

N° 3

27 AVRIL  
2006

Page 1  
à 84

*Le*

**B O**

BULLETIN OFFICIEL DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

## NUMÉRO SPÉCIAL

● PROGRAMMES DES CONCOURS EXTERNES  
ET INTERNES DE L'AGRÉGATION, DU CAPES,  
DU CAPLP, DE COP ET DE CPE - SESSION 2007

ministère  
éducation  
nationale  
enseignement  
supérieur  
recherche



**VOLUME 1**

# PROGRAMMES

## VOLUME 1

### CONCOURS EXTERNES DE L'AGRÉGATION - SESSION 2007

5	Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission. Note du 30-3-2006 (NOR : MENP0600960X)	
6	Allemand	43 Lettres modernes
7	Anglais	44 Mécanique
10	Arts plastiques	47 Musique
14	Chinois	48 Philosophie
14	Éducation physique et sportive	48 Portugais
14	Espagnol	54 Russe
31	Génie civil	57 Sciences de la vie-Sciences de la Terre et de l'Univers
31	Génie électrique	60 Sciences économiques et sociales
35	Génie mécanique	74 Sciences physiques, option physique
39	Géographie	74 Sciences physiques, option physique appliquée
39	Grammaire	
40	Histoire	
40	Italien	
43	Lettres classiques	

## VOLUME 2

### CONCOURS INTERNES DE L'AGRÉGATION ET CAER CORRESPONDANTS - SESSION 2007

89	Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission. La réglementation en vigueur ne prévoit pas de programme pour la session Arts, option arts appliqués. Note du 30-3-2006 (NOR : MENP0600961X)	
90	Allemand	102 Lettres modernes
90	Anglais	102 Mathématiques
92	Arts, option arts plastiques	102 Philosophie
93	Biochimie-génie biologique	102 Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers
93	Espagnol	103 Sciences économiques et sociales
95	Génie mécanique	103 Sciences physiques, option physique et chimie
100	Histoire-géographie	
100	Italien	
101	Lettres classiques	

---

**CONCOURS EXTERNES DU CAPES ET CAFEP  
 CORRESPONDANTS - SESSION 2007**

104	Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission. Note du 30-3-2006 (NOR : MENP0600962X)	
105	Allemand	132 Histoire-géographie
106	Anglais	132 Italien
107	Arabe	132 Langue corse
116	Arts plastiques	132 Lettres classiques
116	Basque	132 Lettres modernes
119	Breton	132 Mathématiques
119	Catalan	132 Occitan-langue d'oc
121	Chinois	133 Physique et chimie
122	Créole	135 Sciences de la vie et de la Terre
122	Documentation	
122	Éducation musicale et chant choral	135 Sciences économiques et sociales
122	Espagnol	135 Tahitien

---

**CONCOURS INTERNES DU CAPES ET CAER  
 CORRESPONDANTS - SESSION 2007**

136	Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission. La réglementation en vigueur ne prévoit pas de programme pour les sections : Documentation, Éducation musicale et chant choral, Langue corse, Langues régionales, Langues vivantes étrangères. Note du 30-3-2006 (NOR : MENP0600963X)	
137	Arts plastiques	138 Physique et chimie
138	Histoire-géographie	139 Sciences de la vie et de la Terre
138	Lettres modernes	
138	Mathématiques	139 Sciences économiques et sociales

---

**CONCOURS EXTERNE DE RECRUTEMENT DE CONSEILLERS  
 D'ORIENTATION-PSYCHOLOGUES - SESSION 2007**

140	Note du 30-3-2006 (NOR : MENP0600964X)
-----	--

---

## **CONCOURS EXTERNE DE RECRUTEMENT DE CONSEILLERS PRINCIPAUX D'ÉDUCATION - SESSION 2007**

143 Note du 30-3-2006 (NOR : MENP0600965X)

---

## **TROISIÈME CONCOURS DU CAPES, CAPLP ET CAFEP CORRESPONDANTS - SESSION 2007**

145 Note du 30-3-2006 (NOR : MENP0600966X)

---

## **PROGRAMMES ANNUELS DES CONCOURS EXTERNES ET INTERNES DU CAPLP ET CAFEP CORRESPONDANTS - SESSION 2007**

146 Note du 30-3-2006 (NOR : MENP0600967X)



**Directrice de la publication** : Véronique Mély - **Directrice de la rédaction** : Nicole Krasnopolski - **Rédacteur en chef** : Jacques Aranas - **Rédactrice en chef adjointe** : Laurence Martin - **Rédacteur en chef adjoint** (Textes réglementaires) : Hervé Célestin - **Secrétaire générale de la rédaction** : Monique Hubert - **Secrétaire générale adjointe de la rédaction** : Jocelyne Dayné - **Chef-maquetiste** : Bruno Lefebvre - **Maquetistes** : Laurette Adolphe-Pierre, Béatrice Heuline, Eric Murail, Karin Olivier, Pauline Ranck ● **RÉDACTION ET RÉALISATION** : Délégation à la communication, bureau des publications, 110, rue de Grenelle, 75357 Paris 07 SP, tél. 01 55 55 34 50, fax 01 55 55 29 47 ● **DIFFUSION ET ABONNEMENT** : SCÉRÉN CNDP, Agence comptable abonnement, @4 Téléport 1, BP 80158, 86961 Futuroscope cedex, tél. 03 44 03 32 37, fax 03 44 12 57 70, mél. abonnement@cndp.fr ● **Le B.O.** est une publication du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche.

# CONCOURS EXTERNES DE L'AGRÉGATION - SESSION 2007

**Note du 30-3-2006**  
**NOR : MENP0600960X**  
**RLR : 820-2**  
**MEN - DPE A**

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.

## SOMMAIRE

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| - Allemand                       | - Lettres classiques   |
| - Anglais                        | - Lettres modernes   |
| - Arts plastiques                | - Mécanique  |
| - Chinois                        | - Musique  |
| - Éducation physique et sportive | - Philosophie  |
| - Espagnol                       | - Portugais  |
| - Génie civil                    | - Russe  |
| - Génie électrique               | - Sciences de la vie-sciences de la Terre<br>et de l'Univers |
| - Génie mécanique                | - Sciences économiques et sociales                           |
| - Géographie                     | - Sciences physiques, option physique                        |
| - Grammaire                      | - Sciences physiques, option physique<br>appliquée           |
| - Histoire                       |  |
| - Italien                        |  |

## Allemand

### I - Tronc commun

1 - *Historia* von D. Johann Fausten. Kritische Ausgabe, Reclam UB 1516, ISBN 3-15-001516-2.

On s'intéressera en particulier à tout ce qui fait de cette œuvre un témoignage important sur l'époque de la Réforme et de la Renaissance. La dimension spatio-temporelle sera prise en compte à travers le personnage principal. Style et structure seront à analyser et à rapporter au genre du Volksbuch et au concept de *Historia*. La portée symbolique de l'œuvre ne devra pas être oubliée.

2 - Le romantisme politique.

#### Ouvrage au programme

Novalis : *Fragmente und Studien. Die Christenheit oder Europa*, Reclam UB 8030, ISBN : 3-15-008030-4.

Le texte de Novalis fera l'objet d'une analyse détaillée, notamment en ce qui concerne sa dimension utopique, le statut de la religion et l'idéal de société qu'il propose. Mais il servira essentiellement de point de départ à une étude approfondie du romantisme politique tel qu'il émerge, dans le sillage de Novalis, avec les prises de position d'Adam Müller, Joseph Görres, Friedrich Schlegel ou Franz Baader. Seront alors analysées les conceptions de l'individu, de l'État et de l'histoire développées dans une période marquée aussi bien par les tentatives de restauration que par l'apparition de la "question sociale". La notion de conservatisme, souvent associée au romantisme politique, fera l'objet d'une attention particulière.

Seul *Die Christenheit oder Europa* sera susceptible d'être proposé à l'explication de texte à l'oral.

3 - Johann Wolfgang Goethe : *Die Wahlverwandtschaften*, Reclam UB 7835, ISBN 3-15-007835-0.

On étudiera la combinaison des modèles et des lois dans cette œuvre, afin d'en déterminer le caractère novateur : modèles génériques (légende, roman, tragédie, nouvelle) et figuratifs (symbole, allégorie), lois de la nature et de la culture et leurs reformulations scientifiques, anthropologiques, religieuses et esthétiques.

4 - Pensée et politique coloniales allemandes XVIe-XXe siècles.

#### Ouvrage au programme :

"... da und dort ein junges Deutschland gründen" Rassismus, Kolonien und kolonialer Gedanke vom 16. bis zum 20. Jahrhundert, herausgegeben von Horst Gründer, dtv Kultur & Gesch. 30713, ISBN 3-423-30713-7.

La question porte sur les stratégies d'expansion, sur les pratiques et les théories de la colonisation allemande jusqu'en 1933.

Si les projets de colonisation à but commercial et les vagues successives d'émigration suscitent dès le XVIe siècle une pensée coloniale, la politique coloniale allemande débute officiellement en 1884, alors que l'expansion des autres puissances est presque achevée. Après le départ de Bismarck, réticent à prendre en compte les attentes des mouvements colonialistes, le courant en faveur de l'implantation allemande converge avec les objectifs de politique mondiale de Guillaume II. Jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, la propagande en faveur de l'expansion coloniale construit un argumentaire destiné à légitimer la vocation coloniale de l'Allemagne et les pratiques d'administration des colonies. Après 1918, l'Allemagne n'est plus une puissance coloniale, mais durant la République de Weimar, la pensée coloniale perdure sous la forme du mythe révisionniste.

On étudiera l'évolution de la situation dans les territoires sous administration allemande, les pratiques destinées à conforter la domination coloniale et le recours à des théories destinées à légitimer ces pratiques. La politique coloniale sera vue en tant qu'instrument de puissance, dans ses retombées intérieures et extérieures. On tiendra compte de l'effet de la perte des colonies sur la culture politique de la République de Weimar.

Dans l'ouvrage de référence, les chapitres 2 à 6, concernant les XIXe et XXe siècles, pourront être proposés à l'épreuve orale d'explication de texte, soit les documents 19 à 124, à l'exclusion des documents 111 à 116.

5 - Elfriede Jelinek : *In den Alpen*, Berlin

Verlag, ISBN 3-8270-0457-8.

L'étude portera sur les pièces *Das Werk* et *In den Alpen*, à l'exclusion de *Der Tod und das Mädchen III* (Rosamunde), qui figure dans le même volume.

Elfriede Jelinek sera replacée dans le contexte littéraire, mais aussi social et politique, de l'Autriche de l'après-guerre. Les candidats, toutefois, ne borneront pas leur étude à la charge critique de ces deux pièces : ils s'attacheront à comprendre dans quelle mesure l'écriture de l'auteur remet en cause, jusque dans ses principes constitutifs, le canon dramatique, et permet un renouveau, ce qui suppose que l'on soit familiarisé avec les catégories convenues ou nouvelles de l'analyse : drame aristotélicien, drame moderne, drame postmoderne, drame postdramatique.

## II - Options

### Option A : littérature

Theodor Fontane : *Der Stechlin*, Reclam UB 9910, ISBN 3-15-009910-2.

Ce roman de la maturité, paru un an après la mort de Fontane, sera abordé sous différents angles : on analysera l'importance des détails et des petites choses pour la narration, en mettant l'accent sur le langage et sur les conversations au premier regard légères qui font la matière principale du roman ; on étudiera la présentation bien particulière de la fin d'une époque politique aussi bien que la crise de la narration traditionnelle en pleine période d'essor de la modernité.

### Option B : civilisation

L'Allemagne en guerre (1914-1918).

Il n'est pas proposé de recueil de documents de référence.

L'objectif de cette question est d'étudier la Première Guerre mondiale en fonction des perspectives nationales et de l'histoire sociale allemandes.

On analysera les changements qui s'opèrent entre les mois d'août 1914 et de novembre 1918 dans la vie politique, dans le fonctionnement des institutions gouvernementales et parlementaires, dans les partis et dans les mentalités. Sans entrer dans le détail des tactiques militaires, on

expliquera l'engrenage ayant présidé au commencement, à la poursuite puis à la fin des affrontements, on reconstituera les discussions sur les buts de guerre et on étudiera les différentes propositions de paix antérieures au Traité de Versailles.

On examinera comment la guerre fut pensée et organisée dans la tradition de l'État-nation ; on tiendra compte des "idées de 14", de l'élaboration de la propagande, de l'instrumentalisation des victoires et de la gestion de l'opinion dans les périodes de difficultés. On accordera une attention particulière à la façon dont la guerre fut vécue au front et par les civils. L'effort de guerre et ses incidences, les aspects économiques, financiers, industriels, agricoles, seront traités en fonction de leurs liens avec le déroulement et la durée des opérations.

Pour l'épreuve d'explication orale, le jury retiendra soit des textes connus de tous (tels les discours de Guillaume II et des dirigeants politiques ou syndicaux, les programmes des partis, les tracts, etc.), soit des textes illustrant l'un des aspects évoqués ci-dessus (témoignages de contemporains, extraits de presse, correspondances, carnets ou journaux personnels de combattants etc.).

### Option C : linguistique

La formation lexicale dans le domaine verbal (à l'exclusion des phrasèmes).

Privilégiant l'approche synchronique, on étudiera les différents cas de composition et de dérivation.

## Anglais

### Écrit : tronc commun

#### I - Littérature

1 - William Shakespeare, *The Tragedy of Coriolanus*. Ed. R. B. Parker. Oxford World's Classics, The Oxford Shakespeare, 1998. (N. B. L'édition New Penguin Shakespeare sera utilisée à l'oral).

2 - Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter* (1850). Edition suggérée : *The Scarlet Letter and Other Writings*, New York/Londres, Norton, A Norton Critical Edition, éd. Leland S. Person, 2005.

3 - Jane Austen, *Pride and Prejudice* (1813). New York/Londres, Norton, A Norton Critical Edition, éd. Donald J. Gray, 2001. Film de Joe Wright (2005).

4 - Graham Greene, *The Power and the Glory* (1940). Londres, Vintage Classics (préface de John Updike), 2005.

5 - Ernest J. Gaines, *The Autobiography of Miss Jane Pittman* (1971). New York, Bantam Books, 1982.

## II - Civilisation

- Thomas Jefferson et l'Ouest : l'expédition de Lewis et Clark. L'expansion territoriale trans-Mississippi s'inscrit à la charnière des deux mandats présidentiels de Jefferson (1801-1808). Elle participe d'un mouvement historique qui trouve notamment ses sources dans la Land Ordinance (1785) et la Northwest Ordinance (1787). L'achat de la Louisiane à la France en 1803 ouvre des perspectives multiples comme l'exploration et la découverte de la "wilderness" extraordinairement riche en vie sauvage, la recherche de voies de communication transcontinentales qu'inspire le mythe du Passage du Nord-Ouest et la vision géo-stratégique d'une forte présence américaine aux confins de colonies européennes. L'expédition de Lewis et Clark (1804-1806) que lance Jefferson répond ainsi au dessein de jalonner les nouveaux territoires acquis, d'en fixer les frontières et de pousser jusqu'au Nord-Ouest pacifique.

Sous l'autorité de Meriwether Lewis et de William Clark, le "Corps de la découverte" remonte le Missouri depuis son confluent avec le Mississipi, en accédant aux affluents et aux zones voisines. Fondée sur une cartographie qui demeure aléatoire, l'étude du réseau hydrographique vise à trouver le moyen le plus direct de traverser les Grandes Plaines, les Rocheuses et, au-delà de la ligne de partage des eaux, de suivre le bassin de la Columbia jusqu'à la côte du Pacifique.

Si l'objectif majeur est à la fois politique, commercial et diplomatique, il s'accompagne aussi d'observations géologiques, botaniques, biologiques et anthropologiques. Il s'agit en outre de démontrer l'inanité de théories nées dans

l'Europe des Lumières sur la fatale dégénérescence des organismes vivants en Amérique. L'exploration ne saurait seulement se définir comme un parcours sur une terra incognita. Négociants et guides francophones sont souvent liés à la traite des fourrures et des peaux sous l'égide de compagnies rivales, entre Saint Louis et Montréal. Le succès de l'expédition leur doit beaucoup. Lewis et Clark entendent quant à eux instituer des rapports avec le monde indien en excipant de l'autorité du "Great Father" de Washington. Mais la représentation que l'on peut avoir de ce peuple natif à travers le récit des membres de l'expédition est contrastée. Certaines nations sont rompues aux pratiques des trappeurs et des marchands, d'autres sont sur leurs gardes, voire hostiles.

Après deux années et 7000 miles, l'expédition qui regagne Saint Louis est en mesure d'évaluer les enjeux que s'est fixés Jefferson. Nombre d'éléments entrent dans la problématique de ce prélude au mouvement vers l'Ouest. On citera, par exemple, la constitution graduelle d'un empire agrarien, les contacts avec des chefs indiens pour détourner les tribus de la chasse et les convertir à l'agriculture, le constat des aléas de la navigation entre le Mississipi et la Columbia avec la longueur des portages. Au travers de l'expédition, Jefferson entend aussi contester l'hégémonie des compagnies canadiennes sur la fourrure et les revendications territoriales des colonies espagnoles du Sud-Ouest, comme l'indique en outre l'expédition de Zebulon Pike en 1806, et, au final, bâtir "l'empire de la liberté". L'idéologie jeffersonienne se nourrit, cependant, d'ambiguïtés dont la moindre n'est pas sa volonté de faire entrer les Indiens dans le giron de la civilisation américaine tout en accaparant leurs terres.

On suggérera, comme ouvrage de base : *The Journals of Lewis and Clark*, éd. Bernard DeVoto, avant-propos de Stephen Ambrose, New York, Houghton Mifflin, Mariner Books, édition révisée, 1997.

- La dévolution des pouvoirs à l'Écosse et au pays de Galles, 1966-1999. Dans les deux pays, la revendication autonomiste s'exprime à la fin



du XIXe siècle par la fondation de groupes de pression proches des libéraux (1886 : Scottish Home Rule Association et Cymru Fydd League) puis, après la Première Guerre mondiale et le déclin du parti libéral, par celle de partis politiques nationalistes indépendants, Plaid Cymru (1925) et le Scottish National Party (1934). Ce n'est toutefois qu'au milieu des années 1960 que la question constitutionnelle de la dévolution des pouvoirs devient un enjeu majeur du débat politique britannique : en 1966, Gwynfor Evans, président de Plaid Cymru, remporte l'élection partielle de Carmarthen ; l'année suivante, Winnifred Ewing remporte pour le Scottish National Party la partielle de Motherwell. Trente ans plus tard, en septembre 1997, une majorité d'Écossais et de Gallois se prononce par référendum pour la mise en place d'un Parlement à Edimbourg, d'une Assemblée à Cardiff.

Considérés un peu vite comme un simple vote de protestation, les succès de 1966-67 sont confirmés par la progression des votes nationalistes en 1970 et, surtout, en 1974 (3 élus de Plaid Cymru et 11 du SNP aux législatives d'octobre). Cette montée des nationalismes contraint les travaillistes, nettement majoritaires tant en Écosse qu'au pays de Galles, mais tributaires à Westminster, à partir de 1977, du soutien des libéraux, à faire voter deux lois de dévolution (Wales Act et Scotland Act, 1978), repoussées l'année suivante par les électeurs gallois (nettement) et écossais (de justesse) consultés par référendum. Opposé à toute forme de dévolution, le parti conservateur de Margaret Thatcher puis de John Major subit en Écosse et en Galles une érosion telle qu'il n'y remporte aucun siège aux législatives de 1997. À l'inverse, les travaillistes John Smith puis Tony Blair s'engagent, sous la pression des nationalistes et des libéraux-démocrates, à transférer un certain nombre de pouvoirs aux deux "nations" périphériques de Grande-Bretagne. Contrairement au processus de 1978-79, le référendum précède la loi : suite aux "oui" de septembre 1997 (net en Écosse, timide au pays de Galles), le gouvernement de T. Blair

fait voter à Westminster le Government of Wales Act et le Scotland Act (1998). Le premier met en place une Assemblée galloise dont les pouvoirs sont limités à la législation dite secondaire, ou déléguée, dans un certain nombre de domaines, le second un Parlement écossais doté d'un véritable pouvoir législatif dans les domaines qui lui sont dévolus. Assemblée et Parlement délèguent leurs pouvoirs exécutifs à un Exécutif dirigé par un First Minister. Élus en mai 1999 selon un système électoral qui mêle le scrutin d'arrondissement et la représentation proportionnelle, les 60 Welsh Assembly Members forment un exécutif travailliste, les 129 Members of the Scottish Parliament élisant un First Minister travailliste à la tête d'un exécutif de coalition (travaillistes et libéraux).

La question porte sur la période 1966 (élection de Carmarthen) - 1999 (élections à l'Assemblée galloise et au Parlement écossais). Il conviendra notamment :

- de situer la question nationale par rapport aux grandes évolutions économiques, politiques, sociologiques, démographiques, culturelles de cette trentaine d'années.

- de comprendre le fonctionnement de la dévolution administrative gérée, avant 1999, par les ministères aux Affaires écossaises (Scottish office) et galloises (Welsh Office).

- d'analyser la montée d'un nationalisme culturel dans les deux pays à partir du milieu des années 1960, ainsi que, sous les gouvernements conservateurs de 1979-97, le rejet des "valeurs thatchériennes" par diverses composantes de la société civile, notamment ces représentants d'Églises, de syndicats, de municipalités, d'universités, d'associations, etc. qui participent aux travaux de la Scottish Constitutional Convention et de la Parliament for Wales Campaign.

- d'examiner les griefs, les objectifs (autonomie ou indépendance) et l'idéologie (nationalisme ethnique, linguistique, civique, etc.) des partis nationalistes, ainsi que l'attitude des partis "britanniques" face à la question nationale et à la nature du contrat constitutionnel qui lie Angleterre, Écosse et pays de Galles.

- de réfléchir à la portée des changements constitutionnels introduits par les lois de 1998 tant pour l'Écosse et le pays de Galles que pour l'Angleterre et le Royaume-Uni.

### III - Linguistique

a - Phonologie

Bibliographie :

- Jones, D. *English Pronouncing Dictionary*, 16<sup>e</sup> édition. Cambridge : Cambridge University Press, 2003.

- Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*, 2<sup>e</sup> édition. Londres : Longman, 2000.

b - Grammaire : les questions ne s'appuient pas sur un programme.

### Oral

#### I - Épreuves à option

Le programme des options A et B est constitué par le programme des épreuves d'admissibilité auquel s'ajoute, pour chaque candidat, le programme ci-dessous correspondant à l'option A ou B qu'il a choisie au moment de l'inscription :

#### A - littérature

- Laurence Sterne, *Tristram Shandy* (1759-1767). New York/Londres, Norton, A Norton Critical Edition, éd. Howard Anderson, 1980.

- Derek Walcott, *The Collected Poems*. Londres, Faber & Faber, 1993. Sont au programme les poèmes suivants :

'A Far Cry from Africa'; 'Ruins of a Great House'; 'In a Green Night'; 'The Castaway'; 'The Swamp'; 'Tarpon'; 'Crusoe's Island'; 'The Flock'; 'Laventille'; 'Verandah'; 'Crusoe's Journal'; 'The Gulf'; 'Homecoming : Anse La Raye'; 'Love in the Valley'; dans *Another Life*, les chapitres 1, 7-12, 14-23; 'The Schooner Flight'; 'The Sea Is History'; 'Forest of Europe'; 'The Star-Apple Kingdom'; 'The Man Who Loved Islands'; 'Jean Rhys'; dans *Midsummer*, les sections 'XIX Gauguin' et 'L'.

#### B : civilisation

- Une philosophie de l'éducation : John Locke, *Some Thoughts Concerning Education* (1693). Edition suggérée : *Some Thoughts Concerning Education and Of the Conduct of the Understanding*, éd. Ruth W. Grant & Nathan Tarcov, Indianapolis, Hackett Publishing Company, 1996.

### C - linguistique

a) Commentaire de texte : épreuve hors programme. Dans son commentaire, le candidat devra traiter un sujet choisi par le jury et il pourra aussi, s'il le souhaite, consacrer une partie de son exposé à tout phénomène linguistique représenté dans le texte.

b) Leçon : dans le cadre du programme ci-dessous, il est demandé au candidat de répondre à une question d'ordre théorique ou de discuter une ou plusieurs affirmations de linguistes tout en illustrant son argumentation à l'aide d'exemples tirés d'un corpus d'anglais contemporain qui lui sera fourni lors de la remise du sujet. Des connaissances théoriques sont attendues.

1. La coordination

2. Les adjectifs.

### II - Épreuves communes

Lors de la préparation de l'épreuve hors programme en anglais, les candidats auront à leur disposition :

- Dictionnaires unilingues anglais et américain.

- *The Encyclopaedia Britannica*.

N.B. - Les éditions sont données à titre indicatif.

### Arts plastiques

#### A - Esthétique

L'image

#### Bibliographie

Elle comprend un premier ensemble de 30 références/auteurs sources, d'où seront tirés les sujets des trois sessions à venir, puis d'un second ensemble de références complémentaires destinées à orienter le candidat dans sa préparation à l'épreuve.

#### 1 - Ouvrages sources (prélèvement texte)

Alberti Leon Battista, *La peinture*, traduction Thomas Golssen et Bertrand Prévoist, Paris, éd. Seuil, "Source", 2004.

Bachelard Gaston, *L'air et les songes*, Paris, éd. José Corti, 1943.

Barthes Roland, "Rhétorique de l'image", in *Communications* n° 4, Paris, éd. Seuil, 1964; *La chambre claire. Note sur la photographie*, Paris, éd. Cahiers du Cinéma-Gallimard-Seuil, 1980. Bellmer Hans, *Petite Anatomie de l'image* (1957), Paris, éd. Allia, 2002.

Belting Hans, Pour une anthropologie des images, trad. J. Torrent, Paris, éd. Gallimard, 2004.

Benjamin Walter, "Petite histoire de la photographie" (1931), trad. de l'allemand et annoté par André Gunthert, in revue Études photographiques, nov. 1996, n° 1, pp. 6-39 ; "L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique" (1939) in Essais 2 (1935-1940), Paris, éd. Denoël-Gonthier, 1983.

Cavell Stanley, À la recherche du bonheur. Hollywood et la comédie du remariage, Paris, éd. Cahiers du cinéma, 1993 ; La projection du monde, trad. C. Fournier, Paris, éd. Belin, 1999. Couchot Edmond, La technologie dans l'art. De la photographie à l'image virtuelle, Nîmes, éd. Jacqueline Chambon, 1998.

Dagognet François, Philosophie de l'image, Paris, éd. Vrin, 1989.

de Cuse Nicolas, Le tableau ou la vision de Dieu, éd. Cerf, 1986 ; De la représentation, Paris, éd. Seuil, 1994.

Deleuze Gilles, Cinéma II l'image-mouvement, Paris, éd. de Minuit, 1983 ; Cinéma 2 : l'image-temps, Paris, éd. de Minuit, 1985 "Platon et le simulacre", Logique du sens, Appendice I, Paris, éd. de Minuit, 1969, pp. 209-307.

Didi-Huberman G, Fra Angelico, dissemblance et figuration, Paris, éd. Champs Flammarion, 1995 ; Images malgré tout, Paris, éd. de Minuit, 2003.

Eliade Mircea, Images et symboles, Paris, éd. Gallimard, "Tel", 1986.

Francastel Pierre, L'image, la vision et l'imagination, Paris, éd. Denoël-Gonthier, "Médiations", 1983.

Freud Sigmund, Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci (1910), Paris, éd. Gallimard, 1987.

Gombrich E. H., L'art et l'illusion, Paris, éd. Gallimard, 1971.

Goodman N., Langages de l'art, Nîmes, éd. Jacqueline Chambon, 1990, chap. 1 et 2.

Jonas Hans, Le Phénomène de la vie, Essai VII, "La production d'images et la liberté humaine", Bruxelles, éd. De Boeck Université, 2000.

Krauss Rosalind, Le Photographique. Pour une

Théorie des Écarts, Paris, éd. Macula, 1990.

Lacan Jacques, "Le stade du miroir comme formateur de la fonction de Je" in Écrits I, Paris, éd. Seuil, 1966

Lichtenstein Jacqueline (dir.) La Peinture, Paris, éd. Larousse, 1995.

Marin Louis, Des pouvoirs de l'image, Paris, éd. Seuil, 1993

Michaud Philippe-Alain, Aby Warburg et l'image en mouvement, Paris, éd. Macula, 1998.

Mondzain Marie-José, Image, icône, économie, Paris, éd. Seuil, 1996.

Pierce Charles Sanders, Écrits sur le signe, Paris, éd. Seuil, 1978.

Platon, République, X, trad. R. Baccou, Paris, éd. Garnier-Flammarion, 1966, nouv. traduction et édition par Leroux en GF.

Ricœur Paul, La mémoire, l'histoire, l'oubli, Paris, éd. Seuil, 2000, 1ère partie, chapitre I

Sartre Jean-Paul, L'imagination, Paris, éd. PUF, 1936, republié en PUF "quadriges"

Sendler Egon, L'icône, image de l'invisible - Éléments de théologie, esthétique et technique, Paris, éd. Desclée de Brouwer, 1981.

Vernant J.-P., Religion, Histoires, raisons, Paris, éd. Maspero, 1979, chap. 8 : "Naissances d'images" ; Mythe et pensée chez les Grecs, Paris, éd. La Découverte, 2005, chap. 5 "Du double à l'image"

## 2 - Orientations bibliographiques complémentaires

Agamben Giorgio, Image et mémoire, Paris, éd. Desclée de Brouwer, 2004.

Barthes Roland, Mythologies, Paris, éd. Seuil, 1957.

Bataille Georges, "Dictionnaire Critique", in Documents 1929, n° 7.

Boespflug F. et Lossky N., Nicée II, 787-1987. Douze siècles d'images religieuses, Paris, éd. Cerf, 1987.

Cauquelin Anne, Fréquenter les incorporels, éd. PUF "Lignes d'art", 2006.

Daney Serge, Le salaire du zappeur, Paris, éd. POL, 1993.

Debray Régis, Vie et mort de l'image, Paris, éd. Gallimard, 1992.

Esprit, n° 199, février 1994, "Vices et vertus de l'image"

Gombrich E. H., *L'Écologie des images*, Paris, éd. Flammarion, 1983.

Guillou André (dir.), *Byzance et les images*, Paris, éd. La Documentation française/Louvre, Conférences et colloques, 1994.

Lacan Jacques, *Les Quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Le Séminaire livre XI, Paris, éd. Seuil, 1966.

Lavaud Laurent (textes choisis et présentés par), *L'image, "Corpus"*, Paris, éd. Garnier-Flammarion, 1999.

Lojkine Stéphane, *Image et subversion*, Nîmes, éd. Jacqueline Chambon, 2005.

Marin Louis, *Le Portrait du Roi*, Paris, éd. de Minuit, "Le sens commun", 1981.

Marion J.-L., *L'idole et la distance*, Paris, éd. Grasset, 1989.

Mondzain Marie-José, *Le commerce des regards, L'ordre philosophique*, éd. Seuil, 2003.

Nancy Jean-Luc, *Au fond des images*, Paris, éd. Galilée, 2003.

Panofsky Erwin, *La perspective comme forme symbolique*, Paris, éd. de Minuit, 1975.

Rancière Jacques, *Le destin des images*, Paris, La fabrique éditions, 2003.

Rosset Clément, *Le Réel et son double*, Paris, éd. Gallimard, 1984.

Sartre Jean-Paul, *L'imaginaire*, Paris, éd. Gallimard "bibliothèque des idées", 1940.

Sauvagnargues Anne, *Deleuze et l'art*, Paris, éd. PUF "Lignes d'art", 2005.

Schaeffer Jean-Marie, *L'image précaire : du dispositif photographique*, Paris, éd. Seuil, 1987.

Schönbom Christoph, *L'icône du Christ*, Paris, éd. Cerf, 2003.

Wolf Laurent, *Vie et mort du tableau*, 1. genèse d'une disparition et 2. La peinture contre le tableau, Paris, éd. Klincksieck "50 questions", 2004.

Wunenburger J.-J., *Philosophie des images*, Paris, éd. PUF, 1997

Wirth Jean, *L'image médiévale*, Paris, éd. Klincksieck, "Mériédiens", 1989.

### **B - Question portant sur le XX<sup>e</sup> siècle**

Les réalismes dans les arts plastiques en Europe

et aux États-Unis durant l'entre-deux-guerres

### **Bibliographie**

#### **Études générales**

Dawn Ades (dir.), *Art and power : Europe under the dictators 1930-45*, Londres, Hayward Gallery, 1995.

