



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Liberté
Égalité
Fraternité

Concours général des lycées et des métiers

Cérémonie
de remise
des prix

Dossier de presse

2025

Sommaire

Présentation du concours général

Le concours général en chiffres

Les disciplines et spécialités

Concours général des lycées :

- Les sujets
- Les œuvres d'arts plastiques

Épreuves d'admission du concours général des lycées et des métiers

Les lauréats

PRÉSENTATION DU CONCOURS GÉNÉRAL

Institué en 1744 par l'Université de Paris, le concours général des lycées et des métiers distingue les meilleurs élèves des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel. **Le concours général évalue les candidats sur des sujets conformes aux programmes officiels mais dans le cadre d'épreuves plus exigeantes et plus longues que l'examen du baccalauréat.** Les candidatures des élèves sont proposées par leurs professeurs au cours du premier trimestre de l'année scolaire. Les épreuves ont lieu au cours du deuxième trimestre.

50 disciplines et spécialités sont proposées aux candidats :

- **Concours général des lycées : 30 disciplines** pour les élèves en classe de première et de terminale du baccalauréat général et technologique
- **Concours général des métiers : 20 spécialités** de baccalauréat professionnel et une spécialité de brevet des métiers d'art

Depuis plus de deux siècles, le concours général suit l'évolution de l'Éducation nationale et de la société :

- **1744** : l'Université de Paris institue le concours général pour distinguer les meilleurs élèves, à l'initiative de l'abbé Legendre.
- **1747** : les premiers prix sont décernés en Sorbonne.
- **1924** : ouverture aux élèves de province et aux filles. Il s'adresse à l'origine aux garçons des lycées parisiens.
- **1981** : ouverture aux disciplines technologiques. Le concours général est initialement limité au Français, au Latin, au Grec, à l'Histoire, aux Mathématiques et à la Physique.
- **1995** : ouverture aux disciplines de l'enseignement professionnel.
- **2022** : ouverture de la discipline « numérique et sciences informatiques » pour la voie générale et de la spécialité « étude et définitions de produits industriels » pour la voie professionnelle.
- **2023** : ouverture de la spécialité « esthétique, cosmétique, parfumerie » pour la voie professionnelle.
- **2024** : ouverture de la spécialité « métiers de la coiffure » pour la voie professionnelle

Les lauréats d'aujourd'hui ont d'illustres prédécesseurs :

- **Des hommes politiques** : Jean Jaurès, Léon Blum, Georges Pompidou, Jean-Pierre Chevènement, Jean-Louis Bianco, Raoul Delcorde.
- **Des scientifiques** : Marcellin Berthelot, Louis Pasteur, Laurent Schwartz, Leïla Essaddam.
- **Des écrivains et philosophes** : Charles Baudelaire, Victor Hugo, Éric-Emmanuel Schmitt, Jules Michelet, Jorge Semprún, Régis Debray, Jacqueline de Romilly.
- **Des hauts fonctionnaires et des chefs d'entreprise** : Charles de Croisset, Laurence Giovacchini, Daniel Bouton, Philippe Camus, Raymond Lévy



LE CONCOURS GÉNÉRAL 2025 EN CHIFFRES

Les chiffres-clés

Les candidats

21 754 candidats

- **20 123** au concours général des lycées
- **1 631** au concours général des métiers

Les candidats des pays étrangers

- **74** pays inscrits, soit 1 859 candidats
- **14** prix décernés à des candidats de pays étrangers
(seul le concours général des lycées est ouvert aux candidats de pays étrangers)

Les lauréats

Le plus jeune et le plus âgé

- Le lauréat primé le plus jeune : 15 ans
- Le lauréat primé le plus âgé : 24 ans

146 prix attribués

- à 143 lauréats (trois candidats recevront deux prix)

Autres distinctions

- 159 accessits
- 134 mentions
- Au total : 439 récompenses décernées

Les disciplines et spécialités

50 disciplines et spécialités

- 30 disciplines pour le concours général des lycées dont :
 - o 6 disciplines présentées en classe de première
 - o 22 en classe de terminale
 - o 2 en classe de première et de terminale
- 20 spécialités pour le concours général des métiers



LES DISCIPLINES ET SPÉCIALITÉS

Concours général des lycées

Disciplines générales :

Les élèves de première peuvent concourir en :

- Composition française
- Histoire
- Géographie
- Version latine
- Thème latin
- Version grecque

Les élèves de terminale peuvent concourir en :

- Dissertation philosophique
- Sciences de la vie et de la terre
- Mathématiques
- Numérique et sciences informatiques
- Physique-chimie
- Sciences de l'ingénieur
- Sciences économiques et sociales
- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Chinois
- Espagnol
- Hébreu
- Italien
- Portugais
- Russe

Les élèves de première et de terminale peuvent concourir en :

- Arts plastiques
- Éducation musicale

Disciplines technologiques :

Les élèves de terminale peuvent concourir en :

- Ingénierie, innovation et développement durable
- Biochimie-biologie et biotechnologies,
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire
- Sciences et techniques sanitaires et sociales
- Management, sciences de gestion et numérique
- Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration

Concours général des métiers

Voie professionnelle : classes de terminales pour les spécialités :

- Commercialisation et services en restauration
- Cuisine
- Esthétique cosmétique parfumerie (**depuis 2023**)
- Fonderie
- Maintenance des matériels - option A : matériels agricoles ; option B : matériels de construction et de manutention ; option C : matériels d'espaces verts
- Maintenance des véhicules - option A : voitures particulières ; option B : véhicules de transport routier ; option C : motocycles
- Métiers de la coiffure (**depuis 2024**)
- Métiers de la mode - vêtements
- Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés
- Métiers du commerce et de la vente - option A : animation et gestion de l'espace commercial
- Métiers du commerce et de la vente - option B : prospection clientèle et valorisation de l'offre commerciale
- Métiers et arts de la pierre
- Modélisation et prototypage 3D (**depuis 2025**)
- Organisation de transport de marchandises
- Plastiques et composites
- Technicien en réalisation de produits mécaniques
- Technicien en chaudronnerie industrielle
- Technicien menuisier agenceur
- Travaux publics

Brevet des métiers d'art :

- Ébéniste

Les jurys de chaque discipline du concours général peuvent attribuer les récompenses suivantes, par ordre de mérite décroissant :

- **des prix** : 1^{er} prix, 2^e prix, 3^e prix, avec éventuellement des ex-æquo

Les candidats récompensés par un « prix » sont dits « primés » : eux seuls sont invités à la cérémonie en Sorbonne.

