



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

BO

Bulletin officiel
de l'Éducation nationale,
de la Jeunesse
et des Sports

n°12
2026

Bulletin officiel n° 12 du 19 mars 2026

La version accessible du Bulletin officiel est disponible via le lien suivant : <https://www.education.gouv.fr/bo/2026/Hebdo12>

Sommaire

Organisation générale

Commission d'enrichissement de la langue française

Vocabulaire de l'informatique (termes, expressions et définitions adoptés)

→ [Liste JO du 19-2-2026](#) - NOR : CTNR2603982K

Commission d'enrichissement de la langue française

Vocabulaire des télécommunications (termes, expressions et définitions adoptés)

→ [Liste JO du 19-2-2026](#) - NOR : CTNR2603985K

Commission d'enrichissement de la langue française

Vocabulaire de la nature en ville (termes, expressions et définitions adoptés)

→ [Liste JO du 22-2-2026](#) - NOR : CTNR2604742K

Enseignements primaire et secondaire

Programmes d'enseignement

Programmes d'enseignement de langues vivantes étrangères et régionales pour les classes de l'école élémentaire

→ [Arrêté du 26-02-2026 JO du 7-3-2026](#) - NOR : MENE2602911A

Conseils, comités, commissions

Nomination au conseil d'orientation de l'Office national d'information sur les enseignements et les professions

→ Arrêté du 06-02-2026 - NOR : MENF2602419A

Commission d'enrichissement de la langue française

Vocabulaire de l'informatique (termes, expressions et définitions adoptés)

NOR : CTNR2603982K

→ Liste - JO du 19-2-2026

Ministère de la Culture

I. Termes et définitions

apprentissage autosupervisé

Domaine : Informatique.

Définition : Apprentissage automatique réalisé sur un jeu de données d'entraînement non annoté qui consiste, dans un premier temps, à découper automatiquement les données en fragments qui serviront d'annotations, puis, dans un second temps, à retirer successivement chaque fragment du jeu de données et à lui faire tenir le rôle d'une annotation pour que l'algorithme reconstitue le jeu de données entier par apprentissage supervisé.

Note :

1. L'apprentissage autosupervisé recourt à des transformeurs.
2. L'apprentissage autosupervisé est systématiquement utilisé dans les grands modèles de langage.
3. L'apprentissage autosupervisé peut être appliqué à une tâche de classification pour détecter de façon autonome des classes de données.

Voir aussi : apprentissage automatique, apprentissage supervisé, grand modèle de langage, transformeur.

Équivalent étranger : self-supervised learning (SSL).

code d'intégration

Domaine : Informatique-Télécommunications.

Définition : Bloc de code informatique mis à disposition par le fournisseur d'un contenu ou d'un service en ligne, qui est conçu pour être inséré dans une autre page de la toile afin que ce contenu ou ce service apparaisse à l'internaute comme étant intégré à cette page.

Note : Un code d'intégration peut notamment permettre d'importer un encart textuel, graphique ou vidéo d'un site source.

Voir aussi : bloc, fournisseur de services, page sur la toile.

Équivalent étranger : embed code.

informatique affective

Domaine : Informatique.

Définition : Branche de l'informatique qui se consacre à l'analyse des états affectifs de l'utilisateur révélés par son langage non verbal et qui développe des outils, notamment des interfaces, capables de répondre à ces états affectifs.

Note : L'informatique affective peut être employée dans un cadre thérapeutique ou dans un but commercial.

Équivalent étranger : affective computing.

jeu d'instructions

Domaine : Informatique.

Définition : Ensemble des instructions exécutables par un processeur.

Note :

1. Les instructions sont mises en œuvre par un programme lors de son exécution ; elles correspondent à des opérations arithmétiques ou logiques, à des opérations de transfert entre mémoires ainsi qu'à des opérations de gestion d'entrées ou de sorties.
2. Un jeu d'instructions peut être complété par des instructions spécialisées, notamment en cryptographie ou en intelligence artificielle, pour optimiser le fonctionnement d'un processeur.

Voir aussi : processeur.

Équivalent étranger : instruction set.

machine virtuelle

Domaine : Informatique.

Définition : Logiciel qui simule le fonctionnement d'un ordinateur en utilisant une partie des ressources matérielles et logicielles d'un ou de plusieurs ordinateurs.

Note :

1. Plusieurs machines virtuelles peuvent fonctionner simultanément sur un même ordinateur.
2. Une machine virtuelle peut nécessiter l'installation d'un système d'exploitation autre que celui de l'ordinateur hôte.
3. Les machines virtuelles sont notamment configurées pour les utilisateurs de services d'informatique en nuage.

Voir aussi : informatique en nuage, ordinateur, processeur, serveur virtuel, système d'exploitation.

Équivalent étranger : virtual machine (VM).

module complémentaire

Domaine : Informatique-Télécommunications.

Synonyme : complément, n.m.

Définition : Composant logiciel qui ne peut être utilisé de manière autonome mais qui, une fois installé, apporte de nouvelles fonctionnalités à une ou plusieurs applications pour lesquelles il a été expressément conçu.

Note : On trouve aussi le terme « extension ».

Équivalent étranger : add-in, add-on, plugin.

Attention : Cette publication annule et remplace celle des termes « module d'extension » au Journal officiel du 16 mars 1999 et « additif » au Journal officiel du 27 février 2003.

processeur graphique

Domaine : Informatique.

Définition : Processeur conçu pour l'exécution d'un jeu d'instructions spécialisées dans le traitement d'images.

Note : Les processeurs graphiques sont notamment utilisés pour améliorer les performances des jeux vidéo et des programmes d'intelligence artificielle ou de simulation scientifique.

Voir aussi : jeu d'instructions, processeur.

Équivalent étranger : graphics processing unit (GPU).

sondeur, -euse de faille

Forme abrégée : sondeur, -euse, n.

Domaine : Informatique-Télécommunications.

Définition : Personne dont la fonction est d'identifier les risques d'intrusion dans un système d'information en simulant des cyberattaques.

Voir aussi : cyberattaque, cybersécurité.

Équivalent étranger : penetration tester, pentester.

II. Table d'équivalence

A. Termes étrangers

Table d'équivalence des termes étrangers vers leurs équivalents français

Terme étranger(1)	Domaine/sous-domaine	Équivalent français(2)
add-in, add-on, plugin.	Informatique-Télécommunications.	module complémentaire, complément, n.m.
affective computing.	Informatique.	informatique affective.
embed code.	Informatique-Télécommunications.	code d'intégration.
graphics processing unit (GPU).	Informatique.	processeur graphique.
instruction set.	Informatique.	jeu d'instructions.
penetration tester, pentester.	Informatique-Télécommunications.	sondeur, -euse de faille, sondeur, -euse, n.
plugin, add-in, add-on.	Informatique-Télécommunications.	module complémentaire, complément, n.m.
self-supervised learning (SSL).	Informatique.	apprentissage autosupervisé.
virtual machine (VM).	Informatique.	machine virtuelle.

(1) Il s'agit de termes anglais, sauf mention contraire.
(2) Les termes en caractères gras sont définis dans la partie I (*Termes et définitions*).

B. Termes français

Table d'équivalence des termes français vers leurs équivalents étrangers

Terme français(1)	Domaine/sous-domaine	Équivalent étranger(2)
apprentissage autosupervisé.	Informatique.	self-supervised learning (SSL).
code d'intégration.	Informatique-Télécommunications.	embed code.
complément, n.m., module complémentaire.	Informatique-Télécommunications.	add-in, add-on, plugin.
informatique affective.	Informatique.	affective computing.
jeu d'instructions.	Informatique.	instruction set.
machine virtuelle.	Informatique.	virtual machine (VM).
module complémentaire, complément, n.m.	Informatique-Télécommunications.	add-in, add-on, plugin.
processeur graphique.	Informatique.	graphics processing unit (GPU).
sondeur, -euse de faille, sondeur, -euse, n.	Informatique-Télécommunications.	penetration tester, pentester.
<p>(1) Les termes en caractères gras sont définis dans la partie I (<i>Termes et définitions</i>).</p> <p>(2) Il s'agit d'équivalents anglais, sauf mention contraire.</p>		

Commission d'enrichissement de la langue française

Vocabulaire des télécommunications (termes, expressions et définitions adoptés)

NOR : CTNR2603985K
→ Liste - JO du 19-2-2026
Ministère de la Culture

I. Termes et définitions

découpage en réseaux virtuels

Domaine : Télécommunications.

Définition : Création, sur un même réseau physique, de plusieurs réseaux virtuels.

Voir aussi : partition logique, réseau virtuel.

Équivalent étranger : network slicing.

partition logique

Domaine : Informatique-Télécommunications.

Définition : Partie d'un ensemble de ressources matérielles d'un ou de plusieurs serveurs ou réseaux physiques, qui est définie par un processus logiciel pour être exploitée comme une ressource indépendante.

Note :

1. Une partition logique d'un serveur peut avoir son système d'exploitation, ses supports d'enregistrement, ainsi que ses entrées et sorties propres.
2. Une partition logique d'un réseau peut être définie en fonction des besoins en débit ou des temps de latence.

Voir aussi : machine virtuelle, réseau virtuel, serveur, serveur virtuel, système d'exploitation, temps de latence.

Équivalent étranger : logical partition (LPAR).

réseau privé virtuel

Abréviation : RPV.

Domaine : Télécommunications.

Définition : Réseau de télécommunication privé et sécurisé, constitué à partir des ressources d'un ou de plusieurs réseaux publics pour les besoins d'un groupe d'utilisateurs autorisés ; par extension, le complément de service offrant cette possibilité.

Note : Un service de réseau privé virtuel est notamment utilisé afin que l'adresse IP présentée aux serveurs distants soit différente de celle de l'utilisateur.

Voir aussi : complément de service, internet clandestin, réseau virtuel.

Équivalent étranger : virtual private network (VPN).

Attention : Cette publication annule et remplace celle du Journal officiel du 28 décembre 2006.

réseau virtuel

Domaine : Télécommunications.

Définition : Partition logique d'un ou de plusieurs réseaux physiques.

Voir aussi : partition logique, réseau privé virtuel.

Équivalent étranger : virtual network.

serveur virtuel

Domaine : Informatique-Télécommunications.

Définition : Partition logique d'un ou de plusieurs serveurs physiques.

Voir aussi : partition logique, serveur.

Équivalent étranger : virtual dedicated server (VDS), virtual private server (VPS), virtual server.

II. Table d'équivalence

A. Termes étrangers

Table d'équivalence des termes étrangers vers leurs équivalents français

Terme étranger(1)	Domaine/sous-domaine	Équivalent français(2)
logical partition (LPAR).	Informatique-Télécommunications.	partition logique.
network slicing.	Télécommunications.	découpage en réseaux virtuels.

Terme étranger(1)	Domaine/sous-domaine	Équivalent français(2)
virtual dedicated server (VDS), virtual private server (VPS), virtual server.	Informatique-Télécommunications.	serveur virtuel.
virtual network.	Télécommunications.	réseau virtuel.
virtual private network (VPN).	Télécommunications.	réseau privé virtuel (RPV).
virtual private server (VPS), virtual dedicated server (VDS), virtual server.	Informatique-Télécommunications.	serveur virtuel.
<p>(1) Il s'agit de termes anglais, sauf mention contraire. (2) Les termes en caractères gras sont définis dans la partie I (<i>Termes et définitions</i>).</p>		

B. Termes français

Table d'équivalence des termes français vers leurs équivalents étrangers

Terme français(1)	Domaine/sous-domaine	Équivalent étranger(2)
découpage en réseaux virtuels.	Télécommunications.	network slicing.
partition logique.	Informatique-Télécommunications.	logical partition (LPAR).
réseau privé virtuel (RPV).	Télécommunications.	virtual private network (VPN).
réseau virtuel.	Télécommunications.	virtual network.
serveur virtuel.	Informatique-Télécommunications.	virtual dedicated server (VDS), virtual private server (VPS), virtual server.
<p>(1) Les termes en caractères gras sont définis dans la partie I (<i>Termes et définitions</i>). (2) Il s'agit d'équivalents anglais, sauf mention contraire.</p>		

Commission d'enrichissement de la langue française

Vocabulaire de la nature en ville (termes, expressions et définitions adoptés)

NOR : CTNR2604742K
→ Liste - JO du 22-2-2026
Ministère de la Culture

I. Termes et définitions

abri climatique

Domaine : Environnement-Aménagement et urbanisme.

Synonyme : refuge climatique.

Définition : Espace, aménagé ou non, qui offre à une personne ou à un groupe de personnes la possibilité de se mettre en sécurité face à des conditions météorologiques extrêmes.

Note : L'abri climatique permet de faire face à des températures extrêmes ou à des tempêtes.

Voir aussi : îlot de fraîcheur.

Équivalent étranger : refugi climàtic (Cat.), refugio climático (Esp.).

agriurbanisme, n.m.

Domaine : Aménagement et urbanisme-Agriculture.

Définition : Pratique d'urbanisme qui s'appuie sur le maintien ou le développement d'activités et d'espaces agricoles pour définir un projet urbain.

Note : L'agriurbanisme se développe particulièrement dans les franges urbaines.

Voir aussi : agriculture urbaine.

Équivalent étranger : -

aménités, n.f.pl. (langage professionnel)

Domaine : Aménagement et urbanisme-Environnement.

Définition : Ensemble des caractéristiques naturelles et patrimoniales, ainsi que des services marchands ou non marchands disponibles sur un territoire, qui participent à la qualité du cadre de vie de ses habitants et renforcent son attractivité.

Note :

1. Les transports publics collectifs, les établissements d'éducation, les commerces et les espaces verts sont des exemples d'aménités.
2. On parle par exemple d'« aménités environnementales », d'« aménités paysagères », d'« aménités rurales » ou d'« aménités urbaines ».

Voir aussi : service écosystémique.

Équivalent étranger : amenities.

arbre de pluie

Domaine : Aménagement et urbanisme.

Définition : Arbre planté dans une fosse dont la forme, la taille et le dispositif de collecte des eaux de ruissellement favorisent la rétention et l'infiltration des eaux.

Voir aussi : eau de ruissellement.

Équivalent étranger : -

coefficient de biotope

Forme développée : coefficient de biotope par surface (CBS).

Domaine : Aménagement et urbanisme.

Synonyme : coefficient de végétalisation.

Définition : Proportion des surfaces non imperméabilisées ou écoaménageables, favorables à la biodiversité, pondérées selon leur nature, par rapport à la surface totale du terrain faisant l'objet d'une opération de construction ou d'aménagement.

Note :

1. Les surfaces prises en compte dans le calcul du coefficient de biotope, qui peuvent être, par exemple, des surfaces de pleine terre, des espaces verts sur dalle, des sols semi-perméables, des toitures végétalisées ou des murs végétalisés, sont pondérées différemment selon leur nature.
2. Si le document d'urbanisme le prévoit, un coefficient de biotope minimal doit être respecté pour obtenir une autorisation d'urbanisme.

Voir aussi : biodiversité, surface écoaménageable.

Équivalent étranger : -

descellement des sols (langage professionnel)

Domaine : Aménagement et urbanisme-Environnement.

Définition : Désimperméabilisation des sols et restructuration de leurs couches superficielles, qui sont mises en œuvre pour améliorer les fonctions écologiques de ces sols.

Voir aussi : désimperméabilisation des sols, renaturation.

Équivalent étranger : –

forêt urbaine

Domaine : Aménagement et urbanisme-Environnement.

Définition : Espace boisé situé dans une agglomération, dont l'écosystème est de type forestier et dont la destination principale est l'agrément et non l'exploitation.

Note :

1. La forêt urbaine a généralement pour origine une forêt préexistante.
2. Le bois de Boulogne est un exemple de forêt urbaine.

Voir aussi : écosystème, microforêt urbaine.

Équivalent étranger : urban forest.

îlot de chaleur

Forme développée : îlot de chaleur urbain (ICU).

Domaine : Aménagement et urbanisme.

Définition : Espace ouvert, bâti ou non bâti, en milieu urbain, dont la température est sensiblement supérieure à celle des espaces environnants en période de canicule.

Note : Une place dallée peut constituer un îlot de chaleur.

Voir aussi : îlot de fraîcheur.

Équivalent étranger : –

îlot de fraîcheur

Forme développée : îlot de fraîcheur urbain (IFU).

Domaine : Aménagement et urbanisme.

Définition : Espace ouvert, bâti ou non bâti, en milieu urbain, dont la conception ou l'aménagement permettent d'obtenir une température sensiblement inférieure à celle des espaces environnants en période de canicule.

Note : Une microforêt urbaine, une cour végétalisée, un patio équipé d'une fontaine sont des exemples d'îlots de fraîcheur.

Voir aussi : abri climatique, îlot de chaleur, microforêt urbaine.

Équivalent étranger : –

microforêt urbaine

Forme abrégée : microforêt, n.f.

Domaine : Aménagement et urbanisme-Environnement.

Définition : Petit espace boisé créé en milieu urbain, qui comporte une grande densité d'essences variées d'arbres et d'arbustes, le plus souvent indigènes.

Voir aussi : forêt urbaine.

Équivalent étranger : tiny forest.

renaturation, n.f.

Domaine : Aménagement et urbanisme-Environnement.

Définition : Ensemble d'actions qui visent à remettre en état un écosystème altéré ou à remplacer un écosystème détruit, de façon à obtenir un écosystème favorable à la biodiversité.

Note :

1. La bioréhabilitation et la revégétalisation sont des exemples d'actions mises en œuvre dans la renaturation.
2. Lorsque l'état écologique de l'écosystème obtenu est proche de l'état antérieur à sa dégradation, la renaturation est aussi appelée « restauration d'un écosystème ».

Voir aussi : bioréhabilitation, écosystème, revégétalisation, solution fondée sur la nature.

Équivalent étranger : renaturalisation, renaturalization.

revégétalisation, n.f.

Domaine : Aménagement et urbanisme-Environnement.

Définition : Reconstitution d'une couverture végétale sur un terrain partiellement ou totalement dénudé.

Note : La revégétalisation est l'une des actions pouvant être mises en œuvre dans la renaturation.

Voir aussi : renaturation.

Équivalent étranger : revegetation.

surface écoaménageable

Domaine : Aménagement et urbanisme.

Définition : Surface susceptible d'accueillir une diversité d'espèces végétales et animales, qui est prévue dans une opération de construction ou d'aménagement.

Note : Un toit-terrasse équipé pour recevoir une couverture végétale est une surface écoaménageable.

Voir aussi : coefficient de biotope, toit potager.

Équivalent étranger : –

trame bleue

Domaine : Aménagement et urbanisme-Environnement.

Définition : Réseau formé de milieux aquatiques et de zones humides dont l'interconnexion favorise le développement et la circulation des espèces qui y vivent.

Note :

1. Les milieux aquatiques peuvent être des cours d'eau, des canaux, des lacs, des étangs.
2. La trame bleue peut exister à l'état naturel, être améliorée, voire être créée.

Voir aussi : connectivité écologique, renaturation, trame brune, trame verte, trame verte et bleue.

Équivalent étranger : blue corridor.

trame brune

Domaine : Aménagement et urbanisme-Environnement.

Définition : Réseau formé de sols dont les caractéristiques physicochimiques et l'interconnexion favorisent le développement et la circulation des espèces qui y vivent.

Note : La trame brune peut exister à l'état naturel, être améliorée, voire être créée.

Voir aussi : connectivité écologique, renaturation, trame bleue, trame verte.

Équivalent étranger : -

trame de silence

Domaine : Aménagement et urbanisme-Environnement.

Synonyme : trame blanche.

Définition : Réseau formé de sites et de corridors biologiques où la pollution sonore est fortement limitée, voire nulle.

Voir aussi : corridor biologique, trame noire.

Équivalent étranger : -

trame verte

Domaine : Aménagement et urbanisme-Environnement.

Définition : Réseau formé de sites et de corridors biologiques terrestres dont l'interconnexion favorise le développement et la circulation des espèces qui y vivent.

Note : La trame verte peut exister à l'état naturel, être améliorée, voire être créée.

Voir aussi : connectivité écologique, corridor biologique, renaturation, trame bleue, trame brune, trame verte et bleue.

Équivalent étranger : green corridor, green open system.

Attention : Cette publication annule et remplace celle du Journal officiel du 16 décembre 1998.

trame verte et bleue

Abréviation : TVB.

Domaine : Aménagement et urbanisme-Environnement.

Définition : Ensemble formé par la trame verte et la trame bleue d'un territoire.

Note : La trame verte et bleue doit être cartographiée dans les documents de planification et d'urbanisme.

Voir aussi : trame bleue, trame verte.

Équivalent étranger : green and blue corridor.

II. Table d'équivalence

A. Termes étrangers

Table d'équivalence des termes étrangers vers leurs équivalents français

Terme étranger(1)	Domaine/sous-domaine	Équivalent français(2)
amenities.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	aménités, n.f.pl. (langage professionnel).
blue corridor.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	trame bleue.
green and blue corridor.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	trame verte et bleue (TVB).
green corridor, green open system.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	trame verte.
refugi climàtic (Cat.), refugio climático (Esp.).	Environnement-Aménagement et urbanisme.	abri climatique, refuge climatique.
renaturalisation, renaturalization.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	renaturation, n.f.
revegetation.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	revégétalisation, n.f.
tiny forest.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	microforêt urbaine, microforêt, n.f.
urban forest.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	forêt urbaine.

Terme étranger(1)	Domaine/sous-domaine	Équivalent français(2)
(1) Il s'agit de termes anglais, sauf mention contraire. (2) Les termes en caractères gras sont définis dans la partie I (<i>Termes et définitions</i>).		

B. Termes français

Table d'équivalence des termes français vers leurs équivalents étrangers

Terme français(1)	Domaine/sous-domaine	Équivalent étranger(2)
abri climatique, refuge climatique.	Environnement-Aménagement et urbanisme.	refugi climàtic (Cat.), refugio climático (Esp.).
agriurbanisme, n.m.	Aménagement et urbanisme-Agriculture.	-
aménités, n.f.pl. (langage professionnel).	Aménagement et urbanisme-Environnement.	amenities.
arbre de pluie.	Aménagement et urbanisme.	-
coefficient de biotope, coefficient de biotope par surface (CBS), coefficient de végétalisation.	Aménagement et urbanisme.	-
descellement des sols (langage professionnel).	Aménagement et urbanisme-Environnement.	-
forêt urbaine.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	urban forest.
îlot de chaleur, îlot de chaleur urbain (ICU).	Aménagement et urbanisme.	-
îlot de fraîcheur, îlot de fraîcheur urbain (IFU).	Aménagement et urbanisme.	-
microforêt urbaine, microforêt, n.f.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	tiny forest.
refuge climatique, abri climatique.	Environnement-Aménagement et urbanisme.	refugi climàtic (Cat.), refugio climático (Esp.).
renaturation, n.f.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	renaturalisation, renaturalization.
revégétalisation, n.f.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	revegetation.
surface écoaménageable.	Aménagement et urbanisme.	-
trame blanche, trame de silence.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	-
trame bleue.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	blue corridor.
trame brune.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	-

Terme français(1)	Domaine/sous-domaine	Équivalent étranger(2)
trame de silence, trame blanche.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	–
trame verte.	Aménagement et urbanisme-Environnement.	green corridor, green open system.
trame verte et bleue (TVB).	Aménagement et urbanisme-Environnement.	green and blue corridor.
<p>(1) Les termes en caractères gras sont définis dans la partie I (<i>Termes et définitions</i>).</p> <p>(2) Il s'agit d'équivalents anglais, sauf mention contraire.</p>		

Programmes d'enseignement

Programmes d'enseignement de langues vivantes étrangères et régionales pour les classes de l'école élémentaire

NOR : MENE2602911A

→ Arrêté du 26-2-2026 - JO du 7-3-2026

MEN – DGESCO A3-3

Vu Code de l'éducation, notamment article D. 311-5 ; arrêté du 9-11-2015 modifié ; avis du Conseil supérieur de l'éducation du 29-1-2026

Article 1 – Les programmes d'enseignement de langues vivantes étrangères et régionales du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2) et des classes de cours moyen première et deuxième année du cycle de consolidation (cycle 3) sont fixés conformément aux annexes du présent arrêté.

Article 2 – Les parties relatives à l'enseignement des langues vivantes étrangères et régionales de l'annexe 1 (programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux) et de l'annexe 2 (programme d'enseignement du cycle de consolidation) de l'arrêté du 9 novembre 2015 susvisé sont supprimées.

Article 3 – Les dispositions du présent arrêté entrent en application à la rentrée de l'année scolaire 2026-2027 en tant qu'elles s'appliquent aux classes de cours préparatoire et de cours moyen première année, et à la rentrée de l'année scolaire 2027-2028 en tant qu'elles s'appliquent aux classes de cours élémentaire première année, cours élémentaire deuxième année et de cours moyen deuxième année.

Article 4 – Le présent arrêté sera publié au Journal officiel de la République française.

Fait le 26 février 2026,

Pour le ministre de l'Éducation nationale, et par délégation,
La directrice générale de l'enseignement scolaire,
Caroline Pascal

Annexe(s)

▾ [Annexe 1 – Programme de langues vivantes étrangères et régionales pour le cycle 2](#)

▾ [Annexe 2 – Programme de langues vivantes étrangères et régionales pour les classes de cours moyen \(cycle 3\)](#)

Annexe 1 – Programme de langues vivantes étrangères et régionales pour le cycle 2

Sommaire

Préambule

Approches pédagogiques

- Prendre en compte le plurilinguisme
- Construire les compétences linguistiques et culturelles des élèves
- Proposer un ancrage culturel authentique, structuré et progressif
- Installer un climat de travail positif et motivant

Modalités de mise en œuvre

- Volume horaire
- Structuration du programme

Compréhension de l'oral : écouter et comprendre (CO)

Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes _____	CP	CE1	CE2
Suivre le fil d'une histoire adaptée à l'âge des élèves et suffisamment étayée _____	CP	CE1	CE2
Comprendre et agir _____	CP	CE1	CE2

Expression orale en continu : parler en continu (EOC)

Repères phonologiques _____	CP	CE1	CE2
Reproduire un modèle oral _____	CP	CE1	CE2
Raconter _____	CP	CE1	CE2
Se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages _____	CP	CE1	
Décrire ou se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages _____			CE2

Expression orale en interaction : réagir et dialoguer (EOI)

Échanger des informations simples _____	CP	CE1	CE2
Exprimer des émotions et formuler des souhaits élémentaires _____	CP	CE1	CE2
Clarifier ou faire clarifier un point _____	CP	CE1	CE2
Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève _____	CP	CE1	CE2

Compréhension de l'écrit : lire et comprendre (CE)

Reconnaître des mots ou des messages écrits familiers _____			CE2
Trouver des informations dans des écrits très simples _____			CE2

Expression écrite : écrire et réagir à l'écrit (EE)

Épeler, recopier ou écrire des éléments connus _____			CE2
--	--	--	-----

Médiation (M)

Identifier les repères culturels _____	CP	CE1	CE2
Expliciter un message, une situation, un document pour autrui _____		CE1	CE2
Animer un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels _____	CP	CE1	CE2

Préambule

Dans la continuité de l'éveil à la diversité linguistique pratiqué à l'école maternelle qui sensibilise les jeunes élèves à la pluralité des langues ou à la découverte singulière d'une langue, l'enseignement des langues vivantes étrangères et régionales au cycle 2 vise l'acquisition de premières compétences linguistiques et de connaissances culturelles en langue cible. Au cycle 2, les premiers jalons phonologiques qui peuvent avoir été posés au cycle 1 sont renforcés et le lexique, travaillé en contexte culturel, s'enrichit progressivement. L'apprentissage structuré et progressif d'une langue vivante à partir du CP est, pour les élèves, le début d'un parcours qui doit les mener, année après année, grâce à une progression réfléchie et une motivation nourrie de la culture de la langue apprise, à des acquis consolidés à la fin de la classe de CM2, dans la perspective des attendus de maîtrise linguistique de fin de cycle 3 en classe de 6^e.

Le développement de la compétence de communication des élèves requiert de travailler les activités langagières suivantes :

- la compréhension de l'oral (CO) ;
- l'expression orale en continu (EOC) et en interaction (EOI) ;
- la compréhension de l'écrit (CE) ;
- l'expression écrite (EE) ;
- la médiation (M).

Pour chacune des activités langagières, le programme prend appui sur les niveaux de compétences du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), qui donne cohérence et visibilité à ces apprentissages. Palier après palier, l'approche pédagogique conduit les élèves du niveau pré-A1 au CP à la maîtrise du niveau A1 minimum dans toutes les activités langagières lors de la transition vers la classe de sixième. Si le niveau A1 est travaillé sur l'ensemble de la scolarité du CP au CM2, les parcours linguistiques renforcés – EMILE (enseignement d'une matière intégré à une langue étrangère), bilingues en langue vivante étrangère ou régionale, ou sections internationales – permettent à certains élèves de viser le niveau A1+ voire A2 dans certaines activités langagières. Le rôle des professeurs est d'accompagner les élèves dès le CP sur l'ensemble d'un parcours linguistique cohérent qui les conduira vers l'indépendance langagière (niveau B du CECRL) à la fin de l'enseignement secondaire.

