



POSTES POP 2026

<u>LETTRES MODERNES - L0202</u>	COLLEGE	VICTOR HUGO	PARIS 3	75003
<u>ANGLAIS - L0422</u>	COLLEGE	VICTOR HUGO	PARIS 3	75003
<u>MATHS - L1300</u>	COLLEGE	VICTOR HUGO	PARIS 3	75003
<u>ECONOMIE GESTION.VEN - P8013</u>	SECTION ENSEIGNT PROFESSIONNEL LPO SIMONE WEIL PARIS 3			75003

MOUVEMENT POP 2026

ACADEMIE : PARIS

POSTE

- **Intitulé : Professeur de lettres modernes en langue des signes française (LSF)
au PEJS de PARIS**
- **Code discipline : L0202**
- **Référence : 001-001-L0202**

Lieu d'exercice :

Collège Victor HUGO – n°UAI : 0752524L
11 rue BARBETTE PARIS 75003
102 rue VIEILLE DU TEMPLE PARIS 75004

Projet d'établissement et présentation de la structure :

Pôle d'enseignement de jeunes sourds de PARIS
En collège sur 2 sites
Conditions d'exercice : 18h hebdomadaire (horaires et organisation du collège)

Missions:

Enseignement disciplinaire en langue des signes française : lettres modernes, auprès de groupes restreints (collégiens sourds).

Partenariat avec l'équipe pédagogique pour la mise en place de temps partagés et projets inclusifs en fonction des profils des élèves.

Spécificité : élèves sourds locuteurs en LSF – collège sur 2 sites

Compétences et/ou aptitudes attendues

Maîtrise d'un niveau B2-C1 attestée par le Diplôme de compétence en LSF ou une certification complémentaire en LSF

Compétences de professeur en lettres modernes

- Connaissance de l'environnement réglementaire et institutionnel relatif à la scolarisation des élèves en situation de handicap,

- Connaissance des différents parcours possibles de scolarisation des élèves sourds,
- Aptitude à travailler en équipe, dans le cadre du collège comme du PEJS qui compte plusieurs professeurs et un enseignant de LSF,
- Excellentes capacités relationnelles, d'écoute,
- Capacité à communiquer avec aisance avec plusieurs interlocuteurs (EN, familles, associations de parents d'enfants atteints de déficience auditive),
- Maîtrise des outils informatiques.

CONTACT :

Pour toute question sur votre candidature :

Division des personnels enseignants du 2nd degré
dpe-mobilites@ac-paris.fr

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques :

Madame Fatiha HADDI IEN ASH1 – Service de l'Ecole Inclusive
Rectorat de l'Académie de Paris
Ce.ienash1@ac-paris.fr

Madame Valérie FRYDMAN – la-lpr de la discipline lettre modernes
Valerie.Frydman@ac-paris.fr

Candidature :

Parallèlement à la saisie de leur(s) vœu(x) sur SIAM (vœu de type ETB uniquement), les candidats et candidates doivent transmettre leur CV et leur lettre de motivation, à l'adresse dpe-mobilites@ac-paris.fr, au plus tard le **mercredi 26 novembre 2025 à 12h**.

Les candidats et candidates présélectionnés à partir de leur CV et d'une lettre de motivation sont auditionné(e)s par une commission académique lors de la semaine du 8 décembre 2025 au 12 décembre 2025.

Afin de garantir la stabilité des équipes pédagogiques, les enseignants ou enseignantes retenus et affectés à titre définitif dans l'académie où le poste PoP est implanté doivent respecter une durée minimale d'affectation de trois années avant de pouvoir participer à nouveau à la phase interacadémique ou intra-académique du mouvement national à gestion déconcentrée.

La publication des résultats entraîne, le cas échéant, l'annulation de la participation au mouvement interacadémique des agents retenus sur un poste à profil.