- **des accessits**, jusqu'à cinq, avec classement
- **des mentions**, jusqu'à dix

Le jury étant souverain, il n'est toutefois pas tenu de distribuer toutes ces récompenses.



CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES : LES SUJETS ET LES ŒUVRES D'ARTS PLASTIQUES

Quelques exemples de sujets

- **Composition française**

Dans *Réelles présences. Les arts du sens* (1989), George Steiner écrit : « Qu'il soit réaliste, fantastique, utopique ou satirique, l'univers que construit l'artiste s'affirme contre le monde tel qu'il est. Les moyens esthétiques représentent des interactions concentrées, sélectives entre les contraintes du monde observé et les possibilités sans bornes de l'imagination. Une combinaison aussi intense d'observation et de spéculation est – toujours – une critique. Elle proclame que les choses peuvent être (ont été, seront) différentes. »

George Steiner, *Réelles présences. Les arts du sens*, 1989
1991 pour la traduction de Michel R. de Pauw

Quelle réflexion sur la littérature vous inspire ce propos ? Pour développer votre travail, vous vous appuyerez sur des exemples précis.

- **Dissertation philosophique**

Un monde plus humain.

- **Histoire**

Les étrangers en France de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale.

- **Sciences de l'ingénieur**

Le sujet portait sur un robot industriel créé par l'entreprise MS-Innov (<https://ms-innov.fr/>). MORPHOSE est le premier robot collaboratif modulaire industriel français.

Ces robots collaboratifs révolutionnent le secteur de la robotique en permettant la réduction de la pénibilité du travail par le maniement des charges trop lourdes et l'amélioration de la productivité.

La modularité du robot permet d'adapter facilement et rapidement la configuration, l'architecture et la programmation du robot en fonction des besoins.



L'étude permettait de répondre à la problématique suivante : « Comment peindre un objet sur toute sa surface, sans surépaisseur, avec une cadence minimale et en toute sécurité ? »

- **Arts plastiques**

Président : Christian VIEAUX, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Elsa VINCENT, inspectrice d'académie-inspectrice pédagogique régionale

« FRAGILITÉ »

Réalisez une production plastique en vous appuyant sur les termes du sujet et les documents visuels fournis.

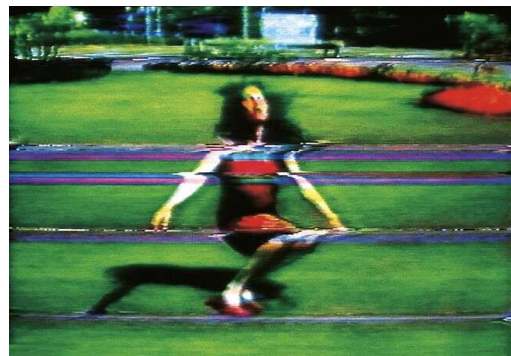
Votre production sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm) ou, à défaut, au format A1 (norme Afnor : 59,4 x 84 cm).

Document 1



Man Ray et Marcel Duchamp, *Élevage de poussière*, 1920. Courtesy Galerie Françoise Paviot, ADAGP, Paris, 2015

Document 2



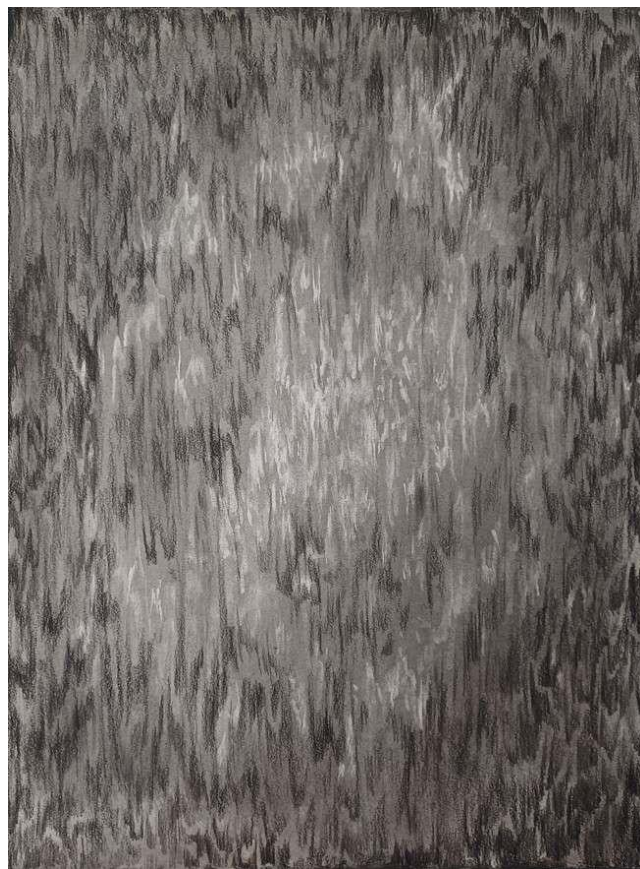
Pipilotti Rist, (*Entlastungen*) *Pipilottis Fehler* [(Absolutions). Les fautes de Pipilotti], 1988, image issue d'une vidéo couleur de 12 minutes

Document 3



Tacita Dean, *The Wreck of Hope* [L'Épave de l'espoir], 2022, craie blanche sur tableau noir, 366 x 732 cm, collection Pinault

Œuvres primées





**ÉPREUVES D'ADMISSION DU
CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES ET
DES MÉTIERS**

Discipline : Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration (série STHR)

Président: Pierre VILLEMAIN, inspecteur d'académie-inspecteur pédagogique régional

Vice-président : Pierre TASSION, inspecteur d'académie-inspecteur pédagogique régional

Le concours général des lycées dans la spécialité **Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration (STHR)** se déroule en deux parties :



- **Une épreuve écrite d'admissibilité de 4 heures** sur une problématique générale d'économie et gestion hôtelière. Cette année, le thème était :
« **L'hôtellerie-restauration face aux crises et aux fluctuations de la demande : comment assurer une résilience organisationnelle ?** ».