Olivier Barrot et Pascal Ory, *Entre deux guerres. La création française entre 1919 et 1939*, Paris, éd. François Bourin, 1990.

Laurence Bertrand-Dorléac, *Histoire de l'art à Paris entre 1940 et 1944. Ordre national, traditions et modernités*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1986.

Laurence Bertrand-Dorléac, *L'art de la défaite, 1940-1944*, Seuil, Paris, 1993.

Annie Cohen-Solal, *Un jour ils auront des peintres. L'avènement des peintres américains, Paris 1867-New-York 1948*, Paris, éd. Gallimard, 2000.

Philippe Dagen, *Le silence des peintres, les artistes face à la Grande Guerre*, Paris, éd. Fayard, 1996.

Jean-Luc Daval, *Le Journal des avant-gardes. Les années vingt, les années 30*, Genève, éd. Skira, 1980.

Serge Fauchereau (textes réunis par), *La Querelle du Réalisme, Diagonales-Paris*, Paris, éd. cercle d'art, 1987.

Éric Michaud, *Un art de l'éternité : l'image et le temps du national-socialisme*, Paris, éd. Gallimard, coll. Le temps des images, 1996.

Pierre Milza et Fanette Roche-Pézarid (dir.), *Art et fascisme*, Paris, éd. Complexe, 1989.

Lionel Richard, *L'art et la guerre. Les artistes confrontés à la Seconde Guerre mondiale*, Paris, éd. Flammarion, 1995.

Régine Robin, *Le Réalisme socialiste : une esthétique impossible*, Paris, éd. Payot, 1986.

Kenneth E. Silver, *Vers le retour à l'ordre (L'Avant-garde parisienne et la Première Guerre mondiale)*, traduit de l'anglais par Dennis Collins, Paris, éd. Flammarion, 1991.

#### **Colloques**

Le retour à l'ordre dans les arts plastiques et l'architecture 1919-1925, Actes du colloque de l'université de Saint-Étienne, Saint-Étienne, 1975.

L'art face à la crise. L'art en Occident. 1929-

1939, Actes du colloque de l'université de Saint-Étienne, CIEREC, 1980.

### Catalogues d'expositions

Réalismes en Allemagne, 1919-1933, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, 15 février-28 mars 1974.

Paris-Berlin, rapports et contrastes France-Allemagne 1900-1933, Centre Georges-Pompidou, Paris, 12 juillet-6 novembre 1978.

Paris-New York (1908-1968), Gallimard, Centre Georges-Pompidou, Paris, 1991.

Paris-Paris, 1937-1954, Centre Georges-Pompidou, Paris, 1981, éd. du Centre Georges-Pompidou / éd. Gallimard, Paris, 1992.

Les Réalismes 1919-1939. Entre révolution et réaction, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris, 17 décembre 1980-20 avril 1981.

Face à l'Histoire. L'artiste moderne devant l'événement historique 1933-1996, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris, éd. Flammarion, 1996.

Années 30 en Europe. Le temps menaçant 1929-1939, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 20 février-25 mai 1997, Paris-Musées, Paris, éd. Flammarion, 1997.

Allemagne années 20 : la nouvelle objectivité, dir. : Christine Poullain, Uwe Flekner, Didier Ottinger, Musée de Grenoble, Paris, éd. RMN, 2003.

### Études par pays

Antonio Bonet Correa (sous la direction de), Arte del franquismo, Madrid, Ediciones Catedra, 1981.

Boris Groys, Staline, œuvre d'art totale, Nîmes, éd. Jacqueline Chambon, 1990.

Hildegard Brenner, La politique artistique du national-socialisme, Paris, éd. Maspero, 1980. Francesca Castria Marchetti (dir.), La peinture américaine, Paris, éd. Gallimard, 2002.

Yves Durand, Le nouvel ordre européen Nazi, Bruxelles-Paris, éd. Complexe, 1990.

Igor Golomstock, L'art totalitaire : Union Soviétique, IIIème Reich, Italie Fasciste, Paris, éd. Carré, 1991.

Pontus Hulten et Germano Celant (dir.), Art italien 1900-1945, Paris, éd. Liana Levi, 1989.

Edward Lucie-Smith, Le réalisme américain, Paris, éd. de La Martinière, 1994.

Barbara Rose, L'art américain depuis 1900, Bruxelles, éd. La Connaissance, 1969 ; La peinture américaine. Le XXe siècle, Genève, éd. Skira, 1995.

### Photographie

Dominique Baqué, Les documents de la modernité. Anthologie de textes sur la photographie de 1919 à 1939, Nîmes, éd. Jacqueline Chambon, 1993.

Christian Bouqueret, La nouvelle photographie en France 1919-1939, catalogue d'exposition, Musée Sainte-Croix, Poitiers, 7 octobre-1er décembre 1986.

Christian Bouqueret, Des Années folles aux années noires. La Nouvelle Vision photographique en France, 1920-1940, Paris, éd. Marval, 1997.

Brassaï, Le Paris secret des années trente, Paris, éd. Gallimard, 1976.

Michel Frizot (dir.), Nouvelle Histoire de la photographie, Paris, éd. Bordas/Adam Biro, 1994.

Dorothea Lange, Paul Taylor, An American Exodus, A Record of Human Erosion, éd. bilingue anglais-français par S. Stourdézé, Paris, éd. Jean-Michel Place, 1999.

Jean-Claude Lemagny et André Rouillé, (dir.) Histoire de la photographie, Paris, éd. Bordas, 1986.

Olivier Lugon, La Photographie en Allemagne. Anthologie de textes (1919-1939), Nîmes, éd. Jacqueline Chambon, 1997.

Olivier Lugon, Le " style documentaire " d'August Sander à Walker Evans, 1920-1945, Paris, éd. Macula, 2001.

Gabriele Conrath-Scholl, Susanne Lange, Paris, éd. de La Martinière, 2005.

### Surréalisme

André Breton, Le Surréalisme et la peinture, Paris, éd. Gallimard, 1965.

Gérard Durozoi, Histoire du mouvement surréaliste, Paris, éd. Hazan, 1997.

Werner Spies (dir.), La révolution surréaliste, catalogue d'exposition, Paris, éd. Centre Georges-Pompidou, 2002.

### Art déco

Alistair Duncan, *American Art Deco*, Londres, 1986 (trad. Fr., *Art Déco*) Paris, éd. Thames & Hudson, 1989.

Charlotte Benton, Tim Benton, Ghislaine Wood (dir.), *L'art déco dans le monde : 1910-1939*, Tournai, éd. La Renaissance du livre, coll. : Références, 2003.

Jean-Pierre Bouillon, *Journal de l'Art Déco*, Genève, éd. Skira, 1988.

Emmanuel Bréon et Michèle Lefrançois, *Coloniales 20/40*, catalogue d'exposition, Paris, éd. du Musée de Boulogne-Billancourt, 1990.

Emmanuel Bréon et Michèle Lefrançois, *Le Musée des années 30*, Paris, éd. Somogy, 1998.

Emmanuel Bréon, *L'Art des années 30*, Paris, éd. Somogy, 1996.

Cinquantenaire de l'Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne, Paris, 1937, catalogue d'exposition, Institut français d'architecture, Paris, éd. Paris-Musées, 1987.

Edward Lucie-Smith, *Art déco painting*, Londres, éd. Phaidon, 1990.

### Chinois

Le programme de la session 2005, publié au B.O. spécial n° 7 du 1er juillet 2004, est **reconduit** pour la session 2007.

### Éducation physique et sportive

Le programme de la session 2006, publié au B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005, est **reconduit** pour la session 2007.

### Espagnol

I - El libro de Buen Amor de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita

II - Le roman picaresque

La Vida del Lazarillo de Tormes

Quevedo, Vida del Buscón llamado don Pablos

III - Des Lumières au libéralisme dans l'Espagne péninsulaire (1746-1833)

IV - La mémoire de la dictature

Juan Gelman, Interrupciones 2.

Roberto Bolaño, Nocturno de Chile.

V - Cinéma et révolution à Cuba (1959-2003)

VI - Explication linguistique : Arcipreste de

Hita, Libro de Buen Amor, Miguel Delibes, Cinco horas con Mario

VII - Langues 2 :

A - Auteur catalan : Miquel Martí i Pol, Nova antologia poètica.

B - Auteur latin : Salluste, Conjuration de Catilina.

C - Auteur portugais ou brésilien : Ariano Suassuna, Auto da Compadecida.

Il est rappelé que les compositions d'écrit peuvent porter soit sur un sujet de littérature des pays de langue espagnole, soit sur un sujet relatif à la civilisation de ces mêmes pays. Par ailleurs, le jury a souhaité introduire une cinquième question afin de pouvoir traiter un aspect important de la civilisation hispano-américaine et un support (le cinéma) maintenant bien maîtrisé par les enseignants. Le jury se réserve la possibilité, lors d'une prochaine session, de ramener à quatre le nombre de questions (deux de littérature, deux de civilisation).

À l'oral, aucune explication de texte ne sera proposée sur les questions de civilisation, en l'occurrence les thèmes trois et cinq. En revanche, ces questions feront l'objet de leçons pour la préparation desquelles les candidats ne disposeront d'aucun document. Par ailleurs, les questions de civilisation ne sont fondées sur aucun texte de référence particulier, les sources, documents et bibliographie recensés à la suite sont purement indicatifs. D'une manière générale, la bibliographie ci-dessous n'est pas destinée, par sa longueur, à intimider les candidats ou les préparateurs mais plutôt à permettre aux bibliothèques de mettre à la disposition des uns et des autres des fonds permettant une meilleure préparation au concours.

Il est recommandé de consulter régulièrement le site dédié de l'agrégation externe d'espagnol qui informe de toutes les questions relatives au concours et peut fournir des indications complémentaires sur la bibliographie publiée au B.O. (<http://www.univ-tlse2/espagnol/agreg/>).

**I - El libro de Buen Amor de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita**

Les candidats s'interrogeront sur le emploi des éléments constitutifs de la tradition littéraire



amoureuse du Moyen Âge occidental et sur leur articulation aux formes de la littérature exemplaire et religieuse. Ils étudieront la mise en perspective, dans le cadre d'une théologie du salut, des concepts, thèmes, codes, formes et langages ressortissant à la valeur centrale de la culture chrétienne médiévale, l'amour. Leur attention est particulièrement attirée sur les stratégies d'écriture au moyen desquelles l'auteur défie l'entendement de qui reçoit son livre. Les candidats devront prendre la mesure des jeux sémiologiques et pragmatiques qui marquent l'émergence d'une conscience et une culture proprement littéraires dans l'Espagne médiévale.

• Édition proposée :

Libro de buen amor, édition de G. B. Gybbon-Monypenny, Madrid, Castalia, Clásicos, 161, 1988.

Texte d'appui :

Libro de buen amor, édition d'Alberto Blecua, Madrid, Cátedra, 1992.

Traduction française du Libro de buen amor : Le livre du Bon Amour, Stock, 1995.

• Ouvrage bibliographique :

Jurado, José, *Bibliografía sobre Juan Ruiz y su Libro de Buen amor*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1993.

**Bibliographie**

**Ouvrages collectifs**

A Companion to the "Libro de buen amor", éd. de Louise M. Haywood et Louise O. Vasvari, Collection Tamesis, série A, Monografías 209, Editors and Contributors, 2004.

El Arcipreste de Hita : El libro, el autor, la tierra, la época, Actas del I congreso internacional sobre el Arcipreste de Hita, dirección M. Criado del Val, Barcelona, Seresa, 1973

"Libro de buen amor" Studies, ed. G. B. Gybbon-Monypenny, London, Tamesis, 1970.

**Autres études**

Allegre, Claude et Cotrait, René, "Foisonnement du sens et niveaux de lecture dans la "trova caçurra" de Juan Ruiz", in *Revue des Langues Romanes*, LXXX (1973), p. 57-94.

Alonso, Dámaso, "La bella de Juan Ruiz" in *De los siglos oscuros al de Oro*, Madrid, Gredos,

1958, p. 86-99.

Eyerbe-Chaux, Reinaldo, "La importancia de la ironía en el Libro de buen amor", *Thesaurus (BICC)*, 23 (1968), p. 218-40.

Beltrán, Luis, *Razones de buen amor : oposiciones y convergencias en el Libro del Arcipreste de Hita*, Valencia, Fundación Juan March / Castalia, 1977.

Burkard, Richard, *The archpriest of Hita and the imitators of Ovid : a study in the ovidian background of the Libro de buen amor*, Juan de la Cuesta Hispanic monographs. *Estudios de Literatura medieval* "John E. Keller ; 1, 1999.

Clarke, Dorothy C. "Juan Ruiz and Andreas Capellanus", *Hispanic Review*, 40 (1972) p. 390-411.

De Lope, Monique, *Traditions populaires et textualité dans le "Libro de Buen Amor"*, Montpellier, Centre d'Études et de Recherches Sociocritiques, 1984.

Lecoy, Félix, *Recherches sur le Libro de buen amor*, Paris, E. Droz, 1938.

Le Gentil, Pierre, *La poésie lyrique espagnole et portugaise à la fin du moyen âge*, 2 tomes, Rennes, Plihon, 1949-53.

Green, Otis H. "On Juan Ruiz's Parody of the Canonical Hours", *HR*, 26 (1958), pp. 12-34. (Reed. in *The literary Mind of Medieval and Renaissance Spain*, Lexington, Studies in Romance Languages I, 1970)

Gybbon-Monypenny, G. B. "Autobiography in the Libro de buen amor in the light of some Literary Comparisons", in *Bulletin of Hispanic Studies*, XXXIV (1957), p. 63-78

Gybbon-Monypenny, G. B. "Lo que Buen Amor dize con rrazon te lo prueuo", *Bulletin of Hispanic Studies*, XXXVIII (1961), p. 13-24

Hernández, Francisco J., "The Venerable Juan Ruiz, Archpriest of Hita", in *La Corónica*, XIII (1984-5), p. 10-22.

Hernández, Francisco J., "Juan Ruiz y otros arciprestes, de Hita y aldaños", in *La Corónica*, XVI - 2 (1988), p. 1-31.

Jenaro-Maclennan, L., "Los presupuestos intelectuales del prólogo al Libro de buen amor", in *Anuario de Estudios medievales*, IX (1974-1979), p. 151-86.

- Joset, Jacques, *Nuevas investigaciones sobre el Libro de buen amor*, Madrid, Cátedra, 1988.
- Joset, Jacques, "Sobre la función de la oposición" *frailía / clerezía "el Libro de buen amor"*, in *Revista de Literatura medieval*, I (1989), p. 93-101.
- Jurado, José, "Precisiones de significado en el Libro de buen amor", in *Romania*, 3/4, 1990, p. 454-480.
- Kinkade, Richard P., "Intellectum tibi dabo... The function of Free Will in the Libro de buen amor", in *Bulletin of Hispanic Studies*, XLVII (1970).
- Lapesa, Rafael, "El tema de la muerte en el Libro de buen amor", in *Estudios dedicados a James Homer Herriott*, Madison, 1966, p. 127-44 [reimpr. in *De la Edad Media a nuestros días*, Madrid, Gredos, 1967, p. 53-75.].
- Lida de Malkiel, María Rosa, *Two spanish Masterpieces : "The Book of Good Love" and "The Celestina"*, Urbana, Univ. of Illinois Press, *Illinois Studies in Language and Literature*, 49, 1961 [trad. esp. *Dos obras maestras españolas : el "Libro de buen amor" y "La Celestina"*, Buenos Aires, EUDEBA, 1966].
- Lida de Malkiel, María Rosa, "Notas para la interpretación, influencia, fuentes y texto del Libro de buen amor", *Revista de Filología Hispánica*, II (1940), p. 105-50.
- Lida de Malkiel, María Rosa, "Nuevas notas para la interpretación del Libro de buen amor", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 13 (1959), p. 17-82.
- Márquez Villanueva, Francisco, "El carnaval de Juan Ruiz" in *Dicenda*, 6, 1987, p. 177-88.
- Molho, Maurice, "Yo libro (Libro de buen amor, 70), in *Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid, Istmo, 1986, p. 317-22.
- Parker, Alexander A., "The parable of the Greeks and Romans in the Libro de buen amor", in *Medieval Hispanic Studies Presented to Rita Hamilton*, Londres, Tamesis, 1976, p. 139-47.
- Ricard, Robert, "Les péchés capitaux dans le Libro de buen amor", *Lettres romanes*, XX (1966), p. 5-37.
- Ricard, Robert, "Sur l'invocation initiale du Libro de buen amor", in *BHI*, LXXI (1969), p. 463-75
- Rico, Francisco, "Sobre el origen de la autobiografía en el Libro de buen amor", *Anuario de Estudios Medievales*, IV, (1967), p. 301-25.
- Rico, Francisco, "Por aver mantenencia..." *El aristotelismo heterodoxo en el Libro de buen amor*", in *El Crotalón*, *Anuario de Filología española*, 2, Madrid, 1985, p. 169-98.
- Scordilis Brownlee, Marina, *The status of the reading subject in the Libro de Buen amor*, *North Carolina studies in the romance languages and literatures*, Chaptel Hill, 1985.
- Spitzer, Leo, "En torno al arte del Arcipreste de Hita", en *Linguística e historia literaria*, Madrid, Gredos, 1955, p. 103-60.
- Vasvari, Louise O., "An example of "Parodia Sacra" in the Libro de buen amor" : "quoniam" *puenda*, in *La Corónica*, XII (1983-4), p. 195-203.
- Vasvari, Louise O., "La digresión sobre los pecados capitales y la estructura del Libro de buen amor" in *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XXXIV (1985-6), p. 156-80.
- Ynduráin, Domingo, *Las querellas del buen amor : lectura de Juan Ruiz*, Salamanca, *Sociedad Española de Historia del Libro*, *Publicaciones del SEMYR, Serie Chica ; 4*, 2001.
- Zahareas, Anthony N., "Parody of the Canonical Hours : Juan Ruiz's art of satire", in *Modern Philology*, LXII (1964), 105-9.
- Zahareas, Anthony N., *The Art of Juan Ruiz, Arcipriest of Hita*, Madrid, *Estudios de Literatura Española*, 1985.

## II - Le roman picaresque

La Vida del Lazarillo de Tormes et la Vida del Buscon llamado don Pablos constituent deux des trois grands textes fondateurs du roman picaresque. Absent du programme de l'agrégation pour ne pas alourdir à l'extrême la tâche des candidats-le Guzman de Alfarache n'en joue pas moins un rôle essentiel dans la constitution de ce qu'il est aujourd'hui convenu d'appeler un "genre". Il est en effet devenu presque banal de dire que le roman de Matéo Aleman crée rétrospectivement cette modalité d'autobiogra-



phie fictive dont le héros est un gueux, conférant ainsi à l'Anonyme de 1554 une fonction inaugurale. C'est aussi contre le Guzman que non seulement le Buscon mais aussi, et à la même époque, la Picara Justina ou, dans une perspective très différente, le Don Quichotte tentent d'explorer de nouvelles voies pour l'écriture romanesque. Aucune connaissance approfondie du Guzman ne sera exigée des candidats mais ils sont d'abord invités à situer les deux textes au programme dans l'évolution globale du récit picaresque. Au-delà de cet effort préalable de contextualisation, il s'agira bien sûr d'examiner le contenu narratif des deux œuvres, leur rapport au folklore, l'idéologie qui les sous-tend, la place du comique et les modalités de l'écriture. Les candidats à l'agrégation devront donc être en mesure de dégager les points communs entre les deux textes-ce qui justifie qu'ils relèvent d'un même "genre" - tout en veillant à mettre en lumière des divergences très profondes, qui ne sauraient se limiter aux valeurs politiques et morales que l'un et l'autre véhiculent-ou sont censés véhiculer.

• Éditions proposées :

Anonyme, *La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades*, Edición de Francisco Rico con un apéndice bibliográfico por Bienvenido C. Morros, Madrid, Ediciones Cátedra S.A., 17a ed., 2003.

Francisco de Quevedo, *La vida del Buscón llamado Don Pablos*, Edición de Domingo Ynduráin, Madrid, Ediciones Cátedra S.A., 19a ed., 2003.

**Bibliographie**

• Le genre picaresque

Bataillon, Marcel, *Le roman picaresque*, Paris, 1931.

Érasme et l'Espagne, nouvelle édition en trois volumes, texte établi par Daniel Devoto, édité par les soins de Charles Amiel, Genève, Droz, 1991.

Pícaros y picaresca. Trad. de Francisco R. Vellido. Madrid, Taurus, 1969. 252 p.

"Les nouveaux chrétiens dans l'essor du roman picaresque", *Néophilologus* 48, 1964.

Blecua, Alberto, "Libros de caballerías, latín

macarrónico y novela picaresca : la adaptación castellana del Baldus, (Sevilla, 1542)", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXXIV, 1971-1972, p. 147-239.

Cabo Aseguinolaza, Fernando, *El concepto de género y la literatura picaresca*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1992.

Molho, Maurice, *Introduction à la pensée picaresque, chronologie et bibliographie dans Romans picaresques espagnols*, Paris, Éditions Gallimard, 1968, p. XI CLXXVIII

Rico, Francisco, *Historia y Crítica de la Literatura Española*, t. 2, Fco. López Estrada, ed., Siglos de Oro : Renacimiento, Barcelona, Crítica, 1980, p. 340-381.

Vilar, Jean, "Le picarisme espagnol : de l'interférence des marginalités à leur sublimation esthétique", *Marginaux et les exclus dans l'histoire*, Paris, U.G.E., 1979, p. 29-77.

**1. Le Lazarillo de Tormes**

L'œuvre est disponible dans son intégralité sur internet :

[http://members.tripod.com/~trabajo\\_creativo/libro.htm](http://members.tripod.com/~trabajo_creativo/libro.htm)

<http://aix1.uottawa.ca/~jmruano/lazarillo.html>  
Alegre, J.M., "Las mujeres en el Lazarillo de Tormes", *Revue Romane*, XVI, 1981, p. 3-21 ; réimpr. dans *Arbor*, n° 460, 1984, p. 23-35.

Alfaro, G., "Los Lazarillos y la Inquisición", *Hispanófila*, n° 78, 1983, p. 11-19.

Alonso, Dámaso, "Tradición folklórica y creación artística en El Lazarillo de Tormes", Madrid, FUE, 1972, étude reprise dans *Obras completas*, VIII, Madrid, 1985, p. 567-586.

Asensio, Manuel J., "La intención religiosa del Lazarillo de Tormes y Juan de Valdés", *Hispanic Review*, XXVII, 1959, p. 78-102.

Aubrun, Charles Vincent, "El autor del Lazarillo : un retrato robot", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 238-240, 1969, p. 543-555.

Ayala, Francisco, *El 'Lazarillo' reexaminado*, Madrid, Cuadernos Taurus 107, 1971.

Bataillon, Marcel, *El sentido del "Lazarillo de Tormes"*, Paris, 1954.

*Novedad y fecundidad del "Lazarillo de Tormes"*, Salamanca, 1968.

- Blanquat, Josette, "Fraude et frustration dans le Lazarillo de Tormes", in *Culture et marginalités au XVIe siècle*, I, Paris, Klincksieck 1973, p. 41-73.
- Carrasco, Félix, ed., *Lazarillo de Tormes*, Madrid, 1982.
- "Esto fue el mismo año que", ¿Anáfora de "el caso" o del acto de escritura?", *Bulletin Hispanique*, XCIII, 1991, n° 2, p. 343-352.
- Chevalier, Maxime, "Des contes au roman : l'éducation de Lazarillo", *Bulletin Hispanique*, LXXXI, 1979, p. 189-200.
- "La manceba del abad (Lazarillo de Tormes, VII)", en *Homenaje a José Antonio Maravall*, ed. M.C. Iglesias et alii, Madrid, 1985, p. 413-418.
- "La Vida del Lazarillo de Tormes", *Histoire de la littérature espagnole*, ouvrage dirigé par Jean Canavaggio, Paris, Fayard, 1993, t. I - p. 394-406.
- Courtney Tarr, F, "Literary and Artistic Unity in the L. De T", *Publications of the Modern Language Association of America*, 1927, XLII, p. 404-421.
- Ferrer-Chivite, Manuel, "Lazarillo de Tormes y sus zapatos : Una interpretación del tratado IV a través de la literatura y el folklore", in *Literatura y Folklore : problemas de Intertextualidad*. Actas del Segundo Symposium Internacional del Departamento de Español de la Universidad de Groningen, Salamanca, 1983, p. 243-269.
- "Sustratos conversos en la creación de Lázaro de Tormes", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XXXIII, 1984, p. 352-379.
- García de la Concha, Víctor, "La intención religiosa del Lazarillo", *Revista de Filología Española*, LV, 1972, p. 243-277.
- Nueva lectura del "Lazarillo", *El deleite de la perspectiva*, Madrid, Castalia, 1981, p. 73-74.
- Geremek, Bronislaw, "Le pícario et le refus de l'intégration sociale" in *Les fils de Caïn. L'image des pauvres et des vagabonds dans la littérature européenne du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, Flammarion, 1981, p. 249-296.
- Gómez-Moriana, Antonio, "La subversión del discurso ritual : Una lectura intertextual del Lazarillo de Tormes", *Lecture idéologique du 'Lazarillo de Tormes'*, Montpellier, 1984, p. 81-103.
- Guillén, Claudio, *El primer siglo de Oro. Estudios sobre géneros y modelos*, Barcelona, Crítica, 1988, contient trois articles de fond : "La disposición temporal del 'Lazarillo de Tormes'", p. 49-65.
- "Los silencios de Lázaro de Tormes", p. 66-108.
- "Luis Ginés de Pasamonte y el descubrimiento del género picaresco", p. 197-211.
- Hanrahan, Thomas, "Lazarillo de Tormes, Erasmian Satire or Protestant Reform ?", *Hispania*, LXVI, 1983, p. 333-339.
- Iglesias Feijoo, Luis, "El Lazarillo y la novela" in G. Santonja (coord.) *El Lazarillo de Tormes. Entre dudas y veras*. Madrid, España Nuevo Milenio, 2002, p. 181-196.
- Labertit, André, "Commentaire du Prólogo du Lazarillo", in *Introduction à l'étude critique. Textes espagnols*, Paris, Librairie Armand Colin, 1972, p. 147-181.
- Lázaro Carreter, Fernando, "Lazarillo de Tormes" en la picaresca, Barcelona, Editorial Ariel, 1972, 1983, 2ª ed.
- Lida de Malkiel, M. R., "Función del cuento popular en el Lazarillo de Tormes", *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas*, Oxford, 1964, édit. Frank Pierce y Cyril A. Jones, Oxford, 1964, p. 349-359. Cf. *El cuento popular y otros ensayos*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1976, p. 107-122.
- López Grigera, Luisa, "Algo más sobre el 'caso' del Lazarillo de Tormes", *Homenaje a Gonzalo Sobejano*, Madrid, Gredos, 2001, p. 221-232.
- Maravall, José Antonio, "La aspiración social de 'medro' en la novela picaresca", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 312, 1976, p. 590-625.
- "Pobres y pobreza del medioevo a comienzos de la primera modernidad (Para un estudio histórico-social de la picaresca)", in *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 367-368, 1981, p. 189-242.
- La literatura picaresca desde la historia social, Madrid, 1986.
- Martínez Mata, Emilio, Emilio, "Notas sobre el realismo y verosimilitud literaria en el Lazarillo

de Tormes”, *Archivum*, XXXIV - XXXV, 1984, p. 105-117.

Minguet, Charles, *Recherches sur les structures narratives dans le “Lazarillo de Tormes”*, Paris, 1970.

Molho, Maurice, “Nota al Tratado VI de la Vida de Lazarillo de Tormes” in *Homenaje a José Antonio Maravall*, Madrid, eds. Carmen Igesias et alii, III, p. 77-80.

Navarro Durán, Rosa, “Anatomía sociopolítica del Lazarillo de Tormes” et “Nuevas claves de lectura del Lazarillo de Tormes”, *Quimera*, n° 241, marzo 2004, p. 40-47.

Prada, Juan Manuel de, “Los avatares de Lázaro de Tormes”, in G. Santonja (coord.), *El Lazarillo de Tormes. Entre dudas y veras*. Madrid, España Nuevo Milenio, 2002, p. 167-178.

Redondo, Augustin, “Historia y literatura : el personaje del escudero del Lazarillo”, in *Actas del I Congreso Internacional sobre la Picaresca*, Madrid, F.U.E., 1979, p. 421-435.

“Folklore y Literatura en el Lazarillo de Tormes : un planteamiento nuevo (el caso de los tres primeros tratados)”, in *Mitos, folklore y literatura*, éd. de Aurora Egido, Zaragoza, Ed. de la Caja de Ahorros, 1987, p. 81-110.

“À popos des chapitres VI et VII du Lazarillo de Tormes : quelques données nouvelles” in *Mélanges offerts à Maurice Molho*, vol. I, Paris, Éditions Hispaniques, 1988, p. 491-514.

“Marcel Bataillon et le Lazarillo de Tormes : problèmes d’intertextualité” in *Autour de Marcel Bataillon. L’œuvre, le savant, l’homme. Etudes et témoignages* édités par Charles Amiel, Raymond Marcus, Jean-Claude Margolin, Augustin Redondo, Paris, de Bocard, 2004, p. 83-103.

“Pauperismo y mendicidad en Toledo en la época del Lazarillo” in *Hommage des hispanistes français à Noël Salomon*, Barcelona, éd. Henri Bonneville, 1979, p. 703-724.

Rey Hazas, A., ed., *Lazarillo de Tormes*, Madrid, 1984.

Ricapito, Joseph V -, “Two Facets of Renaissance Perspective : Lazarillo de Tormes and Machiavelli”, *Romanische Forschungen*, LXXXII, 1971, p. 151-172.

“Société et ambiance historique du roman picaresque espagnol”, in *Actes de la Table Ronde Internationale du C.N.R.S. Picaresque espagnole*, Montpellier, 1976, p. 9-36.

Rico, Francisco, “Problemas del Lazarillo”, *Boletín de la Real Academia Española*, XLVI, 1966, p. 277-296. [ou Madrid, Cátedra, 1988]. *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona, Seix Barral, 2000.

“Para el prólogo del Lazarillo : el deseo de alabanza”, *Actes de la Table Ronde Internationale du CNRS Picaresque espagnole*, Montpellier, 1976, p. 101-116.

Rumeau, Aristide, *Travaux sur le Lazarillo de Tormes*, édition préparée par Augustin Redondo, Paris, Éditions Hispaniques, 1993.

Ruffinato, Aldo, “La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades”, *Las dos caras del Lazarillo*, Madrid, Castalia, 2000.

Vilanova, Antonio, “L’âne d’or d’Apulée, source et modèle du Lazarillo de Tormes”, *L’humanisme dans les lettres espagnoles*, Paris, éd. A. Redondo, 1979, p. 267-285.

“Fuentes erasmianas del escudero del Lazarillo”, in *Serta Philologica F. Lázaro Carreter*, II, Madrid, 1983, p. 557-587.

“Lázaro de Tormes como ejemplo de una educación corruptora” in *Actas del Primer Simposio de Literatura Española*, Salamanca, 1981, p. 65-118.

Wardropper, Bruce W., “El trastorno de la moral en el Lazarillo”, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XV, 1961, p. 441-447.

Wright, Roger, “Lázaro’s success”, *Neophilologus*, LXVIII, 1984, p. 529-533.

## 2. Le Buscón

Agüera, Víctor G., “Notas sobre las burlas de Alcalá de La vida del Buscón llamado Pablos”, *Romance Notes*, XIII, 1971-1972, p. 503-506.

“Nueva interpretación del episodio ‘rey de Gallos’ del Buscón”, *Hispanófila*, XLIX, 1973, p. 33-40.

“Dislocación de los elementos picarescos en el Buscón”, in *Estudios literarios de hispanistas norteamericanos dedicados a Helmut Hatzfeld con motivo de su 80 aniversario*, ed. J.M. Solé-Sola et alii, Barcelona, Hispam, 1974, p. 357-367.