MOUVEMENT POP 2026

ACADEMIE : PARIS

POSTE

- **Intitulé : Professeur d'anglais en langue des signes française (LSF)
au PEJS de PARIS**
- **Code discipline : L0422**
- **Référence : 001-003-L0422**

Lieu d'exercice :

Collège Victor HUGO – n°UAI : 0752524L
11 rue BARBETTE PARIS 75003
102 rue VIEILLE DU TEMPLE PARIS 75004

Projet d'établissement et présentation de la structure :

Pôle d'enseignement de jeunes sourds de PARIS
En collège sur 2 sites
Conditions d'exercice : 18h hebdomadaire (horaires et organisation du collège)

Missions:

Enseignement disciplinaire en langue des signes française : anglais, auprès de groupes restreints (collégiens sourds).

Partenariat avec l'équipe pédagogique pour la mise en place de temps partagés et projets inclusifs en fonction des profils des élèves.

Spécificité : élèves sourds locuteurs en LSF – collège sur 2 sites

Compétences et/ou aptitudes attendues

Maîtrise d'un niveau B2-C1 attestée par le Diplôme de compétence en LSF ou une certification complémentaire en LSF

Compétences de professeur en anglais

- Connaissance de l'environnement réglementaire et institutionnel relatif à la scolarisation des élèves en situation de handicap,
- Connaissance des différents parcours possibles de scolarisation des élèves sourds,

- Aptitude à travailler en équipe, dans le cadre du collège comme du PEJS qui compte plusieurs professeurs et un enseignant de LSF,
- Excellentes capacités relationnelles, d'écoute,
- Capacité à communiquer avec aisance avec plusieurs interlocuteurs (EN, familles, associations de parents d'enfants atteints de déficience auditive),
- Maîtrise des outils informatiques.

CONTACT :

Pour toute question sur votre candidature :

Division des personnels enseignants du 2nd degré
dpe-mobilites@ac-paris.fr

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques :

Madame Fatiha HADDI IEN ASH1 – Service de l'École Inclusive
Rectorat de l'Académie de Paris
Ce.ienash1@ac-paris.fr

Madame Laurence HANNANE – Ia-Ipr de la discipline anglais
Laurence.Hannane@ac-paris.fr

Candidature :

Parallèlement à la saisie de leur(s) vœu(x) sur SIAM (vœu de type ETB uniquement), les candidats et candidates doivent transmettre leur CV et leur lettre de motivation, à l'adresse dpe-mobilites@ac-paris.fr, au plus tard le **mercredi 26 novembre 2025 à 12h.**

Les candidats et candidates présélectionnés à partir de leur CV et d'une lettre de motivation sont auditionné(e)s par une commission académique lors de la semaine du 8 décembre 2025 au 12 décembre 2025.

Afin de garantir la stabilité des équipes pédagogiques, les enseignants ou enseignantes retenus et affectés à titre définitif dans l'académie où le poste PoP est implanté doivent respecter une durée minimale d'affectation de trois années avant de pouvoir participer à nouveau à la phase interacadémique ou intra-académique du mouvement national à gestion déconcentrée.

La publication des résultats entraîne, le cas échéant, l'annulation de la participation au mouvement interacadémique des agents retenus sur un poste à profil.

MOUVEMENT POP 2026

ACADEMIE : PARIS

POSTE

- **Intitulé : Professeur de mathématiques en langue des signes française (LSF)
au PEJS de PARIS**
- **Code discipline : L1300**
- **Référence : 001-002-L1300**

Lieu d'exercice :

Collège Victor HUGO – n°UAI : 0752524L
11 rue BARBETTE PARIS 75003
102 rue VIEILLE DU TEMPLE PARIS 75004

Projet d'établissement et présentation de la structure :

Pôle d'enseignement de jeunes sourds de PARIS
En collège sur 2 sites
Conditions d'exercice : 18h hebdomadaire (horaires et organisation du collège)

Missions:

Enseignement disciplinaire en langue des signes française : mathématiques, auprès de groupes restreints (collégiens sourds).

Partenariat avec l'équipe pédagogique pour la mise en place de temps partagés et projets inclusifs en fonction des profils des élèves.

