



Des idées pour les vacances de printemps
Consolider ses connaissances et approfondir
sa culture générale

Découvrir la Première Guerre mondiale à travers les musées et les monuments

Thématique retenue : regarder
3^e collège

Plonge dans la Première Guerre mondiale, une guerre totale. Ce parcours culturel est l'occasion pour toi de découvrir différents musées ou monuments qui commémorent cet événement.

Le parcours se décline en une activité par jour que tu pourras conduire pendant cette semaine.

JOUR 1 : Je découvre différents aspects de la guerre à travers des vidéos

30 minutes

- Grâce au lien suivant, choisis 3 vidéos (parmi les 26 proposées, ces vidéos sont courtes, autour de 2 minutes) et rédige un petit texte qui donne envie à tes proches de regarder cette vidéo : <https://www.lumni.fr/programme/histoires-14-18>
- Activité possible de prolongement : tu peux réaliser une carte mentale qui rend compte des éléments les plus importants en partant d'une des vidéos.

JOUR 2 : Aborder la guerre par des chansons

60 minutes

- Sur le site intitulé [Ces chansons qui font l'histoire](#), créé par un journaliste de France-info, Bertrand Dicale, sélectionne la période de la Première Guerre mondiale et écoute les quatre chansons qui y sont consacrées (chaque chronique dure environ 6 minutes). Choisis celle qui rend compte le mieux du sort des soldats de la Première Guerre mondiale et explique ton choix. <https://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/>
Lien direct vers la première guerre mondiale : <https://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/Pre-miere-Guerre-mondiale#nav>
- Activité possible de prolongement : extrait du film Les Temps Modernes (1936) où Charlie Chaplin chante dans une langue assez mystérieuse en charabia, qui s'avère être un amalgame de français et d'italien. <https://www.charliechaplin.com/fr/articles/192-Titine-des-Temps-modernes->
- Activité possible de prolongement : sélectionne sur l'ensemble du site une chanson que tu souhaites faire écouter à ton entourage, en étant capable de justifier ton choix. <https://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/>

JOUR 3 : La science et la guerre : l'exemple de Marie Curie

45 minutes

- Sur le site du Centenaire de la guerre 1914-1918, dans le dossier consacré à Marie Curie, regarde les photographies qui montrent comment Marie Curie a utilisé ses recherches scientifiques pour développer la radiographie sur le front :
<https://www.centenaire.org/fr/tresors-darchives/fonds-publics/musees/archives/marie-curie-et-les-rayons-x-au-secours-des-poilus>
- Activité possible de prolongement : sur la page dédiée à la Première Guerre mondiale du musée de l'Armée des Invalides, choisis un objet qui s'est développé du fait de la science (char Renault ou masque à gaz) et dessine-le, comme dans un document technique, en légendant ton schéma.
<https://www.musee-armee.fr/collections/ressources/ressources-a-telecharger/la-premiere-guerre-mondiale.html>

JOUR 4 : Aborder la guerre par la bande dessinée

60 minutes

- Regarde les présentations vidéo suivantes de trois bandes dessinées sur la Grande Guerre.
 - L'œuvre de Joe Sacco :
<https://www.youtube.com/watch?v=RP9EzyEjNNM>
 - L'œuvre de Jacques Tardi :
<https://www.youtube.com/watch?v=8P1S09bO7mc> (INA)
https://www.francetvinfo.fr/culture/bd/au-festival-d-angouleme-l-horreur-de-la-guerre-dessinee-sans-relache-par-tardi_3342611.html (France culture)
 - L'œuvre de Pat Mills et Joe Colquhoun :
<https://www.youtube.com/watch?v=iWLxJ0GxH0U>

Relève les points communs entre ces trois représentations. Puis mène une recherche sur ces trois œuvres et leurs auteurs, en utilisant le site du Musée de la Grande Guerre de Meaux (<https://www.museedelagrandeguerre.eu/>) et le site de l'Historial de la Grande Guerre (<https://www.historial.fr/>). Rédige pour la BD de ton choix un petit commentaire qui la présente et qui donne envie de la lire.

- Activité possible de prolongement : choisir une photographie sur le site du musée de la Grande Guerre de Meaux et l'utiliser pour dessiner une case d'une bande dessinée. Tu peux t'aider de la vidéo et des explications qui se trouvent sur cette page du site du musée :
<https://www.museedelagrandeguerre.eu/fr/espace-pedagogique/pistes-pedagogiques/projet-de-classe-de-la-carte-postale-a-la-bd.html>

JOUR 5 : Les monuments aux morts

45 minutes

- Sur le site du Ministère de la culture, regarde les photographies des monuments aux morts autour de Péronne. Repère quelles figures sont représentées. Puis classe-les en trois catégories : ceux qui célèbrent la France et la victoire, ceux qui mettent en valeur le deuil et celui qui dénonce la guerre. Indique quel type te paraît, personnellement, le plus adapté aujourd'hui, cent après la fin de cette guerre.
http://www2.culture.gouv.fr/culture/inventai/itiinv/1418/peronne.html#ancree_peronne
- Activité possible de prolongement : cherche sur internet le monument aux morts de ta commune et regarde à quelle catégorie il appartient.
Question devinette : quel est le point commun à toutes les listes de morts sur ces monuments ?