

Liberté Égalité Fraternité



Bulletin officiel n° 43 du 17 novembre 2022

Sommaire

Enseignements primaire et secondaire

Diplômes

Calendrier des sessions des examens conduisant à la délivrance du diplôme initial de langue française et du diplôme d'études en langue française en milieu scolaire - année 2023 note de service du 18-10-2022 (NOR : MENE2228748N)

Baccalauréat français international

Programme limitatif de l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en anglais (britannique) - session 2024

note de service du 26-10-2022 (NOR: MENE2219340N)

Mouvement du personnel

Nomination

Conseiller de recteur, délégué régional académique à la formation professionnelle initiale et continue de la région académique de Normandie (académie de Normandie) arrêté du 26-10-2022 (NOR : MEND2231161A)



Enseignements primaire et secondaire

Diplômes

Calendrier des sessions des examens conduisant à la délivrance du diplôme initial de langue française et du diplôme d'études en langue française en milieu scolaire - année 2023

NOR : MENE2228748N note de service du 18-10-2022 MENJ - DGESCO A - MPE

Texte adressé aux recteurs et rectrices d'académie ; au vice-recteur de la Polynésie française ; aux inspecteurs et inspectrices d'académie-directeurs et directrices académiques des services de l'éducation nationale : au directeur interacadémique des examens et concours d'Île-de-France

Le diplôme initial de langue française (DILF), défini au chapitre 8 du titre III du livre III de la partie réglementaire du Code de l'éducation (art. D. 338-23), sanctionne un niveau de connaissance de la langue intitulé « niveau A1.1 ».

Il concerne les personnes de nationalité étrangère et les français non francophones, non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire français.

Les dates des sessions de l'examen conduisant à la délivrance du DILF, communes pour l'ensemble des centres d'examens, sont arrêtées pour l'année 2023 selon le calendrier suivant :

- mardi 7 février 2023 ;
- mardi 4 avril 2023 ;
- mardi 6 juin 2023 ;
- mardi 4 juillet 2023 ;
- mardi 3 octobre 2023 ;
- mardi 5 décembre 2023.

Le diplôme d'études en langue française (DELF), défini par l'arrêté du 22 mai 1985 modifié, s'adresse aux personnes de nationalité étrangère et aux français originaires d'un pays non-francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français.

Il comporte plusieurs niveaux. La passation du DELF**en milieu scolaire** pour les niveaux A1, A2 et B1 est organisée, pour l'année 2023, aux dates suivantes :

- mardi 16 mai 2023;
- jeudi 8 juin 2023.

Il revient aux services académiques (division des examens et concours) d'organiser la passation des épreuves du DELF. L'administration centrale prend à sa charge les coûts, pour les candidats scolaires, de réalisation des épreuves ainsi que l'impression des diplômes.

Pour le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et par délégation, Pour le directeur général de l'enseignement scolaire, et par délégation, La cheffe du service de l'instruction publique et de l'action pédagogique, adjointe au directeur général, Rachel-Marie Pradeilles-Duval



Enseignements primaire et secondaire

Baccalauréat français international

Programme limitatif de l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en anglais (britannique) - session 2024

NOR: MENE2219340N note de service du 26-10-2022 MENJ - DGESCO - C1-3

Texte adressé aux recteurs et rectrices d'académie ; au directeur du Siec d'Île-de-France ; aux inspecteurs et inspectrices d'académie-inspecteurs et inspectrices pédagogiques régionaux d'anglais ; aux cheffes et chefs d'établissement ; aux professeures et professeurs d'anglais Références : arrêté du 28-1-2022 (JO du 17-02-2022 – BOENJS n° 10 du 10-03-2022)

Le programme d'approfondissement culturel et linguistique en anglais (britannique) publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10-03-2022, précise qu'un programme littéraire limitatif est publié et partiellement renouvelé périodiquement.

Le programme littéraire limitatif de l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en anglais (britannique) se compose d'œuvres complètes, de mouvements et/ou de thèmes littéraires ainsi que de pièces de théâtre de Shakespeare. Six œuvres de ce programme limitatif, trois pour l'épreuve écrite et trois pour le mouvement ou thème littéraire choisi pour l'épreuve orale, doivent être étudiées pendant le cycle terminal. Le programme limitatif pour la session 2024 du baccalauréat est défini ci-après.

Session 2024

Pour la session 2024 de l'épreuve écrite, le programme limitatif se compose d'une pièce de théâtre de Shakespeare obligatoire parmi les deux œuvres au choix :

- The Taming of the Shrew (New Cambridge edition);
- Antony and Cleopatra (New Cambridge edition);

et de deux œuvres relevant chacune d'un genre différent (théâtre, roman, poésie) et choisies dans la liste ciaprès :

