



JOURNÉE DE L'INNOVATION

PROGRAMME

ÉDITO

Cette année encore, la Journée nationale de l'innovation va mettre en avant cette qualité essentielle à tout système scolaire tourné vers l'avenir : la capacité à progresser par l'expérimentation. Pour que notre école demeure toujours à l'avant-garde du progrès, il est en effet indispensable que nous puissions transmettre aux élèves les savoirs les plus modernes et que nous les accompagnions dans les projets les plus audacieux.

C'est précisément ce que nous faisons en transformant les lycées qui vont désormais offrir des enseignements nouveaux - d'informatique par exemple. Telle est aussi l'ambition de la rénovation de la voie professionnelle, qui, en offrant à tous les élèves des parcours plus personnalisés, permet de mieux les accompagner vers les métiers de demain. A ce propos, je tiens à remercier tous les grands professionnels – notamment Thierry Marx – qui nous ont rejoints aujourd'hui pour faire vivre cette journée dans la générosité.

Une école tournée vers l'avenir, c'est également une école qui développe les compétences sociales des élèves : coopérer, travailler ensemble, participer à l'action collective sont indispensables pour créer de l'intelligence collective propice à l'innovation. C'est le sens de l'exposition Archiscola ou de la conférence inversée de Laurent Jeannin.

Une école tournée vers l'avenir, c'est une école qui met le meilleur de la science au service de l'acte fondamental de notre maison : la transmission. À cet égard je remercie le conseil scientifique de l'Education nationale, le laboratoire Bonheurs de Cergy Pontoise et le centre français d'Innovation culinaire qui contribuent à la réussite de cette journée.

Je souhaite à tous les participants beaucoup de succès et de bonheur. Nous en reparlerons l'année prochaine avec la dixième édition de la Journée de l'innovation qui sera consacrée au bonheur d'apprendre.

Jean-Michel Blanquer

Ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

La Gaîté Lyrique est un établissement culturel de la Ville de Paris qui célèbre la musique et imagine des futurs alternatifs au croisement des arts, des technologies et des enjeux de société. Parce qu'innovation et créativité irriguent toutes nos activités, nous sommes heureux de nous associer à la 9ème Journée de l'innovation organisée par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

À l'école, en famille, à travers leurs lectures ou leurs déambulations sur internet, les élèves apprennent des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être. Nous devons les accompagner, pour apprendre à apprendre, à penser, à créer, pour leur donner les moyens de l'envie et de la créativité. La Gaîté Lyrique se donne l'ambition d'être un lieu qui inspire. Nous donnons à voir les cultures et pratiques artistiques post-internet, nées ou transformées par le web : podcasts, DJing, programmation numérique... Et nous donnons à chacun accès aux outils pour les comprendre et y prendre part.

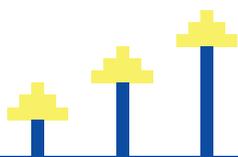
Avec l'Éducation nationale, nous travaillons autour de quatre axes : nous formons les enseignants à ces nouvelles pratiques, à travers l'utilisation d'un outil numérique collaboratif intitulé "Do.Doc" reposant sur l'Open-source. Nous développons des projets collectifs comme le design fiction au sein de collèges. Nous promovons les métiers de ces nouvelles pratiques : lightning, level designer de jeux vidéos, DJ, VJ, éditeurs d'application. Enfin, nous mettons en œuvre des ateliers scolaires d'initiation aux outils numériques comme le format Appli'qu'ons-nous !

C'est la mission de la Gaîté Lyrique : être un lieu d'inspiration et d'initiation pour les adultes, les bâtisseurs, les innovateurs, les créateurs de demain.

