

# L'Océan entre nos mains !



EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !





# INFORMATIONS PRATIQUES SUR LE CONCOURS

## POURQUOI L'OCÉAN COMME THÈME ?

L'océan et la forêt sont étroitement connectés et jouent un rôle fondamental pour notre Terre. Ensemble, ils forment le poumon de notre planète. Ce sont de véritables « puits de carbone » ! L'océan et la forêt captent une partie du CO<sub>2</sub> présent dans l'atmosphère (dont le CO<sub>2</sub> produit par les activités humaines) et produisent l'oxygène qui nous permet de respirer. Aujourd'hui, l'océan et la forêt sont menacés par les activités humaines responsables du réchauffement de la planète, de la pollution, de la déforestation, ... Il faut en prendre soin, changer nos modes de consommation... pour préserver la planète bleue.

L'océan apparaît devoir jouer un rôle central pour l'avenir de la planète terre et de l'humanité. Il est le sujet d'un des objectifs du développement durable défini par l'Organisation des Nations Unies. L'océan est à la fois sujet et outil de développement durable en étant un lieu où se conjugue recherches, projets et actions pour aider à résoudre les grands défis mondiaux du XXI<sup>e</sup> siècle notamment en termes d'alimentation, de santé, de ressources mais également de paix et de justice.

Par son étendue, sa masse et sa composition l'océan joue un rôle clé dans les climats de la planète Terre et dans son évolution. Les recherches menées depuis une vingtaine d'années montrent comment l'océan peut contribuer à limiter le changement climatique actuel en absorbant notamment une partie des émissions de gaz à effet de serre.

*Embarquement immédiat s'adresse aux enseignants, éducateurs et animateurs qui, sur le temps scolaire, périscolaire ou hors temps scolaire, proposent des activités éducatives en lien avec l'écriture ou le dessin et à toute personne qui organisera une activité dans un centre de loisir, un hôpital ou toute structure partenaire afin d'accompagner la participation au concours.*

Embarquement immédiat !



# INFORMATIONS PRATIQUES SUR LE CONCOURS

## Qui peut participer ?

- Les jeunes scolarisés du CP à la Terminale
- Toutes les écoles en France, les centres de loisirs, les hôpitaux et de nombreux partenaires sont invités à participer.

## Comment soumettre son texte ?

- Tous les modes d'expression seront retenus : poème, slam, rap, court-métrage, bandes dessinées...
- Les textes doivent être rédigés en langue française : une page A4 maximum.
- Les textes doivent être soumis sur la plateforme : <https://tellus.place>

## Comment soumettre un dessin ?

- Les dessins doivent tenir sur une page maximum.
- Les dessins doivent être soumis sur la plateforme : <https://tellus.place>

## Le calendrier du concours :

**6 octobre 2021** : Ouverture des soumissions de textes, dessins à l'occasion de la semaine du climat organisée par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports.

**D'octobre 2021 à mars 2022** : De nombreuses activités dont des ateliers d'écriture seront menés par Nous les Ambitieuses! sur le territoire français.

**22 avril 2022** : Fin du concours à l'occasion de la journée mondiale de la Terre.

*A l'issue de cette collecte, aura lieu par le jury, une sélection de 500 lauréats et 10 coups de coeur mentionnés dans un recueil. Des dessins seront également sélectionnés par le comité d'organisation et pourront être retenus par celui-ci pour illustrer le recueil.*

**8 juin 2022** : Annonce des 10 coups de coeurs du jury à l'occasion de la journée mondiale de l'océan.



# LES PARTENAIRES DU CONCOURS

## NOUS LES AMBITIEUSES!

Nous Les Ambitieuses ! Dans l'action positive pour la réussite collective. C'est un réseau d'influence de femmes issues exclusivement de la société civile. Nous avons pour vocation de faire émerger et de soutenir des initiatives positives éthiques et solidaires. En mode « start-up », nous agissons par l'action au coeur des territoires et pour l'ensemble des citoyens ! Soutenues par nos mécènes et partenaires, nous partageons une grande et belle ambition : nourrir et encourager la force d'oser. Nous agissons avec bienveillance et surtout la volonté de n'oublier personne. Ce concours d'écriture est un vecteur formidable pour aller à la rencontre de la jeunesse !



## MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

## KIWI ÉDITION

Les Éditions Kiwi proposent des titres engagés sur des sujets essentiels pour le présent comme pour l'avenir, tels que le féminisme, la santé, l'écologie et la jeunesse. C'est en accompagnant des auteurs talentueux et en créant des ouvrages ludiques, modernes, didactiques et pétillants d'optimisme que nous séduisons un lectorat grand public toujours plus nombreux. Notre indépendance est la garante de notre liberté éditoriale. Tout est possible et c'est ce qui nous stimule !



## TELLUS

Le projet Tellus est un répertoire et un propulseur de projets liés au développement durable. Il s'agit d'une application web construite avec les toutes dernières technologies ! Elle permet, à la fois, de publier des projets, mais également de consulter le répertoire et les données mises en libre accès pour tous.

Chacun agit à son échelle sans avoir connaissance des opportunités et projets qui l'entourent. Tellus existe alors pour créer des synergies d'actions et de propositions.

Chaque individu, chaque structure à but non lucratif, chaque institution, organisme de recherche ou groupement d'artistes peut partager ses projets / ses découvertes à une communauté grandissante, pour l'avenir, pour le monde de demain.



EXPOSITIONS

SPEC



# LE JURY DU CONCOURS



## **VIRGINIE ATLAN**

Présidente fondatrice Nous Les Ambitieuses!



## **SARAH EL HAIRY**

Secrétaire d'État à la Jeunesse  
et à l'Engagement



## **EDOUARD FRISON-ROCHE**

Directeur de Kiwi Édition



## **ALEXANDRA FECHNER**

Ambassadrice Nous Les Ambitieuses!  
Productrice de films



## **LAURENCE FISCHER**

Ambassadrice Ile de France  
Nous les Ambitieuses!  
Ambassadrice sport au Quai d'Orsay



## **LAURE D'ASTORG**

Directrice générale de l'Alliance  
pour la préservation des Forêts



## **DAVID GUILLERME**

Chef de mission académique pour l'EDD  
Délégué académique à l'Éducation  
artistique et à l'action culturelle