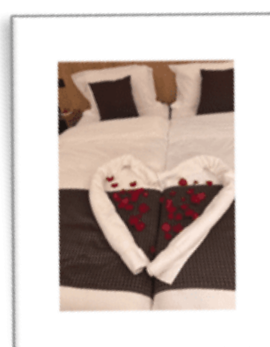
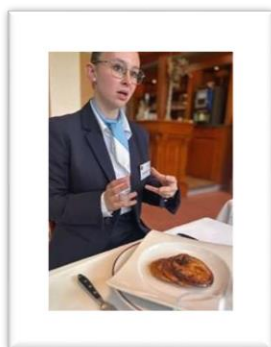
Un dossier documentaire était fourni pour accompagner le sujet. Près de 90 candidats ont composé et 9 d'entre eux ont été qualifiés pour l'épreuve d'admission.

- **Les épreuves d'admission** se sont déroulées au **lycée hôtelier du Touquet** (académie de Lille) pour réaliser :



- **Une sous-épreuve de Sciences et Technologies Culinaires** de 3 heures dont une heure d'écrit et deux heures de mise en œuvre pratique autour d'une production culinaire ;

- **Une sous-épreuve de Sciences et Technologies des Services** de 3 heures également avec une heure d'épreuve écrite et deux heures de mise en œuvre pratique à travers des ateliers (connaissance des produits, hébergement, restauration).



Discipline : Sciences et techniques sanitaires et sociales (série ST2S)

Présidente : Sabine CAROTTI, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche
Vice-présidents : Yannis KYPRAIOS, inspecteur académique-inspecteur pédagogique régional, et Séverine LUYDLIN, inspectrice académique-inspectrice pédagogique régionale.

Série ST2S : des candidats engagés, brillants et inspirants !

L'épreuve écrite d'admissibilité (5h)

Le sujet portait sur la thématique des personnes éloignées de l'emploi. Intitulé « *Vers l'emploi... mais pas tout seul* », il invitait les candidats à s'interroger sur les liens entre insertion sociale et accès à l'emploi, en mettant en lumière la nécessité de penser des modes d'intervention croisant approches sanitaires et sociales afin de mieux répondre aux besoins des publics concernés.

Durant cinq heures, les candidats ont su faire preuve d'une grande capacité d'analyse, de structuration, de réflexion critique et d'expression, démontrant toute la richesse de leur formation et de leur engagement.

L'épreuve d'admission



Dans le prolongement de cette réflexion, l'épreuve d'admission s'est déroulée en deux temps au sein du Centre de Culture et de Connaissances du Lycée de la Venise Verte à Niort, labellisé Future Classroom Lab.

Dans un premier temps, les candidats ont travaillé sur des postes informatiques à partir de bases de données statistiques, qu'ils ont analysées pour dresser un profil socio-démographique du département des Deux-Sèvres et identifier des enjeux majeurs pour le territoire.



La seconde phase, orale, leur a permis de mettre en œuvre une véritable démarche de projet à partir de la présentation de l'initiative « *La Vélo-École* », portée par l'association SOLIGO 79, investie dans la mobilité inclusive et les chantiers d'insertion. Les candidats ont alors conçu une stratégie de valorisation du projet, qu'ils ont défendue devant un jury dans des échanges riches, argumentés et dynamiques.



Tout au long de cette journée, les candidats ont mobilisé un large éventail de compétences : exploitation et interprétation de données, mobilisation des savoirs issus de leur enseignement de spécialité, mais aussi qualités relationnelles, sens de l'écoute, maîtrise de la parole, et capacité à interagir avec pertinence et conviction. Une journée intense et enthousiasmante, couronnée par une belle démonstration de savoir-faire et de savoir-être.



Discipline : Ingénierie, innovation et développement durable (série STI2D)

Président : Gilles CAYOL, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche.

Vice-président : Jean-Claude FRICOU, inspecteur académique-inspecteur pédagogique régional.

Épreuve écrite d'admissibilité (5h) :

Le sujet comprenait une partie commune et une partie liée à l'enseignement spécifique choisi par chaque candidat. Il portait sur des problématiques variées autour de la création d'une nouvelle attraction, **Fjord Explorer**, au sein du parc animalier et de loisirs Le PAL, situé à Saint-Pourçain-sur-Besbre (Allier).



À l'issue de cette épreuve, les 12 meilleurs candidats – soit trois par enseignement spécifique – ont été sélectionnés parmi les 303 participants. Pour l'épreuve d'admission, trois équipes pluridisciplinaires ont été constituées, chacune réunissant un candidat issu de chacun des quatre enseignements spécifiques.

Épreuve d'admission :

L'épreuve d'admission, sous forme d'un projet collaboratif d'ingénierie, s'est déroulée sur deux jours au lycée Paul Constans de Montluçon (Allier). Lors de la première journée, les candidats ont pris connaissance de l'organisation de l'épreuve et du cahier des charges, portant sur l'étude et l'amélioration du centre aquatique de la communauté de communes dont fait partie la ville de Commentry.

Le 2 juin après-midi, les équipes finalistes ont été accueillies sur site par le responsable technique de l'équipement, pour une visite terrain. Cette immersion leur a permis d'observer les installations, d'identifier les enjeux concrets du projet et de poser des questions ciblées.



Le lendemain, les trois équipes pluridisciplinaires ont poursuivi leurs travaux, en abordant les phases de conception détaillée, réalisation et validation, avant de présenter leurs propositions devant le jury.

Cette soutenance, partiellement en langue anglaise, a mis en lumière leurs compétences de travail en équipe, de communication, d'innovation, dans les domaines de la conception, de la simulation et de l'expérimentation.

Les candidats ont également été évalués individuellement pour l'attribution des trois premiers prix.

La journée s'est conclue par un moment convivial en présence des partenaires, organisé par l'établissement pour féliciter l'ensemble des participants et saluer la performance de l'équipe lauréate.



Discipline : Biochimie-biologie et biotechnologies (série STL)

Présidente : Morgane LE BRAS-CARABOEUF, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidents : Géraldine CARAYOL, inspectrice académique-inspectrice pédagogique régionale, et Marc GENSSE, inspecteur académique-inspecteur pédagogique régional

Pour la session 2025, les thèmes abordés se sont focalisés sur les biotechnologies principalement végétales au service de la santé et de la question alimentaire. L'ensemble des épreuves prend appui sur des articles et données scientifiques validées et sourcées.

Épreuve écrite d'admissibilité (5h) :

Le sujet a traité de l'apport des biotechnologies et de leurs enjeux au service de l'alimentation (partie Agritech et partie Foodtech) et de la production de biomédicaments (partie Healthtech).