- Alonso Hernández, J. L., "Para una sintaxis del significado en el Buscón", *Les Langues Néolatines*, 67, 1973, p. 1-30.
- Artal, Susana Graciela, "Animalización y cosificación en la prosa satírica de Quevedo : Del Buscón a los Sueños", *Filología* 26.1-2, 1993, p. 77-87.
- Ayala, Francisco, "Observaciones sobre el Buscón de Quevedo", *Cervantes y Quevedo*, Barcelona, Seix Barral, 1974, p. 219-233.
- Azaustre Galiana, Antonio, "Las Premáticas del Desengaño contra los poetas güeros y las versiones del Buscón", *Perinola*, 1, 1997, p. 71-83.
- Berger, P., "Remarques sur l' action dans le Buscón", *Les Langues Néolatines*, 208, 1974, p. 1-23.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando, éd. de *La vida del Buscón*, Barcelona, Editorial Crítica, 1993.
- Cañedo, Jesús, "El 'Curriculum Vitae' del Pícaro", *Revista de Filología Española*, XLIX, 1966, p. 125-180.
- Cavillac, Michel et Cécile, "A propos du Buscón et de Guzmán de Alfarache", in *Bulletin Hispanique*, LXXV, 1973, p. 114-131.
- Chevalier, Maxime, "Pour une définition du Buscón", *Bulletin Hispanique*, 89, 1987, p. 119-130.
- Quevedo y su tiempo : la agudeza verbal, Barcelona, Editorial Crítica, 1992.
- Cros, Edmond, *L' aristocrate et le carnaval des gueux : étude sur le 'Buscón' de Quevedo*, Montpellier, Études Sociocritiques, 1975.
- Literatura, ideología y sociedad, Madrid, Ed. Gredos, 1986, p. 180-248.
- El Buscón como sociodrama, Granada, Universidad, 2006, réédition corrigée et augmentée de *Ideología y genética textual*, Madrid, Planeta, 1980, épuisé.
- Díaz-Migoyo, Gonzalo, *Estructura de la novela. Anatomía del 'Buscón'*, Madrid, Fundamentos, 1978.
- Dunn, P. N., "El individuo y la sociedad en la vida del Buscón", *Bulletin Hispanique* LII, 1950, p. 375-396.
- Glaser, Edward, "Referencias antisemitas en la literatura peninsular de la Edad de Oro", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, VIII, 1954, p. 44-46 et 61.
- Iventosch, Herman, "Onomastic invention in the Buscón", *Hispanic Review*, XXIX, 1961, p. 15-32.
- Jammes, Robert, "À propos de Góngora et de Quevedo : conformisme et anticonformisme au Siècle d'Or", *La Contestation de la Société dans la Littérature Espagnole du Siècle d'Or*, Toulouse, PU du Mirail, 1981, p. 83-93.
- Jauralde Pou, Pablo, "La transmisión de la obra de Quevedo", in *Homenaje a Quevedo. II Academia Literaria Renacentista, V - García de la Concha* (ed.), Universidad de Salamanca, Salamanca, 1982, p. 163-172.
- "El ritmo narrativo del Buscón", *Mélanges de la Casa de Velázquez*.
- "Enmiendas ideológicas al Buscón", *Perinola*, 1998, 2, p. 87-103.
- Johnson, Carroll B., "El Buscón : D. Pablos, D. Diego y D. Francisco", *Hispanófila*, LI, 1974, p. 1-26.
- Lázaro Carreter, Fernando, *La vida del Buscón llamado Don Pablos*, Est. Prel. y ed. de F. Lázaro Carreter. Salamanca, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965, Tomo XVIII, núm. 4.
- "Originalidad del Buscón", in *Studia Philologica : Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso*, II, Madrid, Gredos, 1961, p. 319-338, Rpt. in *Estilo barroco y personalidad creadora*. Góngora, Quevedo, Lope de Vega. Salamanca, Anaya, 1966, p. 109-141.
- Estilo barroco y personalidad creadora*, Madrid, Cátedra, 1974.
- Lida, Raimundo, "Pablos de Segovia y su agudeza", 1978, in G. Sobejano (Ed.), *Francisco de Quevedo*, Madrid, Taurus, p. 203-217.
- Loureiro, Angel G., "Reivindicación de Pablos", *Revista de Filología Española*, 67, 1987, p. 225-244.
- Mc Grady, Donald, "Tesis, réplica y contrarréplica en el Lazarillo, el Guzmán y el Buscón", *Filología*. XIII, 1968-1969, p. 237-249.
- Maravall, J. Antonio, "La aspiración social de 'medro' en la novela picaresca", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 1976, p. 590-625.

Marcos, Balbino, "Desplazamientos significativos del léxico en los tres primeros capítulos de *El Buscón* de Quevedo", *Letras de Deusto* 7.13, 1977, p. 23-58.

Mas, A., *La caricature de la femme, du mariage et de l'amour dans l'œuvre de Quevedo*, París, Ediciones Hispanoamericanas, 1957.

Molho, Maurice, *Semántica y poética*. (Góngora, Quevedo), Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1977. 216 p.

"Más sobre el picaresmo de Quevedo", *Mester* 9.2, 1980, p. 39-54.

"Más sobre el picaresmo de Quevedo : *Buscón* y *Marco Bruto*", *Ideologies and literature*, 3. 15, 1981, p. 75-93.

"La Vida del *Buscón*", *Homenaje a Quevedo*. *Actas de la II Academia Literaria Renacentista de la Universidad de Salamanca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad*, 1982, p. 323-329.

"¿Qué es picaresmo?", *Edad de Oro* 2, 1983, p. 127-135.

"El pícaro de nuevo", *Modern Language Notes* 100, 1985, p. 199-222.

"Quevedo", *Histoire de la littérature espagnole*, *Comp. Jean Canavaggio*, Vol. 1, Paris, Fayard, 1993, p. 657-681.

Redondo, Augustin, "Del personaje de don Diego a una nueva interpretación del *Buscón*", in *Actas del V Congreso Internacional de Hispanistas*, II, Université de Bordeaux III, Bordeaux, 1977, p. 699-711.

Redondo Goicoechea, Alicia, "El nombre propio del personaje-persona como indicio sintagmático de la narración en tres relatos picarescos", *Le Personnage en question*, Toulouse, PU du Mirail, 1984, p. 93-99.

Riquelme, Carlos José, *Quevedo : el hombre, la época y sus ideas éticojurídicas y penales*, Ciudad Real, Surcos, 1995.

Roetzer, Hans Gerd, "Metamorfosis de la picaresca : El ejemplo del *Buscón*", *Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*. Ed. Tua Blesa, María Teresa Cacho, Carlos García Gual, Mercedes Rolland, Leonardo Romero Tobar and Margarita Smerdou Altolaquirre, Zaragoza, Univ. de Zaragoza, 1994, II, p. 225-236.

Spitzer, Leo, *L'art de Quevedo dans le Buscón*. Trad. M. et Mme C. Dauer, Paris, Ediciones Hispanoamericanas, 1972.

Saez, Ricardo, "Du double au même : essai d'interprétation du premier chapitre du *Buscón* de Quevedo", in *La constitution du texte : le tout et ses parties. Renaissance-Âge classique*, 1998, n° 46 de la Licorne, p. 61-70.

Vaíllo, Carlos, "La novela picaresca y otras formas narrativas", in *Historia y Crítica de la Literatura Española. Siglos de Oro : Barroco*, III y Primer suplemento III/1, dirigida por Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1983, p. 448-467 et 1992, p. 252-264.

Vilanova, Antonio, "Quevedo y Erasmo en el *Buscón*", *Quevedo in Perspective*, Boston, Ed. J. Iffland, Juan de la Cuesta, 1980.

"Fuentes clásicas y erasmianas del episodio del *Dómine* *Cabra*", *Academia literaria renacentista*, II, 1982, p. 355-388.

Walde Moheno von der, Lillian, "Quevedo y los cristianos nuevos : un estudio sobre *El buscón*", in *Signos. Anuario de Humanidades*, 1992, t. I, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México, 1993, p. 275-283.

Ynduráin, Domingo, "El Quevedo del *Buscón*", *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*, LXII, 1986, p. 77-136.

### Ouvrages collectifs

*Estudios sobre el Buscón*, Ed. Alfonso Rey, Pamplona, Euns, 2003.

"Homenaje a Quevedo", *Actas de la II Academia Literaria Renacentista de la Universidad de Salamanca*, Ed. Víctor García de la Concha, Salamanca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1982.

*Picaresque Espagnole*, Montpellier, Études Sociocritiques, 1976.

*Rostros y máscaras : personajes y temas de Quevedo*. Ed. I -, Arellano y Jean Canavaggio, Pamplona, Euns, 1999.

Consulter également *La Perinola* à partir de l'année 1997, revue consacrée à Quevedo.

### III - Des Lumières au libéralisme dans l'Espagne péninsulaire (1746-1833)

Malgré certains retards, l'Espagne du XVIIIe siècle n'est pas restée à l'écart de l'évolution

économique, politique et culturelle européenne. Mais l'élan réformateur s'y ralentit après le règne de Charles III Le pays se divise, et si l'invasion napoléonienne provoque un sursaut national, elle fait éclater au grand jour la crise de l'Ancien Régime.

Il s'agira d'analyser le processus qui conduit de l'amorce de modernisation proposée par les Lumières à la dissolution du système seigneurial et aux prémisses de la construction d'un État libéral. L'accent sera mis sur les modalités de ces changements et sur les résistances qu'ils rencontrent.

### **A - Textes et documents**

#### **1 - Lumières**

Disponible dans son intégralité sur Internet, Biblioteca Virtual Cervantes :

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02482731322460839644424/index.htm>  
Valentín Foronda Carta sobre el modo que tal vez convendría a las Cortes seguir en el examen de los objetos que conducen a su fin, y dictamen sobre ellos

Arroyal, León de, Cartas político-económicas, Oviedo, ed. de J. Caso González, 1971.

Dufour, Gérard ; Larriba, Elisabel (éds.), El Semanario de agricultura y artes dirigido a los párrocos (1797-1808), Valladolid, Ámbito, 1997.

Cabarrús, Conde de, Cartas, B.A.E., t. LXII, Madrid, Castellote, 1973.

Cadalso José, Cartas marruecas, Madrid, Cátedra, 1984.

Campomanes, Conde de, Discurso sobre el fomento de la industria popular, Discurso sobre la educación popular de los artesanos, Madrid, Clásicos del pensamiento económico español, 1975.

El Censor (Madrid, 1781-1787), ed. facs. 1781-1787, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1989.

Fernández Sebastián, Javier (éd.), La ilustración política : las "Reflexiones sobre las formas de gobierno" de José A. Ibáñez de la Rentería y otros discursos conexos (1767-1790), Bilbao, Servicio Editorial, Universidad del País Vasco, 1994.

Floridablanca, Conde de, Instrucción reservada que la Junta de Estado deberá observar, BAE, t. LIX, p. 213 et suivantes.

Floridablanca, Conde de, Memorial presentado al Rey Carlos III y repetido a Carlos IV, BAE, t. LIX, p. 507 et suivantes.

Godoy, Manuel, Memorias críticas y apologéticas para el reinado del señor D. Carlos IV de Borbón, Madrid, B.A.E., t. LXXXVIII et LXXXIX

Gutiérrez, Luis, Cornelia Bororquia o La víctima de la Inquisición, éd. de Gérard Dufour, Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1987 (nouvelle éd. prévue : Cátedra, juillet 2005)

Jovellanos, Gaspar Melchor de, Memoria sobre espectáculos y diversiones públicas. Informe sobre la Ley agraria, édition de Guillermo Carnero, Madrid, Cátedra, 1997.

Jovellanos, Gaspar Melchor de, Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta Central del Reino. Apéndices a la Memoria en defensa de la Junta Central, Madrid, Atlas, 1956, B.A.E., t. XLVI Larriba, Elisabel (éd.), "El argonauta español" : periódico gaditano por el bachiller D. P. Gatell ; Cadix, Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2003.

Olávide, Pablo de, Cartas de Mariano a Antonio : el programa ilustrado de "El Evangelio en triunfo", intr. de Gérard Dufour, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 1997.

Seco Serrano, Carlos (éd.), Memorias del Príncipe de la Paz, Madrid-Biblioteca de autores españoles, 1956, t. 88-89.

#### **2 - Guerre d'Indépendance**

Argüelles, Agustín, Discursos, étude préliminaire de Francisco Tomás y Valiente, Oviedo, Junta General del Principado de Asturias, 1995.  
Blanco White, José, Antología de obras en español, éd., sél., prol. et notes de Vicente Llorens, Barcelone, Labor, 1971. Ou El libro de bolsillo, n° 375, Madrid, Alianza editorial, 1972.

Cartas de España

Blanco White, José, Cartas de España, trad.,



intr. et notes de Antonio Garnica, Séville, Fundación José Manuel Lara, 2004.

Durán López, Fernando (éd.), Crónicas de Cortes del "Semanario Patriótico" (1810-1812), Cadix, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Cádiz, 2003.

Jovellanos, Gaspar Melchor de, Memoria en defensa de la Junta Central, étude préliminaire et notes de José Miguel Caso González, Oviedo, Junta General del Principado de Asturias, 1992.

Posse, Juan Antonio, Memorias del cura liberal Don Juan Antonio Posse : con un discurso sobre la Constitución de 1812, éd. de Richard Herr, Madrid, Centro de Investigaciones Sociales-Siglo XXI de España, 1984.

Quintana, Manuel José, Cartas á Lord Holland, sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional, Madrid, Rivadeneira, 1853.

Toreno (conde de), Discursos parlamentarios, étude préliminaire et sél. de Joaquín Varela Sanzes-Carpegna, Oviedo, Junta General del Principado de Asturias, 2003.

### 3 - Trienio liberal

Dufour, Gérard (éd.), Sermones revolucionarios del Trienio liberal, Alicante, Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1991.

Gil Novales, Alberto (ed.), Rafael del Riego, La Revolución de 1820, día a día, Cartas, escritos y proclamas, Madrid, Tecnos, 1976.

Gil Novales, Alberto (ed.), Textos exaltados del Trienio liberal, Madrid-Gijón, Ediciones Júcar (Crónica General de España, 22), 1978.

Larra, Mariano José de, Artículos, Madrid, Cátedra, 1982.

Miñano (Sebastián de), Sátiras y panfletos del Trienio Constitucional, (éd. de Claude Morange), Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1994.

Moral Roncal, Antonio M., El reinado de Fernando VII en sus documentos, Ariel Practicum, Barcelona, 1998.

### 4 - Ensemble de la période

Artola, Miguel, Partidos y programas políticos 1808-1936, I - Los partidos políticos, II - Manifiestos y programas políticos Madrid, Alianza, 1991 (1re éd. Aguilar, 1974).

Cabeza Sánchez-Albornoz, Sonsoles, Los movimientos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848 en sus documentos, Barcelone, Ariel, 1998.

Cano Bueso, Juan (éd.), Materiales para el estudio de la Constitución de 1812, Séville-Madrid, Parlamento de Andalucía -Editorial Tecnos-, 1989.

Castells, Irene y Moliner, Antonio, Crisis del Antiguo Régimen y Revolución Liberal en España (1789-1845), Barcelone, Ariel, 2000.

Fernández García, Antonio, et al., Documentos de historia contemporánea de España [1808-1996], Madrid, Actas, 1996.

Fuentes, Juan Francisco (éd.), Si no hubiera esclavos, no hubiera tiranos. Proclamas, artículos y documentos de la revolución española (1789-1837), Madrid, El Museo Universal, 1988.

García-Nieto París, Ma Carmen y Yllán Calderón, Esperanza, Historia de España 1808-1978, 1. La revolución liberal, un proceso discontinuo, 1808-1868, Barcelone, Crítica, 1987.

Gil Novales, Alberto (éd.), Textos exaltados del Trienio Liberal, Madrid-Gijón, Ediciones Júcar (Crónica General de España, 22), 1978, 202 p.

Marchena, José, Obra española en prosa : (historia, política, literatura), éd. de Jun Francisco Fuentes, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1990.

Moral Roncal, Antonio M., El reinado de Fernando VII en sus documentos, Barcelone, Ariel, 1998.

Porras Arboledas, Pedro Andrés, Antología de textos de historia del derecho [español], Madrid, Dykinson, 1999, p. 68-122.

Rodríguez Alonso, Manuel, Los manifiestos políticos en el siglo XIX (1808-1874), Barcelone, Ariel, 1998.

### B - Bibliographie indicative

Actas del Congreso Internacional sobre "Carlos III y la Ilustración" (1988. Madrid), Madrid, Ministerio de Cultura, 1989 3 v. (1. El rey y la monarquía 2. Economía y sociedad 3. Educación y pensamiento).

Alberola, Armando ; La Parra, Emilio, (éds.), La Ilustración Española, Alicante, Instituto Juan Gil-Albert, 1986.

- Anes, Gonzalo, *Economía e Ilustración*, Barcelone, Ariel, 1969.
- Antiguo Régimen y liberalismo : homenaje a Miguel Artola, Madrid, Alianza Editorial-Ediciones de la Universidad Autónoma, 1994-1995, 3 vols (1. Visiones generales 2. Economía y sociedad 3. Política y cultura).
- Artola, Miguel, *Antiguo Régimen y revolución liberal*, Barcelone, Ariel, 3e éd. 1991.
- Artola, Miguel, *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, Madrid, Alianza, 1987.
- Artola Gallego, Miguel *La España de Fernando VII*, Madrid, Espasa-Calpe (Historia de España, t. XXVI), 1968, XXXVI 999 p.
- Aymes, Jean René, *La guerra de España contra la Revolución Francesa (1793-1795)*, Alicante, Instituto Juan Gil-Albert, 1991.
- Chastagnaret, Gérard, Dufour, Gérard, *Le règne de Charles III - Le despotisme éclairé en Espagne*, Paris, CNRS Éditions, 1994.
- Chauu, Pierre, *La civilisation de l'Europe des Lumières*, Paris, 1997.
- Demerson, Georges ; Demerson, Paula ; Aguilar Piñal, Francisco, *Las Sociedades Económicas de Amigos del País en el siglo XVIII - guía del investigador*, San Sebastián, 1974.
- Demerson, Georges, Don Juan Meléndez Valdés y su tiempo : (1754-1817), Madrid, Taurus, 1971.
- Dérozier, Albert, Manuel Josef Quintana et la naissance du libéralisme en Espagne, Paris, Les Belles Lettres (Annales Littéraires de l'université de Besançon, vol. 95), 1968.
- Dérozier, Albert, Fernández de Pinedo, Emiliano, Gil Novales, Alberto, *Centralismo, Ilustración y agonía del Antiguo Régimen (1715-1833)*, Barcelona, Editorial Labor (Historia de España t. VII), 2<sup>e</sup> ed., 1981, 488 p.
- Domergue, Lucienne, *Le livre en Espagne au temps de la Révolution française*, Lyon, PUL, 1984.
- Domínguez Ortiz, Antonio, *Carlos III y la España de la Ilustración*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- Dufour, Gérard, *La guerra de la Independencia*, Madrid, Historia 16, 1989.
- Egido López, Teófanos, *Carlos IV*, Madrid, Arlanza, 2001.
- Elorza, Antonio, *La ideología liberal en la ilustración española*, Madrid, Editorial Tecnos, 1970.
- Escolano Benito, Agustín, *Educación y economía en la España ilustrada*, Madrid, 1988.
- Fontana, Josep, *La crisis del Antiguo Régimen 1808-1833*, Barcelona, Editorial Crítica (Guías de Historia contemporánea de España, 1), 1979.
- Fontana, Josep, *La quiebra de la monarquía absoluta (1814-1820). La crisis del Antiguo régimen en España*, Barcelona, Ediciones Ariel (Horas de España), 1971.
- Gaya Nuño, Antonio, *Arte del siglo XIX, Ars Hispaniae*, vol. XIX, Madrid, Ed. Plus Ultra, 1966.
- Gil Novales, Alberto, *Las sociedades patrióticas (1820-1823)*, Madrid, Tecnos; 2 vols., 1975
- Gil Novales, Alberto, *El Trienio liberal*, Madrid, Siglo XXI, 1980.
- Gómez Úrdañez, José Luis, Fernando VI, Madrid, Arlanza, 2001.
- Guereña, Jean-Louis ; Viñao Frago, Antonio, *Estadística escolar, Proceso de escolarización y Sistema educativo nacional en España (1750-1850)*, Barcelona, EUB, 1996.
- Guinard, Paul, *La presse espagnole de 1737 à 1791. Formation et signification d'un genre*, Paris, Centre de recherches hispaniques, 1973.
- Herr, Richard, *España y la Revolución del siglo XVIII*, Madrid, Aguilar, 1988.
- Herrero, Javier, *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*, Madrid, Edicusa (Colección ITS), 1973.
- Hocquelllet, Richard, *Résistance et révolution durant l'occupation napoléonienne en Espagne 1808-1812*, Paris, Boutique de l'Histoire éditions, 2001.
- La secularización de la cultura española en el Siglo de las Luces : Actas del congreso de Wolfenbüttel, ed. Manfred Tietz Briesemeister, septiembre de 1985, Wolfenbüttel, 1992
- La Parra, Emilio ; Ramírez, Germán (éds.), *El primer liberalismo : España y Europa, una perspectiva comparada*, Valencia, Biblioteca Valenciana, 2003.
- La Parra, Emilio, *Godoy o la aventura del poder*, Barcelone, Tusquets, 2002.



López Tobar, Los famosos traidores. Los afrancesados durante la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833), Madrid, Biblioteca Nueva, 2001

Lopez, François, Juan Pablo Forner (1756-1797) y la crisis de la conciencia española, Valladolid, Consejería de Educación y Cultura, 1999.

Lloréns Castillo, Vicente, Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1833), México, 1954.

Luis Perdices, Blas, Pablo de Olavide (1725-1803) el ilustrado, Madrid, Ed. Complutense, 1985.

Luis, Jean-Philippe, L'utopie réactionnaire, Épuration et modernisation de l'État dans l'Espagne de la fin de l'Ancien Régime (1823-1834), Madrid, Casa de Velázquez, 2002.

Mariás, Julián, La España posible en tiempos de Carlos III, Madrid, 1963.

Martí, Marc, Villes et campagnes dans l'Espagne des Lumières (1746-1808), Publications de l'université de Saint-Etienne, 1997.

Menéndez Pidal, Ramón (†), Jover Zamora, José María (dir), Historia de España, Madrid, Espasa-Calpe : t. XXIX XXXV, Madrid ; Espasa-Calpe, 1968-1996.

Mercader Riba, Juan José Bonaparte, Rey de España (1808-1813). Estructura del Estado español bonapartista, Madrid, C.S.I.-C., 1983.

Mestre Antonio, La Ilustración española, Madrid, Arco Libros, 1998.

Morales Moya, Antonio (coord.), 1802. España entre dos siglos, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Oficiales, 2003, 3 vols.

Moreno Alonso, Manuel, La generación española de 1808, Madrid, Alianza Editorial, 1989.

Pérez, Joseph ; Arberola, Armando, España y América entre la Ilustración y el liberalismo; Inst de Cultura "Juan Gil-Albert" Casa de Velázquez, 1993.

Peset, Mariano ; Peset, José Luis, La universidad española, (Siglo XVIII y XIX) : despotismo ilustrado y revolución liberal, Madrid, Taurus, 1974.

Revolución francesa (La) y la Península Ibérica. Estudios de Historia Social, Madrid, Ministerio de Trabajo, n° 36-37, 1986.

Robledo, Ricard ; Castells, Irene ; Romeo María Cruz (Eds.), Orígenes del liberalismo. Universidad, política, economía, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia. Estudios históricos y geográficos, 124)-Junta de Castilla y León, 2003.

Sánchez Blanco, Francisco, Europa y el pensamiento español del siglo XVIII, Madrid, Alianza editorial, 1991.

Sánchez Blanco, Francisco, La Ilustración en España, Madrid, 1997.

Sánchez Blanco, Francisco, La mentalidad ilustrada, Madrid, 1999.

Sánchez Mantero, Rafael, Liberales en el exilio, Madrid Rialp, 1975.

Sánchez Mantero, Rafael, Fernando VII, Madrid, Arlanza, 2001.

Sarrailh, Jean, L'Espagne éclairée de la seconde moitié du XVIIIe siècle, Paris, Klincksieck, 1964 ; [rééd. en espagnol, La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVII, Madrid Fondo de Cultura Económica, 1985].

Saugnieux, Joël, Foi et Lumières dans l'Espagne du XVIIIe siècle, Lyon, PUL, 1985.

Serrano García, Rafael, El fin del Antiguo Régimen, 1808-1868 : cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2001.

Suárez, Federico, Las Cortes de Cádiz, Madrid, Rialp, 1982.

Tuñón de Lara, Manuel, (dir.), Historia de España, t.VII, Centralismo, Ilustración y agonía del Antiguo Régimen (1715-1833), Barcelona, Labor 1983.

Tuñón de Lara, Manuel, La España del siglo XIX [1808-1914], Madrid, Akal, 2000, 2 vols. (1re éd. Paris, 1961).

Varela Suanzes Carpegna, Joaquín (ed), Alvaro Flórez Estrada (1766-1853). Política, economía, sociedad, Oviedo, Junta General del Principado de Asturias, 2004.

Vovelle, Michel et al., Le siècle des Lumières. L'apogée 1750-1789, Paris, PUF, 1997.

#### IV - La mémoire de la dictature

Marquée par les événements violents et tragiques qui ont jalonné l'histoire latino-américaine du dernier tiers du XXe siècle, la littérature a en porté témoignage. La question vise moins la

représentation des faits eux-mêmes, le degré de dénonciation de l'horreur ou la condamnation d'un système politique que la façon dont se construit par l'écriture et depuis la distance (temporelle ou spatiale) la mémoire de la dictature. À travers les textes ici retenus, on s'interrogera par conséquent sur les procédés mis en œuvre dans cette construction rétrospective, non indifférente d'ailleurs à la recherche d'une identité aussi bien individuelle que collective. Même si une connaissance approfondie des dictatures argentine et chilienne est indispensable à une réflexion sur la question proposée, celle-ci ne sera pas orientée vers l'histoire politique du Cône Sud mais bien vers la mise en écriture de la souffrance et de l'interrogation d'un sujet pris à partie par cette même histoire.

Éditions proposées :

Juan Gelman, *Interruptiones 2*, Buenos Aires, Seix Barral, Biblioteca Breve, 1998.

Roberto Bolaño, *Nocturno de Chile*, Barcelone, Anagrama, 2000.

### 1. Juan Gelman

Livres

Barros, Daniel, *Poesía sudamericana actual* (Gelman, Teillier, Benedetti), Madrid, Miguel Castellote, 1972.

Boccanera, Jorge, *Confier en el misterio. Viaje por la poesía de Juan Gelman*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988 (1994).

Brú, José, *Acercamientos a Juan Gelman*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios Literarios, 2000.

Bullrich, Santiago, *Recreación y realidad en Pisarello, Gelman y Vallejo*, Buenos Aires, Jorge Alvarez, 1963.

Dalmaroni, Miguel, *Juan Gelman contra las fabulaciones del mundo*, Buenos Aires, Almagesto, 1993.

Lafuente, Silvia, *Juan Gelman, o la poesía como aventura del lenguaje*, Florence, Polistampa, 1995.

Sillato, María del Carmen, *Juan Gelman : las estrategias de la otredad. Heteronimia, Intertextualidad, Traducción*, Buenos Aires, Beatriz Viterbo, 1996.

Tamargo Cordero, Elena, *Juan Gelman : poe-*

*sía de la sombra de la memoria*, México, Universidad Iberoamericana, 2000.

Uribe, Lilian, *Como temblor en el aire : la poesía de Juan Gelman. Ensayos críticos*, Montevideo, Vinten, 1995.

### Articles

Achugar, Hugo, "La poesía de Juan Gelman o la ternura desatada", *Hispanamérica*, 41 (1985), 95-102.

Avellaneda, Andrés, "Decir, desdecir : Poesía argentina del setenta", *Ibero-Amerikanisches Archiv, Neuue Folge, Jahrgang 9, Heft 1*, 1983, 1-13.

Benedetti, Mario, "Juan Gelman y su ardua empresa de matar la melancolía", in *Los poetas comunicantes*, Montevideo, Marcha, 1971, 187-208.

Boccanera, Jorge, "La cólera de las palabras", *Cuadernos de Crisis*, 33 (1988) ; "Clandestino en el país" (entrevista), in *Tierra que anda. Los escritores en el exilio*, Buenos Aires, Ameghino, 1999, 39-49.

Borinsky, Nidia, "Interlocución y aporía. Notas a propósito de Alberto Girri y Juan Gelman", *Revista Iberoamericana*, 125 (1983), 879-887.

Casaus, Victor, "Los tiros de la palabra Gelman", in *Gelman, Juan, Poesía, La Havane, Casa de las Américas*, 1985, 7-27.

Correa Mujica, Miguel, "Juan Gelman y la poesía hispanoamericana", *Especulo*, 18, Madrid, 2001.

Dalmaroni, Miguel, "Inestabilidad y reconfiguración del sujeto en los primeros textos de Juan Gelman", in *Estudios de lírica contemporánea, Serie "Estudios e investigaciones"*, 4, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1990.

Desiderato, Adrián (éd.), *Tendencias y poetas argentinos actuales. Hora de poesía*, 18, Barcelona, Lentini, 1982.

"Dossier Juan Gelman", *Trilce*, dic. 2001-2002, 3° época, n° 8, Chile, Trama impresiones.

Fabry, Geneviève, "Continuidades y discontinuidades en la poesía de Juan Gelman", in *La literatura argentina de los años 90*, Fabry Geneviève et Ilse Logie (éd.), *Foro Hispánico, Revista de Flandes y Holanda*, 24, 2003.

Foffani, Enrique, "La lengua salvada. Acerca

- de Dibaxu de Juan Gelman”, in Spiller, Roland (éd.), *Culturas del Río de la Plata (1973-1995)*. Transgresión e intercambio, Francfort, Vervuert Verlag, 1995
- Fondebrider, Jorge, “Juan Gelman y nuestra poesía”, *La danza del ratón*, 6, Buenos Aires, 1984, 16-18; “Introducción”, in Gelman, Juan, *Antología poética*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1994.
- Freidemberg, Daniel, “Para una situación de la poesía argentina”, *La danza del ratón*, 6, Buenos Aires, 1984, 19-27; “Poesía contra poema. La estrategia del inacabamiento en Juan Gelman”, in Iparraguirre, Sylvia y Monteleone, Jorge (éd.), *Atfipicos en la literatura latinoamericana*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1996, 343-349.
- García Simón, Diana, “Juan Gelman : una mística porteña”, in Armbruster, Claudius et Hopfe, Karin, *Horizontverschiebungen. Interkulturelles Verstehen und Heterogenität in der Romania*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1998.
- Gelman, Juan, “Discurso por la obtención del Premio Nacional de Argentina 1994-1997”, in [www.literatura.org](http://www.literatura.org).
- Giordano, Jaime, “Juan Gelman : el dolor de los otros”, in Dioses, antidioses / Ensayos críticos sobre poesía hispanoamericana, Santiago, Lar, 1987.
- Glantz, Margo, “Juan Gelman”, *Fractal*, 20 (2001).
- Gómes, Miguel, “Juan Gelman en la historia de la poesía latinoamericana reciente : neorromanticismo y neoexpresionismo”, *Revista Iberoamericana*, 181 (1997), 649-64.
- Jiménez Emán, Gabriel, “Juan Gelman, los disparos de belleza incesante”, in *Quimera*. *Revista de Literatura*, vol. 2 (1980).
- Jitrik, Noé, “Poesía entre dos radicalismos”, *Zona de la poesía americana*, 2 (1963).
- “Homenaje a Juan Gelman”, *La Maga*, 28, Edición especial.
- Kamenzain, Tamara, “El escudo de la muerte”, *Río de la Plata*, 7, Paris, 1988, 115-120.
- O Hara, Edgar, “Juan Gelman : la realidad contra la poesía”, in *Desde Melibea*, Lima, Ruray, 1980.
- Olivera-Williams, María Rosa, “Poesía del exilio : el Cono Sur”, *Revista Hispánica Moderna* 2 (1988), 125-140; “Citas y comentarios de Juan Gelman o la (re)creación amorosa de la patria en el exilio”, *Inti*, 29-30 (1989), 78-88.
- Paris, Diana, “Juan Gelman y el discurso de la ajenidad”, in *Literatura e identidad latinoamericana*, IV Simposio Internacional de Literatura, Bariloche, 1991.
- Ponce, Néstor, “Discours et recours : une approche de la poésie argentine (1976-1983)”, in *Hommage à Nelly Clemessy*, vol. II, Nice, Université de Nice, 1993, 481-500; “Gelman y un soneto de Quevedo”, in *Almoreal. Réceptions et réélaborations sociales, culturelles et linguistiques*, Angers, 1992, 51-62.
- Porrúa, Ana María, “El 60 argentino y sus voces”, separata de Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica, Fundación Universitaria Española, Seminario “Menéndez Pelayo”, 13, Madrid, 1990; “Juan Gelman : el monstruo está vivo”, *Orbis Tertius*, 5, La Plata, Universidad Nacional de la Plata, 1997, 37-50.
- Running, Thorpe, “Responses to the Politics of Oppression by Poets in Argentina and Chile”, *Hispania*, vol. 73, 1, mars 1990, 40-49.
- Sasturain, Juan, “El peligroso oficio de poeta”, *Los libros*, 9, Buenos Aires, julio 1979.
- Semilla Durán, María Angélica, “¿Hacia la derrota de la ficción? La historia en palabra y hueso : Ni el flaco perdón de Dios, de Juan Gelman y Mara La Madrid”, in *Les nouveaux réalistes en Amérique Latine*, América, Cahiers du CRICCAL, n° 24/25, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000; “La cultura de la memoria encarnada : Juan Gelman o el poema de una agonía”, in *Mémoire et culture en Amérique Latine*, Cahiers du CRICCAL, n° 30/31, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2004, 235-243; “Navegar en sangre : Juan Gelman, violencia y memoria”, in *Figures de la violence dans la littérature de langue espagnole*, Centre de Recherches Ibériques et Ibero-américaines, Université Paris X - Nanterre, 2003, 279-291; “Dialogues subversifs : Juan Gelman et les mystiques espagnols du Siècle d’Or”, in *Parentés culturelles et transgression*,

Séminaires du R.E.A.L. 2, Université Lumière Lyon 2, 2005, 135-151.