## **STÉPHANIE MILCENT**

Directrice Générale Déléguée de l'association  
Synergie Family



## **THIERRY MARX**

Chef exécutif et directeur de restauration



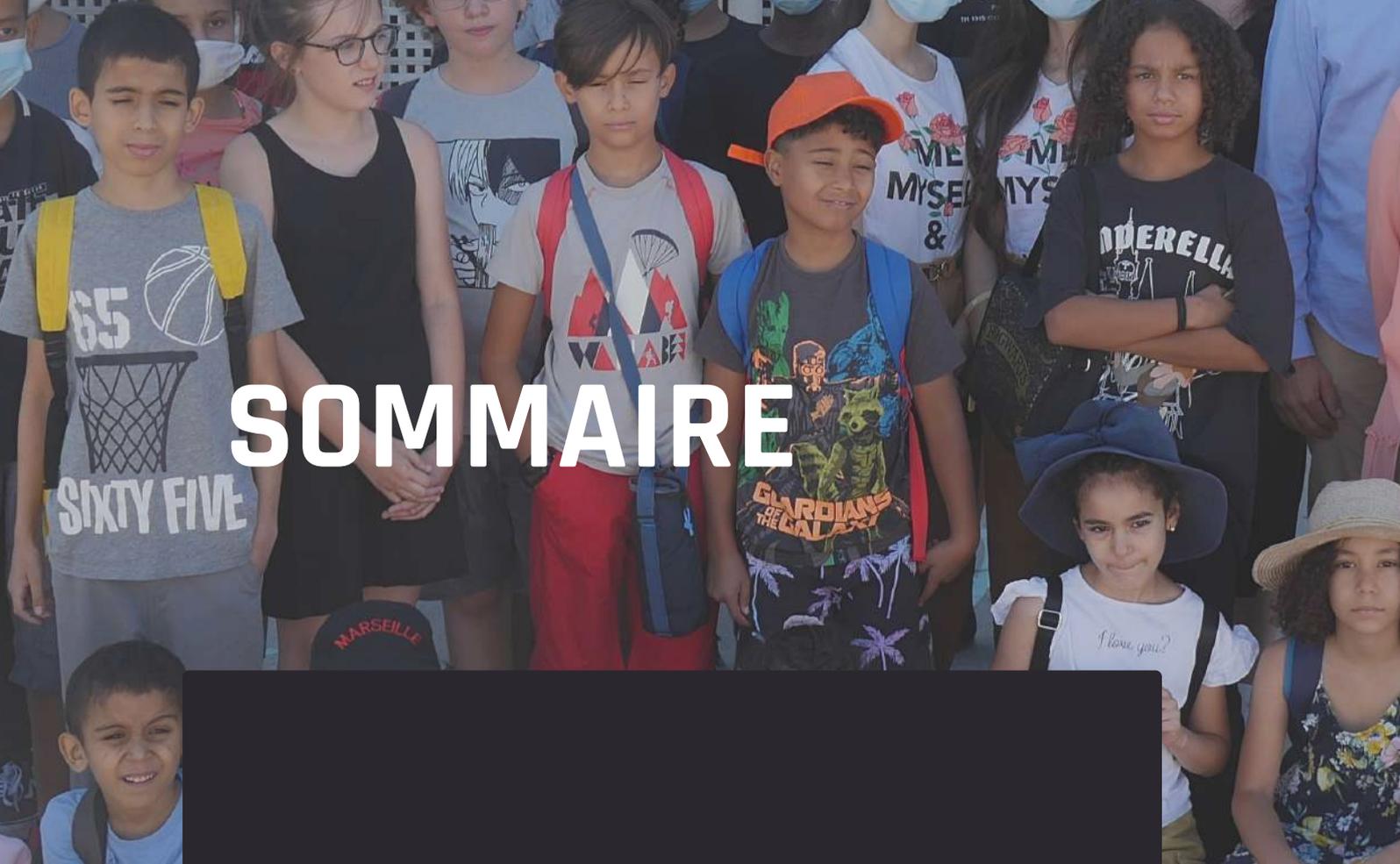
## **MONIQUE DUPUIS**

Inspectrice générale de l'éducation, du sport  
et de la recherche  
Référente EDD pour l'IGESR



## **MURIEL MAYETTE-HOLTZ**

Ambassadrice Région Sud  
Nous les Ambitieuses!  
Directrice du Théâtre National de Nice



