



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Des idées pour les vacances de printemps
Consolider ses connaissances et approfondir
sa culture générale

Activité artistique : Astérix, la Zizanie

Ecoute, dessiner

CE2/CM1/CM2

Pour les parents

Le parcours qui est proposé ici a doit permettre à votre enfant d'approfondir sa culture générale et le plaisir de découvrir des œuvres.

Le parcours **Astérix, la Zizanie** se décline en une activité par jour que votre enfant pourra conduire pendant cette semaine. Il repose sur un concert fiction jeunesse France Culture Astérix et la zizanie d'après l'album de René Goscinny et Albert Uderzo. Ce parcours va lui permettre de découvrir ou de redécouvrir cette célèbre bande-dessinée tout en développant le goût pour la musique. N'hésitez pas à l'accompagner dans sa découverte !

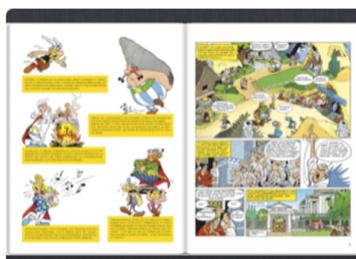
Pour les enfants

Tu connais peut-être la bande dessinée *Astérix et Obélix*. Tu pourras ici découvrir ou redécouvrir l'album *la Zizanie* mais d'une autre manière, en écoutant l'histoire. Tu peux suivre cette aventure avec tes parents. Des activités te permettront aussi de créer ta propre BD !

JOUR 1 : Astérix, la zizanie 01 –

1 heure ou plus

- Ferme les yeux et écoute l'histoire jouée par les comédiens. Prête aussi attention à tout l'univers sonore apporté par le bruitage et par les musiques (avec des écouteurs ou un casque ce sera plus beau).
- [Ecoute la Zizanie](#) Du début jusqu'à 12 min 50 sec.
- Crée ta Bande dessinée :
Créer une BD, c'est ambitieux ! si on commençait par, un titre, une image, une couverture et quelques personnages ?
 - Invente un ou deux héros/héroïnes, un animal « mascotte » et un univers dans lequel ton histoire va se passer.
 - Commence à penser à un titre...
 - Dessine les principaux personnages de ton histoire avec un court texte en dessous (comme au début des albums d'Astérix)



JOUR 2 : Astérix, la zizanie 02

1 heure ou plus

- Ferme les yeux et écoute l'histoire jouée par les comédiens. Prête aussi attention à tout l'univers sonore apporté par le bruitage et par les musiques (avec des écouteurs ou un casque ce sera plus beau).
- [Ecoute la Zizanie](#) de 12 min 50 à 24 min 41 sec.
- Dessine la première image de ta BD : elle est assez grande, une demi-page (comme la première image de la Zizanie) ou même une page entière. Elle présente tes personnages dans l'univers où ils évoluent habituellement.

JOUR 3 : Astérix, la zizanie 03

1 heure ou plus

- Comment sont faits tous ces bruits qu'on entend dans les films, dans les histoires enregistrées ? sont-ils réels ?
- Découvrir un métier : [bruiteur de cinéma](#)
- Aujourd'hui tu crées le dessin de couverture de ta BD Fais des essais. Quand tu es prêt, dessine la couverture. Laisse de la place pour le titre, le/les auteur/e/s.



Termine la couverture en t'occupant de tout ce qui est écrit : les lettres peuvent être très expressives !

JOUR 4 : Astérix, la zizanie 04

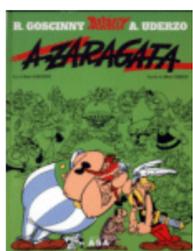
1 heure ou plus

- Ferme les yeux et écoute l'histoire jouée par les comédiens. Prête aussi attention à tout l'univers sonore apporté par le bruitage et par les musiques (avec des écouteurs ou un casque ce sera plus beau).
- [Ecoute la Zizanie](#) de 24 min 41 à 41 min 45 sec.
- Devant l'immense succès de ta première BD, ton éditeur te demande de continuer les aventures de tes héros : imagine d'autres titres et dessine d'autres couvertures.

JOUR 5 : Astérix, la zizanie 05

1 heure ou plus

- Ferme les yeux et écoute l'histoire jouée par les comédiens. Prête aussi attention à tout l'univers sonore apporté par le bruitage et par les musiques (avec des écouteurs ou un casque ce sera plus beau).
- Ecoute la Zizanie de 41 min 45 à la fin
- Ta BD connaît un succès international : elle est traduite dans les langues du monde entier Bravo ! Crée quelques couvertures de ces éditions étrangères (dans des langues réelles ...ou imaginaires.)



Inspire-toi ici (en bas de la page web) :

Si tu as aimé écouter La Zizanie, tu trouveras d'autres BD d'un auteur très célèbre, Hergé, jouées et sonorisées sur le site de la radio France Culture : [quatre histoires de Tintin](#)