Spécificité : élèves sourds locuteurs en LSF – collège sur 2 sites

Compétences et/ou aptitudes attendues

Maîtrise d'un niveau B2-C1 attestée par le Diplôme de compétence en LSF ou une certification complémentaire en LSF

Compétences de professeur en mathématiques

- Connaissance de l'environnement réglementaire et institutionnel relatif à la scolarisation des élèves en situation de handicap,
- Connaissance des différents parcours possibles de scolarisation des élèves sourds,

- Aptitude à travailler en équipe, dans le cadre du collège comme du PEJS qui compte plusieurs professeurs et un enseignant de LSF,
- Excellentes capacités relationnelles, d'écoute,
- Capacité à communiquer avec aisance avec plusieurs interlocuteurs (EN, familles, associations de parents d'enfants atteints de déficience auditive),
- Maîtrise des outils informatiques.

CONTACT :

Pour toute question sur votre candidature :

Division des personnels enseignants du 2nd degré
dpe-mobilites@ac-paris.fr

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques :

Madame Fatiha HADDI IEN ASH1 – Service de l'École Inclusive
Rectorat de l'Académie de Paris
Ce.ienash1@ac-paris.fr

Madame Anna IRIBARNE – la-Ipr de la discipline mathématiques
Anna.Iribarne@ac-paris.fr

Candidature :

Parallèlement à la saisie de leur(s) vœu(x) sur SIAM (vœu de type ETB uniquement), les candidats et candidates doivent transmettre leur CV et leur lettre de motivation, à l'adresse dpe-mobilites@ac-paris.fr, au plus tard le **mercredi 26 novembre 2025 à 12h.**

Les candidats et candidates présélectionnés à partir de leur CV et d'une lettre de motivation sont auditionné(e)s par une commission académique lors de la semaine du 8 décembre 2025 au 12 décembre 2025.

Afin de garantir la stabilité des équipes pédagogiques, les enseignants ou enseignantes retenus et affectés à titre définitif dans l'académie où le poste PoP est implanté doivent respecter une durée minimale d'affectation de trois années avant de pouvoir participer à nouveau à la phase interacadémique ou intra-académique du mouvement national à gestion déconcentrée.

La publication des résultats entraîne, le cas échéant, l'annulation de la participation au mouvement interacadémique des agents retenus sur un poste à profil.

MOUVEMENT POP 2026

ACADEMIE : PARIS

POSTE

- **Intitulé : Professeur d'économie-gestion option commerce et vente**
- **Code discipline : P 8013**
- **Référence : 001 – 005 – P8013**

Lieu d'exercice :

Numéro RNE : 0750651a

Nom établissement : LPO Simone WEIL

Adresse postale : 7 rue de Poitou / 28 rue Debelleye – 75003 PARIS

Projet d'établissement et présentation de la structure :

Le LPO Simone WEIL résulte de la fusion, en 2019, du LGT Simone WEIL et du LP François TRUFFAUT, deux établissements qui diffèrent profondément par leurs problématiques et leur structure, par le public accueilli (3è ULIS-DAPP et UPE2A, les 3 BACS (Professionnel, Technologique et Général), 2 BTS et une UFA niveau licence-DCG), les diplômes préparés et les perspectives d'études, les équipes enseignantes enfin.

La direction de l'établissement, stabilisée depuis peu, a initié un certain nombre d'actions pour faire de cette fusion une réalité et pour impulser une nouvelle dynamique pédagogique.

L'ouverture de la FCIL Passerelle Métiers de l'événementiel à la Rentrée 2024 résulte de cette dynamique et s'appuie sur le projet d'établissement.

En effet, suite à l'évaluation externe de l'établissement et à la rédaction du nouveau projet d'établissement, nous avons constaté que nombre de nos élèves, bacheliers certes, mais fragiles, n'obtenaient pas de poursuite d'études dans Parcoursup. Leurs savoirs, leurs savoir-être et leurs savoir-faire ne sont pas encore suffisamment construits pour aborder le supérieur et y réussir.

