

# Journée académique de l'allemand :

## I.A. ? Intellig'Allemand !!

### 08H15 Accueil café

### 09H Ouverture de la journée et mots d'accueil



Florette Habourdin (flûte), Elias Metso-Calemjane (violon), élèves en terminale S2TMD au lycée Saint-Sernin et Noé Donadio (violoncelle), ancien élève du lycée Saint-Sernin, et préparant le concours d'entrée au CNSM de Paris, interprètent un trio de Joseph Haydn.

### Conférences

09H30

#### L'IA en cours d'allemand

Alice Volkwein, IGESR – Allemand

État des lieux des usages et perspectives dans le cadre des nouveaux programmes et des échanges franco-allemands.

10H30

#### L'IA générative et l'enseignement-apprentissage de l'allemand

Liubov Patrukhina, maître de conférence à l'Université Toulouse - Jean Jaurès (UT2J) et Dominique Dias, maître de conférence à Sorbonne Université (Paris) États des lieux, expériences et perspectives.

### Visites

12H - 14H30

#### Stands d'information tenus par :

Direction de Région Académique aux Relations Européennes, Internationales et à la Coopération (DRAREIC) • Association de développement de l'enseignement de l'allemand en France (ADEAF) • Mobiklasse • Goethe-Institut • Université de Toulouse • Classes préparatoires de lycées de l'académie de Toulouse.

13H30 - 14H

 **Présentation** de l'ADEAF par **Marie-Pierre Aubague-Rieunau**, professeur d'allemand

 **Présentation** des outils *Dokubank* et *audiolingua* par **Stéphane Raymond**, professeur d'allemand et formateur

### Ateliers

14H30 - 16h30

#### **IA et préparation aux épreuves orales**

**Ann-Kathrin Bergmann**, conseillère pédagogique/attachée linguistique - Kultusministerkonferenz (KMK) et Zentralstelle für Auslandsschulwesen (ZfA)

Comment se servir de l'IA pour préparer les élèves aux épreuves orales de la Certification A2/B1, DSDI?

#### **IA et approche culturelle**

**Marie Asselin**, programmatrice culturelle et **Pia Luttschlager**, étudiante en Master 2 - Goethe-Institut, Toulouse

Analyse commune du film *Ich bin dein Mensch (Je suis ton homme)* de Maria Schrader, projet du Festival CinéAllemand.

#### **IA et Mobiklasse**

**Roland Deißer**, lecteur Mobiklasse

Découverte des méthodes ludiques et animations didactiques de la mobiklasse.de appliquées au sujet de l'IA.

#### **L'IA générative, un assistant pour préparer les cours ?**

**Elisabetta Pacini** et **Caroline Menanteau**, chargées de mission à la DRANE

Maîtriser «l'art du prompt» pour faire de l'IA générative un assistant pédagogique et débattre sur la transformation des pratiques.

#### **IA et traduction**

**Carole Fily**, traductrice professionnelle de l'allemand

Comment traduire à l'ère de DeepL & co ?

#### **S'initier à l'IA générative**

**Liubov Patrukhina**, UT2J et **Dominique Dias**, Sorbonne Université

Idées d'application pour le cours d'allemand langue étrangère.

16H45 - 17h30

#### **Clôture de la journée**

et rencontre avec le musicien **Christoph Reuter** en prévision d'un projet concours avec le Goethe-Institut

 **En soirée**

#### **Concert** «Blind date avec Schubert» au Goethe-Institut

Cette journée de formation pour les professeurs d'allemand, organisée par l'académie de Toulouse, vise l'innovation didactique et le rapprochement franco-allemand. Elle est soutenue par le Goethe-Institut et la KMK. La journée est destinée à renforcer les compétences didactiques liées à l'Intelligence Artificielle, dans l'objectif d'utiliser de manière responsable des systèmes numériques novateurs en cours d'allemand et à s'en servir pour coopérer à l'échelle européenne.