Niveau de maîtrise linguistique attendu pour le cycle 2 à la fin de chaque année

Classe	Parcours de droit commun	Parcours renforcés / bilingues / EMILE
CP	Pré-A1 pour les activités orales	Pré-A1 pour les activités orales et la médiation
CE1	Pré-A1 pour les activités orales	Pré-A1 consolidé pour les activités orales, vers le niveau A1
CE2	Pré-A1 consolidé pour toutes les activités langagières, vers le niveau A1 pour les activités orales	Pré-A1 consolidé pour toutes les activités langagières, vers le niveau A1

Approches pédagogiques

Prendre en compte le plurilinguisme

Dans le cadre de l'apprentissage des langues vivantes étrangères ou régionales, et dans la continuité de l'éveil à la diversité linguistique, les approches plurilingues et interculturelles favorisent une meilleure compréhension du fonctionnement du français grâce à des allers-retours entre langues. Ces démarches aident à percevoir et comprendre les différences et similitudes entre toutes ces langues. Elles aident à repérer plus vite les structures linguistiques, à oser davantage prendre la parole en introduisant une réflexion sur les liens qu'entretient le français, langue de scolarisation, avec les autres langues parlées ou étudiées par l'élève. Elles valorisent la diversité linguistique et s'appuient sur les langues déjà connues des élèves pour développer des compétences facilitant l'apprentissage de nouvelles langues. Ces compétences profitent à tous les élèves. Celles-ci les préparent à évoluer dans des contextes multilingues et multiculturels, tout en renforçant leur identité linguistique et culturelle. L'exploitation du répertoire plurilingue des élèves est donc un atout, même si le cours de langue reste un espace dédié à la pratique de la langue cible.

Au cours de l'année, des projets pourront être mis en œuvre afin de valoriser les autres langues, qu'elles soient présentes dans la classe, parlées dans les familles ou plus éloignées de l'élève. Des événements tels que la Semaine des langues ou la Journée européenne des langues offrent un espace de valorisation parmi d'autres. Pour autant, ces projets, qui mettent en valeur la pluralité linguistique, diffèrent de l'apprentissage structuré de la langue obligatoire commencée au CP.

Construire les compétences linguistiques et culturelles des élèves

Au cycle 2, deux activités langagières permettent d'édifier les premières compétences linguistiques et culturelles des élèves : la compréhension de l'oral et l'expression orale, en travaillant l'articulation entre « comprendre » et « faire », « comprendre » et « dire ». La compréhension de messages oraux sert de point d'appui à la réalisation par les élèves de certaines actions et à la production d'énoncés ou de récits, adaptés en longueur à leur capacité de mémorisation et d'expression dans la langue apprise. À ce stade, la séance de langue vivante est un espace où l'élève écoute, repère, associe et décrit. L'exposition aux supports authentiques de la séance de langue peut toutefois constituer une première approche de l'écrit qui sera confortée à partir du CE2 et développée au cours du cycle 3.

Proposer un ancrage culturel authentique, structuré et progressif

Parmi les priorités du cycle 2 figure l'ancrage culturel des séances, qui doit être intensifié d'année en année dès le CP. Par ancrage culturel, il faut comprendre non pas une thématique culturelle spécifique à aborder, mais une irrigation de l'apprentissage de la langue par des objets et contenus culturels qui le sous-tendent. En effet, la langue se fait miroir des pays où elle se parle, elle s'incarne dans les traditions et les modes de vie, se déploie dans les arts et la littérature. C'est donc l'ouverture culturelle qui donne matière et motivation aux élèves pour s'exprimer dans la langue vivante apprise. La séance de langue vivante est pensée comme un espace ludique et constructif où les élèves manipulent la langue, jouent avec ses sonorités et avec ses contenus culturels.

L'ancrage culturel d'une séance prend appui sur une diversité de supports : albums jeunesse, objets, photographies, courtes vidéos, spécialités culinaires, jeux, contes, comptines, moments qui rythment la journée ou événements qui scandent l'année dans la sphère linguistique étudiée. Au cycle 2, les thématiques s'articulent autour de l'enfant et de son univers quotidien. Ces deux thématiques peuvent être déclinées autour de l'école, de la famille, des activités de loisirs, des différents temps de l'enfant et des lieux de sa vie quotidienne, pour élargir progressivement le champ à des représentations des pays de référence de la langue apprise en classe. Lorsqu'un assistant de langue ou locuteur natif est présent, il contribue à renforcer cet ancrage culturel, tout en exposant les élèves à une langue authentique.

Installer un climat de travail positif et motivant

Pour les élèves, la mise en activité, la qualité des échanges avec les professeurs et avec leurs pairs, la confiance en leurs capacités à réussir, sont autant de facteurs qui contribuent au plaisir de comprendre et de parler les langues vivantes. Les professeurs veillent, par le choix des situations qu'ils proposent, par le regard qu'ils portent sur chacun de leurs élèves et par les occasions qu'ils leur offrent de s'exprimer, à entretenir leur motivation d'apprendre et leur volonté de s'exprimer en langue vivante étrangère ou régionale.

Valoriser les progrès des élèves en les aidant à identifier leurs réussites, leur marge de progression ou leurs besoins soutient la motivation. Évaluer les compétences langagières à une fréquence régulière en s'appuyant sur les objectifs d'apprentissage du programme est vivement conseillé.

Modalités de mise en œuvre

Volume horaire

Le programme tel qu'il est présenté tient compte du volume horaire en vigueur au 1^{er} septembre 2024, à savoir 54 heures annuelles, soit 90 minutes par semaine. Des séances régulières sont à privilégier afin de placer les élèves dans un apprentissage continu. La durée des séances (de 20 à 30 minutes) peut varier en fonction du contenu et des objectifs d'apprentissage, qui doivent être explicites et progressifs. Le temps d'exposition à la langue est augmenté dans le cas de parcours renforcés en langue vivante étrangère ou régionale.

Structuration du programme

Pour chacune des compétences linguistiques, une brève introduction est proposée ainsi que quelques conditions favorables aux apprentissages des élèves. La formulation récurrente « L'élève peut » renvoie de manière sous-jacente à l'une des compétences psychosociales que les élèves gagneront à développer dès le plus jeune âge. En effet, l'apprentissage des langues vivantes, par la médiation interculturelle qu'il suppose, favorise la construction de compétences cognitives, émotionnelles ou sociales : oser parler une langue nouvelle aide, par exemple, à mieux exprimer ses émotions et à gagner en confiance ; découvrir autrui et sa culture (dans le cadre des cours de langue ou en langue, ou d'une mobilité virtuelle ou physique) permet d'avoir une meilleure conscience de soi et de développer des relations constructives.

Présenté par niveau scolaire, le programme vise à montrer la progression des apprentissages et l'articulation entre les activités langagières. Dès la classe de CP, une approche progressive est mise en œuvre, allant de la simple compréhension et utilisation de consignes en langue dans la classe à une production plus autonome se fondant sur un répertoire de mots et d'expressions toutes faites dont l'élève maîtrise la prononciation.

Le programme s'applique à l'ensemble des langues vivantes étrangères et régionales enseignées au cycle 2. Si les situations de communication proposées sont systématiquement illustrées par des exemples en anglais — langue la plus enseignée à l'école élémentaire —, les actions qu'elles induisent (associer, désigner, suivre des consignes) ainsi que les actes de langage qu'elles permettent de travailler (nommer, décrire, présenter, compter, raconter) sont transposables à l'ensemble des langues vivantes enseignées au premier degré. Le programme présente donc majoritairement des exemples en anglais, mais inclut également des exemples dans les trois autres langues les plus enseignées à l'école, ainsi que dans certaines langues régionales, notamment dans les domaines de l'interaction orale et de la médiation.

Il est présenté en deux colonnes : la colonne de gauche indique les objectifs d'apprentissage, la colonne de droite contient des exemples de réussite correspondant à une activité langagière et à une situation de communication. Les exemples de réussite dans la colonne de droite sont des propositions qui rendent plus explicites et plus concrets les objectifs indiqués dans la colonne de gauche. Sans être exhaustifs, ils donnent aux professeurs des indications sur les associations possibles entre objectifs, activités et énoncés, et fournissent ainsi une aide dans la préparation des séquences d'enseignement et dans leur mise en œuvre. Un code couleur permet d'identifier facilement les degrés d'approfondissement possibles, du niveau pré-A1 (en noir) au **niveau A1 (en bleu)**, relatifs aux objectifs d'apprentissage et aux exemples de réussite.

La perspective actionnelle et les modalités d'évaluation

Une approche orientée vers l'action, dite « perspective actionnelle », est privilégiée dès le cycle 2 et se poursuit au cycle 3.

Cette démarche suppose l'élaboration d'un projet pédagogique, au choix des professeurs, et renforce la notion de cheminement jusqu'à atteindre les objectifs d'apprentissage. Ces projets pédagogiques permettent d'agir avec la langue, de commencer à s'engager collectivement. Cette démarche met en évidence le lien entre la prise de parole et sa finalité, entre le dire et le faire.

La démarche de projet donne du sens à l'apprentissage, et accroît la motivation de l'élève. En inscrivant ce projet dans une démarche collective, l'apprentissage des langues vivantes, par la médiation interculturelle qu'il suppose, favorise la construction et la mobilisation des compétences cognitives, émotionnelles ou sociales.

Elle propose des situations permettant à l'élève d'agir et d'aboutir à une production langagière motivée par un objectif ou un besoin clairement explicité. La séquence est organisée en activités intermédiaires de plus en plus complexes, s'inscrivant dans un contexte que l'élève peut rencontrer.

Dans ce cadre, les progrès des élèves sont observés et mesurés au regard des attendus détaillés dans ces programmes.

Les modalités d'évaluation peuvent prendre différentes formes.

En prenant appui sur les objectifs d'apprentissage des programmes, il est nécessaire de définir avec les élèves, de manière explicite et pour chaque situation, les critères d'évaluation.

Il s'agit de rendre visibles et lisibles les processus qui conduisent à la construction des compétences et des connaissances visées. Les élèves, ainsi acteurs de leurs apprentissages, sont encouragés à s'engager dans l'évaluation, voire à procéder à une autoévaluation ou une évaluation entre pairs.

Si les évaluations diagnostiques, sommatives et formatives sont mobilisables, les situations d'apprentissages offrent aussi la possibilité d'une évaluation en continu, au fil de l'eau, principalement sous la forme d'observations par les professeurs.

Dans une approche positive et compréhensible par l'élève, ce processus continu permet de recueillir des informations sur les progrès réalisés et de les lui communiquer afin de l'encourager à s'exprimer et à prendre confiance en ses capacités.

Compréhension de l'oral : écouter et comprendre

C'est au cycle 2 que se poursuit et se développe la compétence d'écoute indispensable à la maîtrise progressive d'une langue vivante. Exercer l'oreille des élèves aux sonorités d'une nouvelle langue, mémoriser de premières connaissances à l'oral, constituent un enjeu essentiel pour une entrée motivante et réussie dans la langue apprise. Au cycle 2, les élèves découvrent les sonorités de la langue apprise par des chants, des comptines et des albums. La compréhension de l'oral se fonde sur l'écoute attentive et s'organise autour de tâches simples consistant à repérer, reconnaître, identifier. En ayant recours à des gestes ou expressions du visage, en s'aidant d'une mascotte ou en prenant appui sur des supports visuels, les professeurs accompagnent les élèves dans leur première compréhension de mots, expressions toutes faites, consignes ou questions. Au fil du cycle, les professeurs ajustent le recours aux aides visuelles afin de favoriser la progression des élèves du niveau pré-A1 (en noir) vers le **niveau A1 (en bleu)**. Dès le CP, les élèves sont en mesure de comprendre des mots familiers ou des expressions courtes au sein d'un dialogue simple, à condition que la prononciation soit lente et claire et que le contexte évoqué soit quotidien et familier.

Conditions favorables aux apprentissages des élèves

Pour cette activité langagière, les élèves peuvent s'appuyer sur une gestuelle adaptée du locuteur et/ou sur des supports visuels. Des documents-supports, des jeux et des activités variés viennent soutenir leur motivation.

Cours préparatoire

Le cours préparatoire (CP) pose les premiers jalons d'une construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves. Dans cette perspective, l'enseignement prend appui sur l'éveil à la diversité linguistique travaillé à l'école maternelle pour construire le niveau de compétence pré-A1. Au CP, les acquis des élèves se fondent principalement sur l'apprentissage par cœur de mots et d'expressions toutes faites dans des situations d'apprentissage propices à l'écoute, à la répétition et à l'interaction (saynètes, chants, comptines, jeux, etc.).

Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes (CO-CP)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut reconnaître des consignes, des jours de la semaine, des dates, des nombres connus, des prix, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte bien défini, quotidien et familier ;
- il peut repérer des mots simples ou des expressions toutes faites, à condition qu'ils soient prononcés en face-à-face, accompagnés de visuels ou de gestes et éventuellement répétés.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations	– Dans le cadre des activités ritualisées (accueil du matin, retour de récréation ou début de séance de langue vivante), l'élève comprend les formules d'accueil et de salutation utilisées par les professeurs ou l'assistant de langue. Il peut aussi être fait usage de la mascotte de la classe (une marionnette, par exemple). <i>Hello! Goodbye! Thank you!</i> <i>Welcome! Come in!</i> <i>I'm fine!</i> (allemand) <i>Wie geht's dir? Mir geht's gut.</i> (catalan) <i>Com va? Molt bé.</i> (occitan) <i>Coma quò vai? Quò vai ben.</i>
– Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels	– Après l'écoute d'un album jeunesse, l'élève comprend les questions. <i>Who is in the house? What animal is here? Where is he/she/it?</i> (allemand) <i>Wer ist im Haus?</i> <i>Welches Tier ist hier?</i> <i>Wo ist er/sie/es?</i>

<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre les pronoms personnels sujets (je, tu), compléments (moi, toi) et les déterminants possessifs (mon, ton) accompagnés de gestes. 	<ul style="list-style-type: none"> Dans le cadre d'une activité de fabrication de cartes de vœux ou d'anniversaire, l'élève comprend différentes consignes. <i>Take your glue stick, please!</i> <i>Use your scissors!</i> <i>Give me my Christmas card / Birthday card, please!</i>
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les verbes permettant d'exprimer le goût et le dégoût, ainsi que quelques adjectifs accompagnés de gestes, expressions du visage ou d'un support visuel. 	<ul style="list-style-type: none"> Lors d'une rencontre avec les élèves de CM2, les élèves de CP enquêtent, en utilisant une grille, sur les goûts (couleurs préférées, fruits ou légumes préférés, etc.) des élèves de CM2. L'élève de CP comprend les énoncés simples par lesquels l'élève de CM2 exprime ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas. Il en garde une trace en positionnant les images correspondantes dans la colonne appropriée. Il s'aide alors des pictogrammes symbolisant les formulations exprimant ce que l'on aime ou pas. (<i>I like</i> et <i>I don't like</i>). <i>I like blue. / I don't like orange.</i> <i>I like apples. / I don't like bananas.</i> (allemand) <i>Ich mag Rot. / Ich mag Grün nicht.</i> <i>Ich mag Äpfel. / Ich mag keine Birnen.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Identifier l'humeur de ses interlocuteurs (tristesse, joie, colère) en s'aidant de l'émotion portée par la voix, les gestes et les expressions du visage. 	<ul style="list-style-type: none"> Dans le cadre des 30 minutes d'activité physique quotidienne (APQ), d'un jeu de cour, etc., l'élève entend les consignes indiquant que l'on va jouer à un jeu et manifeste son enthousiasme. <i>Be ready to play! Let's play together!</i> <i>We are/We're going to have great fun!</i>
<ul style="list-style-type: none"> Repérer les mots simples et familiers accompagnés de visuels (famille et environnement immédiat). 	<ul style="list-style-type: none"> Lors d'un jeu ancré dans la sphère culturelle de la langue cible, et consistant à dire ce que contient sa boîte-déjeuner ou son pique-nique, les élèves disposent d'images sur lesquelles sont représentés des aliments. Les mots sont énoncés un à un. L'élève les comprend et positionne les images au fur et à mesure sur une affiche représentant la boîte-déjeuner. <i>In my lunch box, I have an apple.</i> <i>In my lunch box, I have a chicken sandwich.</i> (allemand) <i>In meiner Brotbox habe ich eine Orange / ein Stück Käsekuchen.</i> (italien) <i>Nel mio sacco per il pranzo ho un panino al pollo.</i> <i>Nel mio sacco per il pranzo ho una mela.</i> (espagnol) <i>En mi bocadillo llevo un sándwich de pollo. + En mi picnic llevo fresas.</i>

Suivre le fil d'une histoire adaptée à l'âge des élèves et suffisamment étayée (CO-CP)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut reconnaître des mots courants, à condition qu'ils soient prononcés lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier (comptines, courtes chansons, albums de littérature jeunesse, saynètes) ;
- il peut identifier des mots, des noms et des chiffres connus, dans des énoncés ou des enregistrements courts et simples, à condition que la prononciation soit lente et claire ;
- il peut associer un document oral à un document visuel parmi deux propositions très contrastées.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre certaines lettres de l'alphabet et les chiffres. 	<ul style="list-style-type: none"> À partir d'une comptine numérique traditionnelle, l'élève comprend les nombres énoncés et représente avec ses doigts les quantités identifiées au fil de l'écoute. « 1, 2, <i>buckle my shoe</i> » → l'élève représente 1 et 2 avec ses doigts « 3, 4, <i>shut the door</i> » → l'élève représente 3 et 4 avec ses doigts (allemand) « 1, 2, <i>Papagei</i> » → l'élève représente 1 et 2 avec ses doigts « 3, 4, <i>Offizier</i> » → l'élève représente 3 et 4 avec ses doigts

<ul style="list-style-type: none"> – Reconnaître des mots simples en s'appuyant sur les indices visuels (affiches, images, animations visuelles) et sonores (onomatopées, bruitsages, musiques). 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors d'une phase d'écoute active de l'album <i>Funny Face</i> de Nicola Smee, l'élève associe, au fil du récit, l'image correspondant à l'émotion représentée en s'aidant de l'intonation et de la gestuelle qui accompagne le récit. Il place alors l'image correspondante face visible devant lui. « <i>I love playing with my ball</i> » → <i>Happy face</i> « <i>Oooh! A big bear!</i> » → <i>Surprised face</i> « <i>He's taken my ball!</i> » → <i>Sad face</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Reconnaître les mots familiers pour parler de soi, de sa sphère immédiate et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors de la découverte de la comptine <i>Head, Shoulders, Knees and Toes</i>, l'élève associe les mots aux parties du corps énoncées en les désignant au fur et à mesure sur lui-même ou à l'aide d'une image. « <i>Head, shoulders, knees and toes, knees and toes, Head, shoulders, knees and toes, knees and toes And eyes and ears and mouth and nose Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.</i> » (allemand) « <i>Kopf, Schulter, Knie und Fuß, Knie und Fuß, Kopf, Schulter, Knie und Fuß, Knie und Fuß, Augen, Ohren, Nase und Mund Kopf, Schulter, Knie und Fuß, Knie und Fuß.</i> »

Comprendre et agir (CO-CP)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut montrer sa compréhension par une action ou une gestuelle adaptée.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif afin de réagir à des consignes et instructions simples accompagnées de gestes ou de supports visuels (consignes de la classe, instructions de jeu ou étapes d'une recette, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Dans le cadre de la réalisation d'une recette à l'occasion d'un évènement particulier (anniversaire, fête de l'école, réunion de parents, etc.), l'élève écoute les instructions données par l'enseignant ou l'assistant de langue et sélectionne les ingrédients indiqués dans la recette. Puis il suit les indications données pour la réaliser. <i>Take 1 pineapple. Take 2 bananas.</i> <i>Cut the pineapple. Cut the bananas.</i> <i>Mix them.</i> (allemand) <i>Nimm eine Ananas. Nimm zwei Bananen.</i> <i>Schneide die Ananas. Schneide die Bananen.</i> <i>Mische sie.</i> (italien) <i>Prendi un ananas. Prendi due banane.</i> <i>Taglia l'ananas. Taglia le banane.</i> <i>Mescolale.</i> (espagnol) <i>Toma una piña. Toma dos bananas.</i> <i>Corta la piña. Corta las bananas.</i> <i>Mézclalas.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Agir en suivant les indications données par des verbes d'action qui peuvent être associés à des prépositions permettant de se repérer dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors du jeu <i>Simon Says</i> / (allemand) <i>Simon sagt</i> / (espagnol) <i>Simón dice</i> / (italien) <i>Simon dice</i> utilisé dans la phase de mise en route, l'élève écoute les instructions données par les professeurs ou l'assistant de langue et réalise l'action demandée. <i>Simon says: Touch your nose.</i> <i>Simon says: Clap your hands.</i> <i>Simon says: Go to the door.</i>

Cours élémentaire première année

Le cours élémentaire première année (CE1) continue de poser les premiers jalons d'une construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves. Les professeurs ajustent le recours aux aides visuelles (gestes, images, expressions du visage, etc.) aux objectifs d'apprentissage poursuivis afin de favoriser la progression du niveau pré-A1 (en noir) vers le **niveau A1 (en bleu)**. À ce stade, les acquis des élèves se fondent encore principalement sur l'apprentissage par cœur de mots et d'expressions toutes faites dans des situations d'apprentissage propices à l'écoute, à la répétition et à l'interaction

(saynètes, chants, comptines, jeux, etc.). Dans cet objectif, le cours prend appui sur le niveau de compétence pré-A1 et vise progressivement le niveau A1.

Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes (CO-CE1)

Attendus de fin d'année :

- L'élève peut reconnaître des consignes, des jours de la semaine, des dates, des nombres connus, des prix, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte bien défini, quotidien et familier. (A1) Il peut comprendre les consignes données en classe ;
- L'élève peut repérer des mots simples ou des expressions toutes faites, à condition qu'ils soient prononcés en face-à-face, accompagnés de visuels ou de gestes et éventuellement répétés. (A1) Il peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple, à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations. – Reconnaître les formules usuelles d'encouragement et de félicitations. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors des activités ritualisées, l'élève comprend les formules d'accueil, les encouragements, les consignes et les instructions formulés. <i>Hello! Welcome! Good morning!/Good afternoon!</i> <i>Come in! Sit down!</i> <i>Goodbye!/See you tomorrow!</i> <i>Good job!/Very good!/ (A1) Well done!</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (Qui ? Que ? Où ? Comment ?) 	<ul style="list-style-type: none"> – À partir de la chanson <i>How's the Weather</i> de Carolyn Graham, l'élève comprend les expressions très courantes indiquant le temps qu'il fait dans la chanson et peut désigner celle qui correspond parmi les images positionnées sur sa table. <i>(A1) How's the weather? It's sunny.</i> <i>(A1) How's the weather? It's rainy.</i> <i>(A1) How's the weather? It's windy.</i> <i>(A1) How's the weather? It's cloudy.</i> <i>(A1) How's the weather? It's snowy.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Reconnaître les pronoms personnels sujets (je, tu, (A1) il/elle/on), compléments (moi, toi, (A1) elle/lui/ça) et les déterminants possessifs (mon, ton, (A1) son/sa) pour déterminer qui parle (A1) et de qui l'on parle. 	<ul style="list-style-type: none"> – À partir de l'écoute de l'album <i>Do You Want To Be My Friend</i> d'Eric Carle, l'élève reconnaît les personnages en prenant appui sur le réseau des pronoms. <i>« 'Do you want to be my friend?'</i> <i>'No,' said the giraffe, with the long, long neck.</i> <i>So the mouse ran on.</i> <i>'Do you want to be my friend?'</i> <i>'Yes,' said a mouse, with a small grey tail.</i> <i>'I will be your friend.'»</i> <i>(A1) Reformulation possible de l'interlocuteur : The mouse is so happy! It has a new friend. It is a mouse with a small grey tail.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – (A1) Identifier les verbes permettant d'exprimer le goût et le dégoût ainsi que quelques adjectifs associés, (pré-A1) accompagnés si besoin de gestes, expressions du visage ou d'un support visuel. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors d'une rencontre avec les élèves de CM2, les élèves de CE1 enquêtent, en utilisant une grille, sur les goûts alimentaires des CM2. L'élève de CE1 comprend les énoncés simples par lesquels l'élève de CM2 exprime ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas, il en garde une trace en positionnant les images correspondantes dans la colonne appropriée. Il s'aide alors des pictogrammes symbolisant les formulations exprimant le goût ou le dégoût. <i>(A1) I like chocolate ice-cream. / I don't like cheesecake.</i> <i>(pré-A1) I love carrots. / (A1) Cauliflower is disgusting.</i> <i>(allemand) Ich mag Vanilleeis. / (A1) Ich mag keinen Käsekuchen.</i> <i>(italien) Mi piace il gelato al cioccolato. / (A1) Non mi piace il cornetto.</i> <i>(espagnol) Me gusta el helado de chocolate. / (A1) No me gusta la tarta de queso.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – (A1) Identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère) en s'aidant de l'émotion portée par la voix, 	<ul style="list-style-type: none"> – Dans le cadre de l'écoute de l'album <i>Ghost in the House</i> de Ammi-Joan Paquette, l'élève identifie l'émotion des

(pré-A1) les gestes et les expressions du visage.	monstres, en l'occurrence la peur, en désignant une image. (A1) « <i>There's a boy in the house, in the creepy haunted house, on this dark spooky night. What a fright! Five four, three, two, one. All the creatures run, leaving him alone to say good night!</i> »
– (A1) Repérer les mots simples et familiers (pré-A1) accompagnés de visuels (A1) (famille et environnement immédiat).	– Lors d'une partie du jeu de cartes des sept familles (du type <i>Happy Families</i> / (allemand) <i>Quartett</i> / etc.) jouée à quatre, les élèves comprennent quelle carte leur camarade souhaite obtenir. (A1) <i>From the elephant family, I want the father.</i>

Suivre le fil d'une histoire adaptée à l'âge des élèves et suffisamment étayée (CO-CE1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut reconnaître des mots courants, à condition qu'ils soient prononcés lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier. Il peut repérer des indices sonores simples dans une variété de supports brefs et simples (comptines, courtes chansons, albums de littérature jeunesse, saynètes, (A1) récits de fiction, contes, légendes, dialogues) ;
- il peut identifier des mots, des noms et des chiffres connus, dans des énoncés ou des enregistrements courts et simples, à condition que la prononciation soit lente et claire. (A1) Il peut isoler des informations simples dans un message clair ;
- il peut associer un document oral à un document visuel parmi deux propositions très contrastées. (A1) Il peut associer un document oral à un document visuel lorsque le lien est très explicite.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– Reconnaître certaines lettres de l'alphabet et les nombres (A1) jusqu'à 31 environ.	– À partir de l'écoute de l'album <i>One to Ten and Back Again</i> , de Sue Heap et Nick Sharratt, l'élève repère les objets présentés au fil de l'écoute et les désigne. « <i>Four bright bows</i> » → l'élève montre les quatre nœuds. « <i>Nine chocolate biscuits</i> » → l'élève montre les neuf biscuits au chocolat.
– Reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.	– Lors d'une activité pour laquelle l'élève dispose d'un tableau partiellement renseigné avec des informations relatives à un personnage imaginaire, il écoute un énoncé simple et entoure les illustrations correspondant aux informations entendues. <i>Hello! I'm a boy. I'm 7. My name's Joe. (A1) I like apples and bananas. I dislike tomatoes and chocolate.</i> (allemand) (pré-A1) <i>Hallo, ich bin ein Junge. Ich bin 7 Jahre alt. Mein Name ist Alex. (A1) Ich mag Orangen und Bananen. Ich mag keine Tomaten und keine Schokolade.</i> (italien) (pré-A1) <i>Ciao, sono un ragazzo. Ho 7 anni. Mi chiamo Paolo. (A1) Mi piacciono le mele e le banane. Non mi piacciono i pomodori né il cioccolato.</i> (espagnol) (pré-A1) <i>¡Hola! Soy un chico. Tengo 7 años. Me llamo Pablo. (A1) Me gustan las manzanas y los plátanos. No me gustan los tomates ni el chocolate.</i>
– Reconnaître les mots familiers (A1) ou repérer les champs lexicaux qui permettent (pré-A1) de parler de soi, de sa sphère immédiate (A1) et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.	– Lors d'une phase d'écoute active de l'album <i>From Head to Toe</i> d'Eric Carle, l'élève associe les images des animaux de l'histoire avec les parties du corps et les actions qu'ils peuvent réaliser par ordre d'apparition, en s'aidant éventuellement de l'intonation et de la gestuelle du lecteur. « <i>I am a penguin and I turn my head. Can you do it? I can do it!</i> » « <i>I am a giraffe and I bend my neck. Can you do it? I can do it!</i> »
– Reconnaître des intonations de phrase propres à la langue pour identifier une question, une affirmation, une exclamation et plusieurs sentiments (joie, colère, surprise, (A1) déception, crainte, etc.).	– Lors d'une phase d'écoute active de l'album <i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See ?</i> d'Eric Carle, l'élève positionne, par ordre d'apparition, les images représentant les animaux de l'histoire, en s'aidant éventuellement de l'intonation et de la gestuelle du lecteur. (A1) « <i>Brown bear, brown bear, what do you see? I see a red bird looking at me.</i> »

Comprendre et agir (CO-CE1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut montrer sa compréhension par une action ou une gestuelle adaptée. (A1) Il peut suivre des instructions courtes et simples. Il peut associer un document oral à un document visuel.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none">– Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif pour réagir à des consignes et instructions simples (consignes de la classe, instructions de jeu ou étapes d'une recette, etc.), qui peuvent être éventuellement accompagnées de gestes et de supports visuels.	<ul style="list-style-type: none">– Pour la confection de crêpes (<i>pancakes</i>) à l'occasion du <i>Pancake Day</i>, l'élève identifie les ingrédients de la recette énoncée par les professeurs ou l'assistant de langue. Puis il suit les indications données en s'aidant au besoin de la gestuelle de son interlocuteur pour réaliser la pâte à crêpes (<i>pancake batter</i>). (A1) <i>You need flour, eggs and milk.</i> (A1) <i>Take a bowl and put the flour in.</i> (A1) <i>Crack two eggs in the flour.</i> (A1) <i>Add the milk in the bowl.</i> (A1) <i>Mix them all.</i>
<ul style="list-style-type: none">– Agir en suivant les indications données par quelques prépositions qui permettent de se repérer dans l'espace et les verbes d'action associés	<ul style="list-style-type: none">– Lors d'une pause active ou dans le cadre des activités physiques quotidiennes (APQ), l'élève comprend et réalise les actions énoncées. Les consignes sont accompagnées de gestes si nécessaire. <i>Jump in the hoop.</i> / (allemand) <i>Spring in den Reifen.</i> (A1) <i>Clap your hands three times.</i> / (allemand) <i>Klatsche dreimal in die Hände.</i> (A1) <i>Jump out of the hoop.</i> / (allemand) <i>Spring aus dem Reifen.</i> (A1) <i>Turn around two times!</i> / (allemand) <i>Dreh dich zweimal im Kreis!</i> (pré-A1) <i>Two steps to the left.</i> / (allemand) <i>Zwei Schritte nach links.</i> (pré-A1) <i>Two steps to the right.</i> / (allemand) <i>Zwei Schritte nach rechts.</i> (A1) <i>And let's do it again!</i> / (allemand) <i>Und lasst uns das noch einmal machen!</i>
<ul style="list-style-type: none">– (A1) Identifier les modaux pour exprimer la capacité ou l'incapacité au présent.	<ul style="list-style-type: none">– Lors d'une activité menée dans la langue cible en calcul mental (notamment, mais pas exclusivement, dans un dispositif en langue renforcée ou enseignement bilingue), l'élève écoute les instructions. (A1) <i>Mental math activity!</i> (A1) <i>What is 12+8?</i> (A1) <i>Don't count on your fingers!</i> (A1) <i>Yes, you can do it!</i>

Cours élémentaire deuxième année

Le cours élémentaire deuxième année (CE2) continue de poser les premiers jalons d'une construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves. Les professeurs ajustent les aides visuelles (gestes, images, expressions du visage, etc.) aux objectifs d'apprentissage poursuivis afin de favoriser la progression du niveau pré-A1 (en noir) vers le niveau A1 (en bleu). À ce niveau de classe, les acquis des élèves se fondent encore principalement sur l'apprentissage par cœur de mots et d'expressions toutes faites dans des situations d'apprentissage propices à l'écoute, la répétition et l'interaction (saynètes, chants, comptines, jeux, etc.) mais s'enrichissent progressivement. Dans cet objectif, le cours consolide les compétences de niveau pré-A1 travaillées les années précédentes et vise le niveau A1.

Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes (CO-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut reconnaître des consignes, des jours de la semaine, des dates, des nombres connus, des prix, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte bien défini, quotidien et familier. (A1) Il peut comprendre les consignes utilisées en classe ;

- l'élève peut repérer des mots simples ou des expressions toutes faites, à condition qu'ils soient prononcés en face-à-face, accompagnés de visuels ou de gestes et éventuellement répétés. (A1) Il peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple, à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations. – Reconnaître les formules usuelles d'encouragement et de félicitations. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors des activités ritualisées, l'élève comprend les formules d'accueil, les encouragements, les consignes et les instructions formulés. <i>Hello! Good morning! / Good afternoon!</i> <i>Welcome! (A1) Nice to see you!</i> (pré-A1) <i>Open your book. Take a pen.</i> <i>Good job! (A1) Well done!</i> (basque) (pré-A1) <i>Nola zara?</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (Qui ? Que ? Où ? (A1) Quand ? Comment ?). 	<ul style="list-style-type: none"> – À partir de l'écoute de l'album <i>What's The Time, Mr. Wolf?</i> d'Annie Kubler, l'élève comprend les expressions très courantes liées à la routine quotidienne. (A1) « <i>What's the time, Mr Wolf? It's eight o'clock. Time for breakfast! But I'm still hungry!</i> »
<ul style="list-style-type: none"> – Reconnaître les pronoms personnels sujets, compléments et les déterminants possessifs (A1) pour déterminer qui parle et de qui l'on parle. 	<ul style="list-style-type: none"> – À partir du visionnage du dessin animé <i>Peppa Pig Visits Australia</i> de Mark Baker et Neville Astley, l'élève reconnaît les spécificités des personnages australiens. (A1) « <i>The outback is also a special magical place for us. Here is our picnic spot with our special picnic tree!</i> »
<ul style="list-style-type: none"> – (A1) Identifier les verbes permettant d'exprimer le goût et le dégoût ainsi que quelques adjectifs associés, (pré-A1) accompagnés si besoin de gestes, expressions du visage ou d'un support visuel. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors d'une rencontre avec les élèves de CM2, les élèves de CE2 enquêtent, en utilisant une grille, sur les goûts alimentaires des CM2. L'élève de CE2 comprend les énoncés simples par lesquels l'élève de CM2 exprime ce qu'il préfère ; il en garde une trace en positionnant les images correspondantes dans la colonne appropriée. Il s'aide alors des pictogrammes symbolisant les différentes formulations. (A1) <i>I prefer chocolate ice cream. Chocolate is better.</i> (pré-A1) <i>I love carrots. (A1) I dislike spinach.</i> (A1) (corse) <i>Mi piacenu di più I migliacci è u brocciu.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – (A1) Identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère) en s'aidant de l'émotion portée par la voix, (pré-A1) les gestes et les expressions du visage. 	<ul style="list-style-type: none"> – (A1) À l'issue du visionnage d'une saynète extraite de <i>Sesame Street</i> et jouée par les élèves, un élève spectateur identifie, par un mot ou une image, les émotions exprimées par des camarades acteurs qui manifestent avec des intonations différentes colère, tristesse, surprise, peur, etc. au sein d'un court dialogue tel que : (A1) « <i>Waiter, there is a fly in my soup!</i> » (A1) « <i>There is a fly in your soup, Sir?</i> »
<ul style="list-style-type: none"> – (A1) Repérer les mots simples et familiers (pré-A1) accompagnés de visuels ((A1) famille et environnement immédiat). 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors des activités ritualisées, un élève indique, en montrant ou déplaçant des étiquettes situées dans le coin langue vivante, la date et la météo du jour en suivant les consignes : <i>Today is Thursday, (A1) the 25th of April. (pré-A1) It's sunny.</i>

Suivre le fil d'une histoire adaptée à l'âge des élèves et suffisamment étayée (CO-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut reconnaître des mots courants, à condition qu'ils soient prononcés lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier. (A1) Il peut repérer des indices sonores simples dans une variété de supports brefs et simples ((pré-A1) comptines, courtes chansons, albums de littérature jeunesse, saynètes, (A1) récits de fiction, contes, légendes, dialogues) ;
- il peut identifier des mots, des noms et des chiffres connus, dans des énoncés ou des enregistrements courts et simples, à condition que la prononciation soit lente et claire. (A1) Il peut isoler des informations simples dans un message clair ;
- il peut associer un document oral à un document visuel parmi deux propositions très contrastées. (A1) Il peut associer un document oral à un document visuel lorsque le lien est très explicite.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – (A1) Reconnaître toutes les lettres de l'alphabet (pré-A1) et les nombres (A1) jusqu'à 100 environ. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors d'une séance EMILE en calcul mental, l'élève écoute l'addition et écrit la somme correspondante sur son ardoise. Lors d'une étape intermédiaire, les professeurs peuvent

	demander aux élèves, pour une compréhension renforcée, de décomposer à l'écrit les différents éléments du calcul. (A1) « <i>fifty-four plus nine equals...</i> »
– (A1) Reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.	– Lors de la Journée internationale des assistants de langue début décembre, les élèves écoutent le témoignage d'un assistant indien. (A1) « <i>My name is Irfan. I've got one sister and two brothers. I like watching Bollywood movies with my family.</i> »
– Reconnaître les mots familiers (A1) ou repérer les champs lexicaux (pré-A1) qui permettent de parler de soi, de sa sphère immédiate (A1) et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.	– Lors d'une phase d'écoute active de l'album <i>The Very Hungry Caterpillar</i> d'Eric Carle, l'élève associe les jours de la semaine aux chiffres et aux fruits. « <i>On Tuesday, he ate through two pears, But he was still hungry. On Wednesday, he ate through three plums, But he was still hungry.</i> »
– Reconnaître des intonations de phrase propres à la langue pour identifier une question, une affirmation, une exclamation et plusieurs sentiments (joie, colère, surprise, (A1) déception, crainte, etc.).	– Lors d'une réécoute de l'album <i>How Do You Feel?</i> d'Anthony Browne, l'élève identifie le mot décrivant une émotion dans la phrase en s'aidant de la lecture intonative qui en est faite. « <i>Sometimes I feel very happy... and sometimes I feel sad. (...) I feel CONFIDENT... but I can also feel shy.</i> »

Comprendre et agir (CO-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut montrer sa compréhension par une action ou une gestuelle adaptée. (A1) Il peut suivre des instructions courtes et simples. Il peut associer un document oral à un document visuel.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif pour réagir à des consignes (consignes de classe, instructions de jeu ou étapes d'une recette, etc.) qui peuvent être éventuellement accompagnées de gestes et de supports visuels.	– L'élève fabrique un petit livre, support d'une présentation de soi, en écoutant et en observant les étapes énoncées dans les consignes. (A1) <i>Get a sheet of paper.</i> (A1) <i>First, fold the paper in half.</i> (A1) <i>Then, fold it in half the other way. And again.</i> (A1) <i>Open it up.</i> (A1) <i>Fold back in half.</i> (A1) <i>Cut along the middle line (from the crease to the middle). Stop when you reach the centre.</i> (A1) <i>Unfold the paper again to see the cut.</i> (A1) <i>Bring the two ends of the paper together, connecting the cut edges.</i> (A1) <i>Well done! Your mini-book is ready.</i>
– Agir en suivant les indications données par quelques prépositions qui permettent de se repérer dans l'espace et les verbes d'action associés.	– À l'écoute de la comptine <i>My Hands Upon My Head I Place</i> , l'élève réalise les actions énoncées au fur et à mesure. « <i>My hands upon my head I place, on my shoulders, on my face; on my hips I place them so, then bend down to touch my toe.</i> »
– (A1) Identifier les modaux pour exprimer la capacité ou l'incapacité, au présent.	– Lors d'une activité EMILE en EPS sur le basket-ball, les élèves écoutent les règles du jeu. (A1) <i>You can dribble!</i> (A1) <i>You can pass the ball and shoot! You can't push your friends.</i>

Expression orale en continu : parler en continu

Le cycle 2 pose les fondements d'une première expression orale en continu des élèves dans la langue apprise. À ce stade, cette activité langagière prend essentiellement la forme de la reproduction et répétition d'expressions toutes faites grâce auxquelles les élèves peuvent construire de brefs énoncés pour se présenter ou restituer les principaux éléments d'un récit ou d'un événement. Le réinvestissement des tournures ou mots appris par les élèves vise à construire un répertoire d'expressions mémorisées et utilisables dans des situations du quotidien de la classe ou de la vie courante.

Les albums, les jeux, les chants et comptines viennent nourrir les séances et motiver les élèves à s'exprimer par imitation ou reproduction. Les activités dans lesquelles les élèves sont mis en situation d'agir avec la langue, notamment les rituels, les activités de type EMILE dans la classe ou dans la cour (activités physiques quotidiennes, calcul mental en langue étrangère, etc.), sont aussi propices à des prises de parole en continu, souvent associées à des interactions à l'oral.

Conditions favorables aux apprentissages des élèves

Pour cette activité langagière, les élèves disposent d'un environnement qui favorise l'expression orale. Sans être interrompus dans leur prise de parole, les élèves sont invités à revenir sur leurs erreurs, notamment celles de prononciation.

Cours préparatoire

Le cours préparatoire (CP) pose les premiers jalons d'une construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves. Dans cet objectif, le cours doit viser le niveau de compétence pré-A1 du CECRL. À ce stade, les acquis des élèves se fondent principalement sur l'apprentissage par cœur de mots et d'expressions toutes faites dans des situations d'apprentissage propices à l'écoute, à la répétition et à l'interaction (saynètes, chants, comptines, jeux, etc.).

Repères phonologiques (EOC-CP)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut prononcer un répertoire de quelques mots et expressions mémorisés de manière compréhensible.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue apprise.	<ul style="list-style-type: none"> – Lors d'un jeu de plateau visant le réinvestissement du vocabulaire des animaux, l'élève a comme consigne de prononcer le nom de l'animal, au singulier ou au pluriel, selon l'image qui figure sur la case sur laquelle il se trouve après avoir avancé son pion. Si l'élève prononce correctement le mot, il reste sur la case ; sinon, il retourne à la case d'où il vient : <i>elephant/elephants</i> → /s/ <i>owl/owls</i> → /z/ <i>hippo/hippos</i> → /z/ <i>hamster/hamsters</i> → /z/ <i>horse/horses</i> → /tʒ/ – Lors d'une activité permettant de travailler la prononciation de quelques couleurs, l'élève écarte les bras pour marquer une voyelle longue, passe les bras de gauche à droite pour une diphtongue, frappe dans ses mains pour marquer une voyelle courte : <i>green</i> : on écarte les bras en étirant le /i:/ <i>red</i> : on frappe des mains sur le /e/ <i>blue</i> : on écarte les bras en étirant le /u:/ <i>brown</i> : on passe les bras de gauche à droite sur le /aʊ/ <i>white</i> : on passe les bras de gauche à droite sur le /aɪ/
– Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans plusieurs champs lexicaux connus en respectant l'accentuation des mots selon le modèle phonétique de la langue.	<ul style="list-style-type: none"> – Les professeurs montrent quelques objets du petit matériel de classe et demande aux élèves de les nommer en accentuant la bonne syllabe et en y associant un geste de la main : <i>pencil</i> <i>rubber</i> <i>ruler</i> <i>schoolbag</i>

Reproduire un modèle oral (EOC-CP)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut reproduire un modèle oral court ;
- il peut décrire très brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers en utilisant des modèles mémorisés.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– Parler de soi ou de son environnement familial en s'appuyant sur des supports visuels et en prononçant correctement des formules brèves, ritualisées et	– Lors d'un jeu de devinette de type <i>Who Am I?</i> , un élève pioche une carte d'identité et se décrit à partir des pictogrammes qui y sont représentés :

mémorisées.	<i>I'm/I am 6. My favourite colour is green. I like music. Who am I?</i>
-------------	--

Raconter (EOC-CP)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut produire une phrase courte pour raconter une partie d'une histoire travaillée en classe en s'appuyant sur des images et des expressions toutes faites.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux : <ul style="list-style-type: none"> • mobiliser quelques mots connus en lien avec les domaines étudiés (l'école, la famille, etc.) • avoir recours à quelques adjectifs usuels • compter en utilisant la suite numérique 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors d'un jeu en binôme visant la réactivation du vocabulaire de la classe, un élève choisit une image parmi trois (A, B, C) et la décrit afin que son binôme la pointe du doigt : <i>Two big pens, one big book, two chairs ⇒ picture B</i> <i>One big ruler, two small bags, one door ⇒ picture A</i> <i>Three pencils, one table, two windows ⇒ picture C</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Situer dans l'espace, à l'aide de prépositions et d'expressions lexicalisées, les personnes, les objets et les lieux. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dans la classe, des élèves choisissent un emplacement et décrivent leur position : <i>I'm at the door.</i> <i>I'm on the chair.</i> <i>I'm under the table.</i> <i>I'm next to the board/to Kevin.</i> (allemand) <i>Ich bin an der Tür.</i> <i>Ich bin neben Max.</i> (italien) <i>Sono davanti alla porta.</i> <i>Sono seduto sulla sedia.</i> (espagnol) <i>Estoy delante de la puerta.</i> <i>Estoy sentado en la silla.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Situer dans le temps : <ul style="list-style-type: none"> • exprimer le jour ; • exprimer des repères temporels très simples. 	<ul style="list-style-type: none"> – À l'occasion de son anniversaire, l'élève peut dire à ses camarades : <i>Today is my birthday, I'm 7.</i> Les autres élèves peuvent lui souhaiter : <i>Happy birthday!</i> et la classe peut chanter la chanson dédiée.

Se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages (EOC-CP)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut se présenter de manière succincte avec des mots et des expressions toutes faites, en étant soutenu et en ayant préparé son propos ;
- il peut exprimer ses goûts de façon très succincte.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser le présent des verbes les plus courants à la première ou deuxième personne du singulier ; • se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors de l'arrivée d'une nouvelle mascotte dans la classe, les élèves se présentent tour à tour : <i>Hello! My name's Alice.</i> <i>I'm 6 years old.</i> <i>My favourite colour is purple.</i> <i>I've got a pet, it's a dog.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : <ul style="list-style-type: none"> • nommer les moments de la journée ; • mobiliser quelques mots en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors de l'annonce du programme de la journée, un élève annonce, en s'appuyant sur l'affichage de classe : <i>This morning, I have Mathematics.</i> <i>At lunchtime, I eat at home.</i> <i>This afternoon, I play basketball.</i>

Cours élémentaire première année

Le cours élémentaire première année (CE1) continue de poser les premiers jalons d'une construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves. L'enseignant ajuste les aides visuelles (gestes, images, expressions du visage, etc.) aux objectifs d'apprentissage poursuivis afin de favoriser la progression des élèves. À ce stade, les acquis des élèves se fondent encore principalement sur l'apprentissage par cœur de mots et d'expressions toutes faites dans des situations

d'apprentissage propices à l'écoute, à la répétition et à l'interaction (saynètes, chants, comptines, jeux, etc.). Dans cet objectif, le cours prend appui sur le niveau de compétence pré-A1 (en noir) **et vise le niveau A1 (en bleu)**.

Repères phonologiques (EOC-CE1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut prononcer un répertoire de quelques mots et expressions mémorisés de manière compréhensible.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée.	– Après avoir étudié l'album <i>One to Ten and Back Again</i> de Sue Heap et Nick Sharratt, l'élève répète les différents éléments en se concentrant sur le pluriel des noms : <i>one chocolate biscuit ; nine chocolate biscuits</i> <i>one bow ; four bows</i> <i>one orange ; ten oranges</i> – Lors d'un jeu de memory représentant des paires minimales, l'élève prononce correctement pour remporter sa paire : <i>pen / ten</i> <i>cat / rat</i> <i>three / tree</i>
– Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans certains champs lexicaux connus en respectant le schéma phonétique.	– Lors de l'apprentissage des jours de la semaine, l'élève compte le nombre de syllabes dans les mots. Les professeurs indiquent que, dans la plupart des mots de deux syllabes, la première est accentuée. L'élève le manifeste par un geste de la main qui s'étend et s'ouvre vers l'avant alors qu'elle se referme et revient en arrière sur la syllabe non accentuée : Monday: Mon (main ouverte, en avant), day (main refermée, en arrière)

Reproduire un modèle oral (EOC-CE1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut (A1) lire et reproduire un modèle oral court ((A1) **répéter, réciter**, etc.) ;
- il peut décrire très brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers en utilisant des modèles mémorisés, (A1) **en s'appuyant sur des modèles connus, après y avoir été entraîné**.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– (A1) Parler de soi ou de son environnement familial , (pré-A1) en s'appuyant sur des supports visuels (A1) et en prononçant correctement des formulations (pré-A1) brèves (A1) ritualisées et mémorisées .	– Le 17 mars, dans le cadre des préparatifs de la Saint Patrick (<i>Saint Patrick's Day</i>), les élèves apprennent une danse folklorique irlandaise. – Dans chaque petit groupe, un élève joue le rôle de meneur et nomme les actions que ses camarades doivent réaliser : <i>Turn around,</i> <i>hop,</i> <i>stamp your feet,</i> <i>touch your hip.</i>
– Dire à voix haute une expression ou phrase courte déjà connue à l'oral (A1) ou chanter collectivement une courte comptine .	– Lors de la mise en voix d'une comptine très simple, l'élève marque les syllabes accentuées en battant la pulsation avec le corps ou la main : <i>(A1) Rain, rain go away!</i> <i>Come again another day,</i> <i>Rain, rain go away!</i> <i>Little Johnny wants to play.</i>

Raconter (EOC-CE1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut produire une phrase courte pour raconter la partie d'une histoire travaillée en classe en s'appuyant sur des images et des expressions toutes faites ;
- (A1) **l'élève peut raconter une histoire très brève, en juxtaposant des expressions ou des phrases simples et en s'aidant d'images**.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux : <ul style="list-style-type: none"> mobiliser quelques mots (A1) ou champs lexicaux connus (pré-A1) en lien avec les domaines (A1) et thématiques étudiés (l'école, la famille, etc.) (A1) et les champs lexicaux de l'environnement géographique et culturel proche, des prénoms, du matériel scolaire, etc. avoir recours à quelques adjectifs usuels (A1) appliquer les règles élémentaires de l'accord (pré-A1) compter en utilisant la suite numérique. 	<ul style="list-style-type: none"> À l'occasion de l'enregistrement d'une courte émission pour la <i>webradio</i> de l'école, les élèves présentent les étapes de la recette de la tarte aux pommes (<i>apple pie</i> / (allemand) <i>Apfelkuchen</i> / (italien) <i>torta di mele</i> / (espagnol) <i>tarta de manzana</i>) réalisée au cours d'une séance de cuisine sur le thème de <i>Thanksgiving</i> à l'aide de phrases courtes qu'ils ont apprises par cœur : <ul style="list-style-type: none"> (A1) <i>Let's make a big apple pie!</i> <i>First, we prepare three red apples.</i> <i>Then, we make a delicious pastry.</i> <i>And finally, we bake the pie.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de prépositions et d'expressions lexicalisées. 	<ul style="list-style-type: none"> À l'arrivée de l'assistant de langue dans leur école, les élèves l'accueillent et lui font visiter les lieux : <ul style="list-style-type: none"> (A1) <i>Here is the playground.</i> (A1) <i>Turn left and you arrive at the canteen.</i> (A1) <i>On the right, there is a classroom.</i> (A1) <i>The teacher is Mrs. Grant.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Situer dans le temps : <ul style="list-style-type: none"> exprimer le jour (A1) et la date du jour en s'appuyant sur un étayage visuel qui donne à voir les correspondances entre les nombres cardinaux et les nombres ordinaux ; exprimer des repères temporels très simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Lors des rituels de début de séance, un élève énonce la date du jour en s'aidant au besoin de l'affichage du coin langue vivante : <ul style="list-style-type: none"> <i>Today is Monday, (A1) the third of December.</i> (A1) <i>This morning, we have English.</i>
<ul style="list-style-type: none"> (A1) Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (histoire en randonnée). 	<ul style="list-style-type: none"> Lors d'une séance sur les animaux de la ferme, les élèves chantent la chanson <i>Old Mac Donald Had A Farm</i> : <ul style="list-style-type: none"> (A1) « <i>Old Mac Donald had a farm</i> (A1) <i>Ee, I, ee, I, Oh</i> (A1) <i>And on his farm he had a cow</i> (A1) <i>Ee, I, ee, I, Oh</i> (A1) <i>With a moo-moo here and a moo-moo there</i> (A1) <i>Here a moo, there a moo</i> (A1) <i>Everywhere a moo-moo</i> »

Se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages (EOC-CE1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut se présenter de manière succincte avec des mots et des expressions toutes faites, en étant soutenu et en ayant préparé son propos ;
- il peut exprimer ses goûts de façon très succincte ;
- (A1) l'élève peut se présenter et se décrire avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son propos ;
- (A1) il peut exprimer ses goûts, ses émotions et ses activités préférées de façon simple et très succincte.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : <ul style="list-style-type: none"> utiliser (A1) et maîtriser le présent des verbes les plus courants (pré-A1) à la première ou deuxième personne du singulier (A1) ou à la troisième personne du singulier. se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées. 	<ul style="list-style-type: none"> Lors d'échanges dans le cadre d'une correspondance scolaire, les élèves se décrivent, (A1) ainsi que leur environnement proche, dans des enregistrements audios : <ul style="list-style-type: none"> <i>My name's Charlie, I live in Lyon, I'm seven years old.</i> (A1) <i>This is my friend/my brother. His name's David. He's ten years old. And this is my dog, Rocky.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : <ul style="list-style-type: none"> nommer les différents moments de la journée ; mobiliser quelques mots (A1) et champs lexicaux, même peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Lors d'un jeu sur les différents moments de la journée, les élèves piochent une carte qui en indique un. Ils doivent alors raconter leurs habitudes correspondantes : <ul style="list-style-type: none"> (A1) <i>In the morning, I wake up at 7 o'clock.</i> <i>I have breakfast.</i> <i>I go to school.</i>

Cours élémentaire deuxième année

Le cours élémentaire deuxième année (CE2) continue de poser les premiers jalons d'une construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves, tout en donnant lieu à une réduction des aides visuelles (gestes, images, expressions du visage etc.). À ce stade, les acquis des élèves se fondent encore principalement sur l'apprentissage par cœur de mots et d'expressions toutes faites. Dans cet objectif, le cours consolide les compétences de niveau pré-A1 travaillées les années précédentes (en noir) et **vise le niveau A1 du CECRL (en bleu)**.