Pour répondre à leur demande et à leur besoin d'une année intermédiaire de consolidation, de remise à niveau et de maturation, et avec l'accord des services du Rectorat de l'Académie de Paris, nous avons donc expérimenté une FCIL Passerelle Métiers de l'événementiel à la rentrée dernière.

Cette ouverture a été possible grâce à trois atouts de l'établissement :

1. **Le nouveau projet d'établissement :**

Cette formation croise les trois objectifs de notre projet d'établissement, à savoir :

- ✓ **AXE 1** : Affirmer l'identité du lycée dans le secteur concurrentiel de Paris Centre et renforcer son attractivité, notamment en s'inscrivant dans l'identité professionnelle « Luxe, art et cultures » de la SEP. Les étudiants de la FCIL bénéficient de l'expertise des enseignants et de leur réseau et construisent des

compétences et des connaissances en lien avec cette identité. Comme pour les autres formations du lycée, des actions de communication et de promotion, construisent une image positive des étudiants et participent au rayonnement de l'établissement

- ✓ AXE 2 : Faire évoluer les pratiques pédagogiques et viser l'excellence. Par exemple, des master-classes, des rencontres de professionnels, des ateliers in situ, permettent de renouveler les pratiques pédagogiques, de rendre les étudiants acteurs de leur réussite et de les accompagner dans une orientation libre et ambitieuse. Le programme suivi par les étudiants de la FCIL est un tremplin qui leur permet de candidater dans Parcoursup et de poursuivre leurs études
- ✓ AXE 3 : Garantir un cadre propice au bien-être et à l'épanouissement de chacun. Cette formation est construite comme une opportunité pour les bacheliers fragiles de ne pas décrocher de leurs études, de trouver au lycée et dans cette FCIL et son équipe enseignante, une occasion de se former, de consolider des savoir et de s'ouvrir à des possibles

2. L'identité « Luxe, art et cultures », inscrite dans le projet d'établissement, imprègne désormais l'ensemble des filières tertiaires de la SEP. Depuis quatre ans, tous les projets de nos trois filières portent cette identité et nous avons construit un ensemble de partenariats qui permettent aux élèves de prendre confiance en eux, de gagner en compétences académiques et psychosociales et de se projeter dans le monde du travail et dans la société.

Les étudiants qui intègrent la FCIL bénéficient de ce savoir-faire de l'équipe enseignante.

3. Une convention de partenariat signée avec Ekhoscènes l'an dernier, syndicat représentant les entrepreneurs du spectacle vivant privé, fédérant de nombreuses salles emblématiques du bassin d'emploi parisien (telles que le Théâtre Mogador, la Cigale, le Théâtre Marigny, etc.). Ce partenariat s'inscrit dans une dynamique territoriale forte, répondant aux besoins en recrutement du secteur, notamment dans les fonctions supports de l'événementiel et de l'accueil du public (**Front of House – FOH**).

Les objectifs du partenariat avec Ekhoscènes sont de répondre aux besoins en compétences du spectacle vivant privé en s'appuyant sur les référentiels des métiers de la relation client (MRC, MCV, MA). Il vise à favoriser l'insertion professionnelle des étudiants de la FCIL Événementiel en les accompagnant dans la construction de leur projet d'études. Le partenariat permet d'articuler formation et réalité du terrain, notamment dans les fonctions supports (accueil, billetterie, médiation, gestion des publics). Il contribue ainsi à renforcer l'employabilité des jeunes diplômés tout en répondant aux attentes du secteur.

