en série, permettait d'évaluer les compétences des candidats en réglage et optimisation d'un procédé industriel.
- Le second, réalisé en **fibre de carbone** pré-imprégnée de résine époxy, était obtenu par **drapage, mise sous vide et cuisson en étuve**. Ce matériau composite, à la fois léger et très résistant, est utilisé pour des applications à haute performance (compétition).
- Une troisième épreuve de **laboratoire** complétait le concours. Les candidats devaient valider une nouvelle matière grâce à des essais de choc, de densité et de colorimétrie, puis interpréter les résultats afin de vérifier sa conformité.

(Crédit@jérôme.VIAL ; Crédit@Christophe.GAIGNARD ; Crédit@Fabrice.LABBE ; Crédit@Therry.DA-SILVA)



LES LAURÉATS

Les plus jeunes lauréats

Le lauréat le plus jeune primé au concours général des lycées

Grégoire DE QUENGO DE TONQUEDEC, 15 ans, du lycée privé Stanislas à Paris (75)

- 2^{ème} prix en géographie

Le lauréat le plus jeune primé au concours général des métiers

Théo SAINTOT, 17 ans, du lycée Arbez Carme à Oyonnax (01)

- 1^{er} prix de la spécialité Modélisation et prototypage 3D

Les lauréats récompensés plusieurs fois

Théophile BOURGERIE du lycée Stanislas à Paris (75)

- 3^{ème} prix en composition française
- 2^{ème} prix en version latine

Vincent PELLEGRINI du lycée français de Vienne (Autriche)

- 1^{er} prix en version grecque
- 2^{ème} prix en version latine

Les lauréats récompensés pour la deuxième année

Anatole THORETTE PAILLETTE du lycée Racine à Paris

- 1^{er} prix en éducation musicale (2026)
- 2^{ème} prix en éducation musicale (2025)

TECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRAN
AUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLAT
INDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDDELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBENISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOM
MERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESP
RIEHEBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSET
IONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDLAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERRE
DESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIETDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCES
ESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENC
SETCHIMIEQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLO
ENHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELAT
RECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDDELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBENIS
OLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGI
NTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHEBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉ
LESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDLAMODEVÈTEMENTSOUV
TIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIETDELATERRES
GÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDU
NDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIEQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MEI
NEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGI
HISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDDELAPIERREARTISANA
DARTOPTIIONÉBENISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPH
ÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHEBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITUR
IÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMAT
ERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAIS
ESDELAVIETDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENC
GIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIEQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDI
DUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATI
COMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDART
DELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBENISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATI
DISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHEBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉH
OMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCI
STIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDLAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLAS
MPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIETDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUE
SETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIEQUESENLABORATOIRETECHNIC
ETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLI
PLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLA
TISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDDELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBENISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALI
RVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEH
NMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIOI
RDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDLAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUX
EPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIETDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQU
ESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQ
IQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTI
RESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELAT
RECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDDELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBENIS
NOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGI
NTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHEBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉ
LESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDLAMODEVÈTEMENTSOUV
TIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIETDELATERRES
GÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDU
NDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIEQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MEI
NEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGI
HISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDDELAPIERREARTISANA
DARTOPTIIONÉBENISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPH
ÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHEBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITUR
IÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMAT
ERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAIS
ESDELAVIETDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENC
GIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIEQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDI
DUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATI
COMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDART
DELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBENISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATI
DISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHEBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉH
OMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCI
STIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDLAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLAS
MPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIETDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUE
SETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIEQUESENLABORATOIRETECHNIC
ETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLI
PLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLA
TISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDDELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBENISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALI
RVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEH
NMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIOI
RDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDLAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUX
EPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIETDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQU
ESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQ
IQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTI

Service de presse

T 01 55 55 30 10

spresse@education.gouv.fr

Racontez-nous votre **#ConcoursGeneral**