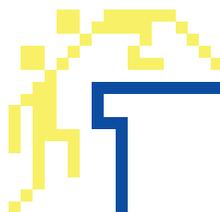
Laetitia Stagnara
Directrice générale de la Gaîté Lyrique

LES SIX DOMAINES DE L'INNOVATION

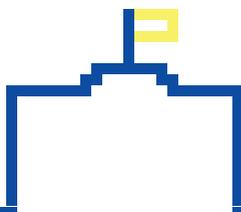
En 2018-2019, ont été choisies les thématiques suivantes :



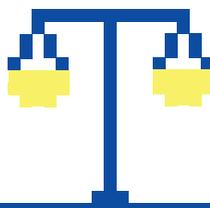
A. CONSOLIDATION DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX



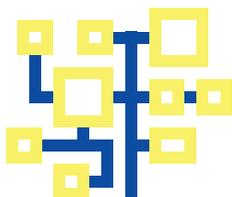
B. PARCOURS SCOLAIRES LIAISONS/RUPTURES, PERSÉVÉRANCE ET CONTINUITÉ



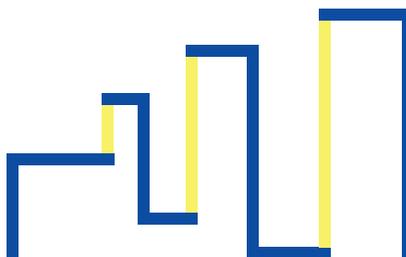
D. ARCHITECTURE ET AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE SCOLAIRE



C. LUTTE CONTRE LES INÉGALITÉS



E. RÉSEAUX ET TERRITOIRES APPRENANTS



F. MUTATION DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL ET TECHNOLOGIQUE

MATINÉE

Tout au long de la journée, les conférences et performances seront malicieusement croquées par **Nicolas Caruso**, facilitateur graphique.

ACCUEIL

- 8 h 30** **Accueil des participants**
- 9 h** **Ouverture institutionnelle** (Grande Salle)
Laetitia Stagnara, directrice de la Gaîté lyrique et **Jean-Marc Huart**, directeur général de l'enseignement scolaire
- 9 h 30** **Ponctuation musicale** (Grande Salle)
Élodie Soulard, **Wolodymyr Runchak**, **portrait de Stravinsky**, accordéon

CONFÉRENCES

AUDITORIUM

- 9 h 40** **Consolider les apprentissages fondamentaux**
Des idées préconçues aux résultats des recherches sur les apprentissages
Liliane Sprenger-Charolles, linguiste et psycholinguiste française, directrice de recherche émérite au CNRS, membre du laboratoire de psychologie cognitive, université d'Aix-en-Provence et du Conseil scientifique de l'Éducation nationale (CSEN) et **Cédric Villani**, mathématicien et homme politique, professeur à l'université Claude-Bernard-Lyon-I et président du fonds de dotation de l'institut Henri-Poincaré, lauréat de la médaille Fields
- 10 h 45** **Quels défis relever pour construire un collectif apprenant dans une académie ?**
Dialogue entre **Frédérique Alexandre-Bailly**, rectrice de l'académie de Dijon, **Pascale Haag**, psychologue et maître de conférences à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS). Elle est à l'initiative de la création du Lab School Network et **Miguel Toquet**, chercheur, professeur agrégé de Mathématiques, chargé d'études au sein de la mission Villani-Torossian

- 12 h **Lutter contre les inégalités**
Patrick Savidan, professeur d'éthique et de philosophie politique, université Paris-Est Créteil, co-fondateur de l'Observatoire des inégalités, membre du Conseil scientifique de l'Éducation nationale (CSEN)

GRANDE SALLE

- 11 h 50 **Ponctuation musicale**
Élodie Soulard, Niccolo Paganini/Franz Liszt, La Campanella, accordéon
- 12 h **Spectacle recherche, Plasticité et architecture scolaire comme principes éducatifs**
Mise en scène **Marceau Deschamps-Segura** avec **Béatrice Mabilon-Bonfils, Line Numa-Bocage, Séverine Colinet, Alain Jaillet, François Durpaire, Thomas Lecorre** et **Laurent Jeannin**

ATELIERS

- 9 h 40 **Atelier 1. TOP 30 : Mon projet en 180 secondes** (Plateau Média)
- Atelier 2. Le Choix de l'école : le collectif au cœur du métier d'enseignant** (Accueil groupes)
Marine Viet, enseignante du programme, **Damien Baldin** et/ou **Paul Guis**, co-directeurs du programme
- Atelier 3. Aller-retour vers le futur, design fiction** (Salle 4^e étage)
Atelier en partenariat avec la Gaité lyrique, animé par **Max Mollon**, artiste, designer, enseignant et chercheur
- 11 h 30 **Atelier 4. PhiloJeunes, penser par soi-même et avec les autres pour apprendre à vivre ensemble** (Plateau Média)
Catherine Ferrier, IA-IPR EVS, cardie de l'académie de Créteil et **Bouchra Slimani**, professeur de Lettres Modernes, enseignante au collège Chevreul de l'Haÿ-Les Roses (94), formatrice académique, collaboratrice Cardie dans l'académie de Créteil en charge du dossier PhiloJeunes

