

Annexe 11 — Programme littéraire limitatif pour l’enseignement d’approfondissement culturel et linguistique en russe en cycle terminal pour les sessions 2028 et 2029 du baccalauréat

Le programme d’approfondissement culturel et linguistique en russe publié au Bulletin officiel de l’éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10-3-2022, précise qu’un programme littéraire limitatif est publié et renouvelé partiellement et périodiquement.

Le programme limitatif pour les sessions 2028 et 2029 du baccalauréat est le suivant.

1) La révolution dans le miroir de l’écriture

Au minimum 2 œuvres (des écrivains du début du XX^e siècle jusqu’aux auteurs contemporains).

Possibles thèmes d’étude : l’intelligentsia et la révolution, l’homme au cœur de la révolution et de la guerre civile, l’image de « l’homme nouveau », la première vague d’émigration.

2) Le dynamisme critique de la littérature soviétique des années 1920

БУЛГАКОВ М., *Собачье сердце*, 1925, повесть.

BOULGAKOV M., *Cœur de chien*, 1925, nouvelle.

Possibles thèmes d’étude : les héritiers de Gogol, la littérature de résistance, la satire officielle et non officielle.

3) Les années 1930 et 1940 dans le miroir de l’écriture

ШВАРЦ Е., *Дракон*, 1944, пьеса.

SCHWARTZ E., *Le Dragon*, 1944, pièce de théâtre.

Possibles thèmes d’étude : le conte et le merveilleux, la censure, texte et représentation(s), représentations du pouvoir.

4) Le retour au réel et le temps de bilans : la littérature après 1953

ЯХИНА Г., *Зулейха открывает глаза*, 2015, роман.

IAKHINA G., *Zouleikha ouvre les yeux*, 2015, roman.

Possibles thèmes d’étude : les répressions, les déplacements forcés de population, le roman historique, portrait de femme, représentations de la nature.