Épreuves d'admission :

Les douze candidats admissibles ont été accueillis à l'École Nationale Supérieure (ENS) Paris-Saclay.

Après un jeu de rôles collaboratif autour de la gestion d'une parcelle viticole conçu et animé par le Dr Colleno, directeur de recherche à l'Inrae, les candidats ont bénéficié d'une conférence scientifique animée par Yvan Sache et Marie Dufresne, professeurs respectivement à l'Inrae et AgroParisTech qui leur ont présenté leurs travaux sur la relation hôte-pathogène, à visée d'optimisation des cultures et des espèces végétales.



Ils ont ensuite eu l'opportunité de visiter les laboratoires du département d'enseignement et de recherche de biologie.

Ces différents moments ont permis aux candidates et candidats d'entrer dans les différentes dimensions de l'épreuve d'admission.

Après avoir suivi ces étapes, les candidats ont présenté à l'oral leur compréhension des relations hôte/micro-organisme pathogène chez la plante, à l'aide des échanges entre eux et avec les chercheurs, complétés par un corpus documentaire permettant de proposer de nouvelles stratégies de lutte plus durables.

Dans une approche de formation croisée, des étudiants préparant l'agrégation de Biochimie-Génie Biologique ont également participé à leur évaluation aux côtés d'enseignants confirmés.



Le lendemain, ils ont abordé la deuxième phase des épreuves d'admission fondée sur l'évaluation des compétences expérimentales centrée sur l'identification et la production d'un bioinsecticide. Les candidats ont d'abord recherché un inhibiteur enzymatique de polyphénoloxidasés à partir de différentes sources biologiques. Dans la deuxième partie des épreuves, ils ont testé l'efficacité de chaque molécule candidate et leur niveau de toxicité sur des cellules humaines.



Les candidats avec les membres de jury qui partagent le goût de la pratique au laboratoire de biotechnologie, rassemblés dans les locaux de l'ENS.

Discipline : Sciences physiques et chimiques en laboratoire (série STL)

Présidente : Cécile BRUYÈRE, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Isabelle DELARUE, inspectrice académique-inspectrice pédagogique régionale

Pour l'enseignement de spécialité **Sciences Physiques et Chimiques en Laboratoire** (SPCL), le concours général des lycées comporte trois épreuves : une épreuve écrite d'admissibilité et deux épreuves orales d'admission.

L'épreuve écrite d'admissibilité (5h) :

Le sujet de cette année s'intitule : « **Magie ou Science ? La fiction d'Harry Potter à l'épreuve de la science** », et propose d'examiner, à la lumière de la connaissance scientifique actuelle, quelques-uns des éléments magiques de la fiction.

La science peut-elle expliquer certaines propriétés présentées comme magiques ou celles-ci relèvent-elles purement de l'imaginaire ? Peut-on envisager à l'aide des technologies actuelles de reproduire certains pouvoirs magiques affectés aux objets du récit Harry Potter ?

L'étude scientifique propose d'exercer l'esprit critique des candidats en examinant sous l'angle de la physique et de la chimie les cinq éléments de la saga suivants :



Les épreuves d'admission :

Les épreuves orales se sont déroulées au **lycée L'Escaut de Valenciennes** (académie de Lille).

Les 24 heures offertes aux candidats constituent un moment privilégié pour qu'ils fassent connaissance et qu'ils échangent entre eux. C'est aussi un temps permettant l'expérimentation et l'acquisition des nouvelles compétences dans un environnement inhabituel de concours.

Le sujet de l'**épreuve d'analyse de documents scientifiques** portait sur « **le champagne** ».

Depuis la vigne jusqu'à la dégustation dans une flûte, la science du champagne présente de nombreux processus physico-chimiques : de la première fermentation alcoolique qui transforme le jus de raisin en vin clair jusqu'au débouchage d'une bouteille ou l'éclatement des bulles dans le verre.



À l'aide d'une démarche scientifique, les candidats ont dû expliquer comment la température, les caractéristiques des bulles et la forme du verre, peuvent influencer la qualité de la dégustation du champagne.

Image illustrant l'observation des phénomènes accompagnant le débouchage de deux bouteilles stockées respectivement à 6°C et à 20 °C à l'aide d'une caméra rapide.

Source : *Le champagne ou la science de l'effervescence*. - Gérard Ligier-Belair

L'**épreuve expérimentale** 2025 a proposé aux candidats d'étudier quelques propriétés physico-chimiques de l'huile végétale de colza ainsi que son utilisation, dans un premier temps, pour l'élaboration d'un savon et, dans un second temps, comme huile végétale carburant (HVC).