# SOMMAIRE

**CONSEILS POUR PRÉPARER L'ACTIVITÉ  
D'ÉCRITURE.....8**

**THÈME 1 : L'OCÉAN ET LA FORÊT.....11**

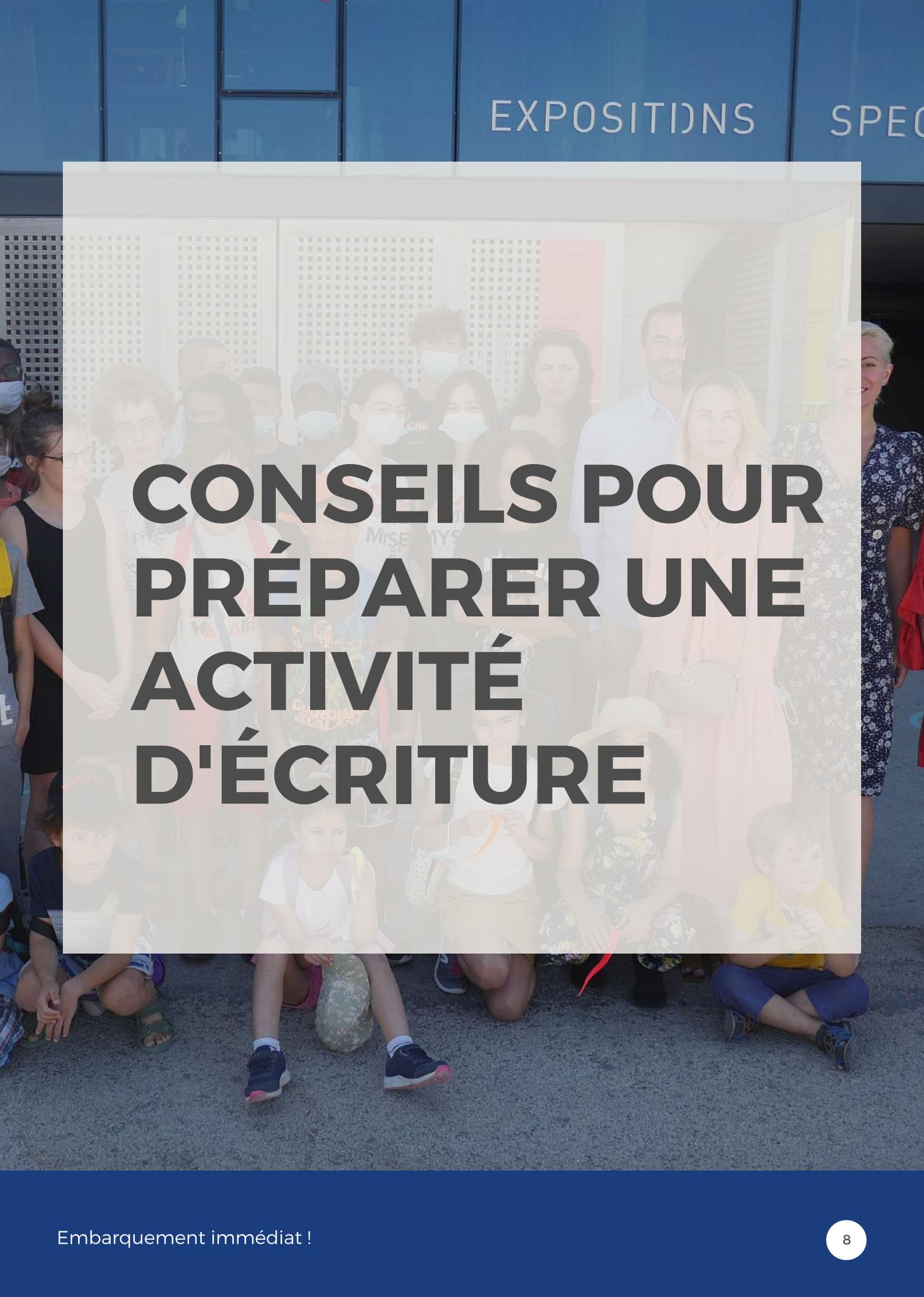
**THÈME 2 : LE REPAS DE LA MER DE THIERRY  
MARX.....14**

**THÈME 3 : DÉCOUVRE L'OCÉAN ET SES  
ÉCOSYSTÈMES .....17**

**THÈME 4 : SOIS L'AMBASSADEUR DE  
L'OCÉAN.....19**

EXPOSITIONS

SPEC



# CONSEILS POUR PRÉPARER UNE ACTIVITÉ D'ÉCRITURE



# CONSEILS POUR PRÉPARER UNE ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

## Qui participe ?

Les jeunes participent à un atelier dans le cadre d'une activité collective (classe, centre de loisirs, etc.), dans des hôpitaux ou avec de nombreux partenaires.

## Comment sera dimensionné le projet d'écriture ?

Un dimensionnement en deux temps peut être envisagé :

- Jeux d'écriture afin de permettre aux jeunes de découvrir petit à petit les contraintes d'écriture qui pourront leur être proposées lors des ateliers.
- Atelier d'écriture

Ce découpage peut être réalisé sur un atelier unique et ponctuel mais peut également être pensé en logique de cycle (3 séances par exemple).

## Il peut être utile de se poser la question de la valorisation des textes écrits par les jeunes (en dehors de la proposition d'envoyer le texte pour participer au concours) :

- Si vous organisez un atelier unique, l'objectif sera sans doute plutôt de donner envie aux jeunes d'écrire, de dessiner, et de leur faire découvrir des livres propices à la réalisation de leur projet !
- Au contraire, si vous organisez un cycle de plusieurs ateliers, vous pouvez aller jusqu'à la mise au propre, en vue de l'envoi pour participation au concours ou d'une restitution (exposition, recueil, etc..) au sein de l'établissement scolaire par exemple. Les projets participatifs, réalisés par une classe ou un groupe sont possibles.

## Les aspects matériels

A l'appréciation de chaque organisateur en fonction des règles Covid 19 en vigueur.

*Embarquement immédiat s'adresse aux enseignants, éducateurs et animateurs qui, sur le temps scolaire, périscolaire ou hors temps scolaire, proposent des activités éducatives en lien avec l'écriture ou le dessin et à toute personne qui organisera une activité dans un centre de loisir, un hôpital ou toute structure partenaire afin d'accompagner la participation au concours.*

Embarquement immédiat !