11 h 30

Atelier 5. Design et pédagogie : l'atelier des chercheurs

(Accueil groupes)

Serge Selvestrel, professeur des écoles et **Olivier Fosse**, professeur des écoles, enseignant référent aux usages du numérique (eRUN), formateur DANE, académie de Paris

Atelier 6. Le plan mercredi : badgeons la Normandie. Comment les Openbadges établissent le lien entre éducation formelle et éducation informelle (Salle 4^e étage)

Caroline Veltscheff, directrice de réseau Canopé Normandie, chargée de la politique de pro-action par le climat scolaire au sein de réseau Canopé, et **Philippe Petitqueux**, responsable innovation de la Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt (Draaf) Normandie

LAB ATELIER CANOPÉ

9 h 40

Réflexion autour du réaménagement des espaces (Centre de ressources)

10 h 15

Repenser la pédagogie et les espaces d'apprentissages avec le Co-design (ou design-thinking) (Centre de ressources)

11 h 30

Les classes contributives : Apprendre avec les données publiques par la recherche et la création, l'exemple des datasprints pédagogiques et du CulturesRemix (Centre de ressources)

Retrouvez aussi sur notre espace des outils et des exemples pour une pédagogie innovante !

EXPOSITIONS

9 h 40 - 12 h 30

Computer Grrls (Espace d'exposition, sous-sol)

Des médiateurs de la Gaité lyrique proposeront des visites guidées de l'exposition

9 h 40 - 12 h 30

Quelle architecture pour l'école de demain? (Foyer Moderne)
Concours Archiscola 2016-2019

12 h 30

Déjeuner (Foyers historique et moderne)

Déjeuner buffet assuré par les lycées hôteliers du réseau de l'École de l'hôtellerie et du tourisme de Paris (EHTP : Guillaume Tirel, 75014, Erea Alexandre Dumas, 75015, Jean Drouant, 75017, Belliard, 75018). Les élèves du réseau ont bénéficié d'une master class avec Thierry Marx

APRÈS-MIDI

LES ATELIERS

13 h 30 - 14 h 45 **Atelier 7. Le 110 bis comme si vous y étiez : découvrez les activités du lab d'innovation de l'Éducation** (Plateau Média)
Somalina Pa, responsable du 110 bis et du pôle de soutien à l'innovation, **Léa Douhard**, coach - financements alternatifs & partenariats, **Benjamin Gentils**, coach - animation de communautés, **Maxime Pierrot**, coach tech, **Eve-Amélie Chevallier**, stagiaire design & communication

Atelier 8. De Mons-en-Baroeul à Porto-Novo avec la Trousse à projets (Accueil groupes)

Claudie Martens, directrice GIP Trousse à projets et **Vivianne Monnerville**, enseignante de mathématiques, collègue François Rabelais, Mons-en-Baroeul (59)

Atelier 9. Affirme ta différence! (Salle 4^e étage)

Camille Saurel, formatrice au CFAA de Toulouse en lettres anglaises : BTS opticien lunetier, BTS ortho prothésiste, CAP, BP et MC coiffure au Lycée professionnel Anne Veaute, Castres (81) et **Anne-Marie Mellier**, proviseure du lycée des métiers du paramédical et du tertiaire Anne Veaute, Castres (81)

LAB ATELIER CANOPÉ

13 h 30 **Réflexion autour du réaménagement des espaces** (Centre de ressources)

14 h 30 **Repenser la pédagogie et les espaces d'apprentissages avec le Co-design (ou design-thinking)** (Centre de ressources)

- 15 h 45** **Les classes contributives : Apprendre avec les données publiques par la recherche et la récréation, l'exemple des datasprints pédagogiques et du CulturesRemix** (Centre de ressources)
Retrouvez aussi sur notre espace des outils et des exemples pour une pédagogie innovante !