Sillato, María del Carmen, "Composiciones de Juan Gelman o cómo traducir los mil rostros de la realidad", *Hispanamérica*, 72 (1995), 3-14 ; "Juan Gelman, San Juan de la Cruz y el espíritu de la cábala", *Revista canadiense de Estudios Hispánicos*, Vol. XX, 3 (1996), 505-517 ; "Función del testimonio en La junta luz de Juan Gelman. La reconstrucción de la historia desde la voz del otro", *Revista Hispánica moderna*, Vol. 51, 2 (1998), 368-375 ; "Dibaxu de Juan Gelman : la poesía desde 'las exiliadas raíces de la lengua'", in *Actas del XII Congreso Internacional de Hispanistas* ; Madrid, 2000.

Yurkievich, Saúl, "La violencia estremecedora de lo real", *Río de la Plata*, 7, Paris, 1988, 103-114

## 2. Roberto Bolaño

Livres

Bolaño, Roberto, *La literatura nazi en América*, Barcelone, Seix Barral, 1996 ; *Estrella distante*, Barcelone, Anagrama, 1996.

Espinosa, Patricia (éd.), *Territorios en fuga. Estudios críticos sobre la obra de Roberto Bolaño*, Santiago, Frasis, 2003.

Manzoni, Celina (éd.), *Roberto Bolaño. La escritura como tauromaquia*, Buenos Aires, Corregidor, 2002.

Moreno, Fernando (éd.), *Roberto Bolaño, una literatura infinita*, Poitiers, Université de Poitiers, CRLA, 2004.

Articles

Cobas Carral, Andrea, "Literatura e historia en la encrucijada de la muerte. Una lectura de *Estrella distante*", *Gaceta magnética. Papeles de trabajo*, 9, 2001.

Dés, Mihaly, "Entrevista a Roberto Bolaño", *Lateral*, 40, Barcelone, avril 1998 ; "Nocturno de Chile", *Lateral*, 73, Barcelone, janv. 2001.

Gras Miravet, Dunia, "Entrevista con Roberto Bolaño", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 604, oct. 2000, 53-65.

Manzoni, Celina, "Narrar lo inefable. El juego del doble y los desplazamientos en *Estrella distante* de Roberto Bolaño", *Reflejos*, Université de Jérusalem, 9, juin 2001, 43-48.

## V - Cinéma et révolution à Cuba (1959-2003)

Si le cinéma est, dans tous les pays, un art étroitement lié au développement économique et à l'évolution politique et sociale, cela semble particulièrement vrai à Cuba. Il existait bien un cinéma cubain avant 1959, mais il va prendre une importance exceptionnelle après le triomphe de la Révolution. L'une des mesures les plus originales décidées par les nouvelles autorités fut la promulgation, dès le mois de mars 1959, de la loi qui créait l'Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie Cinématographiques (ICAIC). Cette initiative n'est-elle pas déjà un signe ?

Par ailleurs, le nom même de l'organisme qui devait désormais gérer la production cinématographique rappelait, symboliquement, que si on ne pouvait négliger les contraintes économiques, on ne pouvait davantage sacrifier les exigences artistiques. Concilier art et industrie au sein de la nouvelle société socialiste fut souvent difficile et la production cinématographique dut se heurter à des problèmes de pénurie ou de liberté d'expression.

Il s'agira d'étudier l'évolution de cette production sur la période considérée et de voir comment quelques grands cinéastes cubains qui comptent parmi les artistes latino-américains les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle ont réussi, malgré de multiples difficultés, à tourner des films remarquables. Entre autres choses, ils évoquent, avec une liberté de ton parfois étonnante, les problèmes de la nouvelle société, notamment la place qui doit revenir aux artistes qui ne peuvent renoncer à leur indépendance et se doivent de défendre la liberté de création.

### Filmographie indicative

Lucía (1968) de Humberto Solás, DVD disponible auprès de Zafra Video : <http://www.zafravideo.com/> également copie en cassette VHS auprès de productora@icaic.inf.cu  
 Memorias del subdesarrollo (1968) de Tomás Gutiérrez Alea, DVD disponible auprès de Zafra Video : <http://www.zafravideo.com/> et également en cassette VHS auprès de productora@icaic.inf.cu

De cierta manera (1974) de Sara Gómez, copie

en cassette VHS disponible auprès de productora@icaic.inf.cu

Guantanamera (1995) de Tomás Gutiérrez Alea, disponible en DVD auprès de <http://www.dvdgo.com>

Suite Habana (2003) de Fernando Pérez, disponible en DVD auprès de <http://www.dvdgo.com> ou également auprès de Cameo Media S.L, Calvet 30, 08021 Barcelona, España

### **Bibliographie indicative**

#### **Cinéma**

Berthier, Nancy. Tomás Gutiérrez Alea et la Révolution cubaine. Paris : Ed. Cerf / Corlet, 2005.

Caballero, Rufo (coord.). A solas con Solás. La Havane : Ed. Letras Cubanas, 1999.

Chanan, Michael. Cuban Cinema. Minneapolis (Minnesota) : University of Minnesota Press, 2004.

Evora, José Antonio. Tomás Gutiérrez Alea. Madrid : Ed. Cátedra/Filmoteca española, 1996.  
García Borrero, Juan Antonio. Guía crítica del cine cubano de ficción. La Havane : Ed. Arte y literatura, 2001.

González, Reynaldo (coord.). Coordinadas del cine cubano, Vol. I - Santiago de Cuba : Ed. Oriente, 2001.

Hernández, Sandra (coord.). Tomás Gutiérrez Alea y el cine cubano : una estética en/de la revolución, Nantes, 31/01 1-2-2003.- Nantes : Ed. CRINI, 2003.

Larraz Emmanuel (coord.). Voir et lire Tomás Gutiérrez Alea, La mort d'un bureaucrate, Université de Bourgogne, novembre 2001. Dijon : Ed. Hispanística, 2002.

Paranaguá, Paulo Antonio (coord.). Le cinéma cubain. Paris : Ed. Centre Georges Pompidou, Coll. cinéma/pluriel, 1990.

Piedra Mario (coord) Cine Cubano. Selección de lecturas, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995.

Piñera, Walfredo et Cumaná, María Caridad. Mirada al cine cubano. Bruxelles : Ed. OCIC, 1999.

Roldán, Alberto. La mirada viva. Miami : Ed. Universal, 2002.

Santos Moray, Mercedes. La vida es un silbo :

Fernando Pérez. La Havane : Ed. ICAIC / ARCI - UCCA, 2004.

#### **Histoire cubaine**

Herrera Rémy (coord.). Cuba révolutionnaire : Tome 1, histoire et culture. Paris : Ed. L'Harmattan, 2003, 356 p.

Pérez-Stable, Marifeli. The Cuban Revolution : Origins, Course, and Legacy. New York : Oxford University Press, 1999, 272 p.

Languépin, Olivier. Cuba : la faillite d'une utopie. Paris, Éditions Folio actuel / Le Monde, 1999. 302 p.

Le Riverend, Julio. Breve historia de Cuba. La Havane : Ed. Ciencias Sociales, 1999, 140 p.

### **VI - Explication linguistique**

#### **A - Textes**

Arcipreste de Hita, Libro de buen amor, edición de G.B. Gybbon-Monypenny, Madrid, Castalia, 1989.

Miguel Delibes, Cinco horas con Mario, comentado por Antonio Vilanova, Barcelona, Destino, [9e édition, 2004]

#### **B - Bibliographie générale**

Pour la notice à l'intention des candidats et la liste indicative des questions pouvant faire l'objet d'un commentaire de linguistique, on se reportera aux B.O. des programmes des années précédentes, par exemple le B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999, p. 24-26. De même, pour la bibliographie thématique développée, on se reportera par exemple au B.O. spécial n° 4 du 21 mai 1998, p. 37-45.

Alarcos Llorach (Emilio), Fonología española, Madrid, Gredos, 1974 (4e éd.).

Alonso (Amado), Estudios lingüísticos. Temas españoles, Madrid, Gredos, 1982.

Alvar (Alvar, éditeur), Manual de dialectología hispánica, tome I - El español de España, Barcelona, Ariel, 1996.

Benaben (Michel), Manuel de linguistique espagnole, Paris, Ophrys, 1993.

Bosque (Ignacio) et Violeta Demonte (dir.), Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe, 1999, 3 vol.

Briz (Antonio), Grupo Val. Es. Co., ¿Cómo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel Practicum, 2000.

- Briz Gómez (Antonio), *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmatogramática*, Barcelona, Ariel, 1998.
- Camprubi (Michel), *Études fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, France-Ibérie Recherche, 1992.
- Chevalier (Jean-Claude), *Verbe et phrase*, Paris, Éditions Hispaniques, 1978.
- Darbord (Bernard) et Bernard Pottier, *La langue espagnole. Grammaire historique*, Paris, Armand Colin, réédition corrigée et augmentée, 2004.
- Delpont (Marie-France), "L'alternance du possessif et de l'article en espagnol", *Cahiers de Praxématique*, 27, Praxiling, Univ. Paul Valéry, Montpellier, 1996, p. 35-57.
- Delpont (Marie-France), *Deux verbes espagnols : Haber et Tener. Etude lexico-sémantique. Perspective historique et comparative*. Paris, Editions Hispaniques, 2004.
- Luquet (Gilles), *La teoría de los modos en la descripción del verbo español*, Madrid, Arco/Libros, S.L., 2004.
- Luquet (Gilles), *Regards sur le signifiant, Études de morphosyntaxe espagnole*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000.
- Molho (Maurice), *Linguistiques et langages*, Bordeaux, Ducros, 1969
- Molho (Molho), *Sistémática del verbo español (aspectos, modos, tiempos)*, Madrid, Gredos, 1975, 2 vol.
- Omnes (Robert), *Phonétique, phonologie, orthographe et prononciation de l'espagnol*, Paris, Nathan, (collection 128), 1995.
- Portolés (José), *Pragmática para hispanistas*, Madrid, Síntesis, 2004.
- Pottier (Bernard), Bernard Darbord et Patrick Charaudeau, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin, nouvelle édition, 2004.
- Pottier (Bernard), *Sémantique générale*, Paris, PUF, 1992.
- Real Academia Española, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1973.
- Roudil (Jean) et alii, *Hommage à Bernard Pottier*, Paris, Klincksieck, 1988, 2 vol.
- Schmidely (Jack), "Los subjuntivos -ra et -se en Cinco horas con Mario", *Actas del Xº Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Barcelona, 1989, Barcelona, Publicaciones universitarias, 1992, t.IV, p.1301-1311.
- Schmidely (Jack), *La personne grammaticale et la langue espagnole*, Paris, Éditions Hispaniques, 1983.
- Zamora Vicente (Alonso), *Dialectología española*, Madrid, Gredos, 1985.
- C - Bibliographie pour l'étude de l'œuvre médiévale**
- On pourra consulter l'édition de Joan Corominas (pour le lexique) et celle de Manuel Criado de Val (édition paléographique des trois manuscrits).
- Libro de buen amor*, éd. Joan Corominas, Madrid, Gredos, 1967.
- Libro de buen amor*, éd. M. Criado de Val y Eric W. Naylor, Madrid, CSIC, 1965.
- Alarcos (Emilio), "Más minucias sobre el texto de Juan Ruiz", in *Serta Gratulatoria in Honorem Juan Régulo*, I, Filología, La Laguna : Univ. de La Laguna, 1985, p. 43-51.
- Alarcos (Emilio), "Notas al texto de Juan Ruiz", *Studia in Honorem Prof. M. de Riquer*, I 1986, p. 187-200.
- Alonso (Amado), *De la pronunciación medieval a la moderna en español*, Madrid, Gredos, 1976, 2 vol.
- Alonso (Martín), *Diccionario medieval español*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1986, 2 vol.
- Alvar (Manuel) et Bernard Pottier, *Morfología histórica del español*, Madrid, Gredos, 1983.
- Alvar (Manuel), "Dos modelos lingüísticos diferentes : Juan Ruiz y don Juan Manuel", *Revista de Filología Española*, LXVIII (1988), p.13-32.
- Andres Suárez (Irene), *El verbo español. Sistemas medievales y sistema clásico*. Madrid, Gredos, 1994.
- Ariza (Manuel), "Don Juan Manuel y el Arcipreste de Hita, dos estilos", *Homenaje al Profesor Lapesa*, Murcia, 1990, p. 79-91.
- Cano Aguilar (Rafael), *El español a través de los tiempos*, Madrid, Arco Libros, 1998.



Cano Aguilar (Rafael, dir.), *Historia de la lengua española*, Barcelona, Ariel, 2004.

Chevalier (Jean-Claude), “Syntaxe des pronoms personnels compléments”, *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, n° 5, 1980, Klincksieck, p. 25-66.

Company Company (Concepción, dir.), *Sintaxis histórica de la lengua española. Primera parte : la frase verbal*, México, Fondo de Cultura Económica y Universidad Nacional Autónoma de México 2006.

Corominas (Joan) et José A. Pascual, *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Gredos, 1984-1991, 6 vol.

Delport (Marie-France), “Observations sur la syntaxe du possessif en espagnol médiéval”, *Permanences et renouvellements en linguistique hispanique (Actes du VIème colloque de linguistique hispanique)*, Université de Toulouse-Le Mirail, 1995, p. 217-227.

Delport (Marie-France), “L’expression de l’aspect transcendant et ses variations morphologiques en espagnol médiéval”, *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 21, 1996-1997, p. 199-229.

Hanssen (Federico), *Gramática histórica de la lengua castellana*, 1913, Paris, Ediciones Hispanoamericanas, 1966 (rééd.).

Lapesa (Rafael), *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, Madrid, Gredos, 2000, 2 vol.

Lapesa (Rafael), *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos, 1981 (9e éd.).

Lathrop (Thomas A.), *Curso de gramática histórica española*, Barcelona, Ariel, 1984.

Lemartinel (Jean), “Pour l’établissement du texte du Libro de buen amor”, *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, 2, 1977, p. 263-277.

López Bobo (María Jesús), “Sobre el leísmo en el Libro de buen amor”, *Verba*, 17, 1990, p. 343-361.

Ly (Nadine), “La syntaxe du possessif dans l’épisode Melón-Endrina du LBA”, *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, 3, 1978, p. 5-31.

Menéndez Pidal (Ramón), *Manual de gramática histórica*, Madrid, Espasa-Calpe, 1941 (6e éd.).

Morreale (Margherita), “A propósito de la

edición de G.B. Gybbon-Monypenny del Libro de Buen Amor”, *Journal of Hispanic Philology*, XIV (1990), p. 143-157.

Penny (Ralph), *Gramática histórica del español*, Barcelona, Ariel, 1993.

## VII - Options

A - auteur catalan : Miquel Martí i Pol, *Nova antologia poètica*, Edicions 62, col.lecció Butxaca 57, 2002.

B - auteur latin : Salluste, *Conjuration de Catilina*, *Classique en poche*, Les Belles Lettres-Bilingue n° 38.

C - auteur portugais ou brésilien : Ariano Suassuna, *Auto da Compadecida*, Rio, Agir, 35eéd., 2005.

## Génie civil

Le programme publié au B.O. spécial n° 7 du 1er juillet 2004 est **reconduit** pour la session 2007.

## Génie électrique

### 1 - Programme limitatif des épreuves d’admissibilité

Afin de faciliter la lecture du programme limitatif indiqué, un classement est proposé par champs disciplinaires. L’ensemble de ce programme est applicable à chacune des trois épreuves d’admissibilité.

L’agrégation de Génie électrique est un concours où les aspects technologiques sont omniprésents, notamment en vue de la caractérisation des solutions constructives. En conséquence, chaque item de contenu indiqué par le présent programme doit être compris selon une double culture ; celle du modèle associé aux phénomènes physiques mis en jeux dans un dispositif et celle de la technologie mise en œuvre dans l’approche des solutions constructives y afférent.

Pour prendre un exemple simple, au mot “amplification” doit être associée la “technologie des amplificateurs”.

### Physique

**Bases scientifiques dans les domaines de la physique utilisés en génie électrique**

- Électromagnétisme ;

- Mécanique (Cinétique, Cinématique du solide en translation et en rotation, énergie et travail...);  
- Transferts thermiques : conduction, convection, rayonnement.

### **Domaines transversaux du Génie électrique**

- Compatibilité électromagnétique (CEM) ;  
- Fiabilité. Durée de vie ;  
- Qualité ;  
- Connaissance du milieu socio-professionnel (entreprises, activités, champs professionnels...);  
- Économie générale des systèmes (coûts d'acquisition, de fonctionnement, de maintenance, retour sur investissement,...);  
- Aspects législatifs et normatifs ;  
- Actualité (UMTS, déréglementation de l'électricité, TV numérique, énergie renouvelable...).

### **Automatique**

#### **Systèmes asservis**

- Notions de système, actions, perturbations, contre-réaction ;  
- Modélisation de systèmes physiques linéaires ou linéarisables localement ;  
- Représentation par équations différentielles et par fonction de transfert ;  
- Représentation d'état des systèmes linéaires stationnaires.

#### **Systèmes asservis linéaires continus**

- Descriptions temporelle et fréquentielle ;  
- Représentations et analyses graphiques : diagrammes de Bode, Black, Nyquist ;  
- Stabilité, degré de stabilité, précision, rapidité ;  
- Correction des systèmes asservis : correcteurs P, PI, PD, PID, avance/retard ; correction des systèmes à retard ;  
- Méthodes de réglage expérimentales ;  
- Placement de pôles par retour d'état linéaire, observateurs ;  
- Commandabilité, observabilité ;  
- Identification des systèmes continus par des méthodes graphiques (réponse indiciale).

#### **Systèmes asservis non linéaires**

- Méthode du premier harmonique, gain complexe équivalent ;  
- Méthode du plan de phase, cycle limite, réticence, stabilité locale ;

- Commande par mode de glissement.

#### **Systèmes asservis linéaires échantillonnés**

- Description mathématique de l'échantillonnage, transformée en z ;  
- Analyse et synthèse de systèmes échantillonnés ;  
- Réponses temporelle et fréquentielle, transformée en w, notions d'identification ;  
- Stabilité, précision, rapidité ;  
- Commandabilité, observabilité ;  
- Correction numérique des systèmes échantillonnés : discrétisation de correcteurs continus, correcteur RST, à réponse pile, méthodes du modèle, placement de pôles par retour d'état, observateurs.

#### **Logique et informatique industrielle**

- Fonctions et circuits logiques combinatoires ;  
- Systèmes séquentiels asynchrones et synchrones : analyse, synthèse, mise en œuvre, traitement des aléas ;  
- Conception de machines à états ;  
- Méthodes de description et de formalisation : diagrammes état/transition, algorithmes, algorithmes, langage à contacts, GRAFCET ;  
- Outils de mise en œuvre des automatismes industriels : calculateurs, Automates Programmables Industriels (API), Norme CEI 1131-3 ;  
- Représentation des données, techniques de codage ;  
- Architecture logicielle d'une application : tâches immédiates et gestion des interruptions. Systèmes à tâches différées (tâches-sémaphores) ;  
- Technique de programmation (lecture et analyse de lignes de code) et niveaux de langage (machine-assembleur-évolué) ;  
- Codage et implantation des lois de commande sur calculateur.

#### **Constituants matériels de l'automatique**

- Chaîne de régulation industrielle ;  
- Capteurs (température, pression, force, position, courant,...) et détecteurs (de présence,...) : technologie, critères de choix du capteur et de la chaîne d'acquisition y compris les liaisons, exploitation de notices techniques ;  
- Actionneurs, correcteurs : technologie, critères de choix, exploitation de notices techniques ;  
- Exploitation de notices techniques de cartes



**Entrées/Sorties industrielles ;**

- Architectures internes des processeurs (micro-contrôleurs, microprocesseurs et processeurs de traitement du signal) et architecture des systèmes à base de processeurs, interfaçages ;
- Critères de choix des constituants matériels des systèmes micro-programmés ;
- Exploitation des notices constructeurs de ces circuits à base de processeurs ;
- Réseaux de terrain : modèle en couches, topologie, support physique, protocoles, méthodes d'accès au réseau. Exploitation de documentation technique d'un réseau de terrain.

**Électronique****Composants passifs et actifs de l'électronique**

## ● Circuits

- Systèmes en composants discrets, en régime de faibles signaux basse et haute fréquence, de forts signaux, de commutation ;
- Amplificateurs linéaires intégrés : caractéristiques et utilisation ;
- Comparateurs de tension intégrés ;
- Circuits intégrés analogiques spécifiques ;
- Circuits intégrés numériques : familles technologiques, les circuits de logique combinatoire et séquentielle, les circuits programmables ;
- Architecture, technologie, analyse de fonctionnement des circuits intégrés analogiques et numériques.

## ● Fonctions élémentaires de l'électronique

- Amplification : en continu ; à large bande et sélective, en faibles signaux, de faible bruit ; de puissance (avec les problèmes de dissipation de l'énergie thermique des composants) ;
- Redressement et multiplication de tension ;
- Stabilisation et régulation de tension ;
- Filtrage : filtres passifs, actifs, à capacités commutées et numériques ;
- Multiplication des signaux ;
- Génération de signaux : oscillateurs quasi-sinusoïdaux, générateurs à relaxation, générateurs de rampe, générateurs commandés en tension ;
- Conversion analogique-numérique, numérique-analogique ;
- Boucles à verrouillage de phase ;
- Transmission d'une information analogique :

modulation, démodulation, changement de fréquence, multiplexage ;

- Traitement numérique des signaux : échantillonnage, quantification, codage, modulation, démodulation, transmission.

## ● Traitement du signal

- Analyse spectrale ;
- Caractérisation des signaux déterministes ;
- Le bruit : origine, caractérisation, densité spectrale, rapport signal/bruit, facteur de bruit d'un amplificateur.

## ● Communications et radiofréquences

- Modulation d'amplitude et modulations angulaires, modulations numériques : procédés de modulation et de démodulation, analyse spectrale ;

- Transmissions numériques : en bande de base et par porteuse modulée ;

- Architecture des modems ;

- Lignes de transmission en régime harmonique et transitoire, coefficients de réflexion et de transmission ; quadripôles linéaires passifs et actifs : paramètres S, adaptation d'impédance ;

- Exploitation de notices de composants ;

- Architecture et propriétés des systèmes d'émission et de réception ;

- Notions de base sur une chaîne de transmission en télécommunications.

## ● Électronique numérique et informatique industrielle

- Analyse et synthèse des systèmes numériques synchrones : machines de Moore et de Mealy, influence des paramètres dynamiques des circuits ; description par diagrammes et par langage structuré (VHDL. Cependant la connaissance précise d'un langage particulier n'est pas requise mais les concepts de la programmation structurée se doivent d'être connus) ;

- Exploitation des notices constructeurs de circuits programmables et prédiffusés (PLDs, FPGAs) ;

- Modélisation des composants et simulateurs ;

- Modèles "SPICE" des transistors bipolaires et à effet de champ JFET, MOSFET, MESFET...

**Électronique****Électronique de puissance**

- Composants semi-conducteurs de puissance :

caractéristiques, commande, mise en œuvre. Choix du composant le mieux adapté à un convertisseur donné compte tenu de la fonctionnalité désirée ;

- Composants passifs. Dimensionnement, analyse des contraintes subies ;
- Refroidissement des composants et des systèmes ;
- Analyse des structures assurant les fonctions usuelles de l'électronique de puissance (Conversion continu-continu (avec ou sans isolation galvanique), conversion alternatif-continu (redresseur commandé ou non), conversion continu-alternatif (onduleur de tension), conversion alternatif-alternatif (gradateurs monophasé et triphasé) ;
- Association de convertisseurs (alimentations à découpage,...).

#### **Transformateurs et inductances**

- Modélisation en régime sinusoïdal des bobines à air et à noyau de fer ;
- Modélisation du fonctionnement en régime permanent équilibré des transformateurs monophasés et triphasés. Schéma équivalent, pertes et couplages des transformateurs triphasés ;
- Transformateurs de tension et de courant ;
- Notions de technologie et construction

#### **Convertisseurs électromécaniques**

- Modélisation élémentaire du fonctionnement, machines isotropes, sans saturation, sans harmonique, en régime statique, fonctionnement en moteur et/ou en génératrice, des machines à courant continu, asynchrones et synchrones (machines bobinées et à aimants permanents) ;
- Choix du type de machine le mieux adapté à un problème donné en prenant en compte les contraintes technologiques et économiques (machines à courant continu, asynchrones et synchrones) ;
- Notions de construction et de bobinage des machines tournantes.

#### **Chaîne de conversion électromécanique**

- Choix et modélisation du réducteur de vitesse en fonction des caractéristiques mécaniques de la charge ;
- Choix de l'association d'une machine et d'un convertisseur statique lorsque la charge néces-

site une vitesse variable : étude en régime statique, alimentation en tension des machines. Par exemple : machine synchrone autopilotée, commande en V/f de la machine asynchrone,... ;

- Analyse, du point de vue énergétique, des caractéristiques mécaniques de l'association actionneur charge lorsque la vitesse varie ;
- Association source, convertisseur, charge et analyse de la réversibilité énergétique.

#### **Transport et distribution de l'énergie électrique**

- Électrotechnique générale : triphasé (régimes équilibré et déséquilibré), énergie, puissance, composantes symétriques. Résolution des régimes transitoires (mise sous tension,...) ;
- Filtrages passif et actif des harmoniques ;
- Perturbations des réseaux (puissance réactive, harmoniques,...) ;
- Protection des personnes et des biens en basse tension : rôle, calcul, aspect normatif ;
- Les régimes de neutre ;
- Appareillage : fonctions, symbolisation, caractéristiques, association, réglage ;
- Lecture de schéma ;
- Mesure, comptage.

#### **Utilisation de l'énergie électrique et procédés associés**

- Chauffage (usages industriels et habitat) ;
- Éclairage ;
- Electrochimie ;
- Force motrice ;
- Efficacité énergétique ;
- Utilisation de l'énergie primaire et impact sur l'environnement ;
- Transports associés à l'utilisation de l'énergie électrique.

#### **Génération électrique**

- Énergies renouvelables et micro production d'énergie électrique ;
- Cogénération ;
- Stockage d'énergie ;
- Production d'énergie électrique embarquée

## **2 - Épreuves d'admission**

Compte tenu de la documentation et des ressources mises à la disposition des candidats, les limitations de programme des épreuves écrites ne s'appliquent pas aux épreuves d'admission. Pour les développements pédagogiques

demandés lors des épreuves, on se référera aux documents officiels qui définissent les programmes et les référentiels suivants :

- Baccalauréat technologique ;
- Génie électronique ;
- Génie électrotechnique.
- Diplôme universitaire de technologie :
- Génie électrique ;
- Informatique industrielle.
- Brevet de technicien supérieur :
- Systèmes électroniques (SE) ;
- Électrotechnique ;
- Informatique et Réseaux pour l'industrie et les services techniques (IRIS).

## Génie mécanique

Les connaissances et savoir-faire qu'il est nécessaire de mobiliser lors des différentes épreuves de l'agrégation de génie mécanique appartiennent à trois grands domaines. Certains épreuves associent ces domaines, d'autres sont plus directement concernés par un seul d'entre eux.

Les contenus de ces trois domaines constituent le programme de l'agrégation.

### A - Domaine des fabrications mécaniques et de l'industrialisation

#### 1. Relations produits procédés matériaux

Ce chapitre traite des relations entre les caractéristiques fonctionnelles et géométriques d'un produit, et les matériaux et les procédés qui permettent de l'industrialiser en respectant les contraintes du triplet qualité-coût-délais. Les matériaux et procédés mis en œuvre industriellement dans les produits représentatifs des technologies actuelles doivent être étudiés ainsi que les méthodes structurées de choix et d'optimisation du couple matériau-procédé qui y sont associées.

On s'intéressera particulièrement à l'élaboration des pièces métalliques, en matières plastiques et composites.

##### 1.1 Les matériaux

- Familles de matériaux, classification, normalisation des désignations.
- Propriétés et caractéristiques des matériaux utilisés en construction mécanique.

- Principes de choix, indices de performances, démarches d'optimisation d'un choix.

##### 1.2 Les procédés

- Familles de procédés, principes de mise en œuvre.
- Caractéristiques technico-économiques des procédés utilisés dans l'industrialisation des produits, matériaux transformés et caractéristiques des produits obtenus.
- Optimisation d'un choix selon des critères technico-économiques globaux.
- Conception des outillages.

##### 1.3 L'industrialisation des produits

- L'optimisation technico-économique des constituants d'un ensemble.
- les relations conception-fabrication.
- les simulations de comportement et de fabrication et leur interprétation.
- Les bases de données d'aide au choix d'un matériau et d'un procédé.

#### 2. Traitements des pièces mécaniques

- Principes, effets et exigences des principaux traitements des matériaux.
- Adéquation matériau-traitement en regard des exigences du cahier des charges fonctionnel du produit.
- Application aux : traitements structuraux, traitements de surfaces, traitements mécaniques.

#### 3. La coupe

##### 3.1 Caractéristiques fonctionnelles d'un outil de coupe.

- Le corps d'outil et la partie active de l'outil.
- Les matériaux à outils.
- Désignation normalisée des outils et plaquettes.
- Standardisation des éléments.

##### 3.2 Modèles et facteurs d'influence

- Formation du copeau.
- Actions mécaniques.
- Usure des outils.
- Usinabilité du matériau.
- Lubrification.

##### 3.3 Choix des paramètres de coupe

- Choix des matériaux, des géométries des plaquettes et des porte-plaquettes.
- Choix des revêtements.
- Choix des conditions de coupe en relation au couple outil matière.

#### 4. Préparation de la production

4.1 Recherche de gamme de fabrication ou de montage

- Validation des choix technico-économiques (choix des machines, des outils et outillages, paramètres liés au procédé, etc.).
- Optimisation du processus (regroupement d'opérations, ordre des phases, exploitation de la technologie de groupe, entités d'usinage,...).
- Optimisation des coûts et des charges des postes.

4.2 Conception des outillages Organisation de la production

- Planification de la production (MRP, Pert,...).
- Ordonnancement et lancement des ordres de fabrication (Gantt, Kanban,...).
- Méthodes d'implantation des machines.

4.3 Cotation de fabrication

- Étude et mise en place des cotes fabriquées.
- Calcul des cotes fabriquées et des cotes de brut.

4.4 Analyse de phase

- Stratégies d'usinage.
- Les représentations temporelles.
- Analyse et calcul des temps de réalisation.

#### 5. Qualité et contrôle

5.1 La démarche qualité dans l'entreprise

- Les méthodes et les outils de suivi et d'amélioration de la qualité.
- L'assurance qualité.

- La qualité environnementale : déchets et effluents.

5.2 La maîtrise de la qualité

- Maîtrise statistique du processus.
- Méthode et outils d'amélioration.

5.3 Vérification des spécifications d'une pièce

- Choix d'un moyen de contrôle.
- Maîtrise et gestion des équipements de contrôle.
- Métrologie dimensionnelle et géométrique d'une pièce.

#### 6. Mise en œuvre des moyens techniques associés aux procédés

- Analyse des données d'industrialisation et mise en œuvre de tout ou partie des éléments suivants :
  1. éléments de la chaîne numérique (logiciels de CFAO, de calculs, de simulation, de supervision, etc.).

2. machines numériques (Tour de 2 à 12 axes, Centre d'usinage de 3 à 5 axes, machines UGV, machines de pliage, de grignotage,...).

3. robots de soudage, assemblage, peinture, polissage...