# CONSEILS POUR PRÉPARER UNE ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

## Comment inviter les participants à entrer dans un processus de création ?

- **Ambiance créative** : propice à la création, les élèves peuvent être réunis dans un format inhabituel, en dehors de la classe, en extérieur, au plus près de la nature lorsque c'est possible.
- On peut également jouer sur la variété des dispositifs : création collective (à l'oral, par exemple), création par petits groupes, écriture, création individuelle ou collective
- **Bienveillance** : Créer une ambiance et des modalités propices à la liberté d'expression des élèves. Par ailleurs, s'il y a des lectures à voix haute ou un travail collectif, faire en sorte de créer une atmosphère bienveillante pour éviter tout jugement ou moquerie.
- La séance de création peut démarrer par la lecture d'un livre, ou diffusion d'un film, en adéquation avec le thème :

Liste non-exhaustive de livres : *L'enfant océan* de Jean-Claude Mourvelat, *Un jour à la mer* de Kimiko et pour les plus grands, *Océan et Vie sauvage* de Catherine Vadon et *L'homme aux yeux à facettes* de Wu Ming-yi.

- S'adapter à chacun, ne laisser personne dans l'inaction

## Organiser un atelier créatif :

- Accueil et présentation de l'activité.
- Explication du thème et des modalités du concours en veillant à être compris de tous.

Mettre en avant la possibilité de participer selon le mode d'expression de son choix (tous les modes d'expression sont retenus).

- Privilégier un temps d'échange avec les élèves. Déterminer oralement qui souhaite participer en individuel ou en groupe.
- Accompagner les participants, écoute active.
- Un ambassadeur par groupe et les participants en individuel présentent leur réalisation à la classe, à la fin des travaux.
- Les retours bienveillants à la suite des présentations sont à encourager.
- Une exposition dans l'école, centre aéré ou hôpitaux peut s'organiser en présence des ambassadrices de l'association Nous Les Ambitieuses !

*Embarquement immédiat s'adresse aux enseignants, éducateurs et animateurs qui, sur le temps scolaire, périscolaire ou hors temps scolaire, proposent des activités éducatives en lien avec l'écriture ou le dessin et à toute personne qui organisera une activité dans un centre de loisir, un hôpital ou toute structure partenaire afin d'accompagner la participation au concours.*

Embarquement immédiat !

EXPOSITIONS

SPEC



# THÈME 1 : L'OCÉAN ET LA FORÊT



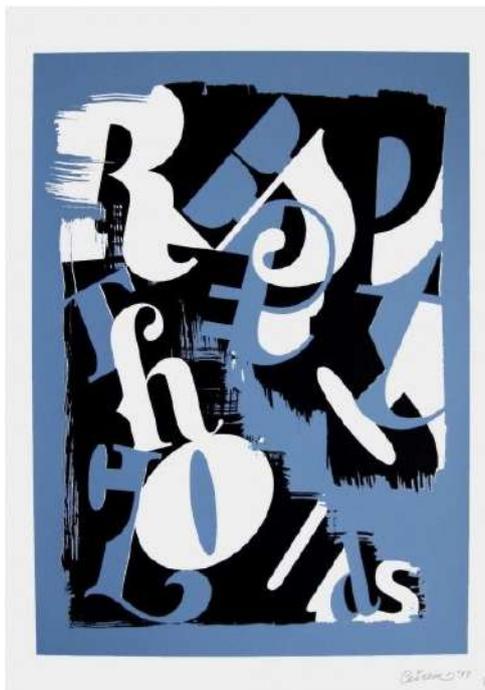
L'océan et la forêt sont étroitement connectés et jouent un rôle fondamental pour notre Terre. Ensemble, ils forment le poumon de notre planète. Ce sont de véritables « puits de carbone » ! L'océan et la forêt captent une partie du CO2 présent dans l'atmosphère (dont le CO2 produit par les activités humaines) et produisent l'oxygène qui nous permet de respirer. Aujourd'hui, l'océan et la forêt sont menacés par les activités humaines responsables du réchauffement de la planète, de la pollution, de la déforestation, ... Il faut en prendre soin, changer nos modes de consommation... pour préserver la planète bleue.