EXPOSITIONS

- 13 h 30 - 14 h 15** **Computer Grrls** (Espace d'exposition, sous-sol)
Des médiateurs de la Gaîté Lyrique proposeront une visite guidée de l'exposition
- 13 h 30 - 14 h 15** **Quelle architecture pour l'école de demain?** (Foyer Moderne)
Concours Archiscola 2016-2019

GRANDE SALLE

- 14 h 30** **Ponctuation musicale**
Élodie Soulard, César Franck, Pastorale, accordéon
- 14 h 45** **Conférence inversée sur l'architecture scolaire**
Laurent Jeannin, maître de conférences, université de Cergy-Pontoise, ESPE de l'académie de Versailles, membre du laboratoire Bonheurs EA-7517, titulaire de la chaire de recherche Transition2 : *Des espaces en transition à la transition des espaces éducatifs*
- 15 h 30** **Conférence-atelier, Cuisine du futur artisanat-université : L'innovation aux interfaces**
Thierry Marx, chef cuisinier étoilé **et Raphaël Haumont**, enseignant-chercheur, université Paris Sud-Paris Saclay co-fondateurs du Centre Français d'Innovation Culinaire (CFIC)
- 16 h 15** **Pause**
- 16 h 45** **Maîtrise populaire de l'Opéra-Comique, de Purcell à Bernstein (extraits)**
Sarah Koné, directrice artistique

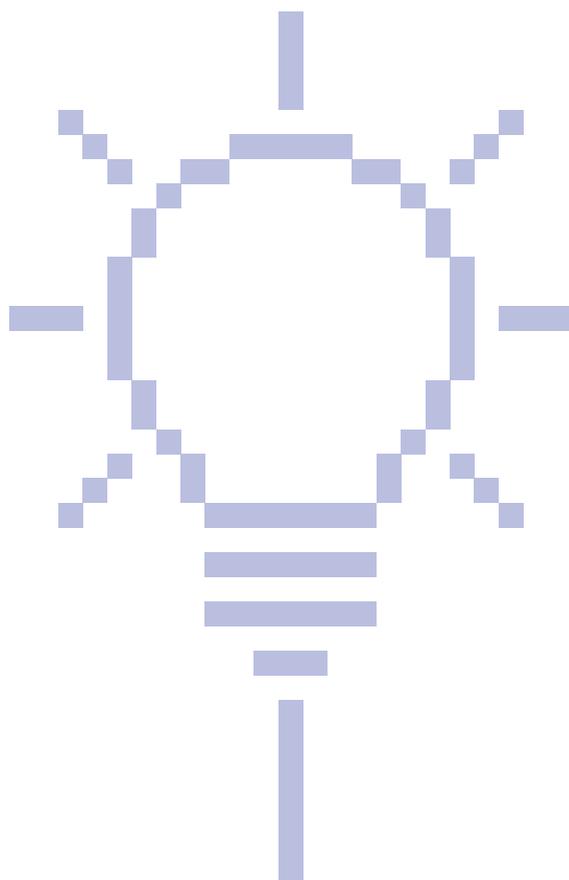
17 h 00

Entre rêve et réalité : remise des prix de l'innovation en présence des ministres

Lycées Simone Weil et Lamartine, Paris, **Thérèse de Paulis**, professeur de Lettres-Histoire dans la section professionnelle François Truffaut, **Benoît Couteleau**, professeur de lettres et de théâtre ainsi que **Maurizio Montobbio**, créateur lumière et intervention des **ministres Jean-Michel Blanquer** et **Gabriel Attal**

Pour la deuxième année consécutive, la webradio kadékol sera présente à la Journée nationale de l'innovation afin d'interviewer les différents porteurs de projets primés en 2019.

L'émission réalisée sera ensuite disponible en streaming ou en podcast sur le site de kadékol : <http://ife.ens-lyon.fr/kadekol>



Une équipe de tournage filmera les interventions de cette journée.
Si vous ne souhaitez pas être filmé, merci de nous le signaler.



education.gouv.fr

 facebook.com/EducatorFrance

 twitter.com/EducationFrance

#JOURNÉEINNOVATION