4. périphériques associés (banc de prééplage, machine à affûter, banc d'équilibrage, etc..).

5. outillages et éléments modulaires pour changements rapides SMED.

6. systèmes d'assemblage-montage.

7. systèmes de transitique.

8. moyens de métrologie et de contrôle (MMT, projecteur de profil, colonne de mesure, moyens conventionnels).

- Démarches d'identification des problèmes techniques relatifs au comportement de la pièce ou de l'outillage dans l'environnement de transformation, lors de la mise en œuvre d'une production.

- Définition et exécution d'un programme d'expérimentation et analyse des résultats. Justification d'évolution des conditions de réalisation et validation des solutions proposées par la mise en œuvre finale.

#### **B - Domaine de l'automatique-informatique industrielle**

Le support d'étude peut être un produit manufacturé automatique ou un système automatique de production à dominante mécanique.

##### 1. Spécification et conception des systèmes de commandes

1.1 Typologie des systèmes de commande

- Frontière de description et structuration fonctionnelle.

- Typologie des entrées/sorties de la commande.

- Commande logique (séquentielle et/ou combinatoire).

- Commande linéaire (asservie ou non).

- Commande numérique.

1.2 Les systèmes à événements discrets

a. Les commandes logiques

- Logique combinatoire.

- Numération et codes binaires.

- Logique séquentielle.

- Outils de description et modèles de comportement (Grafcet, schémas logiques, équations, tableaux, chronogrammes, diagrammes de Gantt).

- Spécification des modes de marche et d'arrêt.

- Schémas de commande et de puissance.

- Approche de la sûreté de fonctionnement.
  - b. Les commandes numériques
  - Schéma-bloc.
  - Spécifications algorithmiques.
  - Systèmes échantillonnés (notions d'échantillonnage, de performances).
  - Période d'échantillonnage.
  - Validation des performances (précision, stabilité, rapidité) d'un système échantillonné.
- 1.3 Les systèmes continus

Les modèles non linéaires ne sont pas au programme.

- Outils de modélisation, d'identification et de caractérisation (représentations temporelles et harmoniques à l'exclusion des modèles d'état).
- Performances (précision, rapidité, stabilité).
- Validation d'une correction.

## 2. Technologie de réalisation des fonctions d'automatisme

La connaissance de ces constituants se limite à celle de leurs critères d'emploi et de performances, ainsi qu'à la quantification des grandeurs d'entrée et de sortie.

### 2.1 Fonction "acquérir l'information"

- Détecteurs et capteurs, interfaces homme-machine.

### 2.2 Fonction "traiter l'information"

- Réalisations câblées et programmées.
- Commandes centralisées ou distribuées.
- Structure des directeurs de commande numérique.
- Échantillonneur-bloqueur, convertisseur, correcteur.

- Automates programmables industriels.

- Langages de programmation normalisés pour automates programmables industriels (notamment le langage Ladder LD, le langage inspiré Grafset SFC et le langage littéral structuré ST).

### 2.3 Fonction "commander"

- Actionneurs et préactionneurs (électriques, pneumatiques et hydrauliques) en commande proportionnelle ou tout ou rien.

- Réalisations câblées.

- Constituants de sécurité.

### 2.4 Fonction "communiquer"

- Réseaux locaux industriels, bus de terrains (architecture, constituants, caractéristiques

générales).

- Notion de protocole, principaux paramètres de configuration.

## 3. Mise en œuvre de tout ou partie d'un système automatique

La modification, l'optimisation, la validation des performances et la mise en œuvre de tout ou partie d'un système automatique, en sécurité et dans le respect d'un cahier des charges, peuvent conduire le candidat à mobiliser les compétences suivantes :

- Analyser selon une approche fonctionnelle et structurelle (matérielle et logicielle) tout ou partie d'un système automatique ;

- Identifier et caractériser des situations à risques sur un système automatique ;

- Effectuer des réglages et des paramétrages (matériels et logiciels) de tout ou partie d'un système automatique en vue de répondre à un cahier des charges ;

- Modifier le programme d'une commande à l'aide d'un atelier logiciel pour répondre à une évolution de cahier des charges, implanter un programme ;

- Conduire et piloter un système automatique en situation de fonctionnement ;

- Modifier une interface homme/machine ;

- Vérifier le respect d'une spécification comportementale après analyse du comportement réel de tout ou partie d'un système automatique en fonctionnement ;

- Vérifier les performances de tout ou partie d'un système automatique.

Dans le cadre de ces activités, le candidat peut être amené à :

- Utiliser des appareils de mesures électriques ;
- Consulter des bases de données de constructeurs ;

- Décoder des schémas de câblage, d'architectures matérielles ou autres codes de représentation conventionnelle ;

- Utiliser (avec l'assistance technique requise) un logiciel de CAO d'automatique (modélisation et simulation) ;

- Câbler des constituants ;

- Utiliser un atelier logiciel pour programmer un automate programmable industriel.

### C - Domaine de la conception des systèmes

Le programme d'étude des constructions porte sur :

- Le champ de la mécanique nécessaire pour conduire une étude de mécanisme approfondie ;
- Les champs d'application dans lesquels les mécanismes à étudier seront choisis ;
- Les démarches et les outils à mettre en œuvre dans une étude d'avant projet.

Dans les autres champs de savoir et pour les notions non précisées dans ce programme, les candidats doivent posséder des connaissances générales en technologie et en mécanique du niveau du deuxième cycle de l'enseignement supérieur.

#### 1. Mécanique en conception

##### 1.1 Mécanique des chaînes de solides

- Cinématique des solides.
- Statique des systèmes de solides.
- Dynamique des systèmes à masse conservative.

##### 1.2 Analyse des mécanismes

- Étude des chaînes de solides indéformables.
- Mobilité.
- Hyperstatisme.

##### 1.3 Mécanique des milieux continus à élasticité linéaire

- Milieux curvilignes.
- Théorie des poutres.
- Élasticité linéaire.

##### 1.4 Mécanique des fluides

- Fluides parfaits incompressibles.
- Écoulements visqueux.
- Pertes de charges.
- Applications aux générateurs de pression et aux récepteurs hydrauliques.

#### 2. Domaines d'application

##### 2.1 Fonction assemblage

- Assemblages rigides démontables ou non.
- Assemblages élastiques.

##### 2.2 Fonction guidage

###### a. En rotation

- Solutions technologiques par contact direct et par éléments roulants.
- Critères de choix.
- Calcul de prédétermination.

###### b. En translation

- Solutions technologiques par contact direct et

par éléments roulants.

- Critères de choix.
- Calcul de prédétermination.

###### c. Translation hélicoïdale

- Solutions technologiques par contact direct et par éléments roulants.

- Critères de choix.
- Calcul de prédétermination.

##### 2.3 Fonctions lubrification et étanchéité

###### a. Lubrification des mécanismes

- Caractéristiques des fluides de lubrification.
- Solutions technologiques.

###### b. Étanchéité

- Statique (solutions par contact direct, solutions par interposition de joints).

- Dynamique en translation et en rotation (solutions par contact direct, solutions par interpositions de joints).

##### 2.4 Actionneurs

###### a. Moteurs électriques

###### b. Vérins pneumatiques

###### c. Vérins hydrauliques

##### 2.5 Transmission de puissance

###### a. Composants de transmission de puissance

- Liens souples (chaînes et courroies).
- Engrenages à axes parallèles ou orthogonaux (étude géométrique, critères de détermination).
- Joints mécaniques.

- Accouplements permanents et temporaires.

- Mécanismes à mouvement intermittent.

###### b. Conversion de puissance

- Puissance mécanique/puissance mécanique.
- Puissance mécanique/puissance fluïdique.
- Puissance mécanique/puissance calorifique.

#### 3. Démarche de conception et outils

##### 3.1 Analyse fonctionnelle, structurelle et comportementale

##### 3.2 Cahier des charges fonctionnel

##### 3.3 Caractérisation d'une pièce

- Surfaces fonctionnelles.
- Conditions de montage et de fonctionnement.
- Spécifications géométriques.

##### 3.4 Relation Produit Matériau Procédé

###### a. Caractérisation des matériaux

###### b. Procédés d'obtention des pièces

- Principes physiques et technologiques.
- Performances géométriques des procédés.

c. Démarches de choix et d'amélioration d'une relation "Produit Matériau Procédé"

#### **D - Outils de représentation des solutions**

a. En phase d'avant-projet

- Graphes, croquis
- Schémas : de principe, cinématique minimal, d'architecture

b. En phase de conception

- Représentations normalisées.
- Logiciels de dimensionnement.
- Logiciels d'aide aux choix (matériaux, composant et constituants).
- Banque de données.
- Représentations numériques.

#### **4. Techniques numériques appliquées au génie mécanique**

Le génie mécanicien est amené à utiliser les techniques numériques dans ses différents champs d'investigation. Bien qu'aucune épreuve ne porte spécifiquement sur l'analyse numérique, les candidats à l'agrégation peuvent être amenés à utiliser un volume minimal de connaissances dans le cadre des trois épreuves d'admissibilité. On se limitera aux méthodes de base dans les domaines suivants :

- Résolution des systèmes d'équations linéaires et problèmes aux valeurs propres.
- Approximation, interpolation, lissage, création de forme.
- Résolution des systèmes différentiels ordinaires.
- Intégration numérique.

### **Géographie**

#### **Géographie thématique**

Ville et environnement.

La mondialisation (question nouvelle, 2 ans).

#### **Géographie des territoires**

L'Amérique latine.

La France et ses régions en Europe et dans le monde.

#### **Histoire médiévale**

Le monde byzantin, du milieu du VIII<sup>e</sup> siècle à 1204 : économie et société (question nouvelle, 2 ans).

#### **Histoire contemporaine**

Les campagnes dans les évolutions sociales et politiques en Europe, des années 1830 à la fin

des années 1920 : étude comparée de la France, de l'Allemagne, de l'Espagne et de l'Italie.

### **Grammaire**

#### **Auteurs grecs**

Homère, Iliade, chant XVI.

Platon, Phédon.

Euripide, Les Phéniciennes.

Denys d'Halicarnasse, Antiquités romaines, livre I.

#### **Auteurs latins**

César, La Guerre Civile, livre I.

Sénèque, De la clémence (CUF 2005).

Propertius, Élégies, livre I (CUF 2005).

Ambroise (Saint), Les Devoirs, livre I.

N.B. - Pour l'épreuve écrite d'étude grammaticale des textes anciens et pour l'épreuve orale d'exposé de grammaire et de linguistique, le programme ne comporte que les textes suivants :

#### **Auteurs grecs**

Homère, Iliade, chant XVI, vers 1-430.

Platon, Phédon, de 88 b jusqu'à la fin (118 a inclus).

Euripide, Les Phéniciennes, vers 865-1766.

Denys d'Halicarnasse, Antiquités romaines, livre I, du début jusqu'à 48, 4, inclus.

#### **Auteurs latins**

César, La Guerre Civile, livre I, chapitres 41-87.

Sénèque, De la clémence (CUF 2005), livre I, chapitres I à VIII inclus (p. 1-16) et livre II (p. 44-53).

Propertius, Élégies, livre I (CUF 2005), élégies 1 à 10.

Ambroise (Saint), Les Devoirs, livre I, paragraphes 130 à 258 inclus.

#### **Auteurs français**

La Suite du roman de Merlin, paragraphes 1 à 418, édition G. Roussineau, Textes Littéraires Français, Droz, nouvelle édition 2006 en un volume.

Marot, L'Adolescence clémentine, édition F. Roudaut, Le Livre de Poche classique n° 21009, 2005.

Molière, L'Amour médecin, Monsieur de Pourceaugnac, Le Malade imaginaire, édition G. Couton, folio classique n° 996 et 3300.

Antoine Prévost d'Exiles, Cleveland, édition



J. Sgard et P. Stewart, Desjonquères.  
Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem, édition J-C. Berchet, folio classique n° 4136.  
Saint-John Perse, Vents, Chronique, Chant pour un équinoxe, NRF Poésie/Gallimard 2000.

N.B. - Aux épreuves écrites d'étude grammaticale de textes français et pour l'épreuve orale d'exposé de grammaire et de linguistique, le programme ne comporte que les textes suivants :

La Suite du roman de Merlin, paragraphes 243 (p.197) à 314 inclus (p. 366), édition G. Rous-sineau, Textes Littéraires Français, Droz, nouvelle édition 2006 en un volume.

Marot, L'Adolescence clémentine, édition F. Roudaut, Le Livre de Poche classique n° 21009, 2005, p. 161 à 212 et p. 277 à 382.

Molière, Le Malade imaginaire, édition G. Couton, folio classique n° 3300.

Antoine Prévost d'Exiles, Cleveland, édition J. Sgard et P. Stewart, Desjonquères, livres 1 et 2 (p. 41-153).

Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem, édition J-C. Berchet, folio classique n° 4136, 4ème et 5ème parties (p. 335-451).

Saint-John Perse, Vents, N.R.F. Poésie/Gallimard, Livres 1 à 3 (jusqu'à la page 62).

## Histoire

### Nouvelles questions

#### Histoire médiévale

Le monde byzantin, du milieu du VIII<sup>e</sup> siècle à 1204 : économie et société

#### Histoire moderne

Les sociétés anglaise, espagnole et française au XVIII<sup>e</sup> siècle

#### Géographie

La mondialisation

### Questions maintenues

#### Histoire ancienne

L'Afrique romaine (de l'Atlantique à la Tripolitaine) de 69 à 439

#### Histoire contemporaine

Les campagnes dans les évolutions sociales et politiques en Europe, des années 1830 à la fin des années 1920 : étude comparée de la France, de l'Allemagne, de l'Espagne et de l'Italie

## Géographie

La France et ses régions en Europe et dans le monde

## Italien

### 1 - Programme

Question n° 1 : Pétrarque, Canzoniere.

Question n° 2 : L'art de gouverner à Florence : Savonarole (Trattato sul governo di Firenze, 1498), Machiavel (Il Principe, 1513) et Guichardin (Dialogo del reggimento di Firenze, 1521-1525).

Question n° 3 : Le journalisme milanais des Lumières au Romantisme (1764-1820) : "Il Caffè", "La Biblioteca Italiana", "Il Conciliatore"

Question n° 4 : Antonio Tabucchi.

### 2 - Textes d'explication orale

#### Question n° 1

- Francesco Petrarca, Canzoniere, edizione commentata a cura di M. Santagata, Milano, Mondadori, coll. "I Meridiani", 2004 (nuova edizione aggiornata) :

1 (Voi ch'ascoltate...) ; 6 (Si travïato...) ; 11 (Lassare il velo...) ; 16 (Movesi il vecchierel...) ; 23 (Nel dolce tempo..., v. 1-60) ; 35 (Solo et pensoso...) ; 90 (Erano i capei d'oro...) ; 126 (Chiare, fresche et dolci acque...) ; 129 (Di pensier in pensier...) ; 132 (S'amor non è...) ; 136 (Fiamma dal ciel...) ; 142 (A la dolce ombra...) ; 189 (Passa la nave mia...) ; 212 (Beato in sogno...) ; 250 (Solea lontana in sonno...) ; 263 (Arbor victoriosa triumphale) ; 264 (I'vo pensando..., v. 91-136) ; 272 (La vita fugge...) ; 279 (Se lamentar augelli...) ; 292 (Gli occhi di ch'io parlai...) ; 310 (Zephiro torna...) ; 315 (Tutta la mia fiorita...) ; 323 (Standomi un giorno...) ; 363 (Morte à spento quel sol...) ; 365 (I'vo piangendo...).

#### Question n° 2

Girolamo Savonarola, Trattato sul governo di Firenze, a cura di E. Schisto, Roma, Editori Riuniti, 1999 :

Proemio ; Trattato primo, Capitolo terzo ; Trattato secondo, Capitolo secondo ; Trattato terzo, Capitolo terzo.

Niccolò Machiavelli, Il Principe, a cura di - G. Inglese, Torino, Einaudi, 1995 :



Dedica ; Capitolo VI, de “Non si maravigli alcuno...” à “...si è mantenuto più.” ; Capitolo VII ; Capitolo XIII, de : “Infine, le arme di altri...” à “...delle febre etiche.” ; Capitolo XVIII, de “Sendo dunque necessitato uno principe...” à “...si lascerà ingannare.” ; Capitolo XXV, de “E’ non mi è incognito...” à “...non si muterebbe fortuna.” ; Capitolo XXVI, de “Non si debba adunque...” à “...non è ancor morto.”

Francesco Guicciardini, Dialogo del reggimento di Firenze, a cura di G. M. Anselmi e C. Varotti, Torino, Bollati Boringhieri, 1994 :

Proemio ; Libro primo, de “Bernardo : Voi avete raccontato con tanto ordine...” à “...o quelli che aranno da questo nuovo popolare.” ; Libro secondo, de “Bernardo : Se tu mi dimandassi...” à la fin ; Appendice : La prima e la seconda redazione del Proemio.

### Question n° 3

Il Caffè 1764-1766, a cura di G. Francioni e S. Romagnoli, Torino, Bollati Boringhieri, coll. “Pantheon”, 1998, 2 vol. (edizione originale : 1993). [Autres éditions : Le Café 1764-1766, édition bilingue, présentée et annotée par R. Abbrugiati, ENS Éditions, coll. “Theoria”, 1997 ; Il Caffè, a cura di G. Roverato, Treviso, Canova, coll. “Le riviste dell’Italia moderna e contemporanea”, 1975 (Canova, Società Libraria Editrice, Viale Luzzatti Luigi 8, I-31100 Treviso)] :

Introduzione, de “Cos’è questo Caffè?” à “...che avete ben ragione di ridere.” ; Elementi del commercio, de “In un paese, che non sia un’isola...” à la fin de l’article ; Rinunzia avanti notaio degli autori del presente foglio periodico al Vocabolario della Crusca ; La commedia ; Osservazioni su i fedecommissi, de “Per quanto sia rispettabile l’ autorità di Montesquieu...” à “...motteggi de’ nobili anticamente oziosi.” et de “S’io dovessi parlare ad un filosofo...” à la fin de l’article ; Alcune riflessioni sulla opinione che il commercio deroghi alla nobiltà, de “D’ onde mai ebbe origine questa opinione...” à “...o per lo più le diminuisce.” ; Gli studi utili, de “Forse quel primo che strofinò...” à “...contrastata da ogni sana ragione.” ; Anecdoto Chinese ; Ai giovani d’ingegno che

temono i pedanti ; De’ fogli periodici, de “Il vero fine di uno scrittore di fogli...” à la fin de l’article ; Della patria degli Italiani, du début à “...si ritrovassero quanti Italiani.” ; Degli errori utili ; Osservazioni sulla questione, se il commercio corrompa i costumi e la morale, de “Nulla dico della supposta avversione dei trafficanti...” à la fin de l’article.

La Biblioteca Italiana, a cura di E. Oddone, Treviso, Canova, coll. “Le riviste dell’Italia moderna e contemporanea”, 1975 (Canova, Società Libraria Editrice, Viale Luzzatti Luigi 8, I-31100 Treviso) :

Proemio al giornale di letteratura, scienze ed arti, intitolato Biblioteca Italiana ; Volgarizzamento di un discorso della baronessa di Staël : sulla maniera e la utilità delle traduzioni ; Dialogo. Matteo giornalista, Taddeo suo compare, Pasquale servitore e ser Magrino pedante, du début à “...e tu se’ pazzo ad uscire della tua via.” ; Quali sono i mezzi più spediti, più efficaci, più economici per alleviare l’ attuale miseria del popolo in Europa?, du début à “...nel secondo agisce la compassione soltanto.” ; Sui “Cenni critici sulla poesia romantica” di C. G. Londonio ; Il Conte di Carmagnola, Tragedia di Alessandro Manzoni.

Il Conciliatore, a cura di E. Oddone, Treviso, Canova, coll. “Le riviste dell’Italia moderna e contemporanea”, 1974 (Canova, Società Libraria Editrice, Viale Luzzatti Luigi 8, I-31100 Treviso) :

Programma ; Della poesia considerata rispetto alle diverse età delle nazioni ; Dialogo fra un Chinese e un Europeo ; Idee elementari sulla poesia romantica, Articolo Terzo : Definizione della poesia romantica, § I à § VIII et Articolo Quinto. Rettifica di alcuni falsi supposti, § I et § II ; Articolo sopra un articolo ; Sulla Sacontala ossia l’ Anello fatale. Dramma indiano di Calidasa, de “Avvertite per altro che per derivare...” à la fin du dialogue ; Recensione : “Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca”, Vol. II, Parte I - Milano, dall’Imperiale Regia Stamperia, 1819, du début à “...dal correre la mia strada.” ; Breve soggiorno in Milano di Battistino Barometro,

Capitolo Sesto ; Storia di Lauretta, Parte terza ; Casa di correzione in Milano, du début à "...dal contagio della perversità?" ; Recensione : "Storia delle repubbliche Italiane del medioevo di J. C. L. Simondo Sismondi" - Traduzione dal francese. Italia, de "Questa mancanza di una storia generale d'Italia..." à la fin de l'article ; Lettera ad una signora milanese gentile sì, nobile no.

#### Question n° 4

Antonio Tabucchi,

Piazza d'Italia, Milano, Bompiani, 1975 [Milano, Feltrinelli, 1993] :

Primo tempo, 6, Una stretta camicia rossa ; 7, Rispettosi saluti ; 14, Il Mal del Tempo ; 15, Esperia ; 16, Per gioco ; 26, Il meno brutto dei re magi ; Secondo tempo, 46, Si strugge la campana ; Terzo tempo 4, L'Organzina fa sudare. Notturmo indiano, Palermo, Sellerio, 1984 :

Parte prima, IV ; Parte seconda, VII, de "Decisi che forse era meglio sgranchirsi un po' le gambe..." à la fin ; Parte terza, XII, de "Le ho detto cosa faccio io"... " à la fin.

Piccoli equivoci senza importanza, Milano, Feltrinelli, 1985 :

Piccoli equivoci senza importanza, du début à "...e gli atteggiamenti diventano le scelte." ; Rebus, du début à "...il suo slancio, la sua velocità e il suo arresto." ; I treni che vanno a Madras, de "Ci svegliò il fastidio della luce accesa all'improvviso..." à la fin ; Cambio di mano, de "E ora le roi s'amuse..." à la fin.

I volatili del Beato Angelico, Palermo, Sellerio, 1987 :

Passato composto, Tre lettere, III, Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo, re di Itaca ; L'amore di don Pedro, de "Ma la sua vendetta sanguinaria..." à la fin ; Messaggio dalla penombra.

Il gioco del rovescio, Milano, Feltrinelli, 1988 : Il gioco del rovescio, 11 et 12 ; Voci, de "Ha taciuto, io ho aspettato che parlasse ancora..." à la fin ; Il gatto dello Cheshire.

L'Angelo nero, Milano, Feltrinelli, 1991 :

Voci portate da qualcosa, impossibile dire cosa, de "Che cosa non sei mai riuscito a dirmi prima..." à "...fosti tu a preparare la sua perdizione." ; Staccia buratta, du début à

"...appartenevano alla sua giovinezza, e la sentiva trascorsa."

Sogni di sogni, Palermo, Sellerio, 1992 :

Sogno di Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, pittore e uomo iracundo ; Sogno di Francisco Goya y Lucientes, pittore e visionario ; Sogno di Giacomo Leopardi, poeta e lunatico ; Sogno di Arthur Rimbaud, poeta e vagabondo ; Sogno del dottor Sigmund Freud, interprete dei sogni altrui.

Sostiene Pereira, Milano, Feltrinelli, 1994 :

chapitre 6 ; chapitre 9 ; chapitre 16 ; chapitre 20 de "Ordinarono due insalate di pesce..." à la fin. Si sta facendo sempre più tardi, Milano, Feltrinelli, 2001 :

A cosa serve un'arpa con una corda sola?, de "Ma ieri ti ho rivisto sul giornale del verduraio..." à "...e restò. Io andai." ; Buono come sei ; Libri mai scritti, viaggi mai fatti, de "Insomma il vero viaggio da non fare..." à "Ah, que la vie est quotidienne!" ; Te voglio, te cerco, te chiamo, te veco, te sento, te sonno, du début à "...Posso venire anch'io?, chiese lui." ; Lettera da scrivere.

Tristano muore, Milano, Feltrinelli, 2004 :

de "...perché, perché, perché. Sei venuto fin qui per sapere i perché della vita..." à "...Il tuo ora com'è? Ti piace?" ; de "...Sono stanco ma non ho finito, lasciami riposare un po' ma non te ne andare..." à "...Tu le conosci le gradazioni del buio?" ; de "...dicevo... mi ero interrotto... ma ora sto meglio..." à "...da che parte va a cuccia il sole?" ; de "Scrittore, lo sai per chi combatté Tristano?..." à "...la vera libertà è essere pensati." ; de "Sono sbarcata in quest'isola alla fine del pomeriggio..." à "...perché ho perso il mio filo, quello che avevo dato a te, Tesseo..." ; de "Lontano, all'orizzonte, si vedevano i lumi della costa..." à "...ma non possono leggere nei loro pensieri."

● Texte latin (pour l'explication de textes anciens)

Francesco Petrarca, Secretum (edizione bilingue a cura di E. Fenzi), Milano, Mursia, coll. "Grande Universale Mursia", 1992 :

Livre III (Liber Tertius) de "Siquid hactenus sermo..." à "...animum tibi tribuisse naturam."

## Lettres classiques

### Auteurs grecs

Homère, Iliade, chant XVI.

Platon, Phédon.

Euripide, Les Phéniciennes.

Denys d'Halicarnasse, Antiquités romaines, livre I.

### Auteurs latins

César, La Guerre Civile, livre I.

Sénèque, De la clémence (CUF 2005).

Properce, Élégies, livre I (CUF 2005).

Ambroise (Saint), Les Devoirs, livre I.

### Auteurs français

La Suite du roman de Merlin, paragraphes 1 à 418, édition G. Roussineau, Textes Littéraires Français, Droz, nouvelle édition 2006 en un volume.

Marot, L'Adolescence clémentine, édition F. Roudaut, Le Livre de Poche classique n° 21009, 2005.

Molière, L'Amour médecin, Monsieur de Pourceaugnac, Le Malade imaginaire, édition G. Couton, folio classique n° 996 et 3300.

Antoine Pré vost d'Exiles, Cleveland, édition J. Sgard et P. Stewart, Desjonquères.

Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem, édition J-C. Berchet, folio classique n° 4136

Saint-John Perse, Vents, Chronique, Chant pour un équinoxe, NRF Poésie/Gallimard 2000.

## Lettres modernes

### Programme de littérature française

La Suite du roman de Merlin, paragraphes 1 à 418, édition G. Roussineau, Textes Littéraires Français, Droz, nouvelle édition 2006 en un volume.

Marot, L'Adolescence clémentine, édition F. Roudaut, Le Livre de Poche classique n° 21009, 2005.

Molière, L'Amour médecin, Monsieur de Pourceaugnac, Le Malade imaginaire, édition G. Couton, folio classique n° 996 et 3300.

Antoine Pré vost d'Exiles, Cleveland, édition J. Sgard et P. Stewart, Desjonquères.

Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem, édition J-C. Berchet, folio classique n° 4136.

Saint-John Perse, Vents, Chronique, Chant pour un équinoxe, N.R.F. Poésie / Gallimard 2000.

N.B.1 - Le programme de l'épreuve écrite d'étude grammaticale d'un texte français antérieur à 1500 ne comporte que :

La Suite du roman de Merlin, paragraphes 243 (p.197) à 314 inclus (p. 366), édition G. Roussineau, Textes Littéraires Français, Droz, nouvelle édition 2006 en un volume.

N.B.2 - Le programme de l'épreuve écrite d'étude grammaticale d'un texte français postérieur à 1500 ne comporte que :

Marot, L'Adolescence clémentine, édition F. Roudaut, Le Livre de Poche classique n° 21009, 2005, p. 161-212 et 277-382.

Molière, Le Malade imaginaire, édition - G. Couton, folio classique 3300.

Antoine Pré vost d'Exiles, Cleveland, édition J. Sgard et P. Stewart, Desjonquères, livres 1 et 2 (p. 41-153).

Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem, édition J-C. Berchet, folio classique n° 4136, 4ème et 5ème parties (p. 335-451).

Saint-John Perse, Vents, NRF Poésie/Gallimard, Livres 1 à 3 (jusqu'à la page 62).

**Rappel** - En vertu d'une tradition raisonnable, l'étude grammaticale des textes littéraires porte sur un programme réduit. Cette réduction oblige à donner des références bibliographiques précises, et contraint à indiquer des éditions. Un souci d'unité conduit à faire de même pour les traductions d'œuvres en langues étrangères du programme de littérature comparée. Mais il est rappelé que seuls sont au programme de l'agrégation les textes des auteurs, nullement les notes et commentaires dont les éditeurs les accompagnent parfois.

### Programme de littérature générale et comparée :

#### I - Le tragique quotidien

Henrik Ibsen, Rosmersholm, Les Douze Dernières Pièces, Théâtre II, Imprimerie nationale, 2003.

Maurice Maeterlinck, L'Intruse, Intérieur, Slatkine reprints, Genève.

August Strinberg, La Sonate des spectres, L'Arche.

Stanislaw Ignacy Witkiewicz, Dans le petit manoir, L'Âge d'homme, Lausanne.

## II - Naissance du roman moderne

Rabelais, *Le Tiers Livre*, édition J. Céard, Hachette, *Le Livre de Poche*.

Cervantès, *Don Quichotte de la Manche*, traductions de C. Oudin et F. de Rosset revues par J. Cassou, Gallimard, *folio classique*, tomes 1 et 2 (n° 1900 et 1901).

Sterne, *Vie et opinions de Tristram Shandy*, gentilhomme, traduction C. Mauron, Garnier-Flammarion n° 371.

## Mécanique

Les connaissances et savoir-faire qu'il est nécessaire de mobiliser lors des différentes épreuves de l'agrégation de mécanique appartiennent à trois grands domaines. Certaines épreuves associent partiellement ces domaines, d'autres sont plus directement concernés par un seul d'entre eux. Les contenus de ces trois domaines constituent le programme de l'agrégation de mécanique.

### 1 - Domaine de l'automatique - informatique industrielle

Le support d'étude peut être un produit manufacturé automatique ou un système automatique de production à dominante mécanique.

#### 1.1 Spécification et conception des systèmes de commandes

##### 1.1.1 Typologie des systèmes de commande

- Frontière de description et structuration fonctionnelle.
- Typologie des entrées/sorties de la commande.
- Commande logique (séquentielle et/ou combinatoire).
- Commande linéaire (asservie ou non).
- Commande numérique.

##### 1.1.2 Les systèmes à événements discrets

###### a. Les commandes logiques

- Logique combinatoire.
- Numération et codes binaires.
- Logique séquentielle.
- Outils de description et modèles de comportement (Grafcet, schémas logiques, équations, tableaux, chronogrammes, diagrammes de Gantt).
- Spécification des modes de marche et d'arrêt.

- Schémas de commande et de puissance.
- Approche de la sûreté de fonctionnement.
- b. Les commandes numériques
- Schéma-bloc.
- Spécifications algorithmiques.
- Systèmes échantillonnés (notions d'échantillonnage, de performances).
- Période d'échantillonnage.
- Validation des performances (précision, stabilité, rapidité) d'un système échantillonné.
- 1.1.3 Les systèmes continus
- Les modèles non linéaires ne sont pas au programme.
- Outils de modélisation, d'identification et de caractérisation (représentations temporelles et harmoniques à l'exclusion des modèles d'état).
- Performances (précision, rapidité, stabilité).
- Validation d'une correction.

#### 1.2 Technologie de réalisation des fonctions d'automatisme

La connaissance de ces constituants se limite à celle de leurs critères d'emploi et de performances, ainsi qu'à la quantification des grandeurs d'entrée et de sortie.

##### 1.2.1 Fonction "acquérir l'information"

- Détecteurs et capteurs, interfaces homme-machine.
- 1.2.2 Fonction "traiter l'information"
- Réalisations câblées et programmées.
- Commandes centralisées ou distribuées.
- Structure des directeurs de commande numérique.
- Échantillonneur-bloqueur, convertisseur, correcteur.

- Automates programmables industriels.

- Langages de programmation normalisés pour automates programmables industriels (notamment le langage Ladder LD, le langage inspiré Grafcet SFC et le langage littéral structuré ST).

##### 1.2.3 Fonction "commander"

- Actionneurs et préactionneurs (électriques, pneumatiques et hydrauliques) en commande proportionnelle ou tout ou rien.
- Réalisations câblées.
- Constituants de sécurité.

##### 1.2.4 Fonction "communiquer"

- Réseaux locaux industriels, bus de terrains

(architecture, constituants, caractéristiques générales).