Spécialité Technicien en Réalisation de Produits Mécaniques

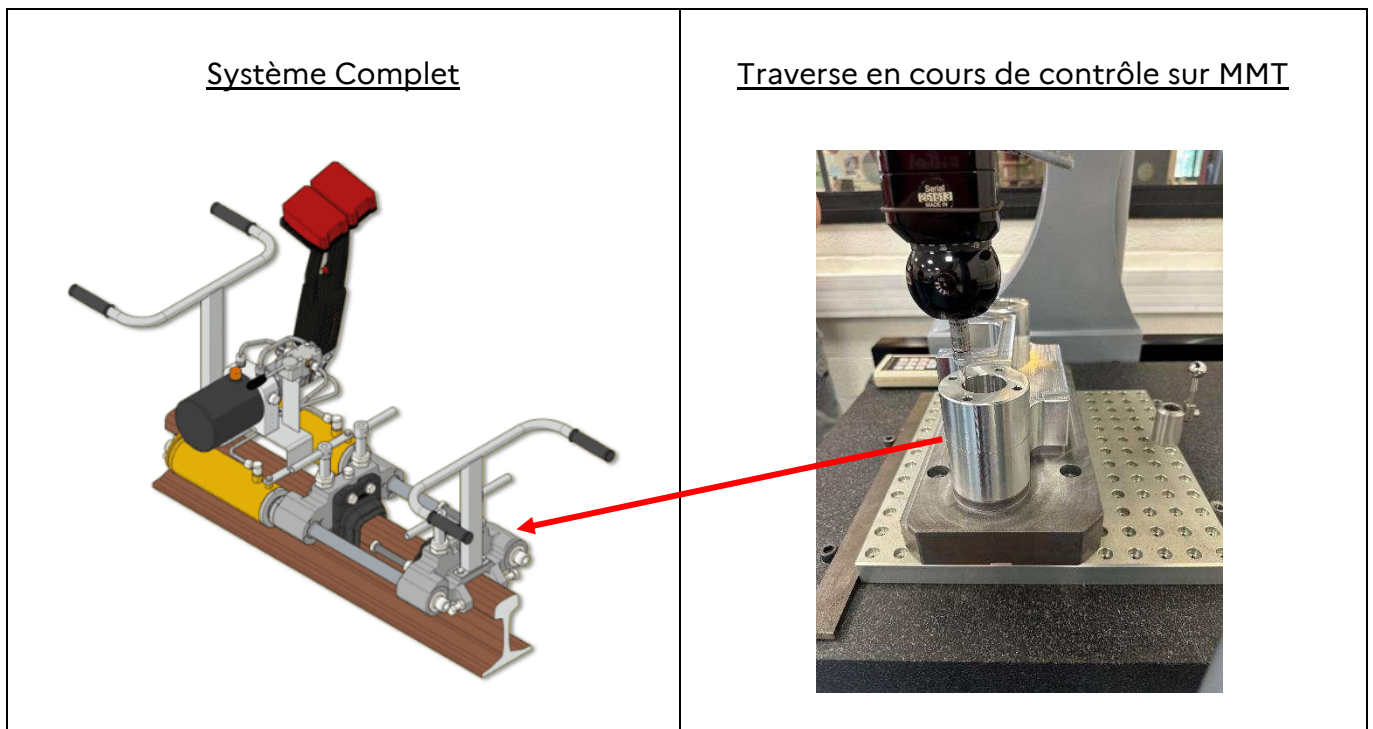
Thème : Traverse et Moyeu d'un système d'ébavurage de soudure par aluminothermie de rail de chemin de fer

Président : Jean-Marc DESPREZ, inspecteur général de l'éducation du sport et de la recherche

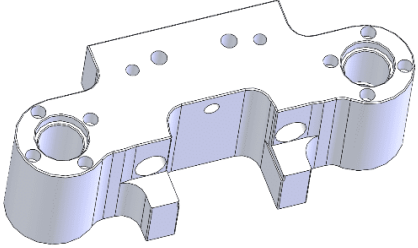
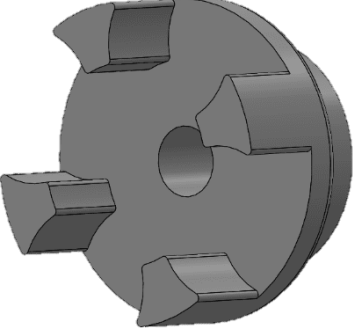
Vice-président : Nathanael PAQUET DEOM, inspecteur de l'Éducation nationale

Le concours général des métiers spécialité **Technicien en Réalisation de Produits Mécaniques (CGM TRPM)** représente une vitrine des compétences et des savoir-faire attendus dans le cadre du baccalauréat professionnel technicien en réalisation de produits mécaniques (TRPM). Il constitue un pont essentiel entre le monde éducatif et le secteur industriel, illustrant de manière concrète les synergies entre l'école et l'entreprise. Il est une démonstration concrète de l'excellence des formations dispensées au service des apprenants.

Après de multiples recherches auprès des industriels du bassin lillois, les enseignants du lycée Gustave Eiffel d'Armentières ont conçu les différentes épreuves du concours autour de pièces d'une ébavureuse, fournies par la société Prandrol, offrant ainsi aux candidats un contexte professionnel réaliste en phase avec les besoins industriels actuels.



Les pièces usinées, traverse et moyeu ont les caractéristiques suivantes :

<u>Traverse</u>	<u>Moyeu</u>
	
<p><u>Matériau :</u> N1.3.C.AG (Aluminium)</p>	<p><u>Matériau :</u> N1.3.C.AG (Aluminium)</p>
<p><u>Dimensions :</u> 310 mm x 122 mm x 96 mm</p>	<p><u>Dimensions :</u> diamètre 55 mm x 37,5 mm</p>
<p><u>Poids :</u> 2,300 kg</p>	<p><u>Poids :</u> 30 g</p>



Candidats, membres du jury et assistants techniques

Spécialité Métiers de la Mode – Vêtements

Thème : Robe midi en lin

Président : Régis RIGAUD, inspecteur général de l'éducation du sport et de la recherche

Vice-président : Christophe HAGNERÉ, inspecteur de l'Éducation nationale

La France, et plus particulièrement la région Nord-Est, s'impose aujourd'hui comme le premier producteur mondial de lin. En choisissant cette fibre naturelle, les entreprises de confection affirment leur engagement en faveur d'une mode plus responsable et durable. Le lin se distingue en effet par ses qualités écologiques : sa culture nécessite peu d'eau, aucun pesticide, et valorise pleinement les terroirs locaux.

Les finalistes ont été invitées à concevoir une robe de saison printemps/été exclusivement à partir de fibre de lin. Le modèle imposé se composait d'un haut doublé, d'une basque travaillée en biais, et d'une jupe évasée. La fermeture, discrètement placée sur le côté gauche, se faisait par une glissière invisible. Le travail de coupe et d'assemblage, notamment sur la basque, a permis de créer un jeu de lignes géométriques subtil.

Les finitions des manchons et du bas de la jupe étaient laissées à l'appréciation des participantes, leur offrant un espace d'expression technique et stylistique. Elles avaient également le choix entre un tissu rayé ou uni pour la jupe et les manchons. En revanche, l'utilisation du tissu rayé était obligatoire pour la réalisation du haut et de la basque, afin d'accentuer les effets visuels du travail en biais.



Spécialité Ébéniste

Thème : La console "Mycélia", vivante et évolutive

Présidente : Brigitte FLAMAND, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : Noël Fressencourt, inspecteur de l'Éducation nationale

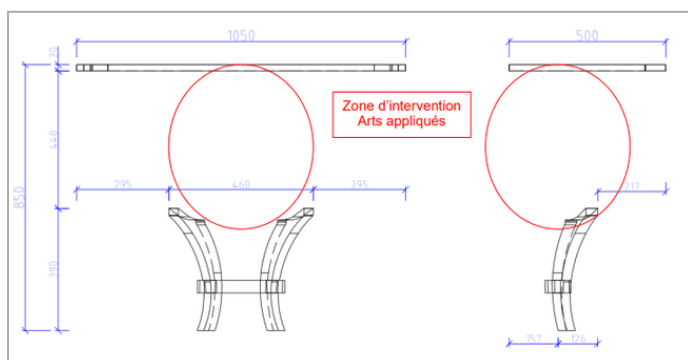
Lors de l'épreuve pratique d'admission, les candidats ont réalisé une console d'inspiration Louis XV, destinée à être placée et fixée contre un mur. Cette console d'applique se caractérise par sa légèreté, ses lignes courbes et élégantes puisées dans la nature. Elle est agrémentée par un organisme vivant, le mycélium.