Missions:

1. Dimension pédagogique et didactique

- Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des dispositifs d'enseignement fondés sur le référentiel du baccalauréat professionnel Métiers de l'Accueil, à partir de situations professionnelles authentiques issues des domaines de l'accueil et de l'événementiel culturel, notamment dans le secteur du spectacle vivant
- Actualiser les contenus de formation en fonction de l'évolution des métiers et des attentes du secteur professionnel du spectacle vivant
- Développer des pédagogies actives et immersives, notamment à travers des cours hors les murs et des projets ancrés dans des situations réelles ou simulées

- Formaliser et évaluer les compétences professionnelles, en articulation avec les partenaires économiques, afin de garantir la cohérence entre enseignement et expérience en entreprise
- Intégrer l'enseignement des compétences psychosociales : adaptabilité, gestion du stress, coopération, etc.
- Travailler en équipe pluridisciplinaire, dans une logique de décloisonnement et de co-construction de projets pédagogiques transversaux
- Mobiliser le programme de CEJM et les compétences des STS tertiaires pour préparer les étudiants à leurs futures études ou parcours professionnels, en sécurisant leur transition post-bac

2. Dimension partenariale et sectorielle

- Animer et développer les partenariats professionnels, notamment avec les structures adhérentes d'Ekhoscènes et les acteurs du spectacle vivant
- Organiser et participer à des événements professionnels (rencontres, visites, masterclass, salons, etc.) en lien avec les entreprises partenaires
- Mobiliser le bassin d'emploi parisien, en lien avec les métiers de l'accueil événementiel
- Assurer le reporting auprès des équipes rectorales et des partenaires institutionnels
- Contribuer à la valorisation du dispositif par des actions de communication institutionnelle, notamment via les réseaux sociaux et la participation à des événements de promotion

3. Accompagnement et suivi des étudiants

- Assurer un accompagnement individualisé des étudiants, en lien avec leurs projets de formation et d'insertion professionnelle
- Encadrer les périodes de stage, de la recherche d'entreprise à l'évaluation finale, en veillant à la qualité des expériences professionnelles
- Mettre en place des actions de tutorat ou de mentorat adaptées aux besoins des étudiants
- Encourager la construction de parcours personnalisés dans les fonctions supports de l'événementiel culturel
- Accompagner les démarches d'orientation et d'inscription sur Parcoursup afin de sécuriser les parcours

Compétences et/ou aptitudes attendues

- Excellente maîtrise des référentiels des baccalauréats professionnels Métiers de l'Accueil (MA) et Métiers du Commerce et de la Vente (MCV)
- Expérience confirmée en conception et pilotage de projets pédagogiques et professionnels, intégrant des approches actives et contextualisées
- Compétence avérée dans le suivi individualisé des élèves et étudiants, incluant l'accompagnement en PFMP, le tutorat et la sécurisation des parcours
- Aptitude à développer, animer et entretenir des partenariats avec les acteurs économiques et institutionnels
- Capacité à concevoir et conduire des séquences pédagogiques hors les murs, en lien avec les partenaires du secteur professionnel
- Bonne connaissance de l'écosystème culturel et événementiel parisien, notamment dans le champ du spectacle vivant
- Maîtrise de l'anglais professionnel facilitant la communication dans un environnement partenarial ou événementiel international

CONTACT :

Pour toute question sur votre candidature :

Division des personnels enseignants du 2nd degré
dpe-mobilites@ac-paris.fr

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques :

Madame Valérie VIVIER, Cheffe d'établissement du LPO Simone Weil
ce.0750651a@ac-paris.fr

Candidature :

Parallèlement à la saisie de leur(s) vœu(x) sur SIAM (vœu de type ETB uniquement), les candidats et candidates doivent transmettre leur CV et leur lettre de motivation, à l'adresse dpe-mobilites@ac-paris.fr, au plus tard le **mercredi 26 novembre 2025 à 12h.**

Les candidats et candidates présélectionnés à partir de leur CV et d'une lettre de motivation sont auditionné(e)s par une commission académique lors de la semaine du 8 décembre 2025 au 12 décembre 2025.

Afin de garantir la stabilité des équipes pédagogiques, les enseignants ou enseignantes retenus et affectés à titre définitif dans l'académie où le poste PoP est implanté doivent respecter une durée minimale d'affectation de trois années avant de pouvoir participer à nouveau à la phase interacadémique ou intra-académique du mouvement national à gestion déconcentrée.

La publication des résultats entraîne, le cas échéant, l'annulation de la participation au mouvement interacadémique des agents retenus sur un poste à profil.