Repères phonologiques (EOC-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut prononcer un répertoire de quelques mots et expressions mémorisés, de manière compréhensible.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée.	<p>– À partir du chant de Carolyn Graham <i>Witches, Witches</i>, l'élève s'exerce à prononcer le -s en fin de mot, qui marque le pluriel et qui se prononce :</p> <ul style="list-style-type: none"> • /s/ dans le cas de <i>cats, ghosts</i> et <i>bats</i> • /z/ dans le cas de <i>skeletons</i> • (A1) /ɪz/ dans <i>witches</i> /'wɪtʃɪz/ <p><i>Skeletons.</i> <i>Bats, ghosts, cats</i> (A1) <i>Witches.</i></p> <p>– Lors d'un exercice de discrimination auditive de phonèmes proches, par exemple /i/ et /i:/, l'élève doit entourer l'image qui représente le mot comprenant le son /i:/ au sein d'une série de mots énoncés. Au moment de la correction, l'élève prononce les mots de la liste afin de vérifier à voix haute que la prononciation du phonème associé à l'image est correcte ; il peut éventuellement consolider la prononciation par une gestuelle :</p> <p><i>sit</i> /sɪt/ mains jointes <i>sea</i> /si:/ geste d'étirement</p>
– Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans certains champs lexicaux connus en respectant l'accentuation des mots selon la langue.	<p>– À partir de la mise en voix du même chant de Carolyn Graham <i>Witches, Witches</i>, l'élève marque l'intonation et le rythme : il utilise un codage défini en classe (○◦○◦) pour marquer les syllabes accentuées lors de la mise en voix d'une comptine simple :</p> <p><i>Witches, witches,</i> ○ ◦ ○ ◦</p> <p>(A1) <i>Skeletons</i> (pré-A1) <i>and bats,</i> ○ ◦ ◦ ◦ ○</p> <p><i>Scary ghosts and big black cats.</i> ○ ◦ ○ ◦ ○ ○ ○</p>

Reproduire un modèle oral (EOC-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut (A1) lire et reproduire un modèle oral court (répéter, (A1) réciter, etc.). Il peut décrire très brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers en utilisant des modèles mémorisés, (A1) en s'appuyant sur des modèles connus, après y avoir été entraîné.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– (A1) Prononcer correctement des formulations brèves ritualisées et mémorisées pour parler de soi ou de son environnement familier (pré-A1) et en s'appuyant sur des supports visuels.	<p>– Lors d'une séquence d'EPS en lien avec le dispositif « Savoir rouler à vélo » (SRAV) et dans le cadre d'un dispositif EMILE, les élèves décrivent l'équipement de leur vélo à l'aide d'une formulation mémorisée et d'un référentiel visuel pour le lexique :</p> <p>(A1) <i>Look at my bike! It's got a basket and a bell.</i> <i>Look at my bike! It's got 21 gears and a horn.</i> <i>Look at my bike! It's got big tires and a bottle.</i></p>
– (A1) Lire à voix haute une expression ou phrase courte déjà connue à l'oral ou mémorisée.	– (A1) Dans le cadre d'une action de sensibilisation aux mobilités douces, la classe participe à un défi sur le thème

	<p>de l'écomobilité scolaire. Un élève est chargé de compter les élèves selon le mode de transport ou de déplacement que les uns et les autres ont utilisé pour venir à l'école et emploie la formulation suivante :</p> <p>(A1) <i>Who came to school by bike today?</i> <i>Who came to school by scooter today?</i> <i>Who came to school on foot today?</i> <i>Who came to school by car today?</i></p>
--	---

Raconter (EOC-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut produire une phrase courte pour raconter la partie d'une histoire travaillée en classe en s'appuyant sur des images et des expressions toutes faites ;
- (A1) l'élève peut raconter une histoire très brève, en juxtaposant des expressions ou des phrases simples et en s'aidant d'images.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux : <ul style="list-style-type: none"> • mobiliser quelques mots (A1) ou champs lexicaux connus en lien avec les domaines abordés (A1) ou les thématiques étudiées (l'école, la famille, etc.) (A1) et les champs lexicaux de l'environnement géographique et culturel proche, des prénoms, du matériel scolaire, etc. ; • (pré-A1) avoir recours à quelques adjectifs usuels ; • (A1) appliquer les règles élémentaires de l'accord ; • (pré-A1) compter en utilisant la suite numérique. 	<ul style="list-style-type: none"> – Après avoir écouté l'album <i>My Mum</i> d'Anthony Browne, un élève raconte ce qu'il en a compris : <p><i>The mum is a gardener.</i> <i>The mum can sing.</i> <i>She's really nice/great/kind/strong/brilliant.</i></p> – À partir de la lecture d'un livre, l'élève fait part de son avis à la classe : <p><i>I like this book.</i> (A1) <i>There is a unicorn.</i> (A1) <i>It's fantastic/interesting/funny.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de prépositions et d'expressions lexicalisées. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors de l'observation de la couverture du livre de jeunesse <i>The Jungle Book</i> de Rudyard Kipling et après avoir appris en amont le lexique nécessaire à une courte production orale, un élève décrit l'image à l'oral : <p>(A1) <i>There is/There's a tiger on a rock.</i> (A1) <i>A boy is in the water with a fish in his hand.</i> (A1) <i>A bear is standing behind the boy.</i> (A1) <i>On the left, there is/there's a parrot in the sky.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Situer dans le temps : <ul style="list-style-type: none"> • exprimer la date du jour (A1) en s'appuyant sur un étayage visuel qui donne à voir les correspondances entre les nombres cardinaux et les nombres ordinaux ; • (pré-A1) exprimer des repères temporels très simples ; • (A1) raconter des événements dans un ordre chronologique simple. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dans le cadre d'un dispositif EMILE, la classe écoute la chanson <i>Imagine</i> de John Lennon. Après avoir repéré les éléments de la chanson lors d'une écoute attentive, un élève raconte ses impressions sonores : <p>(A1) <i>First, I can hear the piano.</i> (A1) <i>Second, I can hear a singer.</i> (A1) <i>Third, I can hear drums.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – (A1) Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (histoire en randonnée). 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors de la lecture de l'album de littérature jeunesse <i>The Very Hungry Caterpillar</i> d'Eric Carle, caractérisé par une structure itérative associant les jours de la semaine, les nombres et différents fruits, l'élève est encouragé à dire lui-même une partie du texte : <p>(A1) « <i>On Monday, he ate through one apple, but he was still hungry.</i> <i>On Tuesday, he ate through two pears, but he was still hungry.</i> <i>On Wednesday, he ate through three plums, but he was still hungry.</i> <i>On Thursday, he ate through four strawberries, but he was still hungry.</i> <i>On Friday, he ate through five oranges, but he was still hungry.</i> »</p>

Décrire ou se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages (EOC-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut se présenter de manière succincte avec des mots et des expressions toutes faites, en étant soutenu et en ayant préparé son propos. Il peut exprimer ses goûts de façon très succincte ;
- (A1) l'élève peut se présenter et se décrire avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son propos. Il peut exprimer ses goûts, ses émotions et ses activités préférées de façon simple et très succincte ;
- (A1) l'élève peut décrire son environnement proche (personnes, personnages, lieux) et parler de thématiques ou d'albums étudiés en classe à l'aide d'expressions simples.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser (A1) et maîtriser le présent des verbes les plus courants (pré-A1) à la première ou deuxième personne du singulier (A1) ou à la troisième personne du singulier. • se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors d'une phase de réinvestissement lexical, les élèves participent à un jeu sur le thème des pièces de la maison. Un élève décrit une action qu'il réalise dans la maison et indique dans quelle pièce il se trouve : <ul style="list-style-type: none"> <i>I'm sleeping → I'm in the bedroom.</i> <i>I'm watching TV → I'm in the living room.</i> <i>I'm cooking dinner → I'm in the kitchen.</i> – Une fois que l'assistant s'est présenté aux différentes classes de l'école, les élèves de CE2 le décrivent : <ul style="list-style-type: none"> (A1) <i>He's from Ghana and he's 25 years old.</i> (A1) <i>He speaks French and English.</i> (A1) <i>He's tall and he plays volleyball.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : <ul style="list-style-type: none"> • nommer les différents moments de la journée; • mobiliser quelques mots (A1) ou quelques champs lexicaux, même peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> – À partir de leur emploi du temps, les élèves décrivent leurs activités à des partenaires dans le cadre d'un projet eTwinning : <ul style="list-style-type: none"> (A1) <i>On Mondays, we have French.</i> (A1) <i>On Tuesdays, we have Physical Education (PE) in the playground.</i> (A1) <i>Every day, we have lunch in the dining hall.</i>

Expression orale en interaction : réagir et dialoguer

Au cycle 2, les élèves s'engagent dans de premières interactions avec un interlocuteur, qu'il s'agisse des professeurs, des assistants de langue ou de ses camarades. Ils comprennent des demandes ou énoncés simples et peuvent y répondre par des expressions toutes faites ou blocs lexicalisés qu'ils ont appris par cœur, dans des situations de jeux ou des activités disciplinaires. Au fil du cycle, les élèves élargissent leur premier répertoire lexical et enrichissent ainsi leurs possibilités d'interaction. Ils comprennent qu'ils peuvent agir sur leur réalité proche en saluant, remerciant, posant une question ou formulant une demande simple, ce qui renforce leur sentiment de compétence. Les élèves apprennent les expressions qui vont leur permettre d'engager une interaction sociale lors des temps d'accueil ou des rituels, de participer activement à un jeu ou une activité, de jouer un rôle dans le cadre d'interactions fictives comme de petits dialogues de théâtre ou saynètes inspirées d'un modèle (album, scène de la vie quotidienne, etc.). Les activités proposées s'appuient sur un travail préalable de compréhension de l'oral qui justifie et nourrit la prise de parole en interaction. Les échanges ainsi conduits dans la classe ou dans la cour font aussi appel aux compétences de médiation.

Conditions favorables aux apprentissages des élèves

Pour cette activité langagière, les élèves bénéficient d'autant de temps d'écoute et de reformulation que nécessaire pour leur permettre d'entrer en situation d'interaction. Ils peuvent s'appuyer sur des outils à visée d'étayage tels que des cartes images, des cartes sons, des objets, le langage non verbal.

Cours préparatoire

Le cours préparatoire (CP) pose les premiers jalons d'une construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves. Dans cet objectif, le cours peut prendre appui sur le niveau de compétence pré-A1. À ce stade, les acquis des élèves se fondent principalement sur l'apprentissage par cœur de mots et d'expressions toutes faites dans des situations d'apprentissage propices à l'écoute, à la répétition et à l'interaction (saynètes, chants, comptines, jeux, etc.).

Échanger des informations simples (EOI-CP)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut saluer un interlocuteur et se présenter à lui ;
- il peut comprendre et utiliser des expressions courantes ;

- il peut comprendre et utiliser des nombres simples dans les conversations courantes ;
- il peut poser des questions très simples pour obtenir des informations et comprendre un ou deux mots de la réponse ;
- la communication inclut les répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Poser quelques questions simples à l'aide des pronoms interrogatifs.	- Lors de l'accueil d'un intervenant extérieur (projet EMILE en EPS en partenariat avec une association locale, par exemple), chaque élève se présente : - <i>Hello, who are you?</i> - <i>I'm/I am Alice!</i> - <i>Hello, Alice!</i> - <i>Where are you from?</i> - <i>I'm/I am from Canada.</i>
- Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif.	- Lors d'un jeu des sept familles (<i>Happy Families</i> / jeu de cartes allemand <i>Quartettspiel</i> / etc.), l'élève demande à son partenaire de piocher ou de donner une carte : <i>Pick a card, give me the father, please...</i>
- Utiliser les réponses courtes.	- Lors des 30 minutes d'activités physiques quotidiennes (APQ), les élèves jouent à colin-maillard (<i>Blind Man's Buff</i>). Quand un élève est attrapé, les échanges se déroulent ainsi : - <i>Who is it? Is it Julia?</i> - <i>No! I'm/I am Anna! Play again!</i> - <i>Who is it? Is it Mark?</i> - <i>Yes, it is! Well done!</i>

Exprimer des émotions et formuler des souhaits élémentaires (EOI-CP)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut formuler des souhaits élémentaires ;
- il peut exprimer ses émotions en utilisant le langage corporel (gestes, expressions du visage, etc.) et quelques adjectifs simples.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Exprimer son ressenti et ses souhaits de manière très simple en utilisant une gestuelle ou des expressions du visage.	- Lors de l'accueil en classe, les élèves répondent à leur enseignant en associant un geste, une attitude ou une mimique : - <i>How are you today?</i> - <i>I'm happy (smiling or laughing).</i> - <i>You are happy, that's good!</i>
- Exprimer des sentiments ou des émotions dans le cadre de situations ritualisées en utilisant des mots isolés ou des expressions très simples.	- En prenant appui sur le vocabulaire appris en classe, des élèves miment tour à tour une émotion ou un sentiment que les autres élèves doivent deviner : - <i>Are you happy?</i> - <i>Yes, I'm happy!</i> - <i>Are you sick?</i> - <i>No, I'm tired.</i>

Clarifier ou faire clarifier un point (EOI-CP)

Attendus de fin d'année :

- L'élève peut signifier son incompréhension, notamment par des gestes.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Indiquer très simplement à un interlocuteur que l'on n'a pas compris en utilisant au besoin une gestuelle ou des expressions du visage.	- À partir de l'étude de la faune d'Australie, la classe a fabriqué un loto des animaux. Les élèves jouent par groupe : - <i>Koala.</i> - <i>I have it!</i> - <i>Kangaroo...</i> - <i>Repeat, please.</i> - <i>Kangaroo!</i>
- Connaître et prononcer de manière compréhensible quelques lettres de l'alphabet pour épeler un mot très simple ou le reconnaître (prononciation des lettres d'un	- Lors de la première rencontre interclasses, les élèves de CP et ceux de CM2 se choisissent des prénoms courts dans la langue apprise (<i>Sam, Tony, Carmen, Leenhardt, Francesco,</i>

prénom, par exemple).	<i>Kelly, etc.</i>). Ils se présentent : - <i>Hello, I am/I'm Tom.</i> - <i>Tom?</i> - <i>Yes, Tom. T-O-M.</i>
-----------------------	--

Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève (EOI-CP)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut reconnaître de simples salutations et quelques formules de politesse ;
- il peut saluer ou remercier.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Utiliser des formules de salutation très simples et adaptées à son interlocuteur, en situation connue et répétée, pour ouvrir ou clore un échange.	- Lors de la Semaine des langues, les élèves saluent les personnels de l'école ou leur disent au revoir dans la langue apprise : - <i>Hello! Good morning!</i> - (espagnol) <i>¡Hola!</i> - (allemand) <i>Guten Morgen!</i> - <i>Good bye! See you soon!</i> - (italien) <i>Buonasera!</i> - (allemand) <i>Schönen Abend!</i>
- Utiliser des formules de politesse variées.	- Lors de la distribution de matériel par leurs camarades de classe ou par un adulte référent, enseignant ou assistant, les élèves sont encouragés à remercier en anglais : - <i>Your paper.</i> - <i>Thanks a lot!</i> - <i>You're welcome!</i>
- Relancer une conversation ou un bref échange par des questions élémentaires.	- À partir de la chanson <i>What's This, What's That?</i> travaillée en classe, les élèves s'appuient sur sa structure pour entrer en interaction en s'interpelant dans un ordre aléatoire : « <i>What's this?</i> <i>This is a dog!</i> <i>What's that?</i> <i>That is a cat!</i> »
- Utiliser des expressions très courantes pour clore une conversation.	- Un élève utilise la mascotte de la classe pour clore la séance : <i>Thank you!</i> <i>See you soon!</i> <i>See you Snaky /Wolfy/ Paddington!</i> (allemand) <i>Danke! Bis Morgen!</i>

Cours élémentaire première année

Le cours élémentaire première année (CE1) continue de poser les premiers jalons d'une construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves. Les professeurs ajustent les aides visuelles (gestes, images, expressions du visage, etc.) aux objectifs d'apprentissage poursuivis afin de favoriser la progression du niveau pré-A1 (en noir) **vers le niveau A1 (en bleu)**. À ce stade, les acquis des élèves se fondent encore principalement sur l'apprentissage par cœur de mots et d'expressions toutes faites dans des situations d'apprentissage propices à l'écoute, à la répétition et à l'interaction (saynètes, chants, comptines, jeux, etc.). Dans cet objectif, le cours prend appui sur le niveau de compétence pré-A1 **et vise le niveau A1**.

Échanger des informations simples (EOI-CE1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut saluer un interlocuteur et se présenter à lui. (A1) **Il peut lui demander de faire de même ;**
- il peut comprendre et utiliser des expressions courantes. (A1) **Il peut suivre et utiliser des directives ou consignes simples, brèves ou routinières ;**
- l'élève peut comprendre et utiliser des nombres simples dans les conversations courantes ;
- il peut poser des questions très simples pour obtenir des informations et comprendre un ou deux mots de la réponse. (A1) **Il peut en poser de manière ritualisée, sur des sujets familiers et des habitudes quotidiennes. Il peut réagir à des affirmations très simples et en émettre, en utilisant des formules courtes ou expressions courantes et en s'aidant de gestes pour renforcer ou compléter l'information donnée ou reçue ;**

- La communication inclut les répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme très réduite de pronoms interrogatifs.	- À partir de cartes d'identité d'élèves qui vivent dans différentes villes du monde, l'élève A interroge l'élève B qui lui répond : - <i>What's your name?</i> - <i>My name is/My name's Billy.</i> - <i>Where do you live?</i> - <i>I live in Boston.</i> - <i>What's your favourite animal?</i> - <i>My favourite animal is the tiger.</i>
- Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif.	- Lors d'activités manuelles, les élèves ont construit une cocotte en papier qui contient des messages positifs ou bienveillants (<i>a positive fortune-teller</i>). Ils la testent en binôme : - <i>Choose a number!</i> - <i>8!</i> - <i>1..2..3..4..5..6..7..8! Choose a colour!</i> - <i>Red!</i> - <i>Have a wonderful day!</i>
- Utiliser les réponses courtes.	- Lors de l'inventaire hebdomadaire du matériel de classe, les élèves répondent aux demandes qui leur sont faites : - <i>Let's see what we have in the pencil case.</i> - <i>What's this?</i> - <i>This is an eraser.</i> - <i>Yes! Victor, do you have your eraser?</i> - <i>Yes, I do!</i> - <i>Great!</i> - (A1) <i>No, I don't.</i> - (A1) <i>Don't forget it next time!</i>
- (A1) Mobiliser l'expression permettant de formuler simplement l'autorisation sous forme de bloc lexicalisé).	- Lors d'un projet interdisciplinaire faisant intervenir les arts visuels, les élèves ont découvert l'œuvre de Keith Haring, <i>Pop Shop 1</i> (1987) en vue de réaliser une fresque collective. Ils échangent entre eux afin de se partager le matériel : - (A1) <i>Give me the black pen please!</i> - (A1) <i>Can I have the scissors?</i> - (A1) <i>Yes, take them.</i> - (A1) <i>Can I cut the figure?</i> - (A1) <i>Yes, you can.</i>

Exprimer des émotions et formuler des souhaits élémentaires (EOI-CE1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut formuler des souhaits élémentaires. Il peut exprimer ses émotions en utilisant le langage corporel (gestes, expressions du visage, etc.) et quelques adjectifs simples. (A1) Il peut exprimer simplement des sentiments et émotions, à l'aide d'expressions idiomatiques pour :
 - (A1) demander et dire comment on se porte ;
 - (A1) réagir à la réponse donnée ;
 - (A1) exprimer de manière simple (y compris par onomatopées) des émotions ou réactions telles que la joie, la tristesse, la déception, la peur ou la surprise.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Exprimer son ressenti et ses souhaits de manière très simple en utilisant des blocs lexicalisés, une gestuelle ou les expressions du visage. - (A1) Mobiliser l'expression de sentiments ou d'émotions dans le cadre de situations ritualisées.	- Lors d'un rituel, l'élève A demande à son binôme comment il va. L'élève B tire une carte et exprime l'émotion représentée : - <i>How are you today?</i> - <i>I'm very happy today.</i> - Lors de leur arrivée en classe, les élèves choisissent un jeton

	<p>de la couleur de leur émotion. Ils le mettent dans le bocal correspondant tout en annonçant leur humeur, réalisant ainsi un baromètre visuel de l'humeur de la classe. Ils réagissent en interaction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - (A1) <i>I feel happy today! And you?</i> - (A1) <i>I feel happy too!</i> - (A1) <i>I'm very excited! It's my birthday!</i>
<p>– (A1) Connaître et mobiliser quelques onomatopées typiques.</p>	<p>– À partir de la lecture de l'album <i>There Are No Animals In This Book (Only Feelings)</i> de C. Sanchez, J. Koons et T. Murakami, les élèves jouent à un jeu de memory numérique illustré par les icônes des émotions et les onomatopées enregistrées dans le livre. Ils expriment à l'oral le contenu des cartes au fur et à mesure qu'ils les retournent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - (A1) <i>Sad and hurrah...</i> - (A1) <i>No, it's your turn.</i> - (A1) <i>Happy and yay!</i> - (A1) <i>Great! It's ok!</i>

Clarifier ou faire clarifier un point (EOI-CE1)

Attendus de fin d'année :

- L'élève peut signifier son incompréhension, notamment par des gestes. (A1) Il peut clarifier ou faire clarifier des points très simples, notamment en situation de communication de classe, comme :
 - (A1) dire qu'il ne comprend pas ;
 - (A1) demander de répéter et répéter soi-même un mot ou une phrase très brève ;
 - (A1) demander le sens ou la traduction d'un mot ;
 - (A1) épeler des mots familiers.
- (A1) l'élève peut répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<p>– Indiquer très simplement qu'il n'a pas compris en utilisant au besoin la gestuelle ou les expressions du visage.</p>	<p>– Lors d'une séance d'initiation à la programmation dans la salle polyvalente, les élèves, par groupes, guident un élève robot dans un espace défini et matérialisé par des plots et des cerceaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - (pré-A1) <i>Two steps forward.</i> - (pré-A1) <i>Three? (A1) Can you repeat, please?</i> - (pré-A1) <i>No, two steps: One, two. Good. Now, turn right!</i> - (pré-A1) <i>Here?</i> - (pré-A1) <i>No, turn right.</i>
<p>– Connaître et prononcer de manière compréhensible quelques lettres de l'alphabet afin d'épeler un mot très simple ou le reconnaître (prononciation des lettres d'un prénom, par exemple).</p>	<p>– Lors d'un jeu de bataille navale, les élèves échangent en binôme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - B <i>What?</i> - B 6 - No ship! My turn. - C 8.
<p>– (A1) Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot.</p>	<p>– Lors d'une activité de calcul mental dans la langue apprise, les élèves par groupe se proposent des calculs tour à tour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - (A1) <i>Five and two is...?</i> - (A1) <i>Seven.</i> - (A1) <i>What's the English for 'moins'?</i> - (A1) <i>Minus!</i> - (A1) <i>Eleven minus four is...?</i>
<p>– (A1) Donner quelques consignes simples mémorisées en lien avec le lexique de la communication de classe.</p>	<p>– Lors d'une activité de bouche à oreille, deux équipes s'affrontent pour répéter en chuchotant une consigne de classe à leurs coéquipiers et la faire circuler le plus vite possible jusqu'au dernier élève de la file. Ce dernier la réalise pour valider le point :</p> <ul style="list-style-type: none"> - (A1) <i>Take your blue pen.</i> - (A1) <i>Can you repeat?</i>

- (A1) *Take your blue pen!*
- (A1) *Super! The instruction is correct! One point!*

Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève (EOI-CE1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut reconnaître de simples salutations et quelques formules de politesse. (A1) Il peut établir un contact en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : salutation et prise de congé, présentations, etc. ;
- il peut saluer ou remercier. (A1) Il peut demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir ; il peut donner de ses nouvelles ;
- (A1) il peut demander des informations complémentaires très simples, si le fil des échanges porte sur des faits familiers et simples, avec un interlocuteur qui adopte un débit lent et accepte de répéter ;
- (A1) il peut clore une conversation (pré-A1) à l'aide de mots très simples comme : *Thank you, Goodbye, Ok.*

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Utiliser des formules de salutation très simples et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée pour ouvrir ou clore un échange.	- À l'occasion de la Semaine des langues, les élèves de l'école se saluent ou prennent congé en adaptant la formule au moment de la journée : (A1) <i>Good morning!</i> (A1) <i>Good afternoon!</i> (A1) <i>See you on Thursday.</i> (pré-A1) <i>Bye!</i> (allemand) (pré-A1) <i>Hallo!</i> (pré-A1) <i>Bis Montag!</i> (italien) (pré-A1) <i>Ciao!</i> (espagnol) (pré-A1) <i>¡Adios!</i>
- Utiliser des formules de politesse variées.	- À la suite d'un échange en visioconférence dans le cadre d'un projet eTwinning, la classe a reçu des cartes postales de ses partenaires de projet. Les élèves remercient leurs partenaires lors d'une nouvelle rencontre en visioconférence : - (A1) <i>We have your postcards!</i> - (A1) <i>Thank you so much!</i> - (A1) <i>They are very beautiful!</i> - (allemand) (pré-A1) <i>Vielen Dank!</i> - (tahitien) (pré-A1) <i>Māuuruuru!</i> - (breton) (pré-A1) <i>Trugarez !</i> - (créole martiniquais) (pré-A1) <i>Meci anpil !</i>
- Relancer par des questions élémentaires. - (A1) Utiliser des formules simples de relance ou de ponctuation cohérentes en fonction de situations connues et répétées.	- Lors de la Journée européenne des langues, les élèves qui le souhaitent se présentent dans les différentes langues étrangères ou régionales de leur biographie langagière. Les autres élèves réagissent et relancent pour en savoir plus.
- Utiliser des expressions très courantes pour clore une conversation.	- Dans le cadre d'une saynète qui met en scène un client et un serveur dans un restaurant, l'élève prend congé de son interlocuteur : <i>Thank you for everything! Good bye!</i> <i>Good afternoon!</i>

Cours élémentaire deuxième année

Le cours élémentaire deuxième année (CE2) continue de poser les premiers jalons d'une construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves, tout en donnant lieu à une réduction des aides visuelles (gestes, images, expressions du visage, etc.). À ce stade, les acquis des élèves se fondent encore principalement sur l'apprentissage par cœur de mots et d'expressions toutes faites. Dans cet objectif, le cours consolide les compétences de niveau pré-A1 (en noir) travaillées les années précédentes et [vise le niveau A1 \(en bleu\)](#).