### **1er inducteur d'écriture et de dessin (préférable pour les moins de 10 ans)**

À la manière de Pieter Ceizer, comment pourrais-tu dessiner l'Océan ou une forêt en utilisant des formes voire des mots à la manière de l'illustration ci-dessous ?

Les mots peuvent prendre la forme de la Terre, d'une vague, de cimes d'arbres ou peuvent venir enrichir ou commenter le dessin.

Cette technique permet aux plus jeunes d'accéder facilement à l'écrit, tout en travaillant sur un format imagé.



© Respect the cloud - Pieter Ceizer



EXPOSITIONS

SPEC

# THÈME 2 : LE REPAS DE LA MER



# THÈME 2 : LE REPAS DE LA MER

Les mers et l'océan sont des ressources immenses d'alimentation, proposons alors aux élèves de découvrir autour d'ateliers les différentes saveurs de la mer. Dans un second temps, il pourra être demandé aux élèves de décrire par le biais d'un dessin ou d'un texte leur expérience de dégustation, les goûts, les découvertes.

## 3ème inducteur d'écriture et de dessin

À la manière d'Olivier Thiébaud et d'Arcimboldo dessine ton expérience du repas de la mer en utilisant les aliments comme sur l'illustration et le tableau ci-dessous.



© *L'Homme des mers* d'Olivier Thiébaud dans *Les hommes qui n'en font qu'à leur tête* de François David et Olivier Thiébaud



© *L'été*, Arcimboldo





**THÈME 3 :  
DÉCOUVRIR  
L'OCÉAN ET SES  
ÉCOSYSTÈMES**



# THÈME 3: DÉCOUVRIR L'OcéAN ET SON ÉCO-SYSTÈME

Lors d'un atelier, une sortie à l'océan peut être envisagée ou un enregistrement des sons de la mer peut être diffusé. Les jeunes décriront ensuite les sons entendus, les objets aperçus, les sensations ressenties ou s'ils le veulent, raconter la première fois qu'ils ont vu l'océan. Le but de ce thème étant de comprendre que l'océan est un éco-système vivant, immense dont nous avons besoin.

## **5ème inducteur d'écriture**

Imagine découvrir l'océan ou raconte-nous un de tes souvenirs les plus importants à la mer ou l'océan. Cela peut-être des émotions ressenties, une expédition à la recherche de crabes ou de coquillages, des sons que tu as entendus ou des animaux que tu as découverts.

*Embarquement immédiat s'adresse aux enseignants, éducateurs et animateurs qui, sur le temps scolaire, périscolaire ou hors temps scolaire, proposent des activités éducatives en lien avec l'écriture ou le dessin et à toute personne qui organisera une activité dans un centre de loisir, un hôpital ou toute structure partenaire afin d'accompagner la participation au concours.*

**Embarquement immédiat !**

EXPOSITIONS

SPEC



# THÈME 4 : SOIS AMBASSADEUR DE L'OCÉAN !



# THÈME 4 : SOIS AMBASSADEUR DE L'OcéAN

## **La pollution plastique :**

Quand on parle de pollution plastique de l'Océan on a tendance à penser à des morceaux de plastiques flottants sur l'eau. L'image d'un « continent de plastique » permet de sensibiliser le grand public, mais il ne rend pas totalement compte de la réalité. Il s'agit surtout de milliards de fragments de plastiques inférieurs à 5 mm présents sur la surface et en profondeur. Cette pollution humaine, issue principalement des terres et des navires de commerce, se retrouvant transportée par les courants marins.

## **6ème inducteur d'écriture :**

Chacune et chacun d'entre nous est l'ambassadeur de l'océan : fais un dessin (pour les plus petits) ou déclame un texte, ton manifeste, pour proposer ta vision de l'océan et ce qu'il faut faire pour le préserver de la pollution plastique : une projection et des solutions rêveuses et ambitieuses pour inspirer le plus grand nombre !

*Embarquement immédiat s'adresse aux enseignants, éducateurs et animateurs qui, sur le temps scolaire, périscolaire ou hors temps scolaire, proposent des activités éducatives en lien avec l'écriture ou le dessin et à toute personne qui organisera une activité dans un centre de loisir, un hôpital ou toute structure partenaire afin d'accompagner la participation au concours.*

**Embarquement immédiat !**



  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Contact: [contact@nouslesambitieuses.com](mailto:contact@nouslesambitieuses.com)