- Notion de protocole, principaux paramètres de configuration.

### 1.3 Mise en œuvre de tout ou partie d'un système automatique

La modification, l'optimisation, la validation des performances et la mise en œuvre de tout ou partie d'un système automatique, en sécurité et dans le respect d'un cahier des charges, peuvent conduire le candidat à mobiliser les compétences suivantes :

- Analyser selon une approche fonctionnelle et structurelle (matérielle et logicielle) tout ou partie d'un système automatique ;
- Identifier et caractériser des situations à risques sur un système automatique ;
- Effectuer des réglages et des paramétrages (matériels et logiciels) de tout ou partie d'un système automatique en vue de répondre à un cahier des charges ;
- Modifier le programme d'une commande à l'aide d'un atelier logiciel pour répondre à une évolution de cahier des charges, implanter un programme ;
- Conduire et piloter un système automatique en situation de fonctionnement ;
- Modifier une interface homme/machine ;
- Vérifier le respect d'une spécification comportementale après analyse du comportement réel de tout ou partie d'un système automatique en fonctionnement ;
- Vérifier les performances de tout ou partie d'un système automatique.

Dans le cadre de ces activités, le candidat peut être amené à :

- Utiliser des appareils de mesures électriques ;
- Consulter des bases de données de constructeurs ;
- Décoder des schémas de câblage, d'architectures matérielles ou autres codes de représentation conventionnelle-Utiliser (avec l'assistance technique requise) un logiciel de CAO d'automatique (modélisation et simulation) ;
- Câbler des constituants ;
- Utiliser un atelier logiciel pour programmer un automate programmable industriel.

## 2 - Domaine de la mécanique des systèmes et des milieux déformables.

### 2.1 Mécanique des systèmes

#### 2.1.1 Connaissances fondamentales

##### a. Théorèmes généraux.

- Cinématique et cinétique des solides.
  - Actions mécaniques. Modélisation des liaisons.
  - Théorèmes généraux de la mécanique.
- ##### b. Approche énergétique
- Éléments virtuels (déplacements et vitesses) compatibles ou non avec les liaisons.
  - Calcul des travaux (puissances) virtuels. Cas des forces dérivant d'un potentiel.
  - Principe des travaux (puissances) virtuels.
  - Équations de Lagrange à paramètres indépendants.

##### - Équations de Lagrange avec multiplicateurs.

#### 2.1.2 Applications fondamentales

##### a. Phénomènes vibratoires

- Recherche des positions d'équilibre, linéarisation, stabilité.
- Étude vibratoire des systèmes discrets.
- Analyse modale.

##### b. Introduction à l'étude des chocs

- Les principes et la mise en équations.
- Approximation des chocs sans frottement.

#### 2.1.3 Exploitations des connaissances et applications fondamentales pour l'étude des systèmes de solides

##### a. Applications directes à l'étude de systèmes réels isolés

- Modélisation du système réel.
- Mise en place des actions mécaniques.
- Mise en équations et résolution.

##### b. Application à des systèmes demandant des études spécifiques

- Systèmes en mouvement autour d'un axe fixe : équilibrage des rotors rigides.
- Systèmes en mouvement autour d'un point fixe : systèmes gyroscopiques.
- Systèmes vibratoires à un degré de liberté : appareils de mesure, suspensions, isolation.
- Système vibratoire à deux degrés de liberté : étouffeurs de vibration.
- Systèmes mécaniques articulés. Exemples : robot, manipulateur, ...

Mécanismes de transformations de mouve-

ment. Exemples : systèmes à barres, bielle manivelle.

## 2.2 Mécanique des milieux déformables

### 2.2.1 Connaissances fondamentales

#### a. Géométrie des déformations, cinématique, contraintes

- Descriptions lagrangienne et eulérienne.
- Cas des petites perturbations.

#### b. Équations locales du mouvement par les théorèmes généraux et par le principe des travaux virtuels

- Conditions aux limites.

#### c. Thermodynamique

- Les principes.

#### d. Lois de comportement

- Solides élastiques linéaires (isotropes et anisotropes).

- Existence d'autres types de comportements.

- Fluides parfaits.

- Fluides visqueux newtoniens.

### 2.2.2 Domaines d'application

#### a. Mécanique des structures élastiques

- Approximation de la résistance des matériaux pour l'étude des poutres et des plaques.

- Flambement.

- Limite d'élasticité.

- Critères de Tresca et Von Mises.

- Dimensionnement.

- Méthodes des éléments finis (statique et dynamique).

- Méthodes expérimentales (exemples : extensométrie, photoélasticimétrie, mesure des phénomènes vibratoires, ...)

#### b. Mécanique des fluides

- Hydrostatique.

- Fluides parfaits incompressibles.

- Équations de Bernoulli.

- Écoulements à potentiel

- Fluides visqueux incompressibles.

- Équations de Navier Stokes.

- Introduction à la couche limite.

- Écoulement dans les conduites, pertes de charge, applications aux machines hydrauliques.

- Existence d'écoulements turbulents.

- Les techniques de mesure des vitesses (exemples : tube de Pitot, Venturi, ...)

#### c. Thermodynamique

- Principaux cycles thermodynamiques. Applications aux machines thermiques.

- Transferts thermiques : conduction, convection, rayonnement.

## 3 - Domaine de la conception des systèmes

Le programme d'étude des constructions porte sur :

- Le champ de la mécanique nécessaire pour conduire une étude de mécanisme approfondie ;
- Les champs d'application dans lesquels les mécanismes à étudier seront choisis ;
- Les démarches et les outils à mettre en œuvre dans une étude d'avant projet.

Dans les autres champs de savoir et pour les notions non précisées dans ce programme, les candidats doivent posséder des connaissances générales en technologie et en mécanique du niveau du deuxième cycle de l'enseignement supérieur.

### 3.1 Mécanique en conception

#### 3.1.1 Mécanique des chaînes de solides

- Cinématique des solides.

- Statique des systèmes de solides.

- Dynamique des systèmes à masse conservative.

#### 3.1.2 Analyse des mécanismes

- Étude des chaînes de solides indéformables.

- Mobilité.

- Hyperstatisme.

#### 3.1.3 Mécanique des milieux continus à élasticité linéaire

- Milieux curvilignes.

- Théorie des poutres.

- Élasticité linéaire.

#### 3.1.4 Mécanique des fluides

- Fluides parfaits incompressibles.

- Écoulements visqueux.

- Pertes de charges.

- Applications aux générateurs de pression et aux récepteurs hydrauliques.

### 3.2 Domaines d'application

#### 3.2.1 Fonction assemblage

- Assemblages rigides démontables ou non.

- Assemblages élastiques.

#### 3.2.2 Fonction guidage

- a. En rotation

- Solutions technologiques par contact direct et par éléments roulants.



- Critères de choix.
- Calcul de prédétermination.
- b. En translation
  - Solutions technologiques par contact direct et par éléments roulants.
  - Critères de choix.
  - Calcul de prédétermination.
- c. Translation hélicoïdale
  - Solutions technologiques par contact direct et par éléments roulants.
  - Critères de choix.
  - Calcul de prédétermination.
- 3.2.3 Fonctions lubrification et étanchéité
  - a. Lubrification des mécanismes
    - Caractéristiques des fluides de lubrification.
    - Solutions technologiques.
  - b. Étanchéité
    - Statique (solutions par contact direct, solutions par interposition de joints).
    - Dynamique en translation et en rotation (solutions par contact direct, solutions par interpositions de joints).
- 3.2.4 Actionneurs
  - a. Moteurs électriques
  - b. Vérins pneumatiques
  - c. Vérins hydrauliques
- 3.2.5. Transmission de puissance
  - a. Composants de transmission de puissance
    - Liens souples (chaînes et courroies).
    - Engrenages à axes parallèles ou orthogonaux (étude géométrique, critères de détermination).
    - Joints mécaniques.
    - Accouplements permanents et temporaires.
    - Mécanismes à mouvement intermittent.
  - b. Conversion de puissance
    - Puissance mécanique/puissance mécanique.
    - Puissance mécanique/puissance fluide.
    - Puissance mécanique/puissance calorifique.
- 3.3 Démarche de conception et outils
 

Analyse fonctionnelle, structurelle et comportementale.

Cahier des charges fonctionnel.

Caractérisation d'une pièce :

  - Surfaces fonctionnelles ;
  - Conditions de montage et de fonctionnement ;
  - Spécifications géométriques.
- 3.3.4 Relation/Produit/Matériau/Procédé

- a. Caractérisation des matériaux
- b. Procédés d'obtention des pièces
  - Principes physiques et technologiques.
  - Performances géométriques des procédés.
- c. Démarches de choix et d'amélioration d'une relation "Produit Matériau Procédé"
- 3.3.5 Outils de représentation des solutions
  - a. En phase d'avant-projet
    - Graphes, croquis.
    - Schémas : de principe, cinématique minimal, d'architecture.
  - b. En phase de conception
    - Représentations normalisées.
    - Logiciels de dimensionnement.
    - Logiciels d'aide aux choix (matériaux, composant et constituants).
    - Banque de données.
    - Représentations numériques.

#### 4 - Techniques numériques appliquées à la mécanique

Le mécanicien est amené à utiliser les techniques numériques dans ses différents champs d'investigation. Bien qu'aucune épreuve ne porte spécifiquement sur l'analyse numérique, les candidats à l'agrégation peuvent être amenés à utiliser un volume minimal de connaissances dans le cadre des trois épreuves d'admissibilité et à utiliser des méthodes de base dans les cas suivants :

- Résolution des systèmes d'équations linéaires et problèmes aux valeurs propres
- Approximation, interpolation, lissage, création de forme
- Résolution des systèmes différentiels ordinaires
- Intégration numérique

#### Musique

##### Épreuve de dissertation

- 1 - La raison et les sens dans le motet de ses origines à Josquin Desprez
  - 2 - La représentation des identités culturelles étrangères chez les compositeurs romantiques
- N.B. : La question au programme de la session 2006 : "La virtuosité et l'invention musicale (statuts, modalités, gestes, techniques, écritures)" est maintenue pour la session 2007.

## Philosophie

### Écrit

2ème épreuve. Composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions.

L'action : délibérer, décider, accomplir.

3ème épreuve. Épreuve d'histoire de la philosophie.

Les stoïciens

Nietzsche (sans les fragments posthumes)

### Oral

#### 1ère leçon

##### La métaphysique

- Textes français ou traduits en français

Nicolas Malebranche, De la recherche de la vérité et Éclaircissements sur la recherche de la vérité, in Œuvres, t. I, éd. établie par G. Rodis-Lewis, Paris, Gallimard, 1979.

Ludwig Wittgenstein, Recherches philosophiques, traduction française par F. Dastur, M. Elie, J.-L. Gautero, D. Janicaud et E. Rigal, Paris, Gallimard, 2004.

- Texte grec

Platon, Gorgias, texte établi par A. Croiset avec la collaboration de L. Bodin, Paris, Les Belles Lettres, 1923 (retirage récent).

- Texte latin

Lucrèce, De rerum natura, liber quartus, texte établi par A. Ernout, modifié par J. Kany-Turpin in De la nature, Paris, GF Flammarion, 1997, p. paires 242-312.

- Texte allemand

Edmund Husserl, Logische Untersuchungen, I - Ausdruck und Bedeutung, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1993.

- Texte anglais

Adam Smith, The Theory of Moral Sentiments, Amherst (NY), Prometheus Books, 2000, les trois premières parties.

- Texte arabe

Al-Farabi, Kitab al-Huruf, les première et deuxième parties ; édition de Muhsin Mahdi : Alfarabi's Book of Letters, Beyrouth, Dar el-Machreq, 1969, p. 61-161.

- Texte italien

Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, Milan, Feltrinelli, 10e éd., 2005.

## Portugais

### 1 - Littérature de cour et littérature populaire dans le Portugal du 16ème siècle

Resende, Garcia de, Antologia do Cancioneiro Geral, org., introd. e notas de Maria Ema Ferreira, Lisboa, éd. Ulisseia, 1994.

Trancoso, Gonçalo Fernandes, Contos e histórias de proveito e exemplo (1575), Lisboa, éd. Passado-Presente, 1988.

### 2 - Les Bandeirantes : histoire et représentation littéraire

Machado, Antônio de Alcântara, Vida e Morte do Bandeirante, col. Reconquista do Brasil, Nova Série 8, São Paulo, éd. Itatiaia, 1980.

Queirós, Dinah Silveira de, A Muralha, Rio de Janeiro, éd. Record, 2000.

### 3 - Identité et construction d'une nation

Aranha, Jose Pereira de Graça, Canaã, Rio de Janeiro, Ediouro, 2002.

Agualusa, José Eduardo, Nação Crioula, Lisboa, Dom Quixote, 2003.

### 4 - Croyances populaires et croyances religieuses, dans le théâtre portugais et brésilien du 20ème siècle

Santareno, Bernardo, A Promessa, Obras Completas 1, Lisboa, éd. Caminho, 2005.

Gomes, Dias, O Pagador de Promessas, Rio de Janeiro, éd. Bertrand-Brasil, 1991.

**5 - Linguistique** (se référer aux nouvelles modalités du concours de l'agrégation externe de portugais, publiés dans le B.O. n° 17 du 25 avril 2005).

### 6 - Latin

Cicéron, De Senectute (De la vieillesse) édition bilingue (traduction de P. Wuillemier), Paris, Les Belles lettres, 2003.

### 7 - Espagnol

Donoso, José, Este Domingo, édition bilingue (traduction d'Albert Bensoussan), Paris, Calmann-Lévy, 1978.

Barcelona, Plaza y Janés, 1993

### 8 - Italien

Calvino, Italo, Le città invisibili, Rome, Mondadori, 1972.

Traduction française : Les Villes invisibles, Paris, Coll. Points 162, Seuil, 1984.

**Bibliographie**

1. Littérature de cour et littérature populaire dans le Portugal du 16ème siècle.

a. Garcia de Resende, *Antologia do Cancioneiro Geral*

História da Literatura Portuguesa-das origens ao Cancioneiro Geral-vol.1, Renascentismo e Manierismo-vol.2, Lisboa, éd. Alfa 2001.

Buescu, Maria Leonor Carvalhão, *Literatura Portuguesa Medieval*, Lisboa, Univ. Aberta, 1990.

Braga, Teófilo, *Poetas Palacianos*, Porto, Imprensa Portuguesa, 1871.

Cunha, Celso Ferreira da, *Estudos de Versificação Portuguesa (séc.13 à 16)*, Paris, éd. Fundação Gulbenkian (Centro Cultural Português), 1982.

Dias, Aida Fernanda, *Cancioneiro Geral de Garcia de Resende*, 4 vols., Fixação do texto e estudo, Lisboa, IN-CM, 1990-1993.

Lapa, M. Rodrigues, *Florilégio do Cancioneiro de Resende*, sel. prefácio e notas de, 3ème édition, Lisboa, Seara Nova, 1960.

Le Gentil, Pierre, *La poésie lyrique espagnole et portugaise à la fin du Moyen âge : les genres et les formes*, 2 vols. Rennes 1949-1953/ 2ème édition Genève- Paris, Slatkine, 1981.

Lucas, João de Almeida, *O Cancioneiro Geral de Garcia de Resende (excertos)*, sel. prefácio, notas e glossário, Lisboa, Francisco Franco, 1945.

Pimpão, Álvaro J. da Costa e Dias- Fernandes, Aida, *Cancioneiro Geral de Garcia de Resende*, texto estabelecido, prefaciado e anotado por, Coimbra, Centro de Estudos Românicos, 1973, 2 vols.

Ribeiro, Cristina Almeida, *Cancioneiro Geral de Garcia de Resende*, apresentação, seleção, notas, crítica, glossário e sugestões para a análise literária, 1ère édition, Lisboa, Comunicação, 1993.

Rocha, André Crabbé (coord. Beja Madeira), *Garcia de Resende e o Cancioneiro Geral*, Lisboa, ICALP, 1987, 2ème édition.

Saraiva, António José, *O Crepúsculo da Idade Média em Portugal*, Lisboa, éd. Gradiva, 1988.

Verdelho, E., *Livro das Obras de Garcia de Resende*, éd. Crítica, estudo textológico e

linguístico, Coimbra, Fac. de Letras, 1987.

b. Gonçalo Fernandes, Trancoso, *Contos e histórias de proveito e exemplo (1575)*

Bataillon, Marcel, *Le roman picaresque*, Paris, La Renaissance du livre, 1931.

Boccace, *Le Decameron*, éd. Bilingue italien-français, éd. Poche, Paris, Gallimard 2005.

Carvalho, Joaquim de, *Estudos sobre a Cultura Portuguesa do Século XVI*, vol.1, Coimbra, Acta Universitatis Conimbriguensis, 1947

Ferro, Manuel, "Aspectos da Recepção do Decameron nos Contos e Histórias de Trancoso", in. *Estudos italianos em Lisboa*, 51-53, Lisboa, 1988-1990, pp. 179-206.

Nobre, Cristina, *Contos e Histórias de Proveito e Exemplo de Gonçalo Fernandes Trancoso- Um livro instrutivo do século XVI*, Leiria, Magno edições, 1999.

Molho, Maurice, "Introduction à la pensée picaresque", in. *Romans picaresques espagnols*, Bibl. La Pléiade, Paris, NRF, Gallimard, 1987.

Quint, Anne-Marie, "Scènes de la vie urbaine dans les Contos e histórias de proveito e exemplo de Gonçalo Fernandes Trancoso", in. *Cahiers du Crepal*, Paris, Univ. Paris III, n.5, 1998.

Saraiva, António José, *História da Literatura Portuguesa, Das Origens à 1970*, Amadora, Ed. Bertrand, 1979.

Serrão, Joaquim Veríssimo, *Historiografia Portuguesa*, vol. 1, Lisboa, Ed. Verbo, 1972.

Trancoso, Gonçalo Fernandes, *Contos e Histórias de Proveito e Exemplo*, éd. Cristina Nobre, col. *Obras Clássicas de Literatura Portuguesa*, Lisboa, Min. Cult. / Instituto Português do Livro, n.º 129, 2003.

Trancoso, Gonçalo Fernandes, *Contos e Histórias de Proveito e Exemplo* (ed. Facsimilada), intr. João Palma Ferreira, Lisboa, BN, 1982.

2. *Les Bandeirantes : histoire et représentation littéraire*

Abreu, João Capistrano de, *Capítulos da História Colonial*, 4.º ed., intr. e notas de José Honório Rodrigues, Rio de Janeiro, 1954.

Blanco, Ricardo Roman, "Las Banderas", *organización táctica que conquistó América*, Brasília, éd. Univ. Brasília, 1966.

- Boxer, Charles Ralph, O Império Colonial Português, 1415-1825, trad.port. Lisboa, ed.70, 1975.
- Cortesão, Jaime, Introdução à História das Bandeiras, 2 vol., 2º ed., Lisboa, Portugal, 1964.
- Raposo Tavares e a Formação Territorial do Brasil, 2 vol., 2º ed., Lisboa, Portugal, 1966.
- A Colonização do Brasil, Lisboa, Portugal, 1969.
- Jesuítas e Bandeirantes no Itatim - 1596-1760, Rio de Janeiro, 1959.
- Ellis Júnior, Alfredo, O Bandeirismo Paulista e o Recuo do Meridiano, coll. Brasileira, n.º 36, 3º éd., São Paulo- C.E.N., 1938.
- Fausto, Bóris, História do Brasil, São Paulo, Edusp, 1997, pp.35-140.
- Gambini, Roberto, O Espelho Índio, Os Jesuítas e a Destruição da Alma Indígena, Rio de Janeiro, ed. Espaço e Tempo, 1988.
- Holanda, Sérgio Buarque de, org., História Geral da Civilização Brasileira, t. 1, "A Época Colonial", 2º vol., "Administração, economia, sociedade", São Paulo, Difel, 1985.
- Caminhos e Fronteiras, Rio de Janeiro, ed. José Olympio, 1957.
- Leite, Serafim, Artes e Ofícios dos Jesuítas no Brasil, 1549-1760, Lisboa, ed. Brotéria, 1953.
- História da Companhia de Jesus no Brasil, Rio de Janeiro, INL, 1950, vol. VII.
- Mauro, Frédéric, Le Brésil de la fin du XV<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, SEDES, 1977.
- Mello e Souza, Laura de, Alcântara Machado, "Vida e Morte do Bandeirante", in : Um Banquete no Trópico, Introdução ao Brasil, org. Lourenço Dantas Mota, vol.2, São Paulo, Senac, 2002, pp. 123-142
- Monteiro, John Manuel, Negros da Terra, Índios e Bandeirantes nas Origens de São Paulo, São Paulo, Companhia das Letras, 1994.
- Moog, Viana, Bandeirantes e Pioneiros, paralelo entre duas culturas, 2º ed., Rio de Janeiro, éd. Globo, 1955.
- Prado Jr., Caio, Formação do Brasil Contemporâneo- "Colônia", 4.º ed., São Paulo, éd. Brasiliense, 1953.
- Ricardo, Cassiano, Marcha para Oeste-A Influência da Bandeira na Formação Social e Política do Brasil, 2 vols., 4 ed., Rio de Janeiro, éd. José Olympio, 1970.
- Pequeno Ensaio de Bandeirologia, Rio de Janeiro, 1956.
- Taunay, Afonso d'Escragno, História das Bandeiras Paulistas, 2 vols. São Paulo, éd. Melhoramentos, 1951.
- Vainfas, Ronaldo, A Heresia dos Índios-Catolicismo e Rebelião no Brasil Colonial-São Paulo, Companhia das Letras, 1995.
- Viana, Hélio, História das Fronteiras do Brasil, Rio de Janeiro, Biblioteca Militar, 1948.
- Vianna Oliveira, Populações Meridionais do Brasil, Rio de Janeiro, éd. José Olympio, 1952.
- Wehling, Arno-Wehling, Maria José G.de, Formação do Brasil Colonial, Rio de Janeiro, éd. Nova Fronteira, 1994.
- "Pensamento Jesuítico no Brasil Colonial", in. Convergência Lusíada, Revista do Gabinete Português de Leitura, Rio de Janeiro, 2001, pp.65-80.
- DVD-de la série télévisée A Muralha, adap. Maria Adelaide Amaral, TV Globo, 2000, Globo Vídeo, 4 DVDs, Rio de Janeiro, 2002.
3. Identité et construction d'une nation.
- Ouvrages généraux**
- Alvim, Zuleika, "Imigrantes : a vida privada dos pobres do campo", in : História da Vida Privada no Brasil, vol.3 - da República da Belle Époque à Era do Rádio, org. vol. Nicolau Svcenko, São Paulo, Companhia das Letras, 1999, p. 215-287.
- Azevedo, Célio M. Marinho de. Onda negra, medo branco : o negro no imaginário das elites, século XIX - Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.
- Azevedo, Fernando de, A Cultura Brasileira, 2ème édition, São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1998.
- Bonfim, Manuel, O Brasil Nação, 2ème édition, Rio de Janeiro, éd. Topbooks, 1996, p.405-550.
- Cruz Costa, João, Contribuição à história das idéias no Brasil, Rio de Janeiro, éd. José Olympio, 1956.
- Ianni, Octávio, Raças e classes sociais no Brasil. São Paulo, Brasiliense, 1987.
- Mérian, Jean-Yves, "L'influence des théories racistes et eugénistes sur la politique d'immigra-

tion au Brésil à la fin de l'Empire et au début de la République" (1870-1930), in : Crisol, CRIIA, Université Paris X, Nanterre, 2003, 163-187.

Oliveira Vianna, José Francisco, Populações meridionais do Brasil, São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1920.

Oliveira Vianna, Raça e assimilação, São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1934.

Prado Júnior, Caio, Formação do Brasil Contemporâneo, 6ème édition, 1961.

Petrone, Maria Tereza Schorer "Imigração", in, Fausto, Bóris, org. História geral da civilização brasileira, "O Brasil republicano : sociedade e instituições (1889-1930)" 4. éd. Rio de Janeiro, Bertrand Russell, 1990.

Queirós Mattoso, Katia de (éd) Mémoires et identités au Brésil, Centre d'études sur le Brésil, Paris, L'Harmattan, 1995.

Skidmore, Thomas, Preto no Branco : Raça e Nacionalidade no Pensamento Brasileiro, éd. Vozes, 1985.

Thiesse, Anne-Marie, La création des identités nationales-Europe 18/20ème siècle, Paris, Seuil, 2001.

Werneck Sodré, Néelson, Formação da Sociedade Brasileira, Rio de Janeiro, éd. José Olympio, 1944.

Willems, Emílio, Assimilação e populações marginais do Brasil, estudo sociológico dos imigrantes germânicos e seus descendentes, Col. Brasiliana, vol. 186, São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1940.

a. Graça Aranha, José Pereira de -Canaã Almeida, Renato. Apresentação de Graça Aranha. Rio, Agir, 1958.

Athaíde, Tristão de, Estudos, 5.a série, Rio de Janeiro, éd. Civilização Brasileira, 1935.

Bosi, Alfredo, "Um espírito aberto : Graça Aranha", in : História Concisa da Literatura Brasileira, São Paulo, éd. Cultrix, 1976, pp. 365-372.

Dantas Mota (org.), Introdução ao Brasil, um banquete nos trópicos, 2ème éd. São Paulo, Ed. Senac, 2002.

Garbuglio, José Carlos, O Universo Estético Sensorial de Graça Aranha, Assis, Fac. Letras, Assis, 1966.

Martins, Wilson, História da Inteligência Brasileira, vol. 5, 1897-1914. São Paulo, Ed. Cultrix, USP, 1976, 199-207.

Soares, Órris, "Graça Aranha, o romance de tese e Canaã", in : O Romance Brasileiro, dir. Aurélio Buarque de Hollanda, Rio de Janeiro, éd. O Cruzeiro, 1952.

Veríssimo, José, Estudos de Literatura Brasileira, 5.a série, 2ème édition, Rio de Janeiro, éd. Garnier, 1910.

**Sur internet**

"<http://www.matrix.com.br/v/vestibanet/resumos/canan.htm>"

"<http://www.mundocultural.com.br/literatura>"

1/premodernismo/gracaaranha.htm

b) José Eduardo Agualusa, Nação Crioula Agualusa José Eduardo, "Angola é uma ilha" (entrevista) Jornal de Letras, Lisboa, 12-1-1993. Começou com um crime, (auto-retrato), Lisboa, Jornal de Letras, 8-10-1997.

"Nação crioula e lusofonia", in Jornal de Letras, Lisboa, 7-10-1998.

"Somos todos descobridores", in Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 14-11-1998. Lisboa Africana, Porto, Asa, 1993

Almeida Santos José de, Luanda d'Outros Tempos, éd. do Centro de Informação e Turismo de Angola, Luanda, s.d.

Amaral Ilídio do, Luanda, (estudo de geografia urbana), Lisboa, Memórias da Junta de Investigações do Ultramar, n° 53, 1968.

"Luanda em meados do século XIX, revelada num texto de 1848", sep. de Garcia da Orta, S. Geo 9 (1-2) Lisboa, 1984.

António Mário, M.A. de Oliveira, Alguns aspectos da administração de Angola em época de reformas 1834-1851. Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa, ISCSPU 1971.

Luanda, Ilha Crioula, Lisboa, Agência Geral do Ultramar, 1968.

Bonavena, E., "E. Agualusa : le romancier de la toute nouvelle génération", in Littérature d'Angola, Notre Librairie, n° 115, CLEF, Paris, octobre-décembre 1993, pp. 96-98.

Calas, Frédéric, Le roman épistolaire, Paris, Nathan Université, 1996.

Dicionário de Eça de Queiroz, coord. de A.

- Campos Matos, Lisboa, Caminho.
- Figueiredo, Cláudio, “O mundo será crioulo ou não será” entrevista de José Eduardo Agualusa, *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19-8-1998, p.6.
- Feliciano Maria Isabel Moreira Bastos, Luanda, quotidiano e escravos no século XIX, Lisboa, 2003, Tese de mestrado.
- Grilo, Cristina, “Livro revive personagem de Eça de Queiroz”, *Folha de São Paulo*, São Paulo, 26-9-1998, p. 5.
- Notre Librairie, *Littérature d’ Angola*, n.º 115, octobre-décembre 1993.
- Nunes, Leonor, “José Eduardo Agualusa- A hora do viajante”, entrevista, in *Jornal de Letras*, Lisboa, 5-5-1999, pp.6-8.
- Pacheco Carlos, José da Silva Maia Ferreira, *O Homem e a sua Época*, Luanda, União dos Escritores Angolanos, 1990.
- Pelissier René, *História das Campanhas de Angola, Resistências e Revoltas 1845-1941*, Lisboa, Imprensa Universitária, éd. Estampa, 1986.
- Pires De Lima, Isabel, “Eça hoje, Diálogos ficcionais”, in *Eça de Queiroz*, Revista de letras e culturas lusófonas, Camões 9-10, Lisboa, 2000, pp.142-146.
- Rebello Manuel dos Anjos da Silva, *Relações entre Angola e Brasil*, Lisboa, Agência Geral do Ultramar, 1970.
- Reis, Carlos “Fradique Mendes : origem e modernidade de um projecto heteronímico” in *Cadernos de Literatura*, n.º 18, 1984.
- Rodrigues Da Silva, “José Eduardo Agualusa- Em três continentes”, entrevista, in *Jornal de Letras*, Lisboa, 1-2-2002, pp.6-8.
- Sousa Tavares, Miguel, “O triunfo do mal”, entrevista, in *Grande Reportagem*, Lisboa, Junho 1996, pp. 31-38.
- Versini Laurent, *Le roman épistolaire*, Paris, PUF, 1979.
4. Croyances populaires et croyances religieuses, dans le théâtre portugais et brésilien du 20ème siècle
- Bernardo Santareno, *A Promessa*.
- Barata, José Oliveira, “A Presença do Trágico em Bernardo Santareno”, in. : *Biblos*, Coimbra 65, pp.203-245.
- Gonçalves, Virgínia Maria, “A Ressonância do Trágico em Bernardo Santareno”, in. : *Atas do 4º Congresso internacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada* : [www.evora.net/comparada/volume](http://www.evora.net/comparada/volume)
- Lopondo, Lílian, *Bernardo Santareno : A Tragédia Contemporânea e a Tradição Aristotélica*, São Paulo, éd. Mackensie, 2000.
- Rebello, Luís Francisco, *História do Teatro Português*, Lisboa, éd. Saber, 1968
- Combate por um Teatro de Combate*, Lisboa, éd. Seara Nova, 1977
- Ribeiro, Maria Aparecida, *Mitogênese no Teatro de Bernardo Santareno*, Rio de Janeiro, éd. Padrão, 1981.
- Santareno Bernardo, *Obras Completas*, (organização, postfácio e notas de Luís Francisco Rebello), Lisboa, éd. Caminho, 1985.
- A Quebra da Promessa em Dias Gomes*, Bernardo Santareno e Albert Camus, in : *Colóquio Letras*, 132/133, Lisboa, 1994, p.135-146.
- Film : *A Promessa*, 1972. réalisateur António de Macedo, présenté officiellement à Cannes en 1973.
- Dias Gomes, *O Pagador de Promessas*.
- Bastide, Roger, *Imagens du Nord-est mystique en noir et blanc*, Paris, Babel- Actes Sud, 1995.
- Berger, Peter, *Les religions dans la conscience moderne*, Paris, éd. Centurion, 1971.
- Beloto, Rosa Maria Mijas, “O Sincretismo religioso presente na obra *O Pagador de Promessas de Dias Gomes*” in [http://www.ces.fe.uc.pt/lab2004/programa/ses\\_sao9.html](http://www.ces.fe.uc.pt/lab2004/programa/ses_sao9.html)
- Durkheim, Emile, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, Paris, PUF, 1968.
- Lima, Mariângela Alves de, “Dias Gomes, brasileiroíssimo e iluminado”, in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 22-5-1999 repris dans : [www.teatrobrasileiro.com.br/material/diasgomes.html](http://www.teatrobrasileiro.com.br/material/diasgomes.html)
- Magaldi, Sábato, *Moderna Dramaturgia Brasileira*, São Paulo, éd. Perspectiva, 2005.
- Ortiz, Renato, *A Consciência Fragmentada*, Rio de Janeiro, éd. Paz e Terra, 1980.
- Prado, Décio de Almeida, *Teatro em Progresso*, São Paulo, Martins, 1964.



Ribeiro, René, Antropologia da Religião e outros estudos, Recife, éd. Massangana, 1982.  
Rosenfeld, Anatol, O Mito e o Herói no Moderno Teatro Brasileiro, São Paulo, Perspectiva, 1982.  
Wagley, Charles, Races et classes dans le Brésil

rural, Paris, Unesco, s/d.  
Dias Gomes, Biografia-<http://www.academia.org.br/imortais/cads/21/dias.htm>  
Film : O Pagador de Promessas (1962), réalisateur : Anselmo Duarte, Palme d'or au Festival de Cannes, 1962.