Échanger des informations simples (EOI-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut saluer un interlocuteur et se présenter à lui. (A1) Il peut saluer un interlocuteur, se présenter et lui demander de faire de même ;

- il peut comprendre et utiliser des expressions courantes. (A1) Il peut suivre et utiliser des directives ou consignes simples, brèves ou routinières ;
- il peut utiliser et comprendre des nombres simples dans les conversations courantes ;
- il peut poser des questions très simples pour obtenir des informations et comprendre un ou deux mots de la réponse ;
- (A1) l'élève peut répondre à des questions très simples et en poser de manière ritualisée sur des sujets familiers et des habitudes quotidiennes ;
- (A1) il peut réagir à des affirmations très simples et en émettre, en utilisant des formules courtes ou expressions courantes et en s'aidant de gestes pour renforcer ou compléter l'information donnée ou reçue.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme très réduite de pronoms interrogatifs	- Dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire impulsé à partir de l'album <i>What's the Time, Mr Wolf?</i> d'Annie Kubler, les élèves jouent au jeu traditionnel du même nom pendant les 30 minutes d'activité physique quotidienne (APQ) : - <i>What time is it, Mister Wolf?</i> - <i>It's three o'clock!</i> - <i>Let's move three steps!</i> - <i>What time is it, Mister Wolf?</i> - <i>It's dinner time!</i> - <i>Let's run!!</i>
- Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif.	- À partir de la lecture de l'album <i>GO AWAY, Big Green Monster!</i> d'Ed Emberley, les élèves dessinent un monstre en binôme. Ils disposent de deux dés, dont l'un représente les parties du visage : - (A1) <i>Roll the dice.</i> - (A1) <i>Four and eyes. Draw four eyes on the face...</i>
- Utiliser les réponses courtes. - (A1) Mobiliser l'expression simple de l'autorisation sous forme de bloc lexicalisé.	- Lors d'un échange avec leurs partenaires de projet e <i>Twining</i> , un petit groupe d'élèves dialogue en visioconférence pour expliquer à leurs interlocuteurs les règles à suivre à la piscine et leur permettre de compléter une enquête : - (A1) <i>You can't run in the swimming pool.</i> - (A1) <i>Can you jump in the water?</i> - (A1) <i>Yes, you can. But we can't shout!</i> - (A1) (corse) <i>Ùn pudemu micca corre ind' a piscina.</i> - (A1) <i>Pudete saltà ?</i> - (A1) <i>Ié, ma un pudemu micca/un ci vuole micca stridà.</i>

Exprimer des émotions et formuler des souhaits élémentaires (EOI-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut formuler des souhaits élémentaires. Il peut exprimer ses émotions en utilisant le langage corporel (gestes, expressions du visage, etc.) et quelques adjectifs simples. (A1) Il peut exprimer simplement des sentiments et émotions, à l'aide d'expressions idiomatiques pour :
 - (A1) demander et dire comment on se porte ;
 - (A1) réagir à la réponse donnée ;
 - (A1) exprimer de manière simple (y compris par onomatopées) des émotions ou réactions telles que la joie, la tristesse, la déception, la peur ou la surprise.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Exprimer son ressenti et ses souhaits de manière très simple en utilisant des blocs lexicalisés, une gestuelle ou les expressions du visage.	- Lors de la visite virtuelle du musée d'histoire naturelle de Londres, les élèves expriment leurs émotions : (A1) <i>Look at the skeleton of the whale. It's fascinating!</i> (A1) <i>Oh!!! A dinosaur. No, I'm scared.</i>
- Exprimer des sentiments ou des émotions dans le cadre de situations ritualisées en utilisant des mots isolés ou des expressions très simples.	- Lors de la confection d'un attrape-rêve (<i>Dream Catcher</i>), les élèves expriment leur ressenti : - (A1) <i>It's easy to do!</i> - (A1) <i>Yes, and it's beautiful...</i> - (A1) <i>And it's very colourful.</i>
- (A1) Connaître et mobiliser quelques onomatopées typiques.	- Lors de la Semaine du goût, une spécialité est dégustée chaque jour. Les élèves réagissent par l'utilisation d'adjectifs ou de phrases courtes :

	<ul style="list-style-type: none"> - (A1) <i>Yummy! Yummy!</i> - (A1) <i>This Victoria Sponge cake is good!</i> - (A1) <i>I don't like scones. I prefer shortbread.</i>
--	--

Clarifier ou faire clarifier un point (EOI-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut signifier son incompréhension, notamment par des gestes. (A1) Il peut clarifier ou faire clarifier des points très simples, notamment en situation de communication de classe, comme :
 - (A1) dire qu'il ne comprend pas ;
 - (A1) demander de répéter et répéter soi-même un mot ou une phrase très brève ;
 - (A1) demander le sens ou la traduction d'un mot ;
 - (A1) épeler des mots familiers.
- (A1) il peut répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Indiquer très simplement qu'il n'a pas compris en utilisant au besoin la gestuelle ou les expressions du visage.	- Lors de l'activité ritualisée de fin de journée, un élève dit ce que chacun doit mettre dans son cartable. Les camarades demandent confirmation : <ul style="list-style-type: none"> - (A1) <i>You need</i> (pré-A1) <i>the math textbook and the poetry textbook.</i> - (pré-A1) <i>The poetry textbook and what?</i> - (A1) <i>Can you repeat please?</i>
- Connaître et prononcer de manière compréhensible ((A1) toutes) les lettres de l'alphabet pour épeler un mot très simple ou le reconnaître (prononciation des lettres d'un prénom, par exemple).	- Lors de la préparation d'une courte vidéo de présentation à l'attention de leurs correspondants, chaque élève se présente et épèle son prénom : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hello, my name's Nicolas! N.I.C.O.L.A.S</i> - <i>Hi! I'm Mélanie, M.E.L.A.N.I.E</i> - (italien) <i>Ciao! Sono Marco, M.A.R.C.O</i> - (allemand) <i>Hallo, ich bin A. N. J. A</i>
- (A1) Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot.	- Lors d'un premier temps d'échange en visioconférence avec leurs partenaires de projet eTwining sur le recyclage, les élèves demandent à leurs correspondants comment ils appellent et épèlent cette notion : <ul style="list-style-type: none"> - (A1) <i>What's the English for 'Recyclage'?</i> - (A1) <i>Recycling!</i> - (A1) <i>Can you spell it please?</i> - (A1) <i>Yes, R.E.C.Y.C.L.I.N.G.</i>
- (A1) Clarifier quelques consignes simples mémorisées en lien avec le lexique de la communication de classe.	- Dans le cadre d'un jeu de plateau (<i>Snakes and Ladders / Brettspiel</i> – allemand / <i>gioco da tavolo</i> – italien / <i>juego de mesa</i> – espagnol), l'élève explique les règles du jeu. Un élève dit qu'il ne comprend pas. Le premier élève reformule la question : <ul style="list-style-type: none"> - (A1) <i>Throw the dice and move your pawn.</i> - (A1) <i>I don't understand!</i> - (A1) <i>Look! Take your dice, count the dots on the dice: 2! Then move your pawn!</i>

Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève (EOI-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut reconnaître de simples salutations et quelques formules de politesse. Il peut saluer ou remercier. Il peut établir un contact en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : salutation et prise de congé, présentations etc. ;
- il peut demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir ; il peut donner de ses nouvelles ;
- il peut demander des informations complémentaires très simples, si le fil des échanges porte sur des faits familiers et simples, avec un interlocuteur qui adopte un débit lent et accepte de répéter ;
- il peut clore une conversation à l'aide de mots très simples.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Utiliser des formules de salutation très simples et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée pour ouvrir	- À partir du plan d'une grande ville où est parlée la langue apprise par les élèves, ceux-ci jouent une petite saynète

<p>ou clure un échange.</p> <p>– Utiliser des formules de politesse variées.</p>	<p>visant à les entrainer à demander leur chemin :</p> <p>- (A1) <i>Hello, excuse me, please...</i></p> <p>- (A1) <i>Hello!</i></p> <p>- (A1) <i>Can you tell me the way to the British Museum?</i></p> <p>- (A1) <i>Go straight ahead and then turn left.</i></p> <p>- (A1) <i>Thank you so much!</i></p> <p>- (A1) <i>You're welcome.</i></p> <p>- (A1) <i>Goodbye!</i></p>
<p>– Relancer par des questions élémentaires.</p> <p>– (A1) Utiliser des formules simples de relance ou de ponctuation, cohérentes en fonction de situations connues et répétées.</p>	<p>– Lors d'un échange avec leurs partenaires de projet eTwinning, les élèves montrent des photos de leur famille :</p> <p>- (A1) <i>Who is in the picture?</i></p> <p>- (A1) <i>My sister.</i></p> <p>- (A1) <i>What is she wearing?</i></p> <p>- (A1) <i>A traditional sari. This was her birthday.</i></p> <p>- (A1) <i>When is her birthday?</i></p> <p>- (A1) <i>On the 5th of December.</i></p>
<p>– (A1) Utiliser des expressions courantes pour clure une conversation.</p>	<p>– Dans le cadre de la Semaine des langues, un club langues est organisé à chaque pause méridienne. Il donne lieu à des échanges entre les élèves et les adultes de l'école :</p> <p>- (A1) <i>Bye-bye, thank you!</i></p> <p>- (A1) <i>Thank you for your help!</i></p> <p>- (A1) <i>See you tomorrow!</i></p> <p>- (A1) <i>Are you here tomorrow?</i></p> <p>- (A1) <i>Yes ! Of course!</i></p>

Compréhension de l'écrit : lire et comprendre

Au cycle 2, les élèves découvrent la culture associée à la langue apprise au travers d'objets culturels tels que des affiches, des albums, des photographies, des extraits de dessins animés, etc. Ce faisant, ils sont confrontés à des écrits de différente nature qui peuvent constituer un répertoire de mots écrits qu'ils identifient progressivement. Il peut s'agir, dans l'environnement de la classe ou de l'école, de titres d'albums, de légendes, d'affichages, d'enseignes, etc. Ils identifient peu à peu la graphie d'éléments qu'ils comprennent à l'oral et apprennent à décoder au fil du cycle. Ce n'est qu'au CE2 qu'une construction progressive de la compréhension de l'écrit se met en place au fil des séances. À partir de supports authentiques (albums, jeux de société, etc.) ou didactisés (images légendées, par exemple), les élèves apprennent à reconnaître des mots, des expressions, des consignes et à extraire des informations. Les professeurs s'assurent de la bonne compréhension des élèves en leur proposant des activités ou des jeux qui les conduisent à faire ou dire quelque chose. Certaines des activités proposées permettent d'articuler compréhension de l'écrit et expression orale.

Conditions favorables aux apprentissages des élèves

Pour cette activité langagière, les élèves reconnaissent à l'écrit des mots et expressions qui auront fait l'objet d'un travail d'appropriation préalable à l'oral. Ils reconnaissent explicitement les premières correspondances entre la phonie et la graphie.

Cours élémentaire deuxième année

C'est au cours élémentaire deuxième année (CE2) que sont posés les premiers jalons de la compréhension de l'écrit, même si les élèves ont été exposés au CP et au CE1 à de l'écrit en langue vivante au travers d'une variété de supports visuels (couvertures d'albums, affiches, légendes, cartes de différentes natures, etc.), sans pour autant qu'une approche explicite soit proposée. Au CE2, les acquis des élèves se fondent principalement sur l'association entre la graphie et la phonie d'éléments bien intégrés à l'oral. Cette acquisition prend appui sur la mémorisation et la répétition de mots et d'expressions toutes faites dans des situations propices à l'écoute et à l'interaction (albums, chants, comptines, consignes, etc.). Dans cet objectif, la séance se réfère au niveau de compétence pré-A1 (en noir) dès lors qu'il a fait l'objet d'un travail d'appropriation graphophonémique à l'oral, et vise progressivement le niveau A1 (en bleu), notamment pour les parcours renforcés, bilingues ou EMILE.

Reconnaitre des mots ou des messages écrits familiers (CE-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut reconnaître des mots familiers accompagnés d'images comme, par exemple, dans un menu de restaurant illustré par des photos ou dans un livre d'images utilisant un vocabulaire familier. (A1) Il peut reconnaître et comprendre de petits messages simples et brefs sur une carte postale, une lettre, un courriel, des annonces ou de courts récits illustrés, au sujet d'activités quotidiennes ;
- il peut comprendre quelques affichages, des panneaux simples et illustrés de la vie quotidienne.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– S'appuyer sur les mots familiers dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation des correspondances graphophonémiques (A1) puis progressivement sans supports visuels.	– À partir d'une carte postale fictive adressée depuis l'Australie par la mascotte de la classe, l'élève repère et identifie le nom des animaux que la mascotte a observés là-bas. « Hello everyone! I am in Australia. At the zoo, I can see kangaroos, koalas, snakes and crocodiles. See you soon. Tom. »
– Repérer les chiffres et les nombres en écriture littérale lorsqu'ils sont accompagnés d'une écriture chiffrée ou de visuels et qu'ils ont déjà fait l'objet d'un travail d'appropriation à l'oral et des correspondances graphophonémiques (A1) progressivement sans supports visuels.	– Après avoir découvert et écouté l'album <i>One to ten and back again</i> de Nick Sharratt et Sue Heap, l'élève repère à l'écrit le lexique se référant aux nombres de 1 à 10 en s'aidant des illustrations et des phrases associées. <i>One girl called Sue.</i> <i>Five pink pigs.</i> <i>Ten oranges.</i>
– (A1) Repérer des nombres jusqu'à 100, des quantités, des horaires, des prix, en identifiant l'appariement de nombres simples et de signes tels que 9 a.m., 3 p.m., 4 €, £5, \$10, etc.	– À la lecture du programme d'un tournoi sportif, l'élève repère les sports concernés chaque jour par une épreuve. (A1) <i>Monday. At 10 a.m.: football; at 2 p.m.: rugby.</i> <i>Tuesday. At 9 a.m.: basket-ball; at 3 p.m.: athletics.</i> <i>Wednesday. At 8 a.m.: badminton; at 4 p.m.: handball.</i>
– Reconnaître quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de soi et de sa sphère immédiate dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation des correspondances graphophonémiques. Ils seront éventuellement accompagnés de visuels.	– Après avoir découvert et écouté l'album <i>Me and My Family Tree</i> de Joan Sweeney, l'élève reconnaît à l'écrit le lexique se référant aux membres de la famille en s'aidant des illustrations et de la reconstitution de l'arbre généalogique du personnage principal. « These are my parents – my mommy and daddy. They're part of my family tree. »
– (A1) Reconnaître quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation à l'oral et d'observation des correspondances graphophonémiques. (pré-A1) Ils pourront être accompagnés de visuels.	– Les élèves lisent en grand groupe l'album <i>Mr Wolf's Week</i> de Colin Hawkins. Ils associent ensuite le texte aux vignettes correspondantes. (A1) « Wednesday is cold. Mr Wolf puts on a warm sweater, a scarf, mittens and two pairs of socks. »

Trouver des informations dans des écrits très simples (CE-CE2)

Attendus de fin d'année :

- (A1) l'élève peut identifier, dans de (pré-A1) très (A1) courts textes (pré-A1) illustrés, (A1) quelques éléments d'information simples, relatifs à une thématique familière et quotidienne. (pré-A1) Il peut trouver des éléments d'information sur les lieux, les dates et les prix, sur des panneaux d'affichage, des prospectus, des affiches comportant des visuels ;
- (A1) l'élève peut se faire une idée du sens d'un texte informatif court et assez simple, accompagné d'un document visuel ;
- (A1) il peut identifier des informations dans un texte court pour suivre des indications brèves et simples.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– Trouver des informations simples et familières en s'appuyant sur les indices visuels (image) ainsi que sur les mots familiers (A1) ainsi que sur les éléments mis en avant dans le titre du texte.	– À partir du prospectus présentant les activités de la fête de l'école, l'élève repère et sélectionne, à l'aide de photos, les ateliers qu'il souhaite réaliser. « Make a card for your friend. Learn a song. Participate in the Paper Chain Challenge. Make cookies. »
– Reconnaître quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de soi et de sa sphère immédiate (A1) dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation des correspondances graphophonémiques.	– L'élève lit l'album <i>My Dad is Brilliant</i> de Nick Butterworth et est capable de comprendre les talents du père en s'aidant des illustrations. « He can play any instrument...and he's a marvellous cook. »
– Repérer les chiffres et les nombres en écriture littérale dès lors qu'ils sont accompagnés d'une écriture chiffrée ou de visuels.	– En lien avec une séance du domaine « Questionner le monde » sur les caractéristiques du monde vivant, l'élève lit l'album <i>Ten Seeds</i> de Ruth Brown et repère, en s'aidant des illustrations, les nombres en écriture littérale.
– (A1) Reconnaître quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation à l'oral et d'observation des correspondances graphophonémiques. (pré-A1) Ils peuvent être accompagnés de visuels.	– À partir d'affiches présentant les activités quotidiennes d'enfants de différents pays, l'élève relève les similitudes et les différences et les reporte dans un tableau à double entrée. Elizabeth : (A1) <i>I wake up at 7 a.m. – I go to school at 8 a.m. – I eat lunch at noon – I leave school at 3 p.m. – I go to the</i>

	<i>swimming pool at 5 p.m. – I eat dinner at 6 p.m.</i> Michael : (A1) <i>I wake up at 7 a.m. – I go to school at 9 a.m. – I eat lunch at 1 p.m. – I leave school at 3 p.m. – I play cricket at 4 p.m. – I eat dinner at 7 p.m.</i>
– (A1) Identifier quelques types de textes écrits grâce à leur mise en forme (invitation, carte postale, carte de vœux, publicité, etc.).	– À partir d'une carte d'invitation que l'élève a reçue de son correspondant, il relève les informations précisant la date, le lieu et les horaires de leur prochaine rencontre. (A1) « <i>Dear friend, I will see you on Friday, 7th of May at 8 a.m., in Kensington Gardens, next to Peter Pan statue. See you soon! Take care! Leo.</i> »

Expression écrite : écrire et réagir à l'écrit

Au cycle 2, l'expression écrite prend essentiellement la forme d'une reproduction à l'écrit de mots ou expressions toutes faites qui auront été manipulés au préalable à l'oral et de la reconnaissance graphique de la forme phonique d'un mot ou d'une expression. Les professeurs mettent les élèves en situation de recopier ou rédiger des textes courts ainsi que d'interagir à l'écrit dans la langue apprise, avec des correspondants, réels ou fictifs. Les productions puisent dans le répertoire de mots et d'expressions connus des élèves et s'enrichissent au fil des séances en fonction des objectifs d'apprentissage et des thématiques étudiées. Pour concevoir les activités d'expression écrite, les professeurs s'appuient dans la mesure du possible sur les périodes et activités qui rythment l'année telles que les fêtes calendaires, la prise de contact avec les élèves d'une autre classe ou encore les événements spécifiques comme la Semaine des langues ou la Semaine du goût. Cette activité langagière se prête particulièrement bien à une articulation avec d'autres domaines disciplinaires, notamment les enseignements artistiques qui peuvent être mobilisés pour créer des affiches, des cartes, des illustrations, des plans, etc. ou encore questionner le monde et l'enseignement moral et civique (EMC) pour l'élaboration de chartes, consignes ou symboles en lien avec l'aire géographique et culturelle de référence de la langue apprise.

Conditions favorables aux apprentissages des élèves

Pour cette activité langagière, les élèves découvrent la forme écrite que prennent les mots qu'ils auront déjà utilisés à l'oral. Ils peuvent copier des mots ou phrases ayant déjà fait l'objet d'une mémorisation et d'une production à l'oral. Les élèves peuvent recourir de manière raisonnable au dictionnaire ou à des outils de traduction en ligne, dans le respect du cadre d'usage de l'intelligence artificielle en éducation.

Cours élémentaire deuxième année

C'est au cours élémentaire deuxième année (CE2) que sont posés les premiers jalons de l'expression écrite en articulation avec les activités de réception, notamment la compréhension de l'écrit. À ce stade, les acquis des élèves se fondent principalement sur la copie d'éléments connus et bien maîtrisés à l'oral. Dans cet objectif, le cours prend appui sur les compétences de niveau pré-A1 (en noir) travaillées les années précédentes à l'oral et vise progressivement le niveau A1 (en bleu), notamment pour les parcours renforcés, bilingues ou EMILE.

Épeler, recopier ou écrire des éléments connus (EE-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut réciter l'alphabet et épeler quelques mots familiers pour les dicter dans la langue cible ;
- l'élève peut copier (A1) *sous la dictée* (pré-A1) des mots isolés, connus ;
- l'élève peut copier (A1) ou écrire quelques mots (A1) ou expressions (pré-A1) connus pour évoquer (A1) ou décrire (pré-A1) très simplement certains objets familiers ;
- l'élève peut recopier une très courte phrase extraite d'une histoire ou de la description d'un événement. (A1) Il peut copier quelques phrases et expressions, simples et déjà connues, pour se décrire et décrire un personnage imaginaire ;
- l'élève peut répondre par un mot simple à quelques questions orales simples sur des situations familières. (A1) Il peut renseigner un questionnaire très simple le concernant (y compris sur un support numérique). Il peut réagir très simplement par écrit à des propos et à des commentaires, en réinvestissant à l'écrit des expressions simples qui ont été travaillées à l'oral.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– Recopier dans son cahier la date du jour, des étiquettes-mots (A1) et des éléments écrits au tableau, (pré-A1) prélevés dans un texte court ou ayant fait l'objet d'une manipulation à partir d'étiquettes-mots. – Recopier de très courtes phrases ayant fait l'objet d'une observation réfléchie et d'une appropriation orale.	– Lors des activités ritualisées, les élèves copient dans leur cahier la date du jour en langue étrangère à partir des éléments affichés dans l'espace langues de la classe. <i>Monday, December 11th,</i> <i>Thursday, April 4th.</i> (allemand) <i>Montag, 4. Oktober</i>

<ul style="list-style-type: none"> – Retranscrire un mot connu (A1) puis retranscrire une série de mots entendus et mémorisés dès lors qu'ils ont fait l'objet d'une appropriation à l'oral (compréhension, mémorisation, production orale). 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors de la Semaine des langues, les élèves réalisent les affichages qui présentent les activités proposées. (A1) <i>Monday: tea party at 3 p.m.</i> (A1) <i>Tuesday: sing with the Beatles at 4 p.m.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – (A1) Exprimer simplement d'où l'on vient et où l'on vit 	<ul style="list-style-type: none"> – À partir de la lecture de l'album <i>Paddington in London</i> d'Annie Auerbach, les élèves élaborent une courte fiche d'identité de l'ours. (A1) <i>Paddington is from Peru.</i> (A1) <i>He lives in London.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – (A1) Se présenter brièvement à l'écrit à l'aide d'expressions lexicalisées en juxtaposant quelques phrases simples déjà connues et ayant fait l'objet de jeux d'observation et d'appropriation à l'oral. – Exprimer simplement ses goûts à l'aide des verbes les plus courants. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors d'un échange de courrier avec la classe des correspondants, les élèves ont envoyé une photo de leur classe. Ils se décrivent pour que les correspondants devinent où ils se situent sur la photo. <i>I am Charlie. (A1) I have curly blond hair. I am wearing a blue shirt.</i> – Toujours dans le cadre de cet échange, ils décrivent leurs goûts. <i>My name is Kim. I like chocolate. I love swimming.</i> (allemand) <i>Ich heiÙe Leo. Ich mag Schokolade. Ich schwimme gern.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Utiliser quelques blocs lexicalisés très simples pour écrire un courrier à un proche dans le cadre d'une fête calendaire ou pour décrire son environnement immédiat lors d'un voyage. 	<ul style="list-style-type: none"> – Au moment du Nouvel An, et en lien avec les activités en arts visuels, les élèves ont réalisé des cartes de vœux. Ils écrivent leurs messages en s'inspirant de modèles. <i>Happy New Year!</i> <i>I wish you a very happy New Year!</i> (allemand) <i>Frohes Neues Jahr!</i> (italien) <i>Buon anno!</i> (espagnol) <i>¡Que tengas un buen año!</i>

Médiation

L'activité langagière de médiation au cycle 2 fait souvent intervenir une tierce personne dans une situation mobilisant chez les élèves des compétences de compréhension et d'expression, essentiellement à l'oral à ce stade. En langue vivante, la médiation consiste notamment à expliciter une consigne ou une demande à un tiers. Elle met les élèves en position de médiateurs et les responsabilise lorsque leur est confiée, par exemple, la transmission d'un message ou l'explicitation d'une consigne. Toutes les situations facilitant la compréhension ou favorisant l'entraide ou encore le travail d'équipe (jeux, projets, etc.) relèvent de la médiation et ont toute leur place dans les séances de langue vivante. Si cette activité langagière et les interactions auxquelles elle donne lieu contribuent à donner aux élèves un sentiment de compétence et nourrissent leur confiance en eux, elles favorisent aussi la construction d'un climat scolaire serein et propice aux apprentissages.

Conditions favorables aux apprentissages des élèves

Pour cette activité langagière, les élèves rencontrent des modalités de travail (entre pairs ou en petits groupes) et des situations d'apprentissage (entraide, travail collaboratifs) qui favorisent la médiation entre pairs.

Cours préparatoire

Le cours préparatoire (CP) pose les premiers jalons d'une construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves. Dans cet objectif, le cours prend appui sur le niveau de compétence pré-A1. À ce stade, les acquis des élèves se fondent principalement sur l'apprentissage par cœur de mots et d'expressions toutes faites dans des situations d'apprentissage propices à l'écoute, à la répétition et à l'interaction (saynètes, chants, comptines, jeux, etc.). Il n'existe pas, en médiation, de descripteurs pour le niveau pré-A1. Les élèves pourront toutefois être sensibilisés, dès ce niveau de classe, à l'identification d'une similitude ou d'une différence culturelle (drapeaux, spécialités culinaires, fêtes calendaires, etc.) lors de la lecture d'un album, par exemple.

Identifier les repères culturels (M-CP)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut indiquer avec des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise ;
- il peut pointer des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, figurant sur des supports visuels explicites (documents iconographiques, pictogrammes, panneaux et affiches).

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés, si nécessaire accompagnés de gestes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors d'une séance d'EPS, un élève explique pourquoi son camarade n'y participe pas : <i>Charlie's sick!</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser quelques expressions indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes. 	<ul style="list-style-type: none"> - En se fondant sur une affiche ou le prospectus d'une association de protection des animaux (RSPCA), l'élève utilise une expression simple pour désigner les animaux de compagnie qui y figurent : <i>Look! A dog.</i> <i>There is a cat.</i> <i>Here, a hamster!</i> (espagnol) <i>¡Mira! ¡Un gato rojo!</i> (créole guadeloupéen) <i>Gadé! Ni on rakoun!</i>
--	---

Animer un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels (M-CP)

Attendus fin d'année :

- l'élève peut demander aux participants une contribution à des tâches élémentaires, notamment par des mots simples soutenus par une gestuelle explicitant la tâche à accomplir ;
- il peut signifier, notamment par des gestes, qu'il a compris ou qu'il est d'accord ;
- il peut demander aux autres, notamment par des gestes, s'ils ont compris ou s'ils sont d'accord.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des consignes élémentaires accompagnées de gestes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lors d'une pause active, un élève est meneur de jeu. À l'aide de mots et de gestes, il indique à l'un de ses camarades les actions qu'il doit réaliser. Il les valide en utilisant des expressions simples : <i>Jump! Yes! Well done!</i> <i>Clap your hands! Good!</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer sa compréhension ou son accord par des expressions simples accompagnées de gestes. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève poursuit en disant : <i>Turn around. Great!</i> <i>Touch your toes. Super!</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des expressions simples accompagnées de gestes pour demander à des personnes si elles sont d'accord. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lors de la Journée européenne des langues, les élèves sont invités à communiquer en langue étrangère pendant les récréations. Un élève demande à son camarade s'il veut jouer à cachecache avec lui : <i>Let's play Hide and Seek! Are you ok?</i>

Cours élémentaire première année

Le cours élémentaire première année (CE1) pose les premiers jalons d'une construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves. Dans cet objectif, le cours prend appui sur le niveau de compétence pré-A1 (en noir) pour aller progressivement vers le niveau A1 (en bleu). À ce stade, les acquis des élèves se fondent principalement sur l'apprentissage par cœur de mots et d'expressions toutes faites dans des situations d'apprentissage propices à l'écoute, à la répétition et à l'interaction (saynètes, chants, comptines, jeux, etc.).

Identifier les repères culturels (M-CE1)

Attendus de fin d'année :

- il n'existe pas, en médiation, de descripteur pour le niveau pré-A1. Les élèves peuvent cependant être sensibilisés à ce niveau de classe à l'identification d'une similitude ou d'une différence culturelle lors de l'étude d'un album, par exemple, ou de la projection d'images ou d'une vidéo ;
- (A1) l'élève peut identifier une similitude ou une différence culturelle.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> - (A1) Repérer quelques différences ou similitudes dans des domaines familiers (fêtes calendaires, nourriture, jeux, sports, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - (A1) Dans le cadre d'une séquence d'EPS en dispositif EMILE, après avoir joué au jeu de cour <i>Duck, Duck, Goose</i> - l'équivalent anglais du jeu du facteur - l'élève repère les différences culturelles entre les deux versions et les exprime en français.
<ul style="list-style-type: none"> - (A1) Informer ou prévenir d'une situation culturelle non comprise par un geste ou des formules élémentaires ou toutes faites. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lors de la présentation d'un jeu typique d'un autre pays, l'élève exprime à l'oral sa compréhension ou son incompréhension en s'appuyant sur une gestuelle codifiée. Par exemple : (A1) <i>I agree</i> (pouce et auriculaire levés) (A1) <i>I don't understand</i> (deux doigts croisés) (A1) <i>I have an answer</i> (quatre doigts levés) (A1) <i>I'm ready</i> (pouce vers le bas)

Expliciter un message, une situation, un document pour autrui (M - CE1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut indiquer avec (A1) **des mots et** (pré-A1) des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise ;
- il peut pointer (A1) **et attirer l'attention sur** (pré-A1) des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données sur des supports visuels explicites (documents iconographiques, pictogrammes, panneaux et affiches) et authentiques, (A1) **ou sur des supports courts et simples** tels que des panneaux, des annonces, des affiches, des programmes, des dépliants, etc.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés, accompagnés de gestes (A1) ou insérés dans des structures très simples.	– Dans le cadre d'un jeu de rôles, un élève doit exprimer les besoins d'un camarade, qui correspondent à la carte imagée que celui-ci a piochée : <i>Miss, Andrew's sad.</i> (A1) <i>Miss, Stacy's tired.</i> (pré-A1) (corse) <i>Maestru (maestra), Petru-Pà hè tristu.</i> (A1) <i>Maestru (maestra) Chjarastella hè stanca.</i>
– Utiliser quelques expressions indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes (A1) et utiliser quelques termes permettant de situer une information.	– Lors de la présentation devant la classe de photos d'animaux, un élève pointe du doigt les éléments qu'il décrit : (A1) <i>Here is the baby horse. Here is the mother.</i> (A1) (allemand) <i>Hier ist das Pferdchen. Hier ist die Mutter.</i> (A1) (italien) <i>Ecco il puledro. Ecco la madre.</i> (A1) (espagnol) <i>Aquí está el potro. Aquí está la madre.</i>
– (A1) Utiliser quelques verbes de perception.	– Lors de toutes les séances de langue, les élèves sont encouragés à communiquer entre pairs dans la langue apprise, par exemple pour capter l'attention d'un camarade : (A1) <i>Pablo, listen to me!</i> (A1) <i>Sue, look at my book!</i>
– (A1) Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information.	– Lors des rituels de début de séance, un élève présente la météo dans les grandes villes où est parlée la langue apprise. Il les pointe du doigt sur une carte en commentant, par exemple de la manière suivante : (A1) <i>Here in New Delhi, it's sunny.</i> (A1) <i>There, in Jaipur, it's 20°C.</i> (A1) <i>In this one, Kolkata, it's cloudy.</i>

Animer un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels (M-CE1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut demander aux participants une contribution à des tâches élémentaires, notamment par des mots simples soutenus par une gestuelle explicitant la tâche à accomplir :
 - il peut signifier, notamment par des gestes, qu'il a compris ou qu'il est d'accord ;
 - il peut demander aux autres, notamment par des gestes, s'ils ont compris ou s'ils sont d'accord.
- (A1) l'élève peut faciliter un échange en manifestant son intérêt par des mots simples et des expressions non verbales ;
- (A1) l'élève peut utiliser des mots simples et des expressions non verbales pour montrer son intérêt pour une idée ;
- (A1) il peut demander aux participants leur avis ou des contributions à des tâches élémentaires, à l'aide d'expressions mémorisées :
 - (A1) il peut dire qu'il a compris, qu'il est d'accord, que tout va bien (dans la tâche à accomplir ou dans la communication) ;
 - (A1) il peut demander aux autres s'ils ont compris, s'ils sont d'accord, s'ils ont un problème.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– Utiliser des consignes élémentaires accompagnées de gestes.	– Lors de la réalisation en petits groupes d'une cocotte en papier (<i>fortune teller</i>), un élève donne les consignes de fabrication à ses camarades : <i>Take the paper.</i> <i>Fold it here.</i> <i>Fold it again here.</i>

– Exprimer sa compréhension ou son accord par des expressions simples accompagnées de gestes.	– Lors d'un jeu de plateau (<i>Snakes and Ladders</i>), l'élève A demande aux joueurs B et C s'ils sont prêts et ils répondent : Élève A : <i>Are you ready ?</i> Élève B : <i>Yes!</i> Élève C : <i>I'm ready too!</i>
– (A1) Utiliser des formules de politesse ou d'accueil élémentaires.	– Lors de l'arrivée de l'assistant de langue à l'école, les élèves l'accueillent : <i>Hello Wilson! Welcome to the school!</i> (allemand) <i>Hallo Max! Willkommen in unserer Schule!</i> (espagnol) <i>¡Hola Lucía! ¡Bienvenida a la escuela!</i>
– (A1) Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés.	– Lors d'un jeu de bataille (<i>Battle</i>), un élève désigné pour être le meneur annonce le début de la partie : <i>Let's play!</i> – Puis, il confirme au joueur qui avait la plus grande carte qu'il remporte le pli : <i>Take the cards.</i>
– Utiliser des expressions simples accompagnées de gestes (A1) et des formules pour manifester ou demander l'adhésion.	– Lors d'une pause active, l'élève s'appuie sur une série de cartes imagées illustrant des actions préalablement travaillées. Il donne à l'oral à son binôme les instructions qui lui permettront de réaliser l'enchaînement. Il valide les actions de son camarade : <i>Jump into the hoop → Well done!</i> <i>Clap your hands three times → Good job!</i> <i>Turn around → Perfect!</i>
– (A1) Dire ou demander si l'on a compris.	– Lors d'une interview par deux élèves de l'assistant de langue portant sur ses goûts et ses loisirs, un élève A lui pose des questions pendant que l'élève B coche les réponses dans un tableau à double entrée dans lequel figurent des pictogrammes : Élève A : (A1) <i>Do you like pears?</i> Assistant : (A1) <i>Yes, very much.</i> Élève B : (A1) <i>Excuse me, I don't understand.</i> Élève A : (A1) <i>Can you repeat, please?</i> Assistant : (A1) <i>Yes, I like pears very much.</i> Élève B : (A1) <i>Ok, thank you. Now I understand.</i>

Cours élémentaire deuxième année

Le cours élémentaire deuxième année (CE2) permet de poursuivre la construction régulière et progressive de compétences dans la langue apprise par les élèves. Dans cet objectif, les acquis des élèves s'appuient encore sur la mémorisation de mots et d'expressions dans des situations d'apprentissage propices à l'écoute, à la répétition et à l'interaction (saynètes, chants, comptines, jeux, ...). Dans cet objectif, le cours prend appui sur le niveau de compétence pré-A1 (en noir) pour aller progressivement vers le niveau A1 (en bleu). À ce stade, l'activité langagière invite à mettre peu à peu en jeu un tiers intermédiaire pour faciliter et améliorer la communication (interaction, compréhension) entre deux élèves.

