

Annexe II b – Proposition d'échelle descriptive pour l'étude critique d'un ou deux documents

Capacités évaluées	Très insuffisant	Insuffisant	Niveau attendu pour l'obtention du baccalauréat <i>Apprécier le degré de maîtrise des capacités : si toutes les capacités sont maîtrisées, la note maximale doit être portée</i>		Éléments de valorisation <i>Permet d'accroître la note mise en compensant des points</i>
Comprendre	Incompréhension de la consigne et du (ou des) document(s).	Compréhension partielle de la consigne et du (ou des) document(s).	Compréhension correcte de la consigne et du (ou des) document(s).		Capacité à saisir l'implicite.
Contextualiser	Aucune information exacte autre que celles figurant dans les documents. Paraphrase du (ou des) document(s).	Connaissance approximative du contexte global. Pas d'informations extérieures au(x) document(s) ou des informations inexactes.	Connaissance du contexte global dans lequel s'inscrivent les documents. Des informations extérieures au(x) document(s) sont mises en rapport avec le document.		Mise en rapport soutenue des connaissances personnelles et des informations du document. Saisie globale de l'apport du document à la compréhension de son contexte.
Confronter (cas de deux documents)	Absence d'exploitation de l'un des deux documents.	Pas de confrontation des documents.	Mise en rapport des documents pour dégager une évolution, confronter des points de vue.		La confrontation des documents intègre et nourrit l'approche critique.
Avoir une approche critique du document	Pas de mention de la source. Non prise en compte du (ou des) document(s).	Simple mention de la source en recopiant la référence ; Prise en compte du (ou des) document(s).	Source et nature du document prises en compte dans l'analyse.		La source et la nature du document nourrissent l'approche critique.
Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	Pas de notions ou notions non pertinentes.	Maîtrise inégale des notions utilisées.	Présence de notions attendues dans l'analyse des documents.		Maîtrise fine et pertinence de l'usage des notions.
Construire une argumentation historique ou géographique	Pas de construction	Construction partielle.	Présence d'une problématique explicite ; Paragraphes ayant une cohérence et témoignant d'une démarche méthodique.		Problématique dépassant la reformulation du sujet. Construction aidant à répondre à la consigne.
Orthographe	Erreurs très fréquentes, notamment sur des règles simples (accords sujet-verbe, accords dans le groupe nominal, etc.).	Erreurs fréquentes et/ou répétées (accords, conjugaison, homophones, etc.).	Erreurs ponctuelles, lexicales ou grammaticales (accords, homophones grammaticaux, etc.), mais qui ne se répètent pas de façon systématique.	Orthographe lexicale et grammaticale maîtrisée ; erreurs rares, isolées, sans caractère systématique.	
Syntaxe / construction des phrases	Syntaxe très défaillante : nombreuses phrases mal construites, incorrectes ou incompréhensibles ou à la ponctuation inopérante.	Construction de phrases fragile : maladresses récurrentes, phrases parfois mal structurées.	Phrases globalement bien construites malgré quelques maladresses syntaxiques ponctuelles.	Phrases correctement construites, syntaxe maîtrisée voire riche (subordination, coordination, etc.).	
Lexique	Le lexique, notamment celui de la discipline, est employé à mauvais escient ou très pauvre.	Le lexique, notamment celui de la discipline, est pauvre et parfois employé à mauvais escient.	Le lexique, notamment celui de la discipline, est globalement correct.	Le lexique, notamment celui de la discipline, est riche et correctement utilisé.	
Mise en forme et organisation de la réflexion	Le propos n'est pas organisé.	Le propos est organisé de manière peu pertinente.	Le propos est organisé de manière globalement cohérente.	Le propos est organisé de manière cohérente. Il suit un fil conducteur perceptible et pertinent.	
Fourchette indicative de notation	Très insuffisant 01/20-06/20	Insuffisant 07/20-09/20	Satisfaisant 10/20-15/20	Très satisfaisant 16/20-20/20	