## Russe

### I. Littérature :

**Gogol', Revizor**

**Belyj, Serebrjanyj golub'**

**Sołženicyn, Odin den' Ivana Denisoviča; Matrënin dvor; Slučaj na stancii Kočetovka ; Dlja pol'zy dela**

**Brodskij, choix de poèmes**

**Mixail Siškin, Venerin volos**

Poèmes de Brodskij :

Anno Domini (1968) ; Konec prekrasnoj èpoxi (1969) ; Natjurmort (1970) ; 24 dekabrja 1971 goda ; Poxorony Bobo (1972) ; Nabrosok (1972) ; Pis'ma rimskomu drugu (1972) ; Babočka (1972) ; Odisej Telemaku (1972) ; Laguna (1973) ; Litovskij noktjurn : Tomasu Venclova (1973) ; Temza v Čelsi (1974) ; « Barbizon terras » (1974) ; Dvadcat' sonetov Marii Stjuart (1974) ; Cast' reči (1975-76) : « Niotkuda s ljubov'ju, nadcatogo martobrja... » ; « Sever krošit metall, no ščadit steklo... » ; « Èto –rjad nabljudenij. V uglu – teplo... » ; « Potomu što kabluk ostavljaet sledy – zima... » ; « Ja rodilsja i vyros v baltijskix bolotax, podle... » ; « Tinee utro v zainsdevevszej bolotax... » ; « Tixotvorenje moe, moe nemoe... » ; « Temno-sinee utro v zainsdevevszej rame... » ; « ...i pri slove « grijadušee » iz russkogo jazyka... » ; « Ja ne to, što sxožu s uma, no ustal za leto... » ;

Kolybel'naja Treskovogo Mysa (1975) ; Osennij krik jastreba (1975) ; Dekabr' vo Florencii (1976) ; Razvivaja Platona (1976) ; Šorox akacii (1977) ; Pjataja godovščina (1977) ; Pis'ma dinastii Min' (1977) ; Polden' v komnate (1978) ; « Ty, gitaroobraznaja vešč... » (1978) ; Švedskaja muzyka (1978) ; Èkloga 5-ja (letnjaja) (1981) ; Rimskie èlegii (1981) ; K Uranii (1982) ; Venecianskie strofy 1 et 2 (1982) ; Kelomjakkii (1982) ; « Sneg idet, ostavljaja ves' mir v man'šinstve (1985) ; Reki (1976) ; Posvjaščaetsja stulu (1987) ; Žizn' v rassejannom svete (1987) ; Novaja žizn' (1988) ; Na stoletie Anny Axmatovoj (1989) ; Fin de siècle (1989) ; Primečanija paporotnika (1989) ; Doklad dlaj simpoziuma (1989) ; Oblaka (1989) ; Vertumn (1990) ; « Vot ja i snova pod ètim bezcvetnym nebom... » (1990) ; Posvjaščaetsja Piranezi (1993-1995) ; Tomas Transtremer za rojalem (1993) ; « My žili v gorode cveta okamanevszej vodki » (1994)

### II. Civilisation :

#### 1. L'intelligentsia des années 1840 à la Première guerre mondiale

#### 2. Le Dégel (1953-1964). Aspects politiques, économiques, sociaux, culturels.

##### 1. L'intelligentsia : cadrage de la question et bibliographie indicative

Les différentes définitions de l'intelligentsia, sa formation, que l'on fait traditionnellement remonter à la génération des « pères » des années 40 (mais voir la critique de ce schéma par M. Confino), ses traits distinctifs (sociologiques, idéologiques, éthiques), son attitude envers le pouvoir, le peuple, l'Europe, la question féminine, l'art, ses formes d'intervention dans la société (on retiendra surtout les activités légales : presse, actions en faveur de l'enseignement, mobilisation (famines, affaire Beilis), adresses au tsar, etc.), son évolution et sa différenciation, avec l'apparition d'une intelligentsia marxiste opposée à l'intelligentsia populiste ou libérale, la naissance d'une intelligentsia chrétienne, le recueil-manifeste des Jalons et la polémique qu'il suscita, — telles sont les principales questions que l'on pourra étudier, en entendant essentiellement l'intelligentsia au sens d'« intellectuels engagés », et en s'arrêtant à la veille de la Première guerre mondiale. Pour une mise en perspective européenne, on pourra consulter C. Charle, Les intellectuels en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle. Essai d'histoire comparée. Seuil, 1996, 384 p.

Il n'existe pas d'Histoire de l'intelligentsia russe. L'ouvrage de Dm. N. Ovsjaniko-Kulikovskij qui porte ce titre (Istorija russkoj intelligencii, 3 vol., SPb. 1906-1911) est une histoire des types littéraires censés refléter la réalité, et l'on pourra s'en dispenser. Les types d'intellectuels que l'on trouve chez nombre d'écrivains (Tchernychevski, Kovalevskaïa, Tourgueniev, Tchekhov, Gorki, etc.) sont cependant à prendre en considération.

- Bannour W., Les nihilistes russes. Textes choisis. Aubier-Montaigne, 1974, 272 p.

- Berdjaev N., Russkaja ideja, P. 1946.

Berlin I., Les penseurs russes, Albin Michel, 1984, 370 p.

- Bourmeyster A., L'Europe au regard des intellectuels russes. Privat, 2001, 128 p.

- Confino M., « Idéologies et mentalités : Intelligentsia et intellectuels en Russie aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », in Société et mentalités collectives en Russie sous l'Ancien régime. P. Institut d'Études

slaves, 1991, p. 389-421. Id., « Autour d'un mythe : la "première génération" de l'intelligentsia russe », in Russes, Slaves et Soviétiques. Mélanges Roger Portal. P. Institut d'Études slaves, 1992, p. 171-181.

- Engel B. A., *Mothers & Daughters. Women of the Intelligentsia in Nineteenth-Century Russia*. Cambridge UP, 1983, 230 p. ; Id., « Les femmes dans la Russie des révolutions, 1861-1926 », in Encyclopédie politique et historique des femmes (dir. C. Fauté), PUF, 1997, p. 433-469.

- Les intellectuels et l'intelligentsia russe au tournant du siècle — Cahiers du monde russe et soviétique XIX/3, 1978.

- Intellectuels et intelligentsia — Cahiers du monde russe 43/4, 2002.

- Intelligencija. Vlast'. Narod. Antologija. M. Nauka, 1993, 336 p.

- Ivanov-Razumnik, *Istorija ruskoj obščestvennoj mysli*. SPb. 1908, 2 vol., 380 + 520 p.

- Iz istorii ruskoj intelligencii (ed. R. Ganelin). SPb., Dm. Bulanin, 2003, 552 p.

- Mironov B. N., *Social'naja istorija Rossii perioda imperii (XVIII-nač. XX v.)*. SPb., Dm. Bulanin, 2000, t. 2, p. 317-326.

- Pascal P., *Les grands courants de la pensée russe contemporaine. L'Age d'homme*, 1971, 94 p. (et in Cahiers du monde russe et soviétique III, 1, 1962).

- Pipes R. (ed), *The Russian Intelligentsia*. New York, Columbia University Press, 1961, 234 p. Mêmes articles in *Daedalus* 89, 3, 1960.

- Russkaja intelligencija. Istorija i sud'ba (ed. T. B. Knjazevskaja). M. Nauka, 1999, 424 p.

- Scherrer J., « Les « Sociétés philosophico-religieuses » et la quête idéologique de l'intelligentsia russe avant 1917 », *Cahiers du monde russe et soviétique* XV (3-4), 1974, p. 297-314.

- Venturi F. *Les intellectuels, le peuple et la révolution. Histoire du populisme russe au XIX<sup>e</sup> siècle*. Gallimard, 1972 (2 vol.).

- Vexi. Pro et contra, SPb. RXTI, 1998, 856 p., articles disponibles en partie sur Internet : <http://russianway.rchgi.spb.ru/vehi.html> ; cf. aussi <http://www.yabloko.ru/Themes/History/vekhi.html>.

- Vinogradov V., « Intelligencija », in Id., *Istorija slov*, M. Tolk, 1994, p. 227-229.

- Zelenin A., « Intelligent, intelligencija », *Russkaja reč'*, 4, 2000, p. 44-53.

2. Le Dégel : bibliographie indicative

#### Recueils de documents :

- Apparat CK KPSS i kul'tura 1953-1957 : dokumenty. M., Rosspèn, 2001, 805 p.

- Doklad N. S. Xruščeva o kul'te ličnosti Stalina na XX s'ezde KPSS. Dokumenty. M. ROSSPÈN, 2002, 909 p.

- Ideologičeskie komissii CK KPSS 1958-1964 : dokumenty. M. Rosspèn, 1998, 549 p.

- Otpepel'. *Stranicy ruskoj sovetskoj literatury* (S. I. Čuprinin ed). M. Moksovskij rabočij, 1989-1990, 3 vol. (Anthologie et chronique).

- Werth N., Moulic G. *Rapports secrets soviétiques. La société russe dans les documents confidentiels, 1921- 1991*. Gallimard, 1994, 700 p.

#### Mémoires :

- Evtouchenko E., *Autobiographie précoce*. Julliard, 1963, 174 p.

- Sakharov A. *Mémoires*. Seuil, 1990, 807 p.

- Solženitsyn A. *Bodalsja tel'ënok s dubom*. P. YMCA-Press, 1975, 630 p.

- Xruščev N., *Vospominanija (Vremja, ljudi, vlast')*.

<http://lib.ru/MEMUARY/HRUSHEW/wospominaniya1.txt>

#### Études :

- Aksjutin Ju. V., *Xruščevskaja otpepel' i obščestvennyje nastroenija v SSSR v 1953-1964 gg.* M. Rosspèn 2004, 486 p.

- Autant-Mathieu M.-C., *Le théâtre soviétique durant le dégel, 1953-1964*. CNRS éd., 1993, 368p.

- Carrere d'Encausse H. 1956. *La déstalinisation commence*. Ed. Complexe, 1984, 210 p.

- Chafarevitch I., *La législation sur la religion en URSS*. Seuil, 1974, 126 p.

- Daix P. 1964. *L'Avènement de la nomenklatura. La Chute de Khrouchtchev*. Ed. Complexe, 1982, 156 p.

- Esmein I., « Aperçu chronologique sur les relations entre les intellectuels et le Parti avant et après la chute de Khrouchtchev », *Cahiers du monde russe et soviétique* VI, 4, 1965, p. 560-585.

- Filtzer D. A., *The Khrushchev era : de-Stalinisation and the limits of reform in the URSS, 1953-1964*. Macmillan, 1993, XI-92 p.

- Kozlov V.A., Massovye bezporjadki v SSSR pri Khruščeve i Brežneve (1953-načalo 1980-x gg.), Novosibirsk, Sibirskij xronograf, 1999, 413 p.
- Lazitch B., Le Rapport Khrouchtchev et son histoire. Seuil (« Points Histoire »), 1976, 192 p.
- Medvedev R. et J. Khrouchtchev. Les années de pouvoir. Maspero, 1977, 220 p.
- Pyžikov A.V., Xruščevskaja ottepel' 1953-1964. M. Olma-Press, 2002, 509 p.
- Sidorova L. A. (ed.), Ottepel' v istoričeskoj nauke : sovetskaja istoriografija pervogo posleštalinskogo desjatiletija. M. 1997, 288 p.
- Svirskij G., Na lobnom meste. Literatura nraštvennogo soprotivlenija (1946-1976 gg.). Londres, Novaja Literaturnaja biblioteka, 1979, 624 p. Trad. française : Écrivains de la liberté. La résistance littéraire en Union soviétique depuis la guerre. Gallimard, 1981, 496 p.
- Struve N., Les chrétiens en URSS. Seuil, 1963, 428 p.
- Tatu M., Le pouvoir en URSS. Du déclin de Khrouchtchev à la direction collective. Grasset, 1967, 604 p.
- Traubman W., Khrushchev : the man and his era. New York – Londres, Free, 2004, 876 p.
- Vaissié Cécile, Pour votre liberté et pour la nôtre. Le combat des dissidents de Russie. Robert Laffont, 1999, 444 p.
- Le Vingtième congrès. Mythes et réalités de l'Europe de l'Est en 1956. Institut d'études slaves, 1977, 152 p.



**Sciences de la vie-Sciences de la Terre et de l'Univers**

Le programme de la session 2006 publié au B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005 est **modifié** ainsi qu'il suit :

**Programme de connaissances générales Sciences de la vie**

6 - L'utilisation du vivant et les biotechnologies  
Il convient de prendre en compte les problèmes posés par ces méthodes et leurs conséquences (économiques, écologiques, éthiques...).

NOTIONS-CONTENUS	PRÉCISIONS-LIMITES
6.1 Les produits biologiques, matières premières de l'industrie	Blé, raisin, lait, bois
6.2 Bases scientifiques des biotechnologies 6.2.1 Le génie génétique 6.2.2 La génomique 6.2.3 Les cultures in vitro - Cultures de cellules animales et végétales - Cultures bactériennes	Clonage des gènes, hybridations moléculaires, amplification de l'ADN (PCR) Marqueurs génétiques moléculaires, empreintes génétiques. Principe du séquençage des génomes
6.3 Utilisation des micro-organismes dans l'industrie 6.3.1 Utilisation des micro-organismes dans la production de biomasse 6.3.2 Application des métabolismes microbiens. Rôle des micro-organismes dans les transformations industrielles 6.3.3 Les substances d'intérêt issues des micro-organismes - Utilisation des enzymes microbiennes - Production de métabolites naturels - Production de protéines recombinantes	Bactéries, levures  Fermentations industrielles, alimentaires  Exemple de la Taq polymérase Antibiotiques, vitamines
6.4 Biotechnologie des plantes et des animaux 6.4.1 Méthodes de clonage ; conservation de la structure génétique 6.4.2 Induction d'une variabilité génétique par mutagenèse artificielle 6.4.3 Les biotechnologies de l'embryon  6.4.4 Les transformations génétiques 6.4.5 Sélection assistée par marqueurs moléculaires	Micropropagation : méristèmes, bourgeons Exemples : pomme de terre, orchidées  Insémination artificielle chez les animaux Pollinisation artificielle chez les végétaux. Androgenèse On se limitera à l'exemple d'Agrobacterium tumefaciens et de son utilisation chez les plantes  Notion de Quantitative Trait Loci (QTL)

**Programme de spécialité**

**Secteur A : biologie et physiologie cellulaires, biologie moléculaire ; leur intégration au niveau de l'organisme**

Le programme de spécialité du secteur A porte sur les rubriques 1, 2, 6 et 7 du programme de connaissances générales et sur les 15 thèmes

suivants regroupés en trois domaines et étudiés de façon approfondie en envisageant le niveau des connaissances et celui des approches méthodologiques et techniques.

Cette démarche thématique permet d'approfondir globalement les éléments des rubriques 1, 2 et 6 du programme de connaissances générales

rales sans les reprendre exhaustivement en indiquant à chaque fois les attendus et les limites. L'approfondissement de certains aspects de la rubrique 7 n'apparaît que pour des questions d'intégration accompagnant le libellé de la définition du secteur.

### Interactions

(Le terme est pris dans le sens d'une action entraînant une réaction quel que soit le niveau d'étude pris en compte).

1. Interactions protéines-ligands (exemples choisis parmi les enzymes les récepteurs ionotropiques et métabotropiques).
2. Interactions nucléo-cytoplasmiques.
3. Interactions cellules eucaryotes-microorganismes (virus inclus).
4. Interactions cellules eucaryotes-contraintes abiotiques (thermiques, osmotiques, hydriques).
5. Interactions au sein du système immunitaire humain.
6. Interactions cellulaires au cours du développement animal.

### Principes, applications et limites des biotechnologies en sciences de la vie

(Les protocoles expérimentaux ne sont pas exigibles, mais les principes des expérimentations et les applications possibles doivent être connus. On entend par "limites" les contraintes techniques et éthiques des biotechnologies).

7. La transgénèse : exemples choisis chez les végétaux et les mammifères, montrant les applications agronomiques et thérapeutiques.
8. Ingénierie tissulaire et utilisation de cellules souches embryonnaires et adultes.
9. Apport de la génomique aux pathologies humaines (soin, dépistage,...).
10. Génomique et amélioration végétale.

### Énergie

(Sont attendues des connaissances de biologie complétées par des notions simples de chimie et de thermodynamique).

11. Couplages énergétiques (exemple du chloroplaste).
12. Le métabolisme énergétique de l'organisme animal.
13. Les réserves dans la cellule animale.

14. Énergie et compartimentation cellulaire.

15. Oxydoréductions et métabolisme.

### Secteur B : biologie et physiologie des organismes et biologie des populations, en rapport avec le milieu de vie

Le programme de spécialité du secteur B porte sur les rubriques 3, 4, 5 et 7 du programme de connaissances générales et sur les 15 thèmes suivants regroupés en trois domaines et étudiés de façon approfondie en envisageant le niveau des connaissances et celui des approches méthodologiques et techniques.

Cette démarche thématique permet d'approfondir certains éléments des rubriques 3, 4 et 5 du programme de connaissances générales sans les reprendre exhaustivement en indiquant à chaque fois les attendus et les limites. L'approfondissement de certains aspects de la rubrique 7 n'apparaît que pour des questions d'intégration accompagnant le libellé de la définition du secteur.

### Biologie et physiologie intégrative (L'organisme dans son milieu)

1. La diversité des cycles de vie des parasites : éléments-clés permettant la réussite du cycle : reproduction, filtres de rencontre et de compatibilité, virulence/avirulence, résistance/sensibilité, favorisation.
  2. La vision chez les Mammifères (de la perception sensorielle au traitement par le système nerveux central). Les mécanismes de la transduction seront aussi abordés aux niveaux moléculaire et cellulaire.
  3. La vie dans les écosystèmes aphotiques.
  4. Comparaison de l'anatomie, de la physiologie, du développement de yeux et de son déterminisme génétique chez les Métazoaires. Intérêt dans la compréhension de l'évolution des organismes.
  5. L'induction florale chez les angiospermes : thermopériodisme, vernalisation, photopériodisme - des mécanismes moléculaires aux conséquences écologiques.
  6. Les interactions entre les plantes et leurs symbiotes.
- ### Plans d'organisation et phylogénie
7. Segmentation et régionalisation du corps :



variations anatomiques et fonctionnelles. Rôle des gènes du développement. Intérêt pour comprendre l'évolution des plans d'organisation et les grandes divisions systématiques des Métazoaires.

8. Évolution régressive à partir de l'exemple des parasites eucaryotes (animaux, plantes, oomycètes, eumycètes) ; phylogénies et convergences.

9. Origine et évolution des organites semi-autonomes : les mitochondries, les hydrogénosomes (en relation avec la physiologie de certains organismes anaérobies), et les plastes résultant d'endosymbioses primaires, secondaires ou d'ordre supérieur. Intérêt pour comprendre l'acquisition de fonctions nouvelles et la classification phylogénétique des grands groupes d'algues.

10. La construction des arbres phylogénétiques : méthodes de maximum de vraisemblance, notion de bootstrap et problèmes (enracinement, variations des taux d'évolution).

#### Écologie et évolution

11. La sélection sexuelle : compétition entre mâles, choix par les femelles ; modalités, variations, conséquences pour les populations et théories explicatives.

12. Coévolution hôtes-parasites : course aux armements, évolution de la virulence, évolution vers le mutualisme.

13. La succession écologique : rôle de la compétition, de la dispersion et des perturbations.

14. Les comportements reproducteurs et leurs variations chez les animaux : formation et stabilité des couples, soins aux jeunes, compétition entre jeunes.

15. Les interactions entre organismes au niveau d'un sol : échanges ou ponctions de nutriments, interactions mutualistes ou parasitaires, relations mangeurs-mangés, importance de la microflore et des décomposeurs. Quantification des flux de matière. Intérêts pratiques.

#### Secteur C : Sciences de la Terre et de l'Univers, interactions entre la biosphère et la planète Terre

Le programme de spécialité comporte le programme de connaissances générales et les 15

thèmes détaillés ci-dessous, regroupés selon trois parties. Par ailleurs, le programme de spécialité s'appuie sur la connaissance des imageries géophysiques et satellitaires de la Terre interne et externe, ainsi que sur l'utilisation des modèles analogiques et numériques.

#### Outils, acquisitions des mesures et représentations en sciences de la Terre

1. La géodésie : principes et applications.

2. Les radiochronomètres : choix et signification des mesures.

3. Les traceurs isotopiques des enveloppes superficielles.

4. La thermobarométrie : principes et applications.

5. Chaleur externe et interne : mesure des flux et mécanismes de transfert.

#### Évolution naturelle et anthropique des environnements à la surface de la Terre

6. La Terre primitive : origine des enveloppes et de la vie.

7. La variabilité climatique naturelle du Quaternaire : enregistrements à haute résolution et rétroactions.

8. Le cycle de l'eau : couplage interne-externe.

9. La quantification des flux actuels de carbone entre l'atmosphère, l'Océan mondial et les continents.

#### Structure et évolution de grandes provinces

10. Les marqueurs de la déformation et du métamorphisme hercyniens en Europe.

11. Les gîtes métallifères associés à l'orogénèse hercynienne.

12. Le Bassin d'Aquitaine : structure, histoire et ressources associées.

13. La province magmatique liée au point chaud Deccan - Réunion.

14. La sismicité actuelle en Europe et dans le bassin méditerranéen.

15. Les relations cinématiques entre les plaques Pacifique, Indo-Australie et Eurasie.

#### Programme annexe de questions scientifiques d'actualité

1. L'imagerie médicale.

2. Comprendre les pandémies pour mieux les gérer. On s'appuiera sur l'étude de quelques exemples (paludisme, grippe ou SIDA, peste).

3. Eau : réservoirs et gestions.  
Le reste sans changement.

## Sciences économiques et sociales

### Économie

1. Mondialisation et commerce international.
2. Travail et emploi dans les pays développés.
3. Les analyses économiques de l'entreprise (nouveau thème).

Mises à jour bibliographiques pour les deux premiers thèmes, qui actualisent les références indiquées aux B.O. du 20-5-2004 et du 19-5-2005.

#### Premier thème

Berger S, *Made in monde : les nouvelles frontières de l'économie mondiale*, Seuil, 2006.  
Bhagwati J, *Eloge du libre-échange*, éd. d'Organisation, 2005.

CEPII, *L'économie mondiale 2006*, La Découverte, 2005.

Collectif, *Développement, commerce et OMC*, Economica, 2004.

Collectif, *Mondialisation et commerce international*, Cahiers Français n° 325, 2005.

#### Deuxième thème

Autume (d') A, Bethèze J-P, Hairault J-O, *Les seniors et l'emploi en France*, rapport au CAE, La Doc. Française, 2006.

IRES, *Les mutations de l'emploi en France*, La Découverte, 2005.

Malinvaud E, *Réformes structurelles du marché du travail et politiques macroéconomiques*, Revue de l'OFCE, 86, juillet 2003.

Morley J, Ward T, Watt A, *Travail et emploi en Europe*, La Découverte, 2005.

#### Nouveau thème : les analyses économiques de l'entreprise

L'intitulé du thème vise à souligner que l'accent doit être mis sur l'analyse économique plutôt que sur une approche gestionnaire ou sociologique. Mais, de fait, dans ce domaine comme dans d'autres, il y a une nécessaire fertilisation croisée entre les diverses sciences sociales, comme l'ont illustré par exemple les travaux de W.J. Baumol, R. Coase, H. Leibenstein, H. A. Simon, J.A. Schumpeter ou W.O. Williamson. Il s'agit donc d'appréhender ce thème sous un angle plus large que celui requis par ce que l'on

nomme aujourd'hui "l'économie de la firme". En effet, en premier lieu, il est apparu utile de donner un certain recul historique à la perception de l'entreprise dans la théorie économique, d'abord envisagée sous la figure emblématique de l'entrepreneur. En second lieu, la perception du rôle et de la stratégie de l'entreprise dans l'économie doit être éclairée par l'analyse du fonctionnement des marchés, dès lors que ceux-ci ne sont pas conformes aux hypothèses de la concurrence pure et parfaite. Les apports de diverses théories du fonctionnement des marchés, de la théorie des jeux, de la théorie des organisations et de l'économie industrielle sont cruciaux pour une appréhension du fonctionnement et de l'évolution des entreprises. Enfin, le contexte global de la mondialisation a un impact fondamental qui doit évidemment être pris en compte.

Le thème étant suffisamment large, il convient de préciser que le jury a choisi d'exclure du champ d'étude la problématique plus spécifique des entreprises publiques.

#### Ouvrages

Andreff W., *Les multinationales globales*, La Découverte, 2003.

Ansoff H.I., *Corporate Strategy*, Penguin, 1965.  
Aoki M, Gustafson B, Williamson OE (ed.), *The Firm as a Nexus of Treaties*, Sage, 1990.

Arena R. et alii, *Traité d'économie industrielle*, Economica, 1991.

Arrow K.J, *Théorie de l'information et des organisations*, Dunod, 2000.

Bancel F, *La gouvernance des entreprises*, Economica, 1997.

Baudry B, *L'économie des relations inter-entreprises*, La Découverte, 1995.

Baudry B, *Economie de la firme*, La Découverte, 2003.

Baumol W.J., *Business Behaviour, Value and Growth*, The Mac-Millan Company, N-Y, 1959.

Baumol W.J., Panzar J-C., Willig R.D., *Contestable Markets and the Theory of Industry Structure*, Harcourt Brace, 1982.

Berle A. A., Means G.C., *The Modern Corporation and Private Property*, Macmillan, 1932.

- Bienaymé A, Principes de concurrence, *Economica*, 1998.
- Boissieu (de) C, Deneuve C (dir.), Les entreprises françaises 2005, *Economica*, 2005.
- Boyer R, Durand J-P, L'après-fordisme, Syros, 1998.
- Brousseau E, L'économie des contrats, Puf, 1993.
- Chamberlin E.H, Théorie de la concurrence monopolistique (1933), Puf, 1953.
- Chandler A., Stratégies et structures de l'entreprise (1962), Ed. d'Organisation, 1989.
- Charreaux G (éd.), Le gouvernement des entreprises, *Economica*, 1997.
- Coase R., L'entreprise, le marché et le droit (1988), éd. d'Organisation, 2005.
- Combe E, Cartels et ententes, QSJ ?, Puf, 2004.
- Coriat B, L'atelier et le chronomètre, Bourgeois Poche, 1994.
- Coriat B, Weinstein O, Les nouvelles théories de l'entreprise, LGF, Livre de Poche, 1995.
- Coutinet N, Sagot-Duvaurox, Économie des fusions et acquisitions, La Découverte, 2003.
- Cyert, RM, March JG, A Behavioral Theory of the Firm, Prentice Hall, 1963, trad. française : Processus de décision dans l'entreprise, Dunod, 1970.
- Debonneuil M, Fontagné L, Compétitivité, Rapport au CAE, La Doc. Française, 2003.
- Drancourt M., Leçon d'histoire sur l'entreprise de l'Antiquité à nos jours, Puf, 2002.
- Drancourt M, Les nouvelles frontières de l'entreprise, Puf, 2005.
- Dunning J, Multinational Enterprises and the Global Economy, Addison Wesley, 1993.
- Durand R, Entreprise et évolution économique, Belin, 2000.
- Fellner W, Competition among Few, Knopf, 1949.
- Foray D, Économie de la connaissance, La Découverte, 2000.
- Gabszewicz J, La concurrence imparfaite, La Découverte, 1994.
- Gabrié H, Jacquier J-L, La théorie moderne de l'entreprise, *Economica*, 1994.
- Gaffard J-L, Économie industrielle et de l'innovation, Dalloz, 1990.
- Garrouste P (dir.), Les frontières de la firme, *Economica*, 1997.
- Gomez P-Y, Le gouvernement de l'entreprise, Interéditions, 1996.
- Guellec D, Économie de l'innovation, La Découverte, 1999.
- Huynh K., Besancenot D., Économie industrielle, Bréal, 2004.
- Knight F, Risk, Uncertainty and Profit (1921), The Chicago Univ. Press, 1971.
- Koenig G., Les théories de la firme, *Economica*, 1993.
- Koenig G (dir.), De nouvelles théories pour gérer l'entreprise du XXI<sup>e</sup> siècle, *Economica*, 1999.
- Le Bas C., Économie de l'innovation, *Economica*, 1995.
- Le Joly K, Moingeon B (dir.), Gouvernement d'entreprise : débats théoriques et pratiques, Ellipses, 2001.
- Liebenstein H, Inside the Firm. The inefficiency of Hierarchy, Harvard Univ. Press, 1987.
- Lorino Ph, L'économiste et le manager, La Découverte, 1989.
- Luce R, Raiffa H, Games and Decisions, Wiley, 1957.
- Maréchal J-P., Eléments d'analyse économique de la firme, P.U. de Rennes, 1999.
- Ménard C., L'économie des organisations, La Découverte, 1990.
- Milgrom P, Roberts J, Economics, Organization and Management, Prentice Hall, 1992, trad. Française : Économie, organisation et management, de Boeck, 1997.
- Mintzberg H., Structures et dynamique des organisations, éd. d'Organisation, 1982.
- Moati P et alii, L'entreprise du XXI<sup>e</sup> siècle, Ed. de l'Aube, 2002.
- Morvan Y, Fondements d'économie industrielle, *Economica*, 1991.
- Mucchielli J-L, Multinationales et mondialisation, Seuil, 1998.
- Nelson R, Winter S, An Evolutionary Theory of Economic Change, Harvard Univ. Press, 1982.
- Ohno T, L'esprit Toyota, Masson, 1989.
- Pastré O, Vigier M, Le capitalisme déboussolé.

Après Enron et Vivendi, soixante réformes pour un nouveau gouvernement d'entreprise, La Découverte, 2003.

Penrose E, *The Theory of the Growth of the Firm*, Oxford Univ. Press, 1959.

Perez R, *La gouvernance de l'entreprise*, La Découverte, 2003.

Pesqueux Y, *Le gouvernement de l'entreprise comme idéologie*, Ellipses, 2000.

Peyrelevade J, *Le capitalisme total*, Seuil, 2005.

Pezard A, Thiveaud J-M (dir.), *Corporate Governance : les perspectives internationales*, Montchrestien, 1997.

Porter M.E, *Choix stratégique et concurrence*, Economica, 1986.

Porter M.E., *L'avantage concurrentiel*, Dunod, 1986.

Rainelli M, *Les stratégies des entreprises face à la mondialisation*, éd. Management Société, 1999.

Robinson J, *Economics of Imperfect Competition*, Macmillan, 1933.

Say J-B, *Traité d'économie politique* (1803), Calmann-Lévy, 1972.

Schumpeter J.A., *Théorie de l'évolution économique* (1912), Dalloz, 1935.

Schumpeter J.A., *Capitalisme, socialisme et démocratie* (1942 et 1946), Payot, 1963 et 1990.

Simon H.A., March J.G., *Les organisations* (1958), Dunod, 1993.

Simon H.A., *Administration et processus de décision*, Economica, 1993.

Slater M, *The Theory of the Growth of the Firm*, Sharpe, 1980.

Taylor F.W., *La direction scientifique des entreprises* (1923), Dunod, 1957.

Thomson Jr A, *Economics of the Firm*, Prentice Hall, 1979.

Tirole J, *The Theory of Industrial Organization*, MIT Press, 1988.

Tirole J, *The Theory of Corporate Finance*, Princeton Univ. Press, 2006.

Vives X (ed.), *Corporate Governance*, Cambridge Univ. Press, 2000.

Weston J.F and alii, *Takeovers, Restructuring and Corporate Governance*, Prentice Hall, 1998.

Williamson O.E., *Markets and Hierarchies :*

*Analysis and Antitrust Implications*, Free Press, 1975.

Williamson O.E., *The Economic Institutions of Capitalism*, Free Press, 1985, trad. française : *Les institutions de l'économie*, Inter-éditions, 1994.

#### Articles

Alchian A., Demsetz H., *Production, Information Costs and Economic Organizations*, *American Economic Review* (AER), 62, 1972.

Aoki M, *Toward an Economic Theory of the Japanese Firm*, *Journal of Economic Literature* (JET), vol. 26, 1990.

Azoulay N, Weinstein O, *Les compétences de la firme*, *Revue d'économie industrielle* (REI) n° 93, 2000.

Baudry B, *L'apport de la théorie des organisations à la conception néo-institutionnelle de la firme. Une lecture de W.O. Williamson*, *Revue économique* (Rev. Eco.) n° 1, 1999.