Identifier les repères culturels (M-CE2)

Attendus de fin d'année :

- il n'existe pas, en médiation, de descripteur pour le niveau pré-A1. Les élèves peuvent cependant être sensibilisés à ce niveau de classe à l'identification d'une similitude ou d'une différence culturelle lors de l'étude d'un album, par exemple, ou de la projection d'images ou d'une vidéo ;
- (A1) l'élève peut identifier une similitude ou une différence culturelle.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
– (A1) Repérer quelques différences ou similitudes dans des domaines familiers (fêtes calendaires, nourriture, jeux, sports, etc.).	– Lors de la présentation par l'assistant de langue du repas de Noël tel qu'il a cours dans son pays, l'élève repère les différences avec son repas de fête traditionnel : (A1) <i>Turkey – sprouts – mashed potatoes – pigs in blankets – Christmas pudding – Gingerbread man – cranberry and bread sauce</i>

<ul style="list-style-type: none"> – (A1) Informer, prévenir d'une situation culturelle non comprise par un geste ou des formules élémentaires ou toutes faites. 	<ul style="list-style-type: none"> – À l'occasion de Mardi Gras (<i>Fat Tuesday</i>), les professeurs expliquent la tradition du <i>Pancake race</i> qui a lieu à Londres tous les ans ce jour-là. L'élève l'interrompt pour lui indiquer qu'il n'a pas compris : <ul style="list-style-type: none"> - (A1) <i>Please, stop!</i> - (A1) <i>Yes, Sophia?</i> - (A1) <i>I don't understand 'Pancake race'. What is it?</i>
---	---

Expliciter un message, une situation, un document pour autrui (M-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut indiquer avec (A1) **des mots et** des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise ;
- il peut pointer (A1) **et attirer l'attention sur** des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données sur des supports visuels explicites (documents iconographiques, pictogrammes, panneaux et affiches) (A1) **ou sur des supports courts et simples tels que** des panneaux, des annonces, des affiches, des programmes, des dépliants, etc.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés, accompagnés de gestes (A1) ou insérés dans des structures très simples. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors de la Semaine des langues, les élèves apprennent à exprimer leurs besoins élémentaires dans la langue maternelle d'un camarade de la classe. Puis, lors d'un jeu de rôle où l'élève A est censé ne parler que cette langue, il dit une expression à l'élève B qui doit l'exprimer dans la langue cible à son enseignant : <ul style="list-style-type: none"> Élève A : (A1) <i>Tengo hambre.</i> Élève B : (A1) <i>Miss, he's hungry.</i> Professeur : (A1) <i>Time for lunch!</i> Élève A : (A1) <i>Tengo frío.</i> Élève B : (A1) <i>Miss, he's cold.</i> Professeur : (A1) <i>Let's close the window!</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Utiliser quelques expressions et (A1) verbes de perception (pré-A1) indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes (A1) et utiliser quelques termes permettant de situer une information. 	<ul style="list-style-type: none"> – Un élève présente à ses camarades sur la photographie de classe un nouvel arrivant : <ul style="list-style-type: none"> <i>Look! Here is Carol. There are also Kevin and Mary.</i> <i>This one here is Marvin.</i> (créole martiniquais) <i>Gadé! Mi Flora ! Ni Kevin épi Mari. Tala sé Marvin.</i>

Animer un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels (M-CE2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut demander aux participants des contributions à des tâches élémentaires, notamment par des mots simples soutenus par une gestuelle explicitant la tâche à accomplir :
 - il peut signifier, notamment par des gestes, qu'il a compris ou qu'il est d'accord ;
 - il peut demander aux autres, notamment par des gestes, s'ils ont compris ou s'ils sont d'accord.
- (A1) il peut faciliter un échange interculturel en manifestant son intérêt par des mots simples et des expressions non verbales.
- (A1) il peut utiliser des mots simples et des expressions non verbales pour montrer son intérêt pour une idée.
- (A1) il peut demander aux participants leur avis ou des contributions à des tâches élémentaires, à l'aide d'expressions mémorisées :
 - (A1) il peut dire qu'il a compris, qu'il est d'accord, que tout va bien (dans la tâche à accomplir ou dans la communication) ;
 - (A1) il peut demander aux autres s'ils ont compris, s'ils sont d'accord, s'ils ont un problème.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> – (A1) Utiliser des formules d'accueil ou de salutation toute simples. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors de l'accueil d'un nouvel élève, ses camarades lui disent : <ul style="list-style-type: none"> <i>Hello Arthur!</i> (A1) <i>Welcome to our school, welcome to your new school!</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Utiliser des expressions simples accompagnées de gestes pour demander à des personnes si elles sont d'accord (A1) et utiliser des formules pour manifester ou demander l'adhésion. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lors de la réalisation de la recette des biscuits traditionnels écossais (<i>shortbread</i>), les trinômes d'élèves se répartissent les tâches : <ul style="list-style-type: none"> Élève A : (A1) <i>You measure the flour; are you ok?</i> Élève B : (A1) <i>Yes, and you measure the butter; do you</i>

	<p><i>agree?</i></p> <p>Élève C : (A1) <i>All right; and you measure the sugar; is it fine?</i></p> <p>Élève A : (A1) <i>Yes, great. Let's start!</i></p>
<p>– (A1) Dire ou demander si l'on a compris (pré-A1) en utilisant des gestes.</p>	<p>– Lors d'un jeu de rôles, un élève A interroge un élève B sur sa famille. Un élève C joue le rôle de médiateur et s'assure que l'élève B comprend bien les questions et montre si nécessaire des images afin d'aider à la compréhension :</p> <p>Élève A : (A1) <i>Hello Mavis, how many sisters have you got?</i></p> <p>Élève C : (A1) <i>Do you understand the question?</i></p> <p>Élève B : (A1) <i>No...</i></p> <p>Élève C : (A1) <i>How many sisters? (montrant l'image « sister »)</i></p> <p>Élève B : (A1) <i>Oh yes, sisters. I've got two sisters.</i></p>
<p>– (A1) Utiliser quelques verbes d'action familiers pour animer un jeu ou une activité et donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés.</p>	<p>– Lors d'une partie de bingo qui permet de revoir le lexique des instruments de musique, le meneur de jeu annonce le début de la partie puis les tirages :</p> <p>(A1) <i>Are you ready? Let's play!</i></p> <p>(A1) <i>The violin. Look for the violin on your card.</i></p> <p>(A1) <i>The drums. Find it if you can.</i></p>
<p>– (A1) Joindre le geste à la parole pour identifier, situer ou souligner une information.</p>	<p>– Lors d'un court exposé sur les pays anglophones, un élève a choisi l'Irlande et pointe du doigt les grandes villes sur la carte du pays :</p> <p>(A1) <i>This is the map of Ireland. Here is Dublin, the capital city. This one is Waterford; there, it is Cork. Here, it is Limerick. And this city is Galway.</i></p>

Annexe 2 – Programme de langues vivantes étrangères et régionales pour les classes de cours moyen (cycle 3)

Sommaire

Préambule

Approches pédagogiques

- Construire les compétences linguistiques et culturelles des élèves
- Proposer un ancrage culturel authentique, structuré et progressif
- Contribuer à la formation générale de l'élève en développant sa curiosité et son ouverture sur le monde
- Mettre en oeuvre la démarche de projet

Modalités de mise en oeuvre

- Volume horaire
- Structuration du programme

Compréhension de l'oral : écouter et comprendre (CO)

Suivre le fil d'une histoire simple _____	CM1	CM2
Comprendre un message oral court sur un sujet familier ou d'actualité _____	CM1	CM2
Comprendre et agir _____	CM1	CM2

Expression orale en continu : parler en continu (EOC)

Repères phonologiques _____	CM1	CM2
Se présenter oralement et exprimer ses goûts, présenter les autres _____	CM1	CM2
Raconter _____	CM1	CM2
Décrire son environnement quotidien, des personnes ou des activités, et exprimer ses goûts _____	CM1	CM2

Expression orale en interaction : réagir et dialoguer (EOI)

Échanger des informations _____	CM1	CM2
Exprimer ses émotions ou ses souhaits et réagir _____	CM1	CM2
Clarifier ou faire clarifier un point _____	CM1	CM2
Établir un contact (saluer, se présenter, présenter quelqu'un, etc.) _____	CM1	CM2

Compréhension de l'écrit : lire et comprendre (CE)

Comprendre des textes courts et simples _____	CM1	CM2
Identifier la trame narrative d'un récit clairement structuré _____	CM1	CM2
Traiter les informations et agir _____	CM1	CM2

Expression écrite : écrire et réagir à l'écrit (EE)

Épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus _____	CM1	CM2
Raconter _____	CM1	CM2
Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue _____	CM1	CM2
Écrire pour décrire, informer ou exprimer un point de vue _____	CM1	CM2

Médiation (M)

Prendre des notes, paraphraser _____	CM1	CM2
Identifier les repères culturels _____	CM1	CM2
Expliciter un message, un document pour autrui _____	CM1	CM2
Participer à un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels _____	CM1	CM2

Préambule

Dans le premier degré, l'enseignement des langues vivantes étrangères et régionales au cycle 3 prend appui sur les jalons qui ont été posés et développés au cycle 2. La démarche pédagogique adoptée au cycle 2 se poursuit au cours moyen du cycle 3. En classe de CM1 et de CM2, l'apprentissage structuré et progressif d'une langue vivante se poursuit, dans la perspective des attendus de fin de cycle 3 en classe de 6^e en s'appuyant sur une progression réfléchie dans la continuité du cycle 2, et sur une motivation des élèves nourrie de la culture de la langue apprise. Au cours moyen, la démarche met l'accent sur l'articulation des activités langagières, en réception et production, à l'oral et à l'écrit.

Le développement de la compétence de communication des élèves requiert de travailler les activités langagières suivantes :

- la compréhension de l'oral (CO) ;
- l'expression orale en continu (EOC) et en interaction (EOI) ;
- la compréhension de l'écrit (CE) ;
- l'expression écrite (EE) ;
- la médiation (M).

Chacune des activités langagières prend appui sur les niveaux de compétences du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) qui donne cohérence et visibilité à ces apprentissages.

En fin de CM2, le niveau A1 minimum est visé dans toutes les activités langagières. Un grand nombre d'élèves peut toutefois viser le niveau A1+ voire le niveau A2 pour ceux qui suivent un dispositif EMILE (enseignement d'une matière intégré à une langue étrangère), un cursus bilingue en langue vivante étrangère ou régionale ou sont scolarisés en section internationale. La progression d'un niveau à un autre est matérialisée dans le programme par un code couleur aisément identifiable : du niveau A1 (en noir) au **niveau A1+ (en bleu)** voire au **niveau A2 (en orange)**. Les progrès et les réussites des élèves donnent lieu aussi souvent que nécessaire à des encouragements et des félicitations de la part du professeur car ce sont là des facteurs essentiels pour renforcer l'estime de soi, cultiver la motivation et soutenir la dynamique de progrès des élèves. Les attendus en termes de niveau s'appliquent à la langue choisie comme langue obligatoire en CP, mais ils n'excluent pas la possibilité d'une initiation ou d'une découverte d'autres langues, notamment dans le cas où le collège de secteur propose l'apprentissage d'une deuxième langue dès la classe de sixième.

Niveau de maîtrise linguistique attendu pour les classes du cours moyen du cycle 3 à la fin de chaque année

Classe	Parcours de droit commun	Parcours renforcés / bilingues / EMILE
CM1	A1 pour toutes les activités langagières	A1+ pour les activités de compréhension et d'expression, A1 pour la médiation
CM2	A1 consolidé pour toutes les activités langagières	A1+, voire A2 pour les activités de compréhension et d'expression, A1 pour la médiation

Approches pédagogiques

Le programme explicite, dans une brève introduction, les enjeux de chaque niveau, ainsi que quelques priorités de nature pédagogique ou didactique. De même qu'au cycle 2, l'approche orientée vers l'action, dite « perspective actionnelle » est privilégiée au cycle 3. Elle implique l'élève dans une activité qu'il mène seul, en binôme ou en groupe, et lui permet de percevoir concrètement le résultat de ses efforts. Dans la même logique de continuité et de cohérence de parcours linguistique, les professeurs s'interrogent, au cycle 3, sur les activités proposées aux élèves, sur le sens qu'elles prennent au regard des connaissances et des compétences attendues à la fin de chaque année. Des mises en situation, qui s'insèrent dans des séquences d'apprentissage progressives, sont proposées pour contextualiser l'usage de la langue au travers de thématiques culturelles.

Construire les compétences linguistiques et culturelles des élèves

Au cours moyen du cycle 3, l'élève progresse dans la compréhension et l'expression dans la langue étudiée. Il apprend peu à peu à construire sa prise de parole et à l'étoffer en se détachant de plus en plus des expressions toutes faites qui constituent l'essentiel de son répertoire au cycle 2. Si une mise en route dynamique et rapide des séances par des rituels est préconisée, ceux-ci doivent faire l'objet d'une progressivité par rapport au cycle 2, où ils sont souvent pour les élèves le moment d'utiliser des formulations connues relatives à leur vie quotidienne et leur environnement proche. Le format récurrent du rituel rassure les élèves et leur donne la possibilité de conduire une petite partie de la séance. Il doit aussi progressivement leur permettre de prendre quelques initiatives pour expliciter un choix ou exprimer un sentiment.

Comme au cycle 2, les activités langagières sont travaillées en contexte culturel. Ce dernier fait toutefois l'objet d'une progressivité, caractérisée par un élargissement du contenu culturel auquel correspondent un enrichissement du lexique et un renforcement des compétences phonologiques et grammaticales de l'élève.

Les professeurs prennent appui sur les erreurs des élèves pour construire des énoncés plus stables et plus précis. Les règles d'emploi de la langue, notamment les régularités, peuvent faire l'objet d'une réflexion sur la langue apprise ou d'une comparaison avec la langue française.

Proposer un ancrage culturel authentique, structuré et progressif

Par ancrage culturel, il faut comprendre, non pas une thématique culturelle spécifique à aborder, mais une irrigation de l'apprentissage de la langue par des objets et contenus culturels qui lui sous-tendent. En effet, la langue se fait miroir des pays où elle se parle, elle s'incarne dans les traditions et les modes de vie, se déploie dans les arts et la littérature. C'est donc l'ouverture culturelle qui donne matière et motivation aux élèves pour s'exprimer dans la langue vivante apprise. La séance de langue vivante est pensée comme un espace ludique et constructif où les élèves manipulent la langue, jouent avec ses sonorités et ses contenus culturels. Lorsqu'un assistant de langue ou locuteur natif est présent, il contribue à renforcer l'ancrage culturel, tout en exposant les élèves à une langue authentique.

La progression entre le cycle 2 et le cours moyen du cycle 3 est ainsi celle qui initie les élèves à un usage plus autonome de la langue, qui les fait passer de sujets concrets à des contenus plus abstraits, qui les fait cheminer de leur environnement proche vers un ailleurs illustré par des objets culturels authentiques et adaptés à l'âge des élèves (albums jeunesse, romans graphiques, cartes, photographies, vidéos, chansons, objets iconiques, etc.). On cherche au cycle 3 à solliciter l'imaginaire des élèves davantage que leur réel immédiat afin de leur donner accès aux références culturelles de l'aire linguistique concernée.

Contribuer à la formation générale de l'élève en développant sa curiosité et son ouverture sur le monde

Au cycle 3, les langues vivantes confirment le rôle qu'elles jouent dans la formation générale de l'élève. Elles s'inscrivent pleinement au sein d'une École qui cherche à favoriser, dès le plus jeune âge, l'ouverture à l'autre et au monde. Les séances de

langue vivante constituent ainsi un moment privilégié pour développer la curiosité et la tolérance des élèves face à une manière différente de voir et d'exprimer le monde ainsi que pour renforcer chez eux le respect de l'autre et plus largement de l'altérité. Le programme pour les classes de CM1 et CM2 développe et consolide les compétences élaborées au cycle 2 et préparent les élèves à la poursuite des apprentissages de la première langue vivante au collège et à l'apprentissage d'une seconde langue vivante au cycle 4 et constituent ainsi un socle pour développer des compétences plurilingues. À cet égard, les professeurs pourront prendre appui sur la biographie langagière des élèves, en langue étrangère ou régionale.

Ce programme de cours moyen pour le cycle 3 a également vocation à s'inscrire dans des démarches de labellisation comme Euroscol, par exemple, des partenariats internationaux ou encore dans des projets pédagogiques à visée éducative (santé, sécurité, égalité filles-garçons, usages du numérique, etc.). Au cours moyen du cycle 3, la plus grande autonomie des élèves dans l'utilisation de la langue et dans la perception de la culture d'autrui peut donner lieu à la préparation d'un échange virtuel avec d'autres classes partageant la même langue de communication. À cette fin, des plateformes telles que eTwinning ou TeleTandem peuvent aider à construire et maintenir la motivation des élèves, à relier les professeurs à d'autres communautés éducatives, à préfigurer un échange épistolaire ou virtuel ou encore une mobilité physique.

L'enseignement des langues vivantes consiste ainsi à faire des jeunes élèves des individus curieux et ouverts sur le monde dans sa diversité, capables d'esprit critique et d'une première distanciation vis-à-vis de leurs propres références ou de stéréotypes courants. À cet égard, si un assistant de langue ou un professeur en échange intervient à l'école, le projet pédagogique pourra être enrichi en fonction de son pays d'origine. Toute chance de diversifier les apports et les supports culturels doit ainsi être saisie. De la même manière, toutes les occasions d'introduire de la transversalité par l'éducation physique et sportive ou encore les enseignements artistiques et culturels pourront être mises à profit afin de donner du sens à l'apprentissage de la langue en l'associant à des domaines dont les contenus ou les objectifs peuvent converger (la musicalité de la langue, la mise en voix et la mise en corps de la langue, l'acquisition de références musicales ou artistiques, etc.).

Mettre en œuvre la démarche de projet

Comme au cycle 2, les projets interdisciplinaires faisant appel à différents domaines sont à encourager en classe de CM1 et de CM2 dans la mesure où ils renforcent la motivation des élèves en associant les apprentissages pour mieux leur donner du sens. Grâce à la démarche de projet et aux modalités de travail coopératif et collaboratif, l'enseignement des langues vivantes favorise le développement des compétences psychosociales des élèves, qu'elles soient cognitives, émotionnelles ou sociales. Il est possible de garder cette approche méthodologique introduite dès la maternelle pour les séances de langue comme pour les actions à visée éducative impliquant les langues vivantes telles que la Semaine des Langues, le spectacle ou la chorale de fin d'année, en explicitant le lien entre les actions prévues et la séance de langue vivante. L'approche par projet permet aussi de trouver un objet d'étude commun pour les classes multiniveaux en différenciant les attendus pour chaque niveau. Des éléments d'autres matières d'enseignement (mathématiques, géographie, sciences et technologie, etc.) peuvent également être enseignés en langue vivante. Le temps d'exposition à la langue peut être augmenté dans le cas de parcours renforcés en langue vivante étrangère ou régionale.

Modalités de mise en œuvre

Volume horaire

Dans le cadre des 90 minutes hebdomadaires d'enseignement de la langue vivante, des séances d'une durée courte (de 20 à 30 minutes) sont à privilégier afin de placer les élèves dans un apprentissage régulier. La durée des séances peut varier en fonction du contenu et des objectifs d'apprentissage, qui doivent être explicites et progressifs.

Structuration du programme

Ce programme présente les compétences linguistiques que les élèves doivent acquérir. Il est structuré selon une logique annuelle de progression des apprentissages avec, pour chaque niveau, un rappel des attendus qui le caractérisent. Il indique clairement aux professeurs les activités langagières à travailler dans des situations de communication explicitées et toujours sous-tendues par des objets ou des aspects culturels. L'enseignement des langues vivantes se déploie ainsi à partir de mises en situation ou de ressources issues d'albums, de jeux, des traditions et des arts, de nature à ouvrir aux élèves un espace d'écoute et d'expression tout autant ludique que réflexif.

La perspective actionnelle et les modalités d'évaluation

Une approche orientée vers l'action, dite « perspective actionnelle », est privilégiée dès le cycle 2 et se poursuit au cours moyen du cycle 3.

Cette démarche suppose l'élaboration d'un projet pédagogique, au choix des professeurs, et renforce la notion de cheminement jusqu'à atteindre les objectifs d'apprentissage. Ces projets pédagogiques permettent d'agir avec la langue, de commencer à s'engager collectivement et contribuent à développer l'esprit critique des élèves. Cette démarche, dite « perspective actionnelle », met en évidence le lien entre la prise de parole et sa finalité, entre le dire et le faire.

La démarche de projet donne du sens à l'apprentissage, et accroît la motivation de l'élève. En inscrivant ce projet dans une démarche collective l'apprentissage des langues vivantes, par la médiation interculturelle qu'il suppose, favorise la construction et la mobilisation des compétences cognitives, émotionnelles ou sociales des élèves.

Elle propose des situations permettant à l'élève d'agir et d'aboutir à une production langagière motivée par un objectif ou un besoin clairement explicité. La séquence est organisée en activités intermédiaires de plus en plus complexes, s'inscrivant dans un contexte que l'élève peut rencontrer.

Dans ce cadre, les progrès des élèves sont observés et mesurés au regard des attendus détaillés dans ces programmes.

Les modalités d'évaluation peuvent prendre différentes formes.

En prenant appui sur les objectifs d'apprentissage des programmes, il est nécessaire de définir avec les élèves, de manière explicite et pour chaque situation, les critères d'évaluation.

Il s'agit de rendre visibles et lisibles les processus qui conduisent à la construction des compétences et des connaissances visées. Les élèves, ainsi acteurs de leurs apprentissages, sont encouragés à s'engager dans l'évaluation, voire à procéder à une autoévaluation ou une évaluation entre pairs.

Si les évaluations diagnostiques, sommatives et formatives sont mobilisables, les situations d'apprentissages offrent aussi la possibilité d'une évaluation en continu, au fil de l'eau, principalement sous la forme d'observations des professeurs.

Dans une approche positive et compréhensible par l'élève, ce processus continu permet de recueillir des informations sur les progrès réalisés et de les lui communiquer afin de l'encourager à s'exprimer et à prendre confiance en ses capacités.

Compréhension de l'oral : écouter et comprendre

Au cours moyen du cycle 3, les élèves affinent leur compréhension de l'oral et ils sont en mesure de déployer des stratégies leur permettant de comprendre des énoncés plus étoffés et plus idiomatiques qu'au cycle 2 ou d'associer des documents entre eux.

Si les supports restent de nature variée (littérature de jeunesse, extraits de films, chants et chansons, etc.), ils présentent à ce niveau d'apprentissage des situations et contenus plus riches et diversifiés. Les thématiques s'éloignent progressivement de l'environnement proche des élèves pour leur faire découvrir d'autres lieux, d'autres histoires, d'autres imaginaires. Leurs connaissances élargies en phonologie, lexique et grammaire sont un appui lorsqu'il s'agit d'identifier le nombre et l'identité de différents interlocuteurs dialoguant entre eux ou de suivre le fil d'une histoire lue par les professeurs ou une voix enregistrée. Entre le CM1 et le CM2, les élèves progressent dans leur compréhension de la nature d'une consigne, d'une intonation ou d'une émotion et, exposés à des documents ou énoncés plus longs, renforcent aussi leur capacité de mémorisation. Leur compréhension plus fine des supports et des énoncés les conduit à réaliser des tâches ou à répondre à des consignes en lien avec la thématique travaillée ou l'élément culturel présenté. Les repérages effectués au titre de la compréhension sont mis au service d'une activité d'expression, orale puis écrite.

Conditions favorables aux apprentissages pour les élèves

Pour cette activité langagière, les élèves mettent en place progressivement des stratégies leur permettant de passer du repérage de mots isolés au prélèvement d'informations afin de progresser du niveau A1 vers le **niveau A1+**, voire le **niveau A2** selon le parcours linguistique.

Au cours d'une même séance, les élèves rebrassent et mémorisent des mots de lexique, des structures linguistiques ou des tournures grammaticales.

Cours moyen première année

En fin d'année de CM1, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre le niveau A1 du CECRL (en noir) dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Le niveau **A1+** (en bleu) peut toutefois être atteint dans plusieurs activités langagières par un certain nombre d'élèves. Les éléments présentés en bleu illustrent la complexification possible pour tendre vers ce niveau.

Les parcours EMILE ou bilingues ou les sections internationales pourront trouver dans ces programmes des objectifs d'apprentissage en lien avec le niveau de leurs élèves.

Suivre le fil d'une histoire simple (CO-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut isoler des informations simples dans un message explicite (A1+) et les relier à un titre ou un thème ;
- il peut repérer des indices sonores simples dans une variété de supports simples (comptines, chansons, contes, légendes, dialogues, etc.) ;
- il peut associer un document oral à un visuel.

Objectifs d'apprentissage

Repérer les lettres de l'alphabet et les chiffres pour réaliser une tâche.

Repérer les champs lexicaux et les repères spatiotemporels simples pour parler de soi, de sa sphère immédiate, (A1+) de son environnement proche ou des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.

Identifier une question, une affirmation, une exclamation (surprise, crainte, etc.) en reconnaissant des intonations de phrases propres à la langue.

Reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

(A1+) Repérer les marques du pluriel en s'appuyant sur la phonologie.

Comprendre un message oral court sur un sujet familier ou d'actualité (CO-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe ;
- il peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement ;
- (A1+) il peut distinguer des blocs ou des segments ;
- (A1+) il peut relever une tonalité pour comprendre le sens d'un message (plaisanterie, agressivité, etc.).