La console « Mycélia » est constituée par :

- **Un piètement** formé de deux pieds en érable sycomore massif, gainés, chantournés et d'une entretoise cintrée.
- **Une structure en arborescence** faite de lamelles massives en érable sycomore de largeurs différentes chantournée et d'épaisseurs différentes, cintrées à chaud ou par contraintes. Les lamelles sont obtenues par sciage, dédoublement de la largeur ou de l'épaisseur.
- **Un plateau** en panneau de MDF chantourné et plaqué selon le motif imposé : un frisage en carré au centre souligné d'un filet et d'une frise rayonnante en périphérie rabattue sur le chant.

Le piètement, la structure en arborescence et le plateau sont issus des propositions étudiées par les candidats pendant l'épreuve d'arts appliqués.



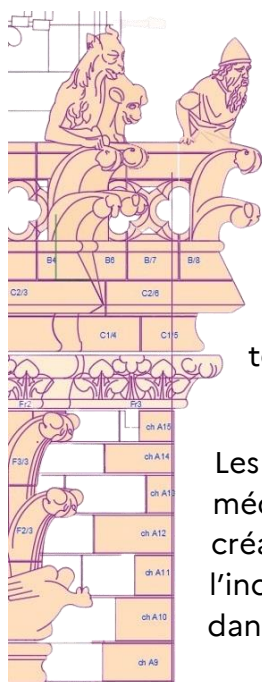
Spécialité Métiers et Arts de la Pierre

Thème : L'écho des chimères, quand l'invisible devient palpable

Présidente : Brigitte FLAMAND, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Naïg ROUDAUT, inspectrice de l'Éducation nationale

La pièce réalisée pendant l'épreuve pratique d'admission était un pupitre en pierre de style gothique destiné à rendre accessible la galerie des chimères de Notre-Dame de Paris aux personnes aveugles ou malvoyantes.

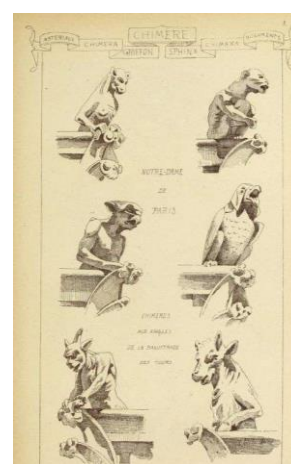
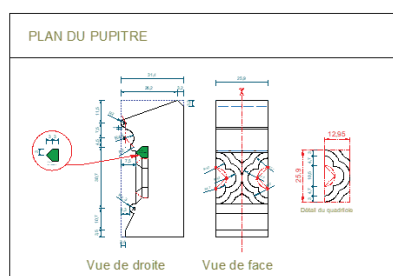


Ce pupitre, taillé dans un bloc de pierre de Saint-Maximin (684 × 320 × 264 mm), reprend le motif du quadrilobe de la balustrade conçue par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle. La partie supérieure présente une chimère stylisée en bas-relief, accompagnée d'une plaque en braille permettant une découverte tactile et informative. Le pied du pupitre s'inspire des motifs décoratifs de la balustrade de la galerie des chimères, travaillés selon les techniques traditionnelles de la taille de pierre : layage, griffage et égrésage.

Les chimères, créations néogothiques de Viollet-le-Duc, sont inspirées du bestiaire médiéval, de l'imaginaire de Victor Hugo, des caricatures de Daumier et de la créativité du XIX^e siècle. Ce projet vise à « rendre visible l'invisible », valorisant l'inclusion, la transmission des savoir-faire et la démocratisation du patrimoine, dans l'esprit humaniste porté par Victor Hugo.



Rendu 3D du pupitre mis en situation devant la chimère



Chimères de la balustrade des tours de Notre-Dame de Paris par A. Raguenet

Spécialité Fonderie

Thème : Palme des 30 ans du concours général des métiers

Président : Jean-Marc DESPREZ, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : Frédéric DEDEKEN, inspecteur de l'Éducation nationale

En 1995, lorsque le concours général s'ouvre aux spécialités de l'enseignement professionnel, la fonderie fait partie des spécialités concernées dès cette année-là. En 2025, le concours général des métiers fête ses 30 ans, de même que la spécialité fonderie. Pour célébrer cet anniversaire, quoi de plus naturel que de mettre en lumière l'emblème du concours général : la palme.



Après de multiples recherches, le jury a trouvé le modèle ci-contre, proposé par une fonderie : Les Sables Noirs, fonderie de bronze, labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, installée depuis 1985 au cœur de la France à Chandon dans la Loire.

Marc Averseng, le gérant de la fonderie Les Sables Noirs, a accepté que les candidats utilisent son modèle pour l'œuvre du concours général des métiers 2025. Pour complexifier la réalisation, Marc Averseng a proposé une modification stylisée (épaisseur) au dos de l'œuvre spécifiquement pour le concours.



Modèle de face et de dos remis aux candidats pour réalisation du moule

Spécialité Organisation de Transport de Marchandises

Thème : Réaliser des missions d'un exploitant transport au sein d'une entreprise internationale

Présidente : Anne GASNIER, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

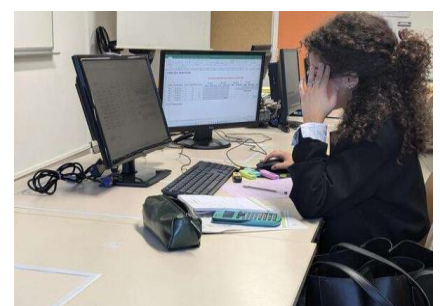
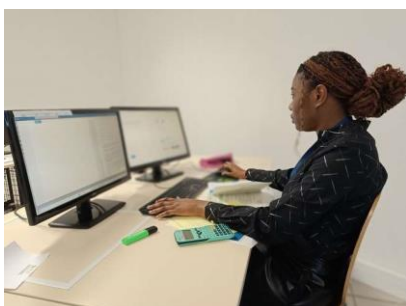
Vice-présidente : Valérie LEBLOND, inspectrice de l'Éducation nationale

Les sujets d'admissibilité et d'admission ont permis aux candidats de répondre à des problématiques professionnelles en lien avec les activités des services exploitation et messagerie d'une agence du Groupe DB Schenker.



