

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2026

ARTS

Théâtre

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

**La consultation des textes du programme limitatif
est autorisée pendant l'épreuve.**

Répartition des points

Première partie	8 points
Deuxième partie	12 points

Partie I

Comment la nuit du 4 août est-elle représentée dans cet extrait ?

1789, création collective du Théâtre du Soleil, mise en scène et réalisation d'Ariane Mnouchkine, Cartoucherie de Vincennes, 1974.

Avec :

Philippe Caubère (le conteur), Geneviève Rey-Penchenat (la femme à l'enfant), Mario Gonzalès (le père) Fabrice Herrero, Philippe Hottier (les autres pères), Marc Godard (le Roi).

Théâtre du Soleil, 1789, édition du Théâtre du Soleil, 1989, p. 33-34.

Théâtre du Soleil, 1789, Éditions Flammarion, Paris, 2025, p. 77-78.

De « Rapport de Le Chapelier de la nuit du quatre août » jusqu'à la didascalie qui se termine par « Le Chapelier descend au sol, au milieu des spectateurs ».

Partie II

Dans votre carnet de bord, vous proposez un projet de création pour le personnage d'Hélène Nonancourt dans *Un chapeau de paille d'Italie* d'Eugène Labiche et Marc-Michel.