Objectifs d'apprentissage

Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations (A1+) ou du champ lexical des interactions très courantes comme les excuses, les remerciements, les formules de politesse.

Repérer des mots simples et familiers (champ lexical de la famille, de l'environnement immédiat et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe).

Reconnaitre les pronoms interrogatifs usuels (A1+) ou une gamme plus large de pronoms interrogatifs dans des questions simples.

Déterminer de qui on parle en s'appuyant sur les pronoms personnels sujets, compléments et les adjectifs possessifs.

(A1+) Déterminer la relation entre les personnes, ou entre les objets et les personnes, en prenant appui sur les pronoms possessifs.

Identifier les verbes et les adjectifs de gout et de dégoût pour réaliser une tâche qui les prend en compte.

Identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère) (A1+) ou une gamme élargie de sentiments (enthousiasme, déception, agacement, surprise, contentement) en s'aidant de l'émotion portée par la voix et les gestes.

Comprendre et agir (CO-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut associer un document oral à un visuel ;
- il peut suivre des consignes familières, courtes et simples pour réaliser une tâche ;
- (A1+) il peut repérer une instruction dans un message (autorisation, obligation ou interdiction) pour s'y conformer.

Objectifs d'apprentissage

Reconnaitre quelques formes courantes de l'impératif à travers des consignes de classe, des instructions de jeu ou des étapes de recette de cuisine. Celles-ci peuvent être simples et isolées (A1+) ou faire partie d'un enchaînement plus complexe.

Identifier les auxiliaires modaux pour exprimer au présent l'autorisation, la capacité ou l'incapacité (A1+) ou l'obligation et l'interdiction.

Relever quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace et les verbes d'action associés.

Reconnaitre quelques mots simples du champ lexical de l'environnement proche (famille, école, activités de loisirs, météo, etc.) (A1+) ou des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.

Cours moyen deuxième année

En fin d'année de CM2, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre au moins le niveau A1 du CECRL dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Le niveau A1+ (en bleu) peut toutefois être atteint dans plusieurs activités langagières par un grand nombre d'élèves.

Selon le parcours suivi par l'élève, notamment les parcours EMILE ou bilingues ou les sections internationales, certains élèves peuvent viser ou même atteindre le niveau A2 (en orange) dans plusieurs activités langagières.

Les éléments présentés en bleu (A1+) et en orange (A2) illustrent la complexification possible pour tendre vers ces niveaux.

Suivre le fil d'une histoire simple (CO-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut repérer des indices sonores simples dans une variété de supports simples (comptines, chansons, contes, légendes, dialogues, etc.) ;
- il est capable d'associer un document oral à un visuel ;
- il peut isoler des informations simples dans un message explicite. (A1+) Il peut isoler des informations simples dans un message explicite et les relier à un titre ou un thème. (A2) Il peut suivre l'idée générale de textes oraux de genres différents sur un sujet familier (contes, légendes, courts récits de fiction, exposés), si le message est délivré clairement, dans un langage simple.

Objectifs d'apprentissage

Reconnaitre des informations simples et familières en s'appuyant sur les indices extralinguistiques visuels (affiches, images, animations) et sonores (onomatopées, bruitages, musiques) (A1+) ainsi que sur le titre du document et les relier à un thème.

(A2) L'ensemble permettra de comprendre une histoire.

Repérer les champs lexicaux qui permettent de parler de soi et de sa sphère immédiate, (A1+) de son environnement proche.

(A2) Repérer les champs lexicaux en lien avec la thématique abordée.

Identifier une question, une affirmation, une exclamation (surprise, crainte, etc.) en s'appuyant sur les intonations de phrase propres à la langue.

(A2) S'appuyer sur la phonologie (mots accentués, accents toniques, intonations) pour accéder au sens.

Reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

(A2) Repérer certains indices spatiotemporels simples.

(A1+) Identifier le thème évoqué en repérant les répétitions de mots accentués.

Comprendre un message oral court sur un sujet familier ou d'actualité (CO-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève comprend l'ensemble des consignes utilisées en classe ;
- il peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple, à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement ;
- (A1+) il est capable de distinguer des blocs ou des segments ;
- (A1+) il peut relever une tonalité pour comprendre le sens d'un message (plaisanterie, agressivité, etc.) ;
- (A2) il est capable de suivre l'idée générale d'une conversation sur un sujet familier, ou celle d'un extrait de documentaire sur un sujet d'actualité, si le message est délivré lentement et distinctement.

Objectifs d'apprentissage

Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations (A1+) ou du champ lexical des interactions très courantes comme les excuses, les remerciements, les formules de politesse.

Repérer les mots simples et familiers qu'il connaît (du champ lexical de la famille et de l'environnement immédiat) (A2) ou les mots récurrents afin d'identifier le thème principal du message oral.

Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (A1+) ou une gamme plus large de pronoms interrogatifs dans des questions simples.

Déterminer de qui on parle en s'appuyant sur les pronoms personnels sujets ou compléments et sur les adjectifs possessifs.

(A1+) Déterminer la relation entre les objets et les personnes ou entre les personnes en prenant appui sur les pronoms possessifs.

(A2) Comprendre le sujet du message en s'appuyant sur les pronoms personnels et possessifs et sur les pronoms interrogatifs utilisés par le locuteur.

Identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère) (A1+) ou une gamme élargie de sentiments (enthousiasme, déception, agacement, surprise, contentement) (A1) en s'aidant de l'émotion portée par la voix et les gestes.

(A2) Identifier la tonalité de la conversation en s'aidant des interjections, des exclamations et des nuances de voix.

(A2) Repérer le nombre d'interlocuteurs en s'appuyant sur l'alternance des voix.

(A2) Identifier la structure de la conversation en s'appuyant sur l'alternance des questions-réponses et des voix.

(A1+) Isoler des phrases ou des unités de sens dans un énoncé oral en s'appuyant sur les pauses et les groupes de souffle.

Comprendre et agir (CO-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut associer un document oral à un support visuel ;
- il peut suivre des consignes familières, courtes et simples ;
- (A1+) il peut repérer dans un message une instruction (autorisation, obligation ou interdiction) pour s'y conformer ;
- (A2) il est capable de suivre une série d'instructions données pour réaliser une tâche simple.

Objectifs d'apprentissage

Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif à travers des consignes de classe, des instructions de jeu ou des étapes de recette de cuisine. Celles-ci peuvent être simples et isolées (A1+) ou faire partie d'un enchaînement plus complexe.

Reconnaître quelques mots simples du champ lexical de l'environnement proche (famille, école, activités de loisirs, météo, etc.).

(A2) Suivre des indications temporelles simples.

Identifier les auxiliaires modaux pour exprimer au présent l'autorisation, la capacité ou l'incapacité (A1+) ou l'obligation et l'interdiction.

Relever quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace et les verbes d'action associés pour réaliser une tâche.

Expression orale en continu : parler en continu

Au cycle 3, l'expression orale en continu devient plus assurée et se fait de manière plus fluide. Elle est étroitement associée aux activités langagières de compréhension orale qui en constituent une modalité d'impulsion. Les élèves prennent appui sur les expressions toutes faites acquises au cycle 2, ils les complexifient et les enrichissent au fil des séances. La progressivité introduite dans l'apprentissage du lexique et de la syntaxe leur permet d'élaborer des énoncés de plus en plus riches et consistants reflétant leur compréhension plus fine des réalités culturelles de la langue apprise. Les élèves acquièrent ainsi de l'aisance dans l'expression de leurs besoins, de leurs avis et de leurs goûts. Ils sont peu à peu en mesure de raconter simplement des événements de leur quotidien ou de restituer les principaux éléments d'une histoire ou d'un album.

Conditions favorables aux apprentissages pour les élèves

Pour cette activité langagière, les élèves disposent d'un environnement qui favorise l'expression orale. Sans être interrompus dans leur prise de parole, les élèves sont invités à revenir sur leurs erreurs, notamment celles de prononciation. Les élèves s'expriment en formulant progressivement des phrases complètes et non plus par mots isolés. Ils trouvent à leur disposition des outils d'étagage leur permettant d'augmenter leur temps de prise de parole.

À partir de contenus préalablement travaillés à l'oral (poésie, répliques théâtrales, saynètes, etc.) les élèves commencent progressivement à lire à voix haute dans la langue étudiée pour améliorer la fluidité de leur expression orale et travailler l'expressivité, l'intonation, l'accentuation.

Cours moyen première année

En fin d'année de CM1, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre le niveau A1 du CECRL dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Le niveau **A1+ (en bleu)** peut toutefois être atteint dans plusieurs activités langagières par un certain nombre d'élèves.

Les éléments présentés **en bleu** illustrent la complexification possible pour tendre vers ce niveau. Les parcours EMILE ou bilingues ou les sections internationales pourront y trouver des objectifs d'apprentissage en lien avec le niveau de leurs élèves.

Repères phonologiques (EOC-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut prononcer un répertoire d'expressions et de mots mémorisés, de manière compréhensible ;
- l'élève peut lire à haute voix et de manière expressive un texte bref (petit dialogue, poème, extrait d'album de littérature jeunesse, etc.) à condition qu'il ait été préparé auparavant ;
- **(A1+) l'élève peut reproduire et reprendre à son compte des phrases simples avec l'aide de son interlocuteur.**

Objectifs d'apprentissage

Réaliser **(A1+) et mobiliser** les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée.

Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans des champs lexicaux connus.

(A1+) Connaître l'intonation des énoncés affirmatifs et interrogatifs.

Se présenter oralement et exprimer ses goûts, présenter les autres (EOC-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut lire et reproduire un modèle oral court (répéter, réciter, etc.) ;
- l'élève peut décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers, après y avoir été entraîné **(A1+) en réponse à une sollicitation** ;
- **(A1+) l'élève peut coordonner plusieurs éléments simples dans une description ou une présentation élémentaire.**

Objectifs d'apprentissage

Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres :

- utiliser le présent **(A1+) d'une gamme plus large** des verbes les plus courants à la première ou à la troisième personne du singulier ;
- utiliser des expressions simples et juxtaposées pour se présenter **(A1+) ou présenter un camarade.**

Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes :

- nommer les moments de la journée ;
- mobiliser quelques champs lexicaux, bien que peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.

Raconter (EOC-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut raconter des faits brefs en quelques mots ou phrases simples et en s'aidant d'images ;
- l'élève peut raconter une histoire courte en quelques mots, en juxtaposant des phrases simples et en s'aidant d'images ;
- **(A1+) l'élève peut parler de lui-même à l'aide de mots et d'expressions simples et juxtaposées.**

Objectifs d'apprentissage

Nommer, caractériser, dénombrer simplement des personnes, des objets, des lieux :

- mobiliser quelques champs lexicaux connus, en lien avec les thématiques étudiées : l'école, la famille, le matériel scolaire, les loisirs, **(A1+) l'environnement proche, les zones géographiques** ;
- savoir employer quelques adjectifs **(A1+) et leurs contraires** ;
- appliquer les règles d'accord élémentaires sur un champ lexical plus large ;
- compter en utilisant la suite numérique des nombres **(A1+) au-delà de 100.**

Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de mots et d'expressions lexicalisées.

Situer dans le temps : exprimer une date ou des repères temporels simples.

Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (histoire en randonnée) (A1+) en ayant recours à des conjonctions de coordination pour articuler simplement des énoncés, en prenant appui sur un album ou sur un support de conte illustré type kamishibai.

(A1+) Restituer brièvement les éléments saillants d'une histoire découverte en classe en s'appuyant sur des images et des phrases simples.

Décrire son environnement quotidien, des personnes ou des activités, et exprimer ses goûts (EOC-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut présenter et décrire son environnement proche avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son discours ;
- l'élève peut exprimer (A1+) ses goûts (A1) et ses activités préférées à l'aide d'expressions toutes faites (A1+) et de façon simple et succincte.

Objectifs d'apprentissage

Donner simplement des informations sur son environnement proche, des personnes ou des activités :

- maîtriser le présent simple (A1+) d'une gamme plus large (A1) de verbes courants à la première, deuxième et troisième personne du singulier ;
- présenter ce qui se trouve dans l'environnement proche.

Utiliser des articles et des adjectifs démonstratifs.

Utiliser « et » ou « ou » pour juxtaposer des énoncés simples.

Exprimer ses goûts de façon simple :

- par des verbes ;
- par des adjectifs ;
- par le degré.
- (A1+) par des phrases exclamatives.

Cours moyen deuxième année

En fin d'année de CM2, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre au moins le niveau A1 du CECRL dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Le niveau A1+ (en bleu) peut toutefois être atteint dans plusieurs activités langagières par un grand nombre d'élèves.

Selon le parcours suivi par l'élève, notamment les parcours EMILE ou bilingues ou les sections internationales, certains élèves peuvent viser ou même atteindre le niveau A2 (en orange) dans plusieurs activités langagières.

Les éléments présentés en bleu et en orange illustrent la complexification possible pour tendre vers ces niveaux.

Repères phonologiques (EOC-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut prononcer un répertoire d'expressions et de mots mémorisés, de manière compréhensible ;
- l'élève peut lire à haute voix et de manière expressive un texte bref (petit dialogue, poème, extrait d'album de littérature jeunesse, etc.) à condition qu'il ait été préparé auparavant ;
- (A1+) l'élève peut reproduire et reprendre à son compte des phrases simples avec l'aide de son interlocuteur ;
- (A2) l'élève peut s'exprimer brièvement, mais de manière suffisamment claire pour être compris. L'interlocuteur devra parfois faire répéter et coopérer.

Objectifs d'apprentissage

Réaliser (A1+) et mobiliser (A1) les spécificités ou (A2) connaissances (A1) phonologiques essentielles de la langue étudiée.

Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans des champs lexicaux connus.

(A1+) Connaître l'intonation des énoncés affirmatifs et interrogatifs.

(A2) Mettre le ton (en travaillant sur l'intonation et le rythme) pour exprimer une émotion ou mettre en relief une information.

Se présenter oralement et exprimer ses goûts, présenter les autres (EOC-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut lire et reproduire un modèle oral court (répéter, réciter, etc.) ;
- l'élève peut décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers, après y avoir été entraîné (A1+) en réponse à une sollicitation (A2) et en se reprenant au besoin ;
- (A1+) l'élève peut coordonner plusieurs éléments simples dans une description ou une présentation élémentaire.

Objectifs d'apprentissage

Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres :

- utiliser des expressions simples et juxtaposées pour se présenter (A1+) ou présenter un camarade ;

- utiliser le présent (A1+) d'une **gamme plus large** des verbes les plus courants à la première ou à la troisième personne du singulier ;
- (A2) **exprimer le passé à l'aide du prétérit et le futur ;**
- (A2) **présenter quelque chose en utilisant des comparatifs de supériorité, infériorité et égalité et des superlatifs.**

Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes :

- mobiliser quelques champs lexicaux, bien que peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, (A2) **les thématiques du programme**, etc.
- mobiliser les marqueurs temporels.
- nommer les moments de la journée
- (A2) **exprimer la fréquence, le découpage temporel.**

Raconter (EOC-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut raconter des faits brefs en quelques mots ou phrases simples et en s'aidant d'images ;
- l'élève peut raconter une histoire courte en quelques mots, en juxtaposant des phrases simples et en s'aidant d'images ;
- (A1+) **l'élève peut parler de lui-même à l'aide de mots et d'expressions simples et juxtaposées ;**
- (A2) **l'élève peut, en prenant appui sur une liste de mots-clés, relater succinctement un évènement ou raconter une histoire.**

Objectifs d'apprentissage

Nommer, caractériser, dénombrer simplement des personnes, des objets, des lieux :

- mobiliser quelques champs lexicaux connus, en lien avec les thématiques étudiées : l'école, la famille, le matériel scolaire, les loisirs, (A1+) **l'environnement proche, les zones géographiques**, (A2) **la société, les voyages et les rencontres avec d'autres cultures**, etc. ;
- savoir employer quelques adjectifs, (A1+) **leurs contraires (A2) et leurs synonymes ;**
- appliquer les règles d'accord élémentaires sur un champ lexical plus large ;
- compter en utilisant la suite numérique des nombres au-delà de 100 (A2) **et avoir recours aux nombres cardinaux et ordinaux pour exprimer une évolution, des étapes, etc.**

Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de mots et d'expressions lexicalisées.

Situer dans le temps :

- exprimer une date ou des repères temporels simples ;
- (A2) **utiliser quelques marqueurs temporels pour construire un récit à l'oral.**

Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (conte en randonnée, album, kamishibai) (A1+) **en ayant recours aux conjonctions de coordination (A2) et marqueurs temporels.**

(A1+) Restituer brièvement les éléments saillants d'une histoire découverte en classe, en s'appuyant sur des images et des phrases simples.

Décrire son environnement quotidien, des personnes ou des activités, et exprimer ses goûts (EOC-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut présenter et décrire son environnement proche avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son discours ;
- l'élève peut exprimer (A1+) **ses goûts (A1) et ses activités préférées à l'aide d'expressions toutes faites (A1+) et de façon simple et succincte.** (A2) **Il peut expliciter brièvement en quoi une chose lui plaît ou lui déplaît ;**
- (A2) **l'élève peut s'exprimer brièvement et de manière suffisamment claire sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, en prenant appui sur ses actions et ses projets ;**
- (A2) **l'élève peut exprimer des préférences en s'appuyant sur des comparaisons, de façon simple et directe.**

Objectifs d'apprentissage

Donner simplement des informations sur son environnement proche, des personnes ou des activités :

- maîtriser le présent simple (A1+) d'une **gamme plus large** de verbes courants à la première, deuxième et troisième personne du singulier ;
- (A2) **décrire une action en cours de déroulement en utilisant la forme syntaxique associée selon la langue cible;**
- présenter ce qui se trouve dans l'environnement proche.
- utiliser des articles et déterminants démonstratifs.
- utiliser les conjonctions de coordination et/ou pour juxtaposer des énoncés simples.

Exprimer ses goûts de façon simple :

- par des verbes ;
- par des adjectifs ;
- par le degré ;
- (A1+) **par des phrases exclamatives.**

Exprimer la préférence :

- par des verbes et blocs lexicalisés ;
- par le comparatif de supériorité et d'infériorité et le superlatif.

Expression orale en interaction : réagir et dialoguer

Si, au cycle 2, l'expression orale se caractérise essentiellement par la reproduction d'énoncés ou d'expressions toutes faites, elle devient progressivement plus libre et spontanée en classe de CM1 et de CM2. Les élèves se montrent peu à peu capables de solliciter de l'aide par des questions ou des demandes de reformulation afin d'affiner leur compréhension d'un dialogue et d'une situation ou encore d'enrichir leurs productions orales. Les prises de parole deviennent plus fluides et plus consistantes, les élèves prenant peu à peu confiance dans leurs compétences de communication dans la langue apprise. Un partenariat *eTwinning* et même une mobilité physique de la classe peuvent permettre aux élèves de faire l'expérience d'interactions plus spontanées dans lesquelles la médiation, notamment interculturelle, prendra une plus grande place.

Pour les niveaux A1 et A1+ (en bleu), la communication inclut des répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire. L'élève peut s'aider éventuellement de gestes pour renforcer la communication.

Pour le niveau A2 (en orange), la communication s'effectue avec une aisance raisonnable, malgré quelques faux démarrages et répétitions. L'élève est capable de reformuler son propos si nécessaire, en modulant éventuellement l'accentuation de la phrase pour en vérifier la compréhension.

Conditions favorables aux apprentissages pour les élèves

Pour cette activité langagière, les élèves participent aux interactions dans le cadre d'échanges ajustés à leur niveau de compétences linguistiques. Ils peuvent s'appuyer également sur la communication non verbale pour mieux comprendre et se faire comprendre. Ils trouvent à leur disposition des outils d'étagage qui leur permettent d'entrer en communication et de rester durablement en contact avec un interlocuteur, notamment lors de situations de communication entre pairs.

Cours moyen première année

En fin d'année de CM1, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre le niveau A1 du CECRL dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Le niveau A1+ (en bleu) peut toutefois être atteint dans plusieurs activités langagières par un certain nombre d'élèves.

Les éléments présentés en bleu illustrent la complexification possible pour tendre vers le niveau A1+. Les parcours EMILE ou bilingues ou les sections internationales pourront y trouver des objectifs d'apprentissage en lien avec le niveau de leurs élèves.

Échanger des informations (EOI-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir en utilisant des formules de politesse ;
- l'élève peut répondre à des questions très simples et en poser de manière ritualisée sur des sujets familiers et sur les habitudes quotidiennes ;
- l'élève peut réagir à des affirmations très simples et en émettre, en utilisant des formules courtes ou toutes faites ;
- (A1+) l'élève peut interagir dans des situations familières à l'aide d'expressions toutes faites.

Objectifs d'apprentissage

Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme réduite de pronoms interrogatifs.

Donner quelques consignes ou ordres ritualisés à l'aide d'énoncés à l'impératif fréquemment utilisés.

Mobiliser l'expression simple de l'autorisation (A1+) et de l'interdiction sous forme lexicalisée.

Utiliser les réponses courtes.

Exprimer ses émotions ou ses souhaits et réagir (EOI-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut exprimer simplement des sentiments et émotions, à l'aide d'expressions idiomatiques ou toutes faites pour demander ou dire comment on se porte et réagir à la réponse donnée ;
- l'élève peut exprimer de manière simple (y compris par onomatopées) des émotions ou réactions telles que la joie, la tristesse, la déception, la peur ou la surprise ;
- (A1+) l'élève peut réagir positivement ou négativement aux demandes de son interlocuteur ;
- (A1+) l'élève peut s'appuyer sur les réactions de son interlocuteur pour faire part de ses propres sentiments.

Objectifs d'apprentissage

Mobiliser l'expression de sentiments ou d'émotions dans le cadre de situations ritualisées (A1+) ou répétées (réagir à une chanson, rituels de début d'heure, etc.).

Connaître et mobiliser quelques onomatopées typiques.

(A1+) Prendre appui sur les réactions de son interlocuteur pour exprimer ses propres émotions ou sentiments.

Clarifier ou faire clarifier un point (EOI-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut clarifier ou faire clarifier des points très simples, notamment en situation de communication de classe, comme épeler des mots familiers, demander de répéter et répéter soi-même un mot ou une phrase très brève, demander le sens ou la traduction d'un mot ou dire qu'il ne comprend pas (A1+) en sollicitant si besoin l'aide de son interlocuteur ;
- l'élève peut répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension.

Objectifs d'apprentissage

Maîtriser la prononciation des lettres de l'alphabet.

Indiquer simplement qu'il a compris ou pas (A1+) en sollicitant si besoin l'aide de son interlocuteur.

Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot (A1+) ou des formules simples pour faire clarifier un propos.

Répéter (A1+) ou utiliser la plupart des consignes (A1) simples ou (A1+) usuelles en lien avec la communication de classe.

Établir un contact (saluer, se présenter, présenter quelqu'un, etc.) (EOI-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut établir un contact social en utilisant quelques formules de politesse : salutations et prises de congé, présentations et expressions du type « merci », « s'il vous plaît », « pardon » ;
- l'élève peut réagir à des propositions dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser) ;
- l'élève peut demander des informations complémentaires très simples (« et ? », « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », etc.) si le fil des échanges porte sur des faits familiers et simples, avec un interlocuteur qui adopte un débit lent et accepte de répéter ;
- l'élève peut clore une conversation à l'aide de mots très simples comme « merci », « au revoir », « d'accord » ;
- (A1+) l'élève peut engager et clore une conversation, de manière adaptée, en fonction de son interlocuteur.

Objectifs d'apprentissage

Utiliser des formules d'adresse élémentaires (A1+) et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée (A1) pour ouvrir un échange.

Utiliser des termes élémentaires (A1+) et adaptés à son interlocuteur en situation connue et répétée (A1) pour clore une conversation.

Utiliser quelques formules de politesse élémentaires.

Utiliser quelques formules toutes faites de relance ou de ponctuation (A1+) et cohérentes en fonction de situations connues et répétées.

Relancer par des questions élémentaires en mettant le ton.

Cours moyen deuxième année

En fin d'année de CM2, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre au moins le niveau A1 du CECRL dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Le niveau A1+ (en bleu) peut toutefois être atteint dans plusieurs activités langagières par un grand nombre d'élèves.

Selon le parcours suivi par l'élève, notamment les parcours EMILE ou bilingues ou les sections internationales, certains élèves peuvent viser ou même atteindre le niveau A2 (en orange) dans plusieurs activités langagières.

Les éléments présentés en bleu et en orange illustrent la complexification possible pour tendre vers ces niveaux A1+ et A2.

Échanger des informations (EOI-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut suivre des directives ou consignes simples, brèves ou routinières ;
- l'élève peut demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir en utilisant des formules de politesse ;
- l'élève peut répondre à des questions très simples et en poser de manière ritualisée sur des sujets familiers et sur les habitudes quotidiennes ;
- l'élève peut réagir à des affirmations très simples et en émettre, en utilisant des formules courtes ou toutes faites ;
- (A1+) l'élève peut interagir dans des situations familières à l'aide d'expressions toutes faites ;
- (A2) l'élève peut poser des questions, y répondre, et échanger de manière simple des idées et des renseignements sur des sujets connus dans des situations familières et prévisibles ;
- (A2) il peut interagir dans des situations prévisibles et de brèves discussions avec l'aide de l'interlocuteur si besoin.

Objectifs d'apprentissage

Poser des questions simples dans des situations connues ou répétées à l'aide des pronoms interrogatifs.

Donner quelques consignes ou ordres ritualisés à l'aide d'énoncés à l'impératif fréquemment utilisés.

Réagir à des consignes simples, notamment en communication de classe.

(A2) Émettre des instructions ou des demandes sous forme de questions, de locutions ou blocs lexicalisés ou à l'aide d'auxiliaires de modalité.

Mobiliser l'expression simple de l'autorisation (A1+) et de l'interdiction en contexte connu sous forme lexicalisée.

(A2) Mobiliser l'expression simple de l'autorisation, de la permission, de l'interdiction, du conseil et de la contrainte à l'aide de verbes exprimant la modalité.

Utiliser les réponses courtes.

Exprimer ses émotions ou ses souhaits et réagir (EOI-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut exprimer simplement des sentiments et émotions, à l'aide d'expressions idiomatiques ou toutes faites pour demander ou dire comment on se porte et réagir à la réponse donnée ;
- l'élève peut exprimer de manière simple (y compris par onomatopées) des émotions ou réactions telles que la joie, la tristesse, la déception, la peur ou la surprise ;
- (A1+) l'élève peut réagir positivement ou négativement aux demandes de son interlocuteur ;
- (A1+) l'élève peut s'appuyer sur les réactions de son interlocuteur pour faire part de ses propres sentiments ;
- (A2) l'élève peut réagir à des situations familières en exprimant de manière simple des réactions, émotions ou sentiments tels que la satisfaction, la surprise, le mécontentement, l'empathie, l'impatience, le dégoût ;
- (A2) il peut marquer son adhésion ou son désaccord.

Objectifs d'apprentissage

Mobiliser l'expression de sentiments ou émotions dans le cadre de situations ritualisées (A1+) ou répétées (réagir à une chanson, participer aux rituels de début d'heure, etc.).

(A2) Mobiliser l'expression des sentiments et des émotions en lien avec la thématique traitée, à l'aide d'adjectifs, d'adverbes, d'interjections et d'énoncés exclamatifs.

Connaitre et mobiliser quelques onomatopées typiques.

(A2) Prendre appui sur les énoncés de son interlocuteur pour exprimer ses propres sentiments ou souhaits.

(A1+) Mobiliser des formules lexicalisées ou ritualisées pour exprimer ses goûts, (A2) son accord ou son désaccord.

Clarifier ou faire clarifier un point (EOI-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut clarifier ou faire clarifier des points très simples, notamment en situation de communication de classe, comme épeler des mots familiers, demander de répéter et répéter soi-même un mot ou une phrase très brève, demander le sens ou la traduction d'un mot ou dire qu'il ne comprend pas (A1+) en sollicitant si besoin l'aide de son interlocuteur ;
- l'élève peut répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension ;
- (A2) l'élève peut répéter une phrase simple afin de s'assurer de sa bonne compréhension ;
- (A2) l'élève peut reformuler en partie les propos de son interlocuteur pour s'assurer d'une compréhension mutuelle ;
- (A2) l'élève peut demander à une personne d'explicité de manière plus précise ou plus claire ce qu'elle vient de dire ;
- (A2) l'élève peut clarifier sur demande des informations simples et familières en donnant quelques renseignements complémentaires comme l'heure, la date, un lieu, ou des détails sur une personne.

Objectifs d'apprentissage

Maîtriser la prononciation des lettres de l'alphabet.