L'entreprise partenaire de la session 2025 du concours a été sélectionnée pour son activité diversifiée mettant en exergue tous les modes de transport, qu'ils soient aériens, maritimes, routiers ou ferroviaires. Elle dispose d'un réseau d'agences en Europe et dans le monde et travaille en prenant appui sur un réseau de hubs.

- L'épreuve écrite d'admissibilité de **3 heures** a projeté les candidats dans l'organisation optimisée d'une tournée de messagerie répondant à l'utilisation d'un matériel spécifique – la semi-remorque fourgon double plancher – et d'une activité d'importation du Maroc vers le département de la Vendée.
- L'épreuve d'admission s'est déroulée au sein du lycée polyvalent Jeanne d'Arc de Montaigu, établissement d'origine de la lauréate de la session 2024. Les candidats ont été plongés dans un environnement numérique simulant un poste de travail d'un exploitant transport. Chacun a eu deux missions à réaliser : organiser une opération de transport au national en améliorant les remplissages des véhicules par l'utilisation d'une bourse de fret en ligne et préparer une exportation vers le Brésil. À l'issue de **4 heures de préparation**, les candidats ont présenté à un jury composé d'enseignants et de professionnels de l'entreprise partenaire durant **30 minutes** les conclusions des missions qui leur ont été confiées.





Un partenaire professionnel, l'entreprise B2P a formé pour l'occasion les candidats la veille de l'épreuve à l'utilisation d'une bourse de fret en ligne. Les candidats immergés dans un service d'exploitation ont pu travailler dans des conditions similaires à celles d'un service d'entreprise.

La collaboration de l'AFT Transport & Logistique permet de concevoir des situations professionnelles au plus proche de la réalité.



Spécialité Métiers de la coiffure

Thème : Les techniques de mise en forme temporaire à destination d'un public sénior

Présidente : Sabine CAROTTI, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Jérémie RANQUE, inspecteur de l'Éducation nationale

Les candidats devaient se projeter dans la peau d'un coiffeur expérimenté exerçant ses fonctions dans un salon qui prend en charge l'animation et la préparation esthétique des modèles participant à un défilé. Ils disposaient de quatre heures pour réaliser la création d'un coiffage original inspirée du nouveau book du salon pour le défilé organisé.

Après avoir réalisé le diagnostic approfondi avec l'analyse de la morphologie du modèle, les candidats devaient s'organiser pour sélectionner puis réaliser les différents protocoles de techniques adaptés pour la mise en beauté du modèle :

- Maîtrise des techniques de coupe (si besoin)
- Maîtrise des techniques de mise en forme et de coiffage

La partie pratique a été suivie d'un entretien avec deux membres de jury, un professionnel et un professeur de coiffure. Celui-ci a permis aux candidats de présenter, d'argumenter et de justifier le choix des prestations sélectionnées pour leur modèle au regard du diagnostic puis de présenter la stratégie de promotion et de programmation du défilé et d'en analyser les répercussions pour le salon.

Quelques vues lors de la mise en œuvre des techniques de coiffure



Quelques modèles après l'épreuve pratique



Un jury engagé et satisfait de la qualité des prestations



Spécialité Esthétique Cosmétique Parfumerie

Thème : La beauté personnalisée

Présidente : Sabine CAROTTI, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Nathalie JORET, inspecteur de l'Éducation nationale

L'épreuve d'admissibilité

Pour la session 2025, le sujet d'admissibilité portait sur la thématique de la personnalisation des soins et du conseil pour répondre aux attentes d'une clientèle exigeante en quête de conseils personnalisés et de technologies esthétiques innovantes.

Durant quatre heures, les candidats ont su faire preuve de capacités d'analyse et d'expression, démontrant toute la richesse de leur formation et de leur engagement.

L'épreuve d'admission

Les candidats devaient se projeter dans les fonctions d'une esthéticienne, exerçant dans un institut à la pointe de la beauté connectée. Ils disposaient de quatre heures pour réaliser les prestations esthétiques personnalisées pour une cliente.

Les candidats devaient s'organiser pour réaliser les différents protocoles de techniques de soins esthétiques pour la relaxation et mise en beauté de la cliente :

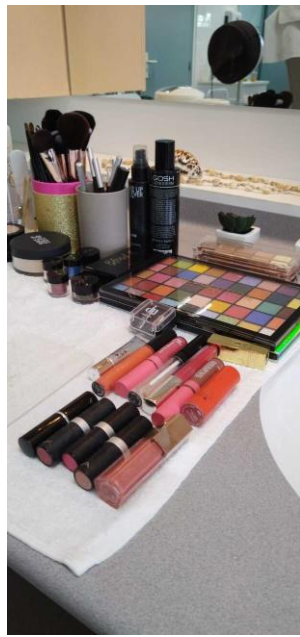
- Diagnostic beauté en s'appuyant sur l'utilisation d'un appareil digital
- Soins visage
- Soins relaxants
- Techniques esthétiques liées aux phanères : épilation des sourcils
- Techniques de maquillage du visage et des ongles

La partie pratique a été suivie d'un entretien avec deux membres de jury, un professionnel et un professeur d'esthétique-cosmétique. Celui-ci a permis aux candidats de préciser comment elles se sont appuyées sur le diagnostic réalisé pour mener le soin du visage et justifier leurs choix de techniques esthétiques, au regard des souhaits de leur cliente.

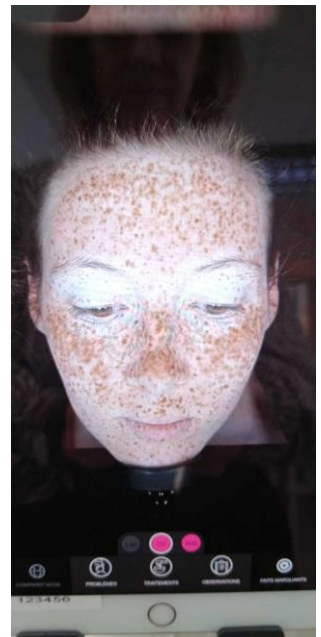
Tout au long de cette journée, les candidats ont mobilisé un large éventail de compétences : exploitation et interprétation de données, mobilisation des savoirs issus de leur enseignement de spécialité, mais aussi qualités relationnelles, sens de l'écoute, maîtrise de la parole, et capacité à interagir avec pertinence et conviction.