- Drama: Ben Jonson, The Alchemist, Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire, Samuel Beckett, Happy Days.
- Prose fiction: Charlotte Brontë, Jane Eyre; E.M. Forster, A Room with a View; Mohsin Hamid, The Reluctant
 Fundamentalist;
- Poetry:
- Jackie Kay, Darling: New and Selected Poems
 - "My Grandmother";
 - "Introduction to The Adoption Papers";
 - The Adoption Papers (1991): "Baby Lazarus" / "The Meeting Dream";
 - *Severe Gale 8* (1991): "My Grandmother's Houses" / "Summer Storm, Capolona" / "In the Seventh Year" / "Whilst Leila sleeps";
 - Other Lovers (1993): "Even the trees" / "The Right Season" / "Sound" / "Colouring In" / "Keeping Orchids" / "The Crossing"
 - *Off Colour* (1998): "Race, Racist, Racism" / "Somebody Else" / "Gambia" / "False Memory" / "Pride"
 - *Life Mask* (2005): "Her" / "Gone with the Wind" / "Things Fall Apart" / "The Wood Father" / "Childhood, Still" / "Piano 4 p.m." / "Life Mask"
 - Three Has Gone (1994): "Dracula" / "Divorce"
 - Red, Cherry Red (2007): "Yell Sound" / "My Face Is a Map"
 - New Poems (2007): "Darling" / "Gap Year"
- John Keats, Selected Poems (Penguin Classics edition)

"On First Looking into Chapman's Homer" / "If By Dull Rhymes Our English Must Be Chain'd" / "To Sleep" / "Ode to Psyche" / "Ode on a Grecian Urn" / "Ode to a Nightingale" / "Ode on Melancholy" / "Ode on Indolence" / "Bright Star, Would I Were Stedfast as Thou Art" / "To Autumn" / "When I Have Fears That I May Cease to Be" / "The Eve of St Agnes"

- Charlotte Mew, Selected Poetry and Prose (Faber and Faber, 2019)
 - The Farmer's Bride 1st ed: "The Farmer's Bride" / "Fame" / "The Fête" / "The Changeling" /



- "Ken" / "The Quiet House"
- 2nd ed: "On the Road to the Sea" / "I Have Been Through the Gates" / "The Cenotaph" / "The Sunlit House"
- The Rambling Sailor: "In the Fields" / "Rooms" / "I So Liked Spring" / "May 1915" / "June 1915" / "The Trees are Down" / "The Call" / "Absence" / "Requiescat" / "Smile, Death"

Pour la session 2024 de l'**épreuve orale**, le programme limitatif se compose de l'étude d'un mouvement ou d'un thème littéraire au choix parmi les deux proposés « Gothic Writing » et « Post-war Writing of the 1950s and 1960s ». Chaque mouvement ou thème littéraire est illustré par six poèmes obligatoires ainsi que par d'autres œuvres dont deux sont obligatoires.

1. Gothic Writing

- a) Poems: Ann Radcliffe, *Superstition, an Ode* (1790); John Keats, *La Belle Dame Sans Merci* (1819); Edgar Allan Poe, *Alone* (1829); Alfred, Lord Tennyson, *Mariana* (1830); Robert Browning, *Porphyria's Lover* (1836); Emily Dickinson, *One Need Not Be A Chamber To Be Haunted* (1891).
- b) Main texts: Ann Radcliffe, *A Sicilian Romance* (1790), Oxford World's Classics; Jane Austen, *Northanger Abbey* (1817); Mary Shelley, *Frankenstein* (1818 edition), Oxford World's Classics; Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (1890); Bram Stoker, *Dracula* (1897); Angela Carter, *The Bloody Chamber and Other Stories* (1979).

 2. Post-war Writing of the 1950s and 1960s
- a) Poems: Elizabeth Jennings, *The Enemies* (1955); Thom Gunn, *On the Move* (1957); Anne Sexton, *Her Kind* (1960); Ted Hughes, *Wodwo* (1967); Adrian Henri, *Tonight at Noon* (1967); Gary Snyder, *A Curse on the Men in Washington, Pentagon* (1968);
- **b) Main texts:** Kingsley Amis, *Lucky Jim* (1954); John Osborne, *Look Back In Anger* (1956); Harold Pinter, *The Birthday Party* (1956); Jack Kerouac, *On the Road* (1957);
 - Philip Larkin, The Whitsun Weddings (1964);
 "Here" / "Mr Bleaney" / "Nothing To Be Said" / "For Sidney Bechet" / "Home Is So Sad" / "Toads Revisited" / "The Whitsun Weddings" / "MCMXIV" / "Talking in Bed" / "The Large Cool Store" / "A Study of Reading Habits" / "Ambulances" / "Ignorance" / "Reference Back" / "Wild Oats" / "Essential Beauty" / "An Arundel Tomb";
 - Sylvia Plath, Ariel (1965)
 - "Morning Song" / "The Applicant" / "Lady Lazarus" / "Cut" / "Ariel" / "Death & Co" / "Medusa" / "The Moon and the Yew Tree" / "Daddy" / "You're" / "Fever 103" / "The Bee Meeting" / "The Arrival of the Bee Box" / "Stings" / "Wintering" / "Years" / "Words".

Pour le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et par délégation, Le chef du service de l'accompagnement des politiques éducatives, adjoint au directeur général, Jean Hubac



Mouvement du personnel

Nomination

Conseiller de recteur, délégué régional académique à la formation professionnelle initiale et continue de la région académique de Normandie (académie de Normandie)

NOR : MEND2231161A arrêté du 26-10-2022 MENJ - DE 1-2

Par arrêté du ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse en date du 26 octobre 2022, Xavier Fontaine, personnel de direction hors classe (académie de Normandie), est nommé dans l'emploi de conseiller de recteur, délégué régional académique à la formation professionnelle initiale et continue de la région académique Normandie (académie de Normandie) (groupe II), pour une première période de quatre ans, du 1er novembre 2022 au 31 octobre 2026, comportant une période probatoire d'une durée de six mois dans les conditions prévues à l'article 13 du décret du 31 décembre 2019 modifié relatif aux emplois de direction de l'État.