Indiquer simplement qu'il a compris ou pas (A1+) en sollicitant si besoin l'aide de son interlocuteur.

Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot.

(A1+) Mobiliser des formules simples pour faire clarifier un propos.

(A2) Demander des précisions sur une information simple.

Répéter (A1+) ou utiliser la plupart des consignes (A1) simples (A1+) /usuelles en lien avec la communication de classe.

(A2) Passer de manière simple d'une classe de mots à une autre (transposition) pour reformuler : adjectif/groupe nominal/verbe.

(A2) Expliciter ou faire expliciter en des termes simples, en utilisant :

- (A2) des facilitateurs du discours ;
- (A2) des compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière ;
- (A2) des synonymes et antonymes simples ;
- (A2) des groupes nominaux élargis ou des adjectifs épithètes ;
- (A2) des adverbes simples.

(A2) Reformuler la plupart des consignes usuelles en lien avec la communication de classe.

Établir un contact (saluer, se présenter, présenter quelqu'un, etc.) (EOI-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut établir un contact social en utilisant quelques formules de politesse : salutations et prises de congé, présentations et expressions du type « merci », « s'il vous plait », « pardon » ;

- l'élève peut réagir à des propositions dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser) ;
- l'élève peut demander des informations complémentaires très simples (« et ? », « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », etc.) si le fil des échanges porte sur des faits familiers et simples, avec un interlocuteur qui adopte un débit lent et accepte de répéter ;
- l'élève peut clore une conversation à l'aide de mots très simples comme « merci », « au revoir », « d'accord » ;
- (A1+) l'élève peut engager et clore une conversation, de manière adaptée, en fonction de son interlocuteur ;
- (A2) l'élève peut utiliser les formules quotidiennes de politesse et d'adresse ;
- (A2) l'élève peut accueillir quelqu'un, demander de ses nouvelles et réagir à sa réponse ;
- (A2) l'élève peut relancer une conversation à l'aide de quelques questions complémentaires dans le cadre d'une situation simple et prévisible ;
- (A2) l'élève peut clore une conversation simplement, en tenant compte du contexte et des particularités de ses interlocuteurs.

Objectifs d'apprentissage

Utiliser des formules d'adresse élémentaires (A1+) et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée (A1) pour ouvrir un échange

(A1+) Engager simplement une conversation en prenant appui sur quelques formules stéréotypées.

Utiliser des termes élémentaires (A1+) et adaptés à son interlocuteur en situation connue et répétée (A1) pour clore une conversation.

(A2) Utiliser les principales formules de politesse et d'adresse pour ouvrir ou clore un échange : interpeler, saluer, remercier, prendre congé.

Utiliser quelques formules de politesse élémentaires.

Utiliser quelques formules toutes faites de relance ou de ponctuation, (A1+) cohérentes en fonction de situations connues et répétées.

Relancer, (A1+) en mettant le ton, par des questions élémentaires.

Compréhension de l'écrit : lire et comprendre

Au cycle 3, les élèves sont plus amplement exposés à une diversité de documents écrits courts (cartes postales, courriels, affiches, albums, menus de restaurant, etc.) et sont en mesure de déployer des stratégies pour en comprendre le contenu telles que le repérage d'indices, l'association du mot et de l'image, la reconnaissance du lexique appris ou connu, l'identification de formes grammaticales. Si des visuels peuvent venir en appui de la compréhension de l'écrit au CM1, il convient que les élèves s'en affranchissent progressivement au CM2. Leur compréhension de textes courts, souvent agrémentés d'images ou de visuels, doit progressivement susciter le goût de lire des textes plus longs et de découvrir des albums dans la langue apprise afin d'en enrichir leur connaissance et leur compréhension culturelles. La compréhension de l'écrit peut aussi, comme la compréhension de l'oral, être associée à la réalisation d'une tâche ou l'exécution d'une consigne, porteuses de sens pour l'élève et faisant appel aux compétences d'expression orale puis écrite.

Conditions favorables aux apprentissages pour les élèves

Pour cette activité langagière, les élèves s'appuient sur leurs connaissances orales des éléments qui seront travaillés à l'écrit afin d'éviter l'altération de la prononciation. Les élèves mobilisent et réinvestissent leurs connaissances en matière de lexique, de structures grammaticales et de références culturelles avant de s'engager dans des activités de compréhension écrite.

Les élèves mobilisent explicitement les stratégies sur lesquelles ils peuvent s'appuyer pour comprendre un document écrit. Ils fréquentent régulièrement et autant que possible la langue écrite à travers notamment des albums de littérature jeunesse et/ou des magazines dans la langue cible.

Cours moyen première année

En fin d'année de CM1, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre le niveau A1 du CECRL dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Le niveau A1+ (en bleu) peut toutefois être atteint dans plusieurs activités langagières par un certain nombre d'élèves.

Les éléments présentés en bleu illustrent la complexification possible pour tendre vers ce niveau. Les parcours EMILE ou bilingues ou les sections internationales pourront y trouver des objectifs d'apprentissage en lien avec le niveau de leurs élèves.

Comprendre des textes courts et simples (CE-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut repérer des mots isolés dans un énoncé ou un texte court ;
- il peut comprendre des messages ou courriels simples, des annonces ou de courts récits illustrés au sujet d'activités quotidiennes et rédigés avec des mots simples ;
- il peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel l'illustrant.

Objectifs d'apprentissage

Reconnaître des informations simples et familières en s'appuyant sur les indices visuels (images, illustrations, etc.) ainsi que sur les éléments mis en exergue dans le titre.

Comprendre les informations d'un texte en s'appuyant sur les mots familiers.

Repérer les chiffres et les nombres en prenant appui sur les suffixes et la composition pour réaliser une tâche.

Reconnaître quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de son environnement proche et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.

Reconnaître quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes.

Identifier la nature de différents textes en prenant appui sur leur mise en forme ou caractéristiques aisément reconnaissables (bande-dessinée, carte postale, publicité, poème, chanson, etc.).

Identifier la trame narrative d'un récit clairement structuré (CE-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut repérer la structure narrative de courts récits illustrés au sujet d'activités quotidiennes, et rédigés avec des mots simples, à condition que les images l'aident à deviner le contenu.

Objectifs d'apprentissage

Reconnaître quelques mots du champ lexical de la famille et des traits de caractère simples.

Reconnaître quelques verbes du champ lexical des activités quotidiennes.

Repérer quelques exemples d'organisation de la phrase simple (la phrase affirmative ou la phrase négative avec la marque de la négation).

Repérer quelques connecteurs simples dans des énoncés simples.

Traiter les informations et agir (CE-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut comprendre des consignes et suivre des indications courtes, simples ou récurrentes dans un texte informatif, un mode d'emploi ou une recette de cuisine.

Objectifs d'apprentissage

Comprendre le lexique simple des fournitures scolaires ou des ustensiles de cuisine.

Comprendre les étapes d'une recette ou les ingrédients à sélectionner pour la réaliser en s'appuyant sur l'image.

Reconnaître l'impératif à la forme affirmative et adapter son geste.

Cours moyen deuxième année

En fin d'année de CM2, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre au moins le niveau A1 du CECRL dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Le niveau **A1+ (en bleu)** peut toutefois être atteint dans plusieurs activités langagières par un grand nombre d'élèves.

Selon le parcours suivi par l'élève, notamment les parcours EMILE ou bilingues ou les sections internationales, certains élèves peuvent viser ou même atteindre le niveau **A2 (en orange)** dans plusieurs activités langagières.

Les éléments présentés en **bleu (A1+)** illustrent la complexification possible pour tendre vers ces niveaux.

Comprendre des textes courts et simples (CE-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut repérer des mots isolés dans un énoncé ou un texte court ;
- il peut comprendre des messages ou courriels simples, des annonces ou de courts récits illustrés au sujet d'activités quotidiennes et rédigés avec des mots simples ;
- il peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel l'illustrant ;
- **(A1+) il peut identifier la typologie d'un support écrit et en repérer le thème.**

Objectifs d'apprentissage

Reconnaître des informations simples et familières en s'appuyant sur les indices visuels ainsi que sur les éléments mis en exergue dans le titre.

(A1+) Identifier la nature du document et repérer des informations simples et familières en s'appuyant sur les éléments paratextuels (titre, auteur, date et lieu de publication).

Repérer les mots familiers **(A1+)** puis en identifier le thème (*traditions, histoire, célébrations, etc.*).

Repérer les chiffres et les nombres simples et les distinguer clairement entre eux **(A1+)** puis les nombres cardinaux et ordinaux.

Reconnaître quelques mots **(A1+)** et des champs lexicaux **(A1)** qui permettent de parler de soi, de sa sphère immédiate, **(A1+)** de son environnement proche ou de l'aire culturelle de référence de la langue apprise.

Reconnaître **(A1+)** et enrichir progressivement **(A1)** son répertoire de mots des activités quotidiennes.

Identifier la nature de quelques textes grâce à leur mise en forme (A1+) et format ((A1) bande dessinée, carte postale, publicité, (A1+) article de presse, page de site Internet, menu de restaurant, etc.).

Identifier la trame narrative d'un récit clairement structuré (CE-CM2)

Attendus de fin d'année :

- L'élève peut repérer la structure narrative de courts récits illustrés, au sujet d'activités quotidiennes, et rédigés avec des mots simples, à condition que les images l'aident à deviner le contenu ;
- (A1+) il peut accéder à la trame d'une narration brève et répétitive.

Objectifs d'apprentissage

S'appuyer sur les indices contenus dans les images (A1+) et les éléments paratextuels pour anticiper la thématique.

Repérer des exemples d'organisation de la phrase simple, notamment la phrase affirmative ou la phrase négative (A1+) puis de la phrase interrogative.

Repérer plusieurs connecteurs simples de coordination dans des énoncés simples.

Reconnaître de plus en plus de mots du champ lexical de la famille, (A1+) des relations interpersonnelles (A1) et des traits de caractère simples.

Reconnaître quelques verbes appartenant au champ lexical des activités quotidiennes.

(A1+) Identifier les différentes étapes d'un récit en prenant appui sur les répétitions de mots, locutions, structures de phrases, etc.

Traiter les informations et agir (CE-CM2)

Attendus de fin d'année :

- L'élève peut comprendre des consignes et suivre des indications courtes, simples ou récurrentes dans un texte informatif, un mode d'emploi ou une recette de cuisine.

Objectifs d'apprentissage

Comprendre le lexique simple des fournitures scolaires ou des ustensiles de cuisine.

Il peut comprendre des consignes et suivre des indications courtes, simples ou récurrentes dans un texte informatif, un questionnaire, un mode d'emploi ou une recette.

(A1+) Repérer dans un texte court une information signalant l'autorisation, l'obligation ou l'interdiction.

Comprendre les étapes d'une recette ou les ingrédients nécessaires pour la réaliser en prenant appui sur l'image.

Reconnaître l'impératif à la forme affirmative (A1+) ainsi qu'à la forme négative (A1) et adapter son geste.

(A1+) Reconnaître les modaux permettant d'exprimer l'obligation, l'interdiction ou la permission.

Expression écrite : écrire et réagir à l'écrit

Au CM1 puis au CM2, les élèves acquièrent progressivement de l'aisance dans l'activité langagière d'expression écrite découverte au CE2. Ils identifient de manière plus précise la forme écrite des mots entendus et repèrent plus aisément les mots écrits, qu'ils sont capables de recopier. Si, au CE2, l'expression écrite des élèves est circonscrite à des mots ou expressions isolés, elle progresse, au CM1 puis au CM2, vers la rédaction d'éléments plus étoffés et vers l'écriture de courtes phrases. Maîtrisant une syntaxe plus riche et plus stable grâce à la régularité de la pratique orale, les élèves peuvent, au CM1, juxtaposer des phrases courtes et sont en mesure de les relier entre elles par des connecteurs simples au CM2. Dans le cadre d'activités donnant du sens à la rédaction, comme envoyer une carte postale à sa famille depuis le pays dont on apprend la langue ou se présenter brièvement à l'écrit à un correspondant étranger, les élèves utilisent des structures simples mais maîtrisées. Peu à peu, ils s'affranchissent des modèles qui leur sont encore nécessaires au CM1 pour entrer dans la rédaction d'idées ou de sentiments et se montrent capables, au CM2, d'exprimer simplement à l'écrit des goûts ou des opinions. Entre le CM1 et le CM2, les possibilités d'expression écrite des élèves s'élargissent et s'affinent au fur et à mesure que leur lexique s'enrichit et que leurs connaissances grammaticales se stabilisent, leur permettant ainsi d'engager quelques échanges interculturels par écrit (courriels, cartes postales, par exemple) ou de produire des écrits prenant appui sur des aspects de la culture découverte en classe (poèmes, brèves narrations collaboratives).

Conditions favorables aux apprentissages pour les élèves

Pour cette activité langagière, les élèves manipulent et rebrassent quelques blocs lexicaux simples. Ils s'engagent dans des activités d'expression écrite en lien avec des situations authentiques d'échanges interculturels dans le cadre d'une pédagogie de projet ou inspirées de découvertes culturelles faites en cours (littérature jeunesse, histoire, géographie, arts, etc.) afin de maintenir la motivation à entrer dans l'écrit.

Ils communiquent à l'écrit en tendant à respecter des règles de grammaire élémentaires, sans pour autant se freiner dans leur désir d'expression.

Cours moyen première année

En fin d'année de CM1, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre le niveau A1 du CECRL dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus (EE-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus.

Objectifs d'apprentissage

Copier dans son cahier des éléments écrits au tableau ou prélevés dans un texte court.

Retranscrire quelques mots entendus.

Raconter (EE-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées en mobilisant des structures grammaticales et des expressions simples appartenant à un répertoire mémorisé.

Objectifs d'apprentissage

Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux en mobilisant quelques champs lexicaux connus en lien avec les thématiques étudiées (l'école, la famille, etc.) en ayant recours à quelques adjectifs et en appliquant les règles d'accord élémentaires.

Situer dans le temps : exprimer la date du jour.

Se présenter brièvement à l'écrit à l'aide d'expressions lexicalisées en juxtaposant quelques phrases simples.

Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue (EE-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut décrire des objets ou des lieux familiers ;
- l'élève peut produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires, en s'appuyant sur des modèles connus ;
- l'élève peut rédiger un courrier bref et simple, en référence à des modèles (message électronique court, carte postale, lettre).

Objectifs d'apprentissage

Exprimer simplement des informations sur soi, son environnement proche, des personnes ou des activités :

- utiliser le présent simple des verbes les plus courants à la première, la deuxième ou à la troisième personne du singulier ;
- utiliser des articles.

Utiliser quelques blocs lexicaux très simples pour écrire un courrier à un proche.

Écrire pour décrire, informer ou exprimer un point de vue (EE-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut écrire des mots et des expressions isolées pour évoquer ou décrire très simplement certains objets familiers ;
- l'élève peut compléter une fiche de renseignements très simple ;
- l'élève peut rédiger un courrier court et simple, écrire un message ou y répondre, y compris sur supports numériques, en s'appuyant sur un modèle et en réinvestissant les apprentissages effectués en classe ;
- l'élève peut réagir très simplement, positivement ou négativement, à des propos et à des commentaires, en réinvestissant des expressions apprises.

Objectifs d'apprentissage

Exprimer simplement ses goûts :

- mobiliser quelques adjectifs qualificatifs ;
- exprimer le goût à l'aide des verbes les plus courants.

Faire part simplement de son accord ou de son désaccord.

Mobiliser quelques champs lexicaux, bien que peu étendus, en lien avec ses propres activités en ayant recours à quelques adverbes ou adjectifs exprimant des degrés d'intensité.

Cours moyen deuxième année

En fin d'année de CM2, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre au moins le niveau A1 du CECRL dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Le niveau **A1+** (en bleu) peut toutefois être atteint dans plusieurs activités langagières par un grand nombre d'élèves.

Selon le parcours suivi par l'élève, notamment les parcours EMILE ou bilingues ou les sections internationales, certains élèves peuvent viser ou même atteindre le niveau **A1+** (en bleu) dans toutes les activités langagières.

Les éléments présentés en **bleu** illustrent la complexification possible pour tendre vers ce niveau.

Épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus (EE-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus ;
- (A1+) l'élève peut noter et reprendre à son compte des phrases simples sous la dictée ou extraites d'un document.

Objectifs d'apprentissage

Copier (A1+) ou prendre en note dans son cahier des éléments écrits au tableau ou prélevés dans un texte court.

Retranscrire quelques mots (A1+) ou expressions entendus.

Raconter (EE-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées en mobilisant des structures grammaticales et des expressions simples appartenant à un répertoire mémorisé ;
- (A1+) l'élève peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui-même et des personnages imaginaires, dire où ils vivent et ce qu'ils font.

Objectifs d'apprentissage

Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux en mobilisant quelques champs lexicaux connus en lien avec les thématiques étudiées (l'école, la famille, les animaux, (A1+) les activités courantes, la ville, la campagne, la culture, etc.), en ayant recours à quelques adjectifs et en appliquant les règles d'accord élémentaires.

Situer dans le temps :

- exprimer la date du jour ;
- (A1+) exprimer des repères temporels simples.

Se présenter brièvement à l'écrit à l'aide d'expressions lexicalisées en juxtaposant quelques phrases simples.

Utiliser le présent simple de verbes simples et usuels à toutes les personnes.

(A1+) Exprimer simplement sa ville et son pays d'origine.

(A1+) Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux à l'aide d'expressions lexicalisées.

Restituer brièvement les éléments saillants d'une histoire (A1+) ou d'une poésie découverte en classe, en s'appuyant sur (A1) des images ou sur l'imitation de phrases (A1+) ou de vers.

Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue (EE-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut décrire des objets, des lieux familiers (A1+) ou des personnes en articulant les phrases avec des connecteurs très simples ;
- l'élève peut produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires, en s'appuyant sur des modèles connus ;
- l'élève peut rédiger un courrier bref et simple, en référence à des modèles (message électronique court, carte postale, lettre) ;
- (A1+) l'élève peut écrire quelques lignes, à l'aide d'expressions et de phrases courtes reliées par des connecteurs simples, en suivant un modèle ou une trame connus (description, courriel, dialogue simple, etc.).

Objectifs d'apprentissage

Exprimer simplement des informations sur soi, son environnement proche, des personnes ou des activités :

- utiliser le présent simple des verbes les plus courants à la première, la deuxième ou à la troisième personne du singulier ;
- utiliser des articles (A1+) et des adjectifs démonstratifs ;
- (A1+) présenter ce qui se trouve dans l'environnement proche.

(A1+) Utiliser pour relier des énoncés simples.

Utiliser quelques blocs lexicaux très simples pour écrire un courrier à un proche.

Écrire pour décrire, informer ou exprimer un point de vue (EE-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut écrire des mots et des expressions isolées pour évoquer ou décrire très simplement certains objets familiers ;
- l'élève peut compléter une fiche de renseignements très simple ;
- l'élève peut rédiger un courrier court et simple, écrire un message ou y répondre (y compris sur supports numériques), en s'appuyant sur un modèle et en réinvestissant les apprentissages effectués en classe ;
- l'élève peut réagir très simplement, positivement ou négativement, à des propos et à des commentaires, en réinvestissant des expressions apprises ;
- (A1+) l'élève peut notifier un avis, une consigne simple par écrit ;
- (A1+) l'élève peut écrire des messages et des publications personnelles très simples en ligne, à l'aide d'un outil de traduction.

Objectifs d'apprentissage

Exprimer simplement ses goûts en mobilisant quelques adjectifs qualificatifs et les verbes les plus courants.

Faire part simplement de son accord ou de son désaccord.

Exprimer simplement des préférences en mobilisant quelques structures langagières ;

Mobiliser quelques champs lexicaux, bien que peu étendus, en lien avec ses propres activités en ayant recours à quelques adverbes ou adjectifs exprimant des degrés d'intensité.

Écrire une série de phrases sur des activités quotidiennes, des habitudes, en s'inspirant ou en imitant des modèles lus ou entendus.

(A1+) Écrire une consigne simple en utilisant les formes courantes de l'impératif.

Médiation

L'activité langagière de médiation met les élèves en situation de mobiliser les cinq autres compétences travaillées et plus particulièrement les compétences d'expression orale, en continu ou en interaction. Elle se distingue toutefois par le fait que le contexte de médiation implique souvent une tierce personne : camarades de classe, professeurs, assistants de langue, correspondants étranger, etc. Les élèves sont placés en situation de jouer un personnage de médiateur ou dans une fonction de médiation (arbitre, meneur de jeu, traducteur, etc.), d'explicitier à un pair la règle d'un jeu ou les éléments d'une consigne de classe énoncés par les professeurs ou l'assistant, de dissiper une incompréhension ou un malentendu, notamment en contexte interculturel, de transmettre des informations, et parfois même de les traduire. La médiation est donc aussi une activité langagière particulièrement propice à la construction d'un climat scolaire convivial et serein ainsi qu'à une responsabilisation des élèves qui prennent en charge la transmission d'un message ou se trouvent en situation d'agir en médiateurs. Enfin, l'activité langagière de médiation se prêtant tout particulièrement au travail collaboratif et au dialogue entre élèves, elle s'articule de manière privilégiée avec un travail sur les compétences psychosociales.

Conditions favorables aux apprentissages pour les élèves

Pour cette activité langagière, les élèves sont invités à identifier les similitudes et les différences interculturelles. Ils sont également attentifs aux malentendus que ces dernières peuvent faire surgir.

Pour cette activité langagière, les élèves rencontrent des modalités de travail (entre pairs ou en petits groupes) et des situations d'apprentissage (entraide, travail collaboratifs) qui favorisent la médiation entre pairs.

Cours moyen première année

En fin d'année de CM1, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre le niveau A1 du CECRL dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Prendre des notes, paraphraser (M-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut lister et transmettre, à l'écrit ou à l'oral, des informations d'un intérêt immédiat : noms, nombres, prix, détails factuels, à condition qu'elles soient prévisibles et formulées dans une langue simple ;
- l'élève peut passer d'une langue à l'autre pour reformuler des consignes de travail simples en vue de s'assurer de la compréhension de tous ;
- l'élève peut épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus.

Objectifs d'apprentissage

Recopier sans erreur un court texte ou une liste de mots dans un contexte de médiation.

Copier sous la dictée quelques mots très courants déjà connus dans un contexte de médiation.

Avoir recours à la traduction pour aider un camarade dans la compréhension d'une consigne.

Identifier les repères culturels (M-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut identifier une similitude ou une différence culturelle.

Objectifs d'apprentissage

Informar ou marquer par un geste, des formules élémentaires ou toutes faites, des différences culturelles.

Explicitier un message, un document pour autrui (M-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut indiquer avec des mots et des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise ;
- l'élève peut attirer l'attention sur des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données dans des supports courts et simples tels que des panneaux, des annonces, des affiches, des programmes, des dépliants, etc.

Objectifs d'apprentissage

Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés ou insérés dans des structures très simples.

Utiliser quelques verbes de perception.

Utiliser quelques termes permettant de situer une information.

Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information.

Participer à un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels (M-CM1)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut faciliter un échange interculturel en manifestant son intérêt avec des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes ;
- l'élève peut utiliser des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes pour montrer son intérêt pour une idée ;
- l'élève peut demander aux participants leur avis ou des contributions à des tâches élémentaires, à l'aide d'expressions mémorisées ;
- l'élève peut dire très simplement qu'il a compris, qu'il est d'accord, que tout va bien (dans la tâche à accomplir ou dans la communication) ;
- l'élève peut demander aux autres s'ils ont compris, s'ils sont d'accord, s'ils ont un problème.

Objectifs d'apprentissage

Utiliser des formules d'adresse élémentaires ou toutes faites pour accueillir.

Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés.

Dire ou demander si on a compris.

Cours moyen deuxième année

En fin d'année de CM2, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre le niveau A1 du CECRL dans les situations de communication décrites ci-dessous.

Le niveau **A1+** (en bleu) peut toutefois être atteint dans plusieurs activités langagières par un certain nombre d'élèves.

Les éléments présentés en bleu illustrent la complexification possible pour tendre vers ce niveau. Les parcours EMILE ou bilingues ou les sections internationales pourront y trouver des objectifs d'apprentissage en lien avec le niveau de leurs élèves.

Prendre des notes, paraphraser (M-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut lister et transmettre, à l'écrit ou à l'oral, des informations d'un intérêt immédiat : noms, nombres, prix, détails factuels, à condition qu'elles soient prévisibles et formulées dans une langue simple ;
- (A1+) l'élève peut transmettre un message ou une idée simple qui lie plusieurs informations d'intérêt immédiat ;
- l'élève peut passer d'une langue à l'autre pour reformuler des consignes de travail simples en vue de s'assurer de la compréhension de tous, (A1+) en prenant le cas échéant l'initiative en fonction des besoins ou habitudes de ses interlocuteurs.

Objectifs d'apprentissage

Recopier sans erreur un court texte ou une liste de mots dans un contexte de médiation.

Copier sous la dictée quelques mots très courants déjà connus dans un contexte de médiation.

Avoir recours à la traduction pour aider un camarade dans la compréhension d'une consigne simple (A1+) ou plus complexe.

(A1+) Transmettre les principales informations factuelles d'un prospectus, d'une invitation (lieu, horaire, prix, etc.).

(A1+) Manifester auprès de son interlocuteur les besoins d'un tiers ou y répondre.

Identifier les repères culturels (M-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut identifier une similitude ou une différence culturelle ;
- (A1+) l'élève peut identifier une difficulté de compréhension d'ordre culturel et la signaler.

Objectifs d'apprentissage

(A1+) Manifester auprès de son interlocuteur les besoins d'un tiers concernant une difficulté de compréhension d'une situation culturelle.

Expliciter un message, un document pour autrui (M-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut indiquer avec des mots et des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise (A1+) et peut isoler dans un message (surligner, répéter) les éléments qui relèvent de l'expression du besoin ;
- l'élève peut attirer l'attention sur des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données dans des supports courts et simples tels que des panneaux, des annonces, des affiches, des programmes, des dépliants, etc.

Objectifs d'apprentissage

Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés (A1+) ou de phrases simples.

Utiliser une gamme (A1+) de plus en plus large de verbes de perception.

Utiliser quelques termes permettant de situer une information.

Joindre le geste à la parole pour identifier, souligner une information.

Participer à un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels (M-CM2)

Attendus de fin d'année :

- l'élève peut faciliter (A1+) ou prendre en charge un échange interculturel en manifestant son intérêt avec des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes ;
- l'élève peut utiliser des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes pour montrer son intérêt pour une idée ;
- l'élève peut demander aux participants leur avis ou des contributions à des tâches élémentaires, à l'aide d'expressions mémorisées (A1+) ou de phrases simples et courtes ;
- l'élève peut dire très simplement qu'il a compris, qu'il est d'accord, que tout va bien (dans la tâche à accomplir ou dans la communication) ;
- l'élève peut demander aux autres s'ils ont compris, s'ils sont d'accord, s'ils ont un problème ;
- (A1+) l'élève peut demander de l'aide ou signaler le besoin d'aide d'autrui.

Objectifs d'apprentissage

Utiliser des formules d'adresse élémentaires ou toutes faites pour accueillir.

Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés.

Dire ou demander si l'on a compris.

(A1+) Demander de l'aide ou signaler le besoin d'aide d'autrui.

Conseils, comités, commissions

Nomination au conseil d'orientation de l'Office national d'information sur les enseignements et les professions

NOR : MENF2602419A

→ Arrêté du 6-2-2026

MEN – MESRE – DAF A2

Vu Code de l'éducation, notamment article D. 313-18-1 ; arrêté du 31-10-2024

Article 1 – Sont nommés membres du conseil d'orientation de l'Office national d'information sur les enseignements et les professions :

Au titre du 14° de l'article D. 313-18-1 du Code de l'éducation susvisé, en qualité de directeur de services communs universitaires d'information et d'orientation, sur proposition du directeur de l'Office :

- Sabine Chaupain-Guillot, titulaire, directrice du service d'orientation et d'insertion professionnelle de l'université de Lorraine, en remplacement de Bernard Lickel.

Au titre du 15° du même article, en qualité de directeur de laboratoire de recherche universitaire, sur proposition du directeur de l'Office :

- Aurélie Dommès, titulaire, directrice du laboratoire de psychologie et d'ergonomie appliquées de l'Université Paris Cité, en remplacement de Franck Zenasni, et Todd Lubart, suppléant, directeur adjoint du laboratoire de psychologie et d'ergonomie appliquées de l'Université Paris Cité.

Article 2 – Le directeur général de l'Office national d'information sur les enseignements et les professions est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports et au Bulletin officiel de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Fait le 6 février 2026,

Pour le ministre de l'Éducation nationale, et par délégation,

Pour le ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace, et par délégation,

Le secrétaire général,

Thierry Le Goff