Une journée intense et enthousiasmante, couronnée par une belle démonstration de savoir-faire et de savoir-être.

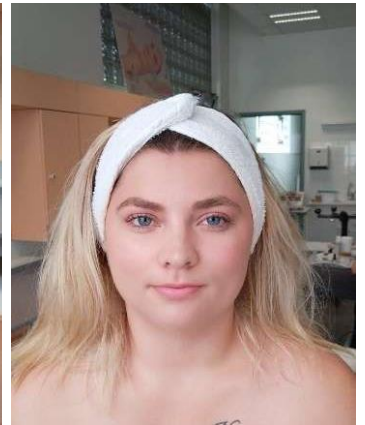
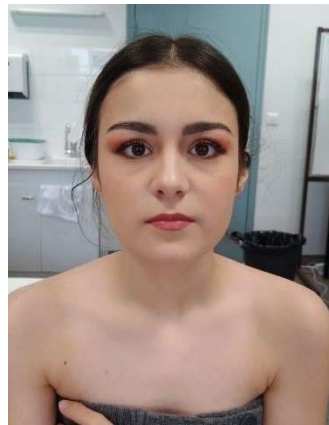
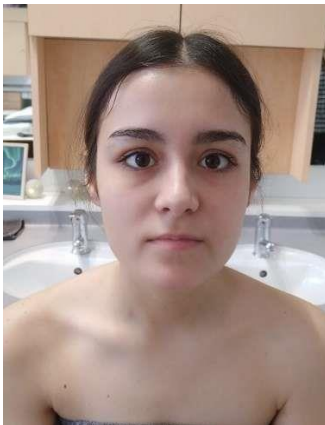
Quelques plans de travail



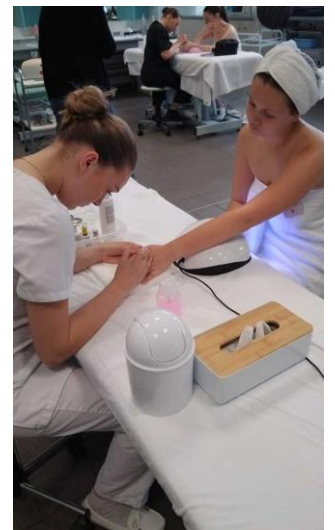
Utilisation de l'appareil de diagnostic de peau



Modèles avant/après le maquillage



Quelques vues lors de la mise en œuvre des techniques d'esthétique





LES LAURÉATS

Les plus jeunes lauréats

Le lauréat le plus jeune primé au concours général des lycées

Lou Marie DEYGAS, 15 ans, du lycée privé Saint-Denis à Annonay (07)

- 3^{ème} prix en biochimie-biologie et biotechnologies

Le lauréat le plus jeune primé au concours général des métiers

Cali BANDEL, 17 ans, du lycée professionnel Alain Fournier à Metz (57)

- 2^{ème} prix de la spécialité Métiers de la Mode - Vêtements

Les lauréats récompensés plusieurs fois

An-Pha DANG du lycée Louis-le-Grand (75)

- 1^{er} prix en physique-chimie
- 3^{ème} prix en mathématiques

Clélia MESQUI du lycée Saint-Louis de Gonzague à Paris (75)

- 1^{er} prix en version grecque
- 1^{er} prix en version latine

Giulia PICCIONI du lycée Saint-Sernin à Toulouse (31)

- 1^{er} prix en thème latin
- 2^{ème} prix en version grecque

Les lauréats récompensés pour la deuxième année consécutive

Nils HAMMER du lycée français de Vienne (Autriche)

- 1^{er} prix en allemand (2025)
- 1^{er} prix en géographie (2024)

Seif HIDA du lycée Lyautey à Casablanca (Maroc)

- 2^{ème} prix en dissertation philosophique (2025)
- 1^{er} prix en composition française (2024)

TECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRAN
AUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLAT
NDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOM
ERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESP
RIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSET
IONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERRE
DESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIÈTDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCES
ESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENC
SETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLO
NHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELAT
RECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBÉNIS
OLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGI
NTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉ
LESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUV
TIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIÈTDELATERRES
GÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDU
NDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MEI
NCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGI
HISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDELAPIERREARTISANA
DARTOPTIIONÉBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPH
ÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITUR
IÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMAT
ERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAIS
ESDELAVIÈTDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENC
GIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDI
DUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATI
COMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDART
DELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATI
DISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉH
OMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCI
STIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLAS
MPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIÈTDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUE
SETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNIC
ETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLI
SPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLA
TISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALI
RVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉ
NMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIOI
RDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUX
EPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIÈTDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQU
SSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQ
IQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTI
RESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELAT
RECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBÉNIS
NOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGI
NTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉ
LESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUV
TIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIÈTDELATERRES
GÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDU
NDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MEI
NCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGI
HISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDELAPIERREARTISANA
DARTOPTIIONÉBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPH
ÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITUR
IÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMAT
ERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAIS
ESDELAVIÈTDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENC
GIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDI
DUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATI
COMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATEMÉTIERSDART
DELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATI
DISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉH
OMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCI
STIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUXDESINTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLAS
MPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIÈTDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNIQUE
SETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNIC
ETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLI
SPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANÇAISEGEOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLA
TISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONARTSDELAPIERREARTISANATEMÉTIERSDARTOPTIIONÉBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALI
RVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉ
NMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIOI
RDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATÉRIEAUX
EPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESCOMPOSITESPORTUGAISRUSSESCIENTIENCESDELAVIÈTDELATERRESCIENCESDELINGÉNIEURSCIENTIENCESÉCONOMIQU
SSCIENCESSETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESSETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDEVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQ
IQUESENLABORATOIRETECHNICIEN DUSINAGETECHNICIEN ENCHAUDRONNERIE INDUSTRIELLETECHNICIEN MENUISIERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTI

Service de presse

T 01 55 55 30 10

[spresso@education.gouv.fr](mailto:spresse@education.gouv.fr)

Racontez-nous votre **#ConcoursGeneral**