Baumol W.J., *Contestable Markets : an Uprising in the Theory of Industry Structure*, AER, vol. 72, n° 1, 1982.

Bouquin H, *La croissance de la firme et les arbitrages stratégiques*, *Rev. Eco.* n° 5, 1977.

Boutillier M, Labye A, Lagoutte C, Lévy N, Oheix V, *Financement et gouvernement des entreprises : exceptions et convergences européennes*, *Revue d'économie politique* (REP), juillet-août 2002.

Breton Y, *La théorie schumpétérienne de l'entrepreneur ou le problème de la connaissance économique*, *Rev. Eco.* n° 2, 1984.

Brousseau E, *L'approche néo-institutionnelle de l'économie des coûts de transaction*, *Revue française d'économie* (RFE), vol. 9, 1989.

Brousseau E., *Les théories des contrats : une revue*, REP, janvier-fév. 1993.

Cabin Ph., *Les nouvelles théories économiques de l'entreprise*, in Ph. Cabin (coord.), *Les organisations, état des savoirs*, Ed. Sciences Humaines, 1999.

Cecchini L, *Différenciation du produit et concurrence oligopolistique. Une étude du marché automobile français*, *Rev. Eco.*, n° 1, 2000.

Chandler A, *Institutional Integration : an Approach to Comparative Studies of the*

- History of Large-Scale Business Enterprise, *Rev. Eco.*, n° 2, 1976.
- Coase R.H., The Nature of the Firm, *Economica*, 1937, trad. française : "La nature de la firme", *RFE*, vol. II, n° 1, 1987.
- Cohen E, Fusions-acquisitions : le capitalisme en effervescence, Sociétal, 2000.
- Cohendet P, Llerena P, La conception de la firme comme processeur de connaissances, *REI* n° 88, 1999.
- Collectif, Corporate Governance : le gouvernement d'entreprise, *Revue d'économie financière* n° 31, 4-1994.
- Collectif, Le gouvernement d'entreprise, *Revue d'économie financière* n° 63, 3-2001.
- Collectif, Les nouvelles logiques de l'entreprise, *Cahiers Français* n° 309, La Doc. Française, juillet-août 2002.
- Day R.H., Rationality, Entrepreneurship and Institutional Evolution, *Rev. Eco.* n° 6, 1995.
- Demsetz H., The Structure of Ownership and the Theory of the Firm, *Journal of Law and Economics (JLE)*, juin 1983.
- Dosi G, Teece J, Winter S, Les frontières des entreprises, *REI*, 1 trim. 1990.
- Dupuy J-P et alii, L'économie des conventions, *Rev. Eco.*, mars 1989.
- Dutraive V, La firme entre transaction et contrat, *REP*, vol. 103, n° 1, 1993.
- Fama E, Agency Problems and the Theory of the Firm, *Journal of Political Economy (JPE)*, vol. 88, 1980.
- Favereau O., Organisation et marché, *RFE*, vol. 4, n° 1, 1989.
- Furubotn E.G., Pejovitch S., Property Rights Theory : a Survey of Recent Literature, *JET*, 1972.
- Gaffard J-L, De la substitution à la complémentarité : propositions pour un réexamen de la théorie de la firme et des marchés, *REI*, hors-série, 1995.
- Garrouste P, Dulbecco Ph, Structure de la production, structure de la connaissance. Eléments pour une théorie autrichienne de la firme, *Rev. Eco.*, n° 1, 2000.
- Hart O, Monopolistic Competition in the Spirit of Chamberlin : a General Model, *Review of Economic Studies (RES)*, 51, 1985.
- Hart O, Moore J, Property Rights and the Nature of the Firm, *JPE*, vol. 98, n° 6, 1990.
- Hernandez E-M, Marco L, L'entrepreneuriat et les théories de la firme, *Revue française de gestion* n° 138, avril-juin 2002.
- Hodgson G, Competences and Contract in the Theory of the Firm, *Journal of Economic Behaviour and Organization (JEB0)*, vol. 35, 1998.
- Holmström B, Milgrom P, The Firm as an Incentive System, *AER*, vol. 84, n° 4, 1994.
- Holmström B, Roberts J, The Boundaries of the Firm Revisited, *Journal of Economic Perspectives (JEP)*, vol. 12, n° 4, 1998.
- Jensen M.C., Meckling W.H., Theory of the Firm : Managerial Behavior, Agency Costs and Ownership Structure, *Journal of Financial Economics (JFE)* vol.3, 1976.
- Jensen M.C., The Modern Industrial Revolutions, Exit and the Failure of Internal Control, *Journal of Finance*, n° 48, juillet 1993.
- Kaldor N, The Equilibrium of the Firm, *Economic Journal*, 44, mars 1934.
- Kreps D, Corporate Culture and Economic Theory, in Alt J., Shepsle K, *Perspectives on Positive Political Economy*, Cambridge Univ. Press, 1990.
- Lebraty J, Évolution de la théorie de l'entreprise : signification, implications, *Rev. Eco.* n° 1, 1974.
- Leventhal D., A Survey of Agency Models of Organizations, *JEB0*, vol. 9, 1988.
- Machlup F., Theories of the Firm : Marginalist, Behaviorist, Managerial, *AER*, mars 1967.
- Magnier V, L'évolution du gouvernement d'entreprise en France, in N.E.D., n° 5146, La Doc. Française, janvier 2002.
- Malone T.W., Laubacher R.J., Vers de nouvelles formes d'entreprise, *Futuribles* n° 243, juin, 1999.
- Marris R., A Model of Managerial Enterprise, *Quarterly Journal of Economics*, mai 1963.
- Michel A, Vers une économie d'entrepreneutes?, *Futuribles* n° 243, juin 1999.
- Morgenstern O, Oligopoly, Monopolistic Competition and the Theory of Games, *AER*, mai 1948.

Morin F, Rigamonti E, Evolution et structure de l'actionnariat en France, *Revue française de gestion*, vol. 28, n° 41, 2002.

Mucchielli J-L, Entreprises multinationales, *Encyclopedia Universalis*, 2002.

Plihon D, Quel scénario pour la gouvernance d'entreprise ? Une hypothèse de double convergence, *Revue d'économie financière* n° 63, 2001.

Rebérioux A, Gouvernance d'entreprise et théorie de la firme, *REI* n° 104, 2003.

Ross S., The Economic Theory of Agency : the Principal's Problem, *AER*, 1973.

Rubinstein M, Le débat sur le gouvernement d'entreprise en France, *REI* n° 98, 1-2002.

Schleifer A, Vishny R, A Survey of Corporate Governance, *The Journal of Finance*, vol. 52, juin 1997.

Scitovsky T., A Note on Profit Maximisation and its implications, *RES* XI, 1943.

Simon H.A., Rational Decision Making in Business Organizations, *AER*, 1979 n° 4.

Simon h A, Organizations and Markets, *JEP*, vol. 5, n° 2, 1991.

Skalitz A, Au delà des entreprises : les groupes, *INSEE Première* n° 836, mars 2002.

Stigler G, A Theory of Oligopoly, *JPE*, 72, 1964.

Ughetto P, L'entreprise dans l'économie des conventions, *Rev. Eco.*, n° 1, 2000.

Williamson O.E., Managerial Discretion and Business Behaviour, *AER*, 1963.

Williamson O.E., Hierarchical Control and Optimum Firm Size, *JPE*, 75 (2), 1967.

Williamson O.E., The Modern Corporation : Origins, Evolution, Attributes, *JET*, vol. XIX, décembre 1981.

Williamson O. E., The New institutional Economics, *JET*, vol. 38, 2000.

Zingales L, The Influence of the Financial Revolution on the Nature of Firms, *AER*, mai 2001.

### **Sociologie**

1. Les conflits sociaux

2. Famille et modernité occidentale.

3. Approches sociologiques de la culture (nouveau thème).

Mise à jour de la bibliographie pour les deux premiers thèmes.

### **Premier thème**

Denis J-M, Le conflit en grève ?, *La Dispute*, 2005.

Pernot J-M, Syndicats : lendemains de crise ?, *Folio Actuel*, 2005.

Roulleau-Berger L, La rue, miroir des peurs et des solidarités, *Puf*, 2004.

### **Deuxième thème**

Godet M, Sullerot E, La famille, une affaire publique, rapport au CAE, *La Doc. Fr.*, 2005.

Singly (de) F, Sociologie de la famille contemporaine, A. Colin, 2004.

Singly (de) F, Le soi, le couple et la famille, *Pocket Poche*, 2005.

### **Nouveau thème : approches sociologiques de la culture**

Le thème de la culture dans le champ des sciences sociales est très vaste et difficile à circonscrire. En 1952, A. Kroeber et C. Kluckhohn ont recensé plus de 150 définitions de la culture dans la littérature spécialisée. Mais une telle polysémie du mot "culture" ne doit pas conduire à renoncer à ce thème, car il serait paradoxal que cette polysémie, liée au fait qu'elle concerne les diverses sciences sociales (anthropologie, ethnologie, sociologie des valeurs, sociologie économique, sociologie des organisations, sociologie de la communication, sociologie du quotidien, sociologie politique, sociologie du changement social, sociologie de l'innovation, sociologie des conflits, philosophie politique, histoire, psychologie sociale, etc.), soit un prétexte à la proscrire des programmes de l'agrégation de sciences économiques et sociales. Une telle prudence serait d'autant moins justifiée que les recherches relevant du domaine de la sociologie de la culture ont été particulièrement riches et innovantes au cours de ces dernières années.

Toutefois, on ne peut proposer un tel thème sans fixer certaines frontières. Le choix a donc été fait de le limiter aux analyses sociologiques, à proprement parler, de la culture, même si, à la réflexion, il n'est pas aisé, par exemple, de tracer des lignes de démarcation nettes entre les analyses sociologiques et les analyses de type anthropologique et surtout ethnologique. C'est



la raison pour laquelle la bibliographie indicative distingue d'une part des ouvrages et articles correspondant aux approches sociologiques que le jury entend privilégier, d'autre part des lectures complémentaires qui, sans être au centre de la problématique privilégiée, permettent une appréhension et une compréhension plus complètes des enjeux sociologiques des phénomènes relevant de la sphère culturelle.

C'est ce parti pris qui explique l'absence dans la bibliographie d'auteurs comme Marcel Mauss, Claude Lévi-Strauss, Edward T. Hall, Maurice Godelier, Georges Balandier, ou Clifford Geertz pour n'en citer que quelques uns. Il s'agit, en effet, de s'intéresser à la culture aujourd'hui dans les sociétés occidentales développées, d'abord sous l'angle de l'analyse des pratiques et des comportements culturels, notamment en fonction de divers critères tels que l'origine et le statut sociaux, l'âge, le sexe, l'éducation, etc., mais aussi d'aborder, d'un point de vue sociologique, des questions vives telles que le multiculturalisme, l'impact de la mondialisation ou des nouvelles technologies de la communication dans les sociétés dites modernes, voire postmodernes. Il convient encore de préciser que la question du multiculturalisme ne sera pas abordée dans sa dimension philosophique et politique et que la question de la culture d'entreprise, qui relève davantage du domaine de la sociologie des organisations, ne sera pas approfondie en tant que telle.

#### Ouvrages recommandés

Baudelot C, Cartier M, Détrez C, Et pourtant ils lisent, Seuil, 1999.  
Baudrillard J, La société de consommation (1970), Gallimard, 1996.  
Bazin H, La culture hip-hop, D. de Brouwer, 2001.  
Becker H. S, Les mondes de l'art, Flammarion, 2006.  
Béra H, Lamy Y, Sociologie de la culture, A. Colin, 2003.  
Bernstein B, Langages et classes sociales, Minuit, 1975.  
Boucher M, Vulbeau A (dir.), Emergences culturelles et jeunesse populaire, L'Harmattan, 2003.

Bourdieu P, Passeron J-C, Les héritiers, Minuit, 1964.  
Bourdieu P et alii, Un art moyen. Essai sur les usages sociaux de la photographie, Minuit, 1965.  
Bourdieu P, La distinction. Critique sociale du jugement, Minuit, 1979.  
Bourdieu P, Questions de sociologie, Minuit, 1980.  
Bourdieu P, Les règles de l'art, Seuil, 1992.  
Bourdieu P, Sur la télévision, Liber, 1997.  
Bourdieu P, Darbel A, L'amour de l'art, Minuit, 1998.  
Certeau (de) M, La culture au pluriel (1974), Gallimard, 2002.  
Certeau (de) M, L'invention du quotidien, 10/18, UGE, 1980.  
Chaniac R, Jezéquel J-P, La télévision, La Découverte, 2005.  
Chartier R (dir.), Pratiques de la lecture (1985), Rivages, 1993.  
Château D, L'art comme fait social total, L'Harmattan, 1998.  
Cheveigné (de) S (coord.), Sciences et médias, Hermès n° 21, 1997.  
Chombart de Lauwe P-H, La vie quotidienne des familles ouvrières, CNRS, 1956.  
Coulangeon Ph, Sociologie des pratiques culturelles, La Découverte, 2005.  
Cuhe D, La notion de culture dans les sciences sociales (1996), La Découverte, 2004.  
Dagnaud M, Les artisans de l'imaginaire : comment la télévision fabrique la culture de masse, A. Colin, 2006.  
Dirxx P, Sociologie de la littérature, A. Colin, 2000.  
Donnat O, Les pratiques culturelles des Français, La Documentation Française, 1997.  
Donnat O (dir.), Regards croisés sur les pratiques culturelles, La Documentation Française, 2003.  
Donnat O, Tolila P (dir.), Le (s) public(s) de la culture, FNSP, 2003.  
Dumazedier J, Vers une civilisation du loisir ?, Seuil, 1962.  
Durand J-P, Weil R (dir.), Sociologie contemporaine, Vigot, 1990.

- Duvignaud J, Sociologie du théâtre, Puf, 1965.  
 Duvignaud J, Sociologie de l'art, Puf, 1967.  
 Escarpit R, Le littéraire et le social. Eléments pour une sociologie de la littérature, Flammarion, 1970.  
 Espérandieu V, Volger J, L'illettrisme, Flammarion, 2000.  
 Esquenazi J-P, Sociologie des publics, La Découverte, 2003.  
 Estabrel R, Felouzis G, Livre et télévision : concurrence ou interaction, Puf, 1992.  
 Ethis E, Sociologie du cinéma et de ses publics, A. Colin, 2005.  
 Faure S, Garcia M-C, Culture hip-hop, jeunes des cités et politiques publiques, La Dispute, 2005.  
 Fleury J, La culture, Bréal, 2002.  
 Fleury L, Sociologie de la culture et des pratiques culturelles, A. Colin, 2006.  
 Friedman V, Ollivier M (dir.), Goûts, pratiques culturelles et inégalités sociales : branchés et exclus, Sociologie et sociétés, vol. XXXVI, n° 1, 2004.  
 Grignon C, Passeron J-C, Le savant et le populaire, Seuil/Gallimard, 1989.  
 Guy J-M, La culture cinématographique des Français, DEP/Min. de la culture, 2000.  
 Heinich N, Ce que l'art fait à la sociologie, Minuit, 1998.  
 Heinich N, La sociologie de l'art, La Découverte, 2004.  
 Hennion A, La passion musicale. Une sociologie de la médiation, Métailié, 1993.  
 Hennion A, Maisonneuve S, Gomart E, Figures de l'amateur. Formes, objets, pratiques de l'amateur de la musique d'aujourd'hui, La Documentation Française, 2001.  
 Herpin N, Sociologie de la consommation, La Découverte, 2001.  
 Hoggart R, La culture du pauvre. Etude sur les styles de vie des classes populaires en Angleterre, Minuit, 1970.  
 Horellou-Lafarge C, Segré M, Sociologie de la lecture, La Découverte, 2003.  
 Inglehart R, La transition culturelle dans les sociétés avancées (1990), *Economica*, 1993.  
 Iribarne (d') Ph (dir.), Cultures et mondialisation, Seuil, 1998.  
 Jedy H-P, Les usages sociaux de l'art, Circé, 1999.  
 Journet N (coord.), La culture, Ed. Sciences Humaines, 2002.  
 Juan S, Sociologie des genres de vie, Puf, 1991.  
 Kalifa D, La culture de masse en France (1860-1930) (2 volumes), La Découverte, 2001.  
 Lahire B, Culture écrite et inégalités scolaires, PULyon, 1993.  
 Lahire B, L'invention de l'illettrisme, La Découverte, 1999.  
 Lahire B, La culture des individus, La Découverte, 2004.  
 Lalive d'Epinau C, Temps libre. Culture de masse et cultures de classe aujourd'hui, Lausanne, Favre, 1982.  
 Lazar J, Sociologie de la communication de masse, A. Colin, 1991.  
 Leclerc G, Sociologie des intellectuels, QSJ ?, Puf, 2003.  
 Le Goff O, L'invention du confort, naissance d'une norme sociale, PU Lyon, 1994.  
 Le Grignou B, Du côté du public. Usages et réceptions de la télévision, *Economica*, 2003.  
 Le Guern Ph. (dir.), Les cultes médiatiques, PU Rennes, 2002.  
 Lepenies W, Les trois cultures. Entre science et littérature, l'avènement de la sociologie, MSH, 1990.  
 Lepoutre D, Cœur de banlieue. Codes, rites et langages, O. Jacob, 1997.  
 Leveratto J-M, La mesure de l'art. Sociologie de la qualité artistique, L'Harmattan, 2000.  
 Lévy P, Cyberculture, O. Jacob, 1997.  
 Maigret E, Sociologie de la communication et des médias, A. Colin, 2003.  
 Maigret E, Macé E (dir.), Penser les médiacultures, A. Colin/INA, 2005.  
 Martiniello M, Sortir des ghettos culturels, Pr. de Sc. Po., 1997.  
 Martucelli D, Sociologies de la modernité, Gallimard, 1999.  
 Mattelart A, Neveu E, Introduction aux Cultural Studies, La Découverte, 2003.  
 Mattelart A, Diversité culturelle et mondialisation, La Découverte, 2005.

- Mauger G, Poliak C-F, Pudal B, Histoires de lecteurs, Nathan, 1999.
- Menger P-M, Du labeur à l'œuvre. Portrait de l'artiste en travailleur, Seuil, 2003.
- Mollier J-Y, La lecture et ses publics à l'époque contemporaine, Puf, 2001.
- Morin E, L'esprit du temps. Essai sur la culture de masse, Grasset, 1962.
- Moulin R, Sociologie des arts, La Documentation Française, 1986 et l'Harmattan, 1999.
- Octobre S, Les loisirs culturels des 6-14 ans, La Doc. Fr., 2004.
- Paillat P, Les pratiques culturelles des personnes âgées, La Doc. Fr., 1993.
- Pasquier D, Cultures lycéennes, Autrement, 2005.
- Pedler E, Sociologie de l'opéra, Parenthèses, 1999.
- Péquignot B, Pour une sociologie esthétique, L'Harmattan, 1993.
- Péquignot B, chapitre "La sociologie de l'art et de la culture" in J-M. Berthelot (dir.), la sociologie française contemporaine, Puf, 2000.
- Pinçon M, Pinçon-Charlot M, Sociologie de la bourgeoisie, La Découverte, 2000.
- Poujol G, Laborie R (dir.), Les cultures populaires, Privat, 1979.
- Poulain M, Pour une sociologie de la lecture, C. libr., 1988.
- Poulain M, (dir.), Les étudiants et la lecture, Puf, 1993.
- Poulain J-P, Sociologies de l'alimentation, Puf, 2005.
- Poulot D, Patrimoine et musées. L'institution de la culture, Hachette, 2001.
- Rieffel R, Sociologie des médias, Ellipses, 2005.
- Rosselin C, Julien M-P, La culture matérielle, La Découverte, 2005.
- Rozak Th, Vers une contre-culture, Stock, 1968.
- Sansot J-P, Les gens de peu, Puf, 1991.
- Schwartz O, Le monde privé des ouvriers, Puf, 1990.
- Semprini A, Le multiculturalisme, QSJ ?, Puf, 1997.
- Simmel G, La tragédie de la culture (1904/1925), Rivages, 1988.
- Sorlin P, Sociologie du cinéma, Aubier-Montaigne, 1977.
- Urfalino Ph, L'invention de la politique culturelle, Hachette, 2004.
- Valade B, chapitre "Culture" in R. Boudon (dir.), Traité de sociologie, Puf, 1992.
- Verret M, La culture ouvrière (1988), L'Harmattan, 1996.
- Yonnet P, Travail, loisir. Temps libre et lien social, Gallimard, 1999.
- Warnier J-P, La mondialisation de la culture, La Découverte, 1999.
- Weber Max, Sociologie de la musique (1921), Métailié, 1998.
- Wolton D, Internet et après ? Une théorie critique des nouveaux médias, Flammarion, 1999.
- Articles**
- Bastide R, L'acculturation, Encyclopedia Universalis, 1968.
- Bourdieu P, Eléments d'une théorie de la perception artistique, Revue internationale de sciences sociales, vol. 20, n° 4, 1968.
- Bourdieu P, Le marché des biens symboliques, L'Année sociologique, n° 22, 1971.
- Bourdieu P, Les trois états du capital culturel, Actes de la recherche en sciences sociales (ARSS) n° 30, 1979.
- Coulangeon Ph, La stratification sociale des goûts musicaux, Revue française de sociologie, vol. 44, n° 3, 2003.
- Coulangeon Ph, Le rôle de l'école dans la démocratisation de l'accès aux arts, Revue de l'OFCE, n° 86, juillet 2003.
- Détrez C, Le capital culturel en questions, idées, Scéren/CNDP, décembre 2005.
- Donnat O, La stratification sociale des pratiques culturelles et son évolution (1973-1997), Revue Française de sociologie, XL-1, 1999.
- Freidson E, Les professions artistiques comme défi à l'analyse sociologique, Revue française de sociologie, vol. 27, n° 3, 1986.
- Héran F, La sociabilité, une pratique culturelle, Economie et statistique n° 216, 1988.
- Inglehart R, Baker W, Modernization, Cultural Change and the Persistence of Traditional Values, American Sociological review, vol. 65, 2000.
- Kaufmann P, Concept de culture et sciences de

- la culture, *Encyclopedia Universalis*, 1968.
- Kymlicka W, Mesure S, Les identités culturelles, *Revue de philosophie et de sciences sociales*, n° 1 (n° spécial), 2000.
- Macé E, Sociologie de la culture de masse, *Cahiers internationaux de sociologie*, vol. 112, 2002.
- Mauger G, Fossé-Poliak C, Pudal B, Les usages sociaux de la lecture, ARSS n° 123, 1998.
- Menger PM, La sociologie de l'art et la sociologie de la culture, *Culture et recherche* n° 49, 1994.
- Morin E, La culture de masse, *Encyclopedia Universalis*, 1968.
- Paradeise C, Sociabilité et culture de classe, *Revue française de sociologie*, vol. 21, n° 4, 1980.
- Pasquier D, Vingt ans de recherche sur la télévision : une sociologie post-lazarsfeldienne, *Sociologie du travail* 1-1994.
- Singly (de) F, Les jeunes et la lecture, *Dossiers Education et formation*, DEP/Min. de l'éducation nationale, janvier 1993.
- Singly (de) F, Les étudiants lisent encore, *Sciences Humaines*, juin 2005.
- Tavan C, Les pratiques culturelles : le rôle des habitudes prises dans l'enfance, *Insee Première* n° 883, février 2003.
- Touraine A, Contre-culture, *Encyclopedia Universalis*, 1968.
- Villechaise A, La banlieue sans qualités. Absence d'identités collectives dans les grands ensembles, *Revue française de sociologie*, n° 38, juin 1997.
- Willis P, L'école des ouvriers, ARSS n° 24, novembre 1978.
- Ouvrages complémentaires**
- Arendt H, *La crise de la culture* (1954), Gallimard, 1972.
- Ascher F, *Le mangeur hypermoderne. Une figure de l'individu éclectique*, O. Jacob, 2005.
- Aubert N (dir.), *L'individu hypermoderne*, Erès, 2004.
- Badie B, *Culture et politique*, Economica, 1986.
- Barthes R, *Mythologies* (1957), Seuil, 1970.
- Bastide R, *Art et société* (1945), L'Harmattan, 1997.
- Baudrillard J, *Le système des objets, la consommation des signes* (1968), Gallimard, 1978.
- Becker H, *Propos sur l'art*, L'Harmattan, 1999.
- Bell D, *Les contradictions culturelles du capitalisme*, Puf, 1979.
- Bertrand A-M, *Les bibliothèques*, La Découverte, 2001.
- Boltanski L, Thévenot L, *De la justification. Les économies de la grandeur* (1987), Gallimard, 1991.
- Bourdieu P, Passeron J-C, *La reproduction*, Minuit, 1970.
- Bourdieu P, *Raisons pratiques*, Seuil, 1994.
- Bréchon P (dir.), *Les valeurs des Français*, A. Colin, 2003.
- Cahiers Français* n° 312, *Culture, État et marché*, La Documentation Française, 2003.
- Cavallo G, Chartier R (dir.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Seuil, 1997.
- Cazeneuve J (dir.), *La communication de masse*, Denoël, 1976.
- Cheveigné (de) S, *L'environnement dans les journaux télévisés. Médiateurs et visions du monde*, éd. du CNRS, 2000.
- Collectif, *Les valeurs des Européens, Futuribles* n° 277, 2002.
- Collectif, *Sciences, médias et société. Communication et Langages* n° 138, décembre 2003.
- Collovard A, Neveu E, *Lire le noir*, BPI, 2004.
- Coutant I, *Délits de jeunesse*, La Découverte, 2005.
- Desfor Edles L, *Cultural Sociology in Practice*, Blackwell, 2002.
- Desjeux D, *Les sciences sociales* (chap. 3), QSJ?, Puf, 2004.
- Donnat O, *Les Français face à la culture*, La Découverte, 1994.
- Dubet F, *La galère. Jeunes en survie* (1987), Seuil, 1993.
- Dumazedier J, *Révolution culturelle du temps libre* (1968-1988), Mérid. Klinck, 1988.
- Elias N, *La civilisation des mœurs* (1973), Calmann-Lévy, 1994.
- Ethis E (dir.), *Avignon, le public réinventé. Le festival sous le regard des sciences sociales*, La Doc. Fr., 2002.
- Featherstone M, *Consumer Culture and Post-modernism*, Sage, 1991.
- Frith S, *The Sociology of Rock*, Constable, 1978.

- Goffman E, *Les rites d'interaction*, Ed Minit, 1974.
- Greenfeld L, *Different worlds. A sociological Study of Taste, Choice and Success in Art*, Cambridge University Press, 1989.
- Harvey D, *The Condition of Postmodernity : an Enquiry into the Origins of Cultural Change*, Basil Blackwell, 1989.
- Horellou-Lafarge C, Segré M, *Regards sur la lecture en France. Bilan des recherches sociologiques*, L'Harmattan, 1996.
- Inglehart R, *The Silent Revolution*, Princeton Univ. Press, 1977.
- Inglehart R, *Modernisation and Postmodernisation : Cultural, Economic and Political Change*, Princeton, 1997.
- Iribarne (d'), *La logique de l'honneur* (1989), Seuil, 1998.
- Javeau C, *Sociologie de la vie quotidienne*, QSJ ?, Puf, 2003.
- Kapferer J-N, *Les chemins de la persuasion*, Gonthier-Villars, 1978.
- Katz E (dir.), *La télévision cérémonielle*, Puf, 1996.
- Kaufmann J-C, *La vie ordinaire. Voyage au cœur du quotidien*, Greco, 1989.
- Kroeber A, Kluckhorn C, *Culture. A Critical View of Concepts and Definitions*, Harvard Univ. Press, 1952.
- Lahire B, *Tableaux de familles*, Gallimard, 1995.
- Lahire B, *Le travail sociologique de P. Bourdieu. Dettes et critiques*, La Découverte, 1999.
- Lasch S, *Sociology of Postmodernism*, Londres, Routledge, 1990.
- Lewis O, *La vida. Une famille portoricaine dans une culture de la pauvreté*, Gallimard, 1969.
- Lipovetsky G, *L'ère du vide*, Gallimard, 1987.
- Maffesoli M, *le temps des tribus* (1988), La Table Ronde, 2000.
- Malinowski B, *Une théorie scientifique de la culture* (1944), Maspero, 1968.
- Marcuse H, *Culture et société*, Minit, 1970.
- Martorella R, *The Sociology of Opera*, Praeger, 1982.
- Milza P, *Voyage en Ritalie*, Payot, 1995.
- Missika J-L, Wolton D, *La folle du logis*, Gallimard, 1983.
- Morley S, *Television Audiences and Cultural Studies*, Routledge, 1992.
- Moulin R, *L'artiste, l'institution et le marché*, Flammarion, 1999.
- Péquignot B, *La relation amoureuse. Analyse sociologique du roman sentimental moderne*, L'Harmattan, 1991.
- Picard D, *Les rituels du savoir-vivre*, Seuil 1995.
- Pinçon M, Pinçon-Charlot M, *Paris mosaïque*, Calmann-Lévy, 2001.
- Regourd S, *L'exception culturelle*, QSJ ?, Puf, 2002.
- Riffault h (dir.), *Les valeurs des français*, Puf, 1994.
- Sainsaulieu R, *L'identité au travail. Les effets culturels de l'organisation*, Pr. de la FNISP, 1977.
- Schnapper D, *La relation à l'autre*, Gallimard, 1998.
- Schücking L, *The Sociology of Literary Taste*, Routledge and Kegan Paul, 1923.
- Segalen M, *Rites et rituels contemporains*, Nathan, 1998.
- Shusterman R, *L'art à l'état vif. La pensée pragmatiste et l'esthétique populaire*, Minit, 1992.
- Singly de F, *Les uns avec les autres*, A. Colin, 2003.
- Slater D, *Consumer Culture and Modernity*, Polity Press, 1997.
- Stoetzel J, *Les valeurs du temps présent*, Puf, 1983.
- Strinati D, *An Introduction to Studying Popular Culture*, Routledge, 2000.
- Tarde G, *Les lois de l'imitation, étude sociologique*, Alcan, 1890.
- Taylor C, *Multiculturalisme. Différence et démocratie*, Aubier, 1994.
- Teboul R, *Culture et loisirs dans la société du temps libre*, Aube, 2004.
- Touraine A, *La société post-industrielle*, Denoël, 1969.
- Touraine A, *Critique de la modernité*, Fayard, 1992.
- Veblen Th., *La théorie de la classe de loisir* (1899), Gallimard, 1978.
- Verret M, *L'espace ouvrier*, A. Colin, 1979.
- Weber M, *L'éthique protestante et l'esprit du*

capitalisme (1905), Plon, 1964 ou Gallimard, 2004.

Whyte W.F., *Street Corner Society*. La structure sociale d'un quartier italo-américain (1943), La Découverte, 2002.

Wiewiorka M (dir.), *Une société fragmentée. Le multiculturalisme en débat*, La Découverte, 1996.

Williams R., *Culture and Society*, Anchor Book Ed., 1958.

Williams R., *The Sociology of Culture* (1981), The Univ. of Chicago Press, 1995.

Wolff J., *The Social Production of Art*, Macmillan, 1981.

Yonnet P., *Jeux, modes et masse (1945-1985)*, Gallimard, 1985.

Zolberg V., *Constructing a Sociology of the Arts*, Cambridge University Press, 1990.

Zolberg V., Cherbo J (eds), *Outsider Art : Contesting Boundaries in Contemporary Culture*, Cambridge University Press, 1997.

#### Autres articles utiles

Abbe-Decarroux F., *La consommation culturelle et le processus de formation des goûts*, *Revue suisse de sociologie* 19-3, 1993.

Ascher F., *Hypermodernité et éclectisme*, *Futuribles*, n° 317, mars 2006.

Di Maggio P., Useem M., *Social Class and Arts Consumption, Theory and Society*, vol. 5, 1978.

Dubet F., *Conduite marginale des jeunes et classes sociales*, RFS, XXVIII, 1987.

Erickson Bonnie H., *Culture, Class and Connections*, *American Journal of Sociology (AJS)*, vol. 102, 1996.

Gartman D., *Culture as Class Symbolization or Mass Reification ? A critique of Bourdieu's Distinction*, *AJS*, vol. 97, n° 2, sept. 1991.

Grignon C., Grignon C., *Styles d'alimentation et goûts populaires*, *Revue française de sociologie*, vol. 21, n° 4, 1980.

Peterson RA., *Le passage à des goûts omnivores : notions, faits et perspectives*, *Sociologie et sociétés*, vol. XXXVI, n° 1, 2004.

Radway J.A., *Lectures à "l'eau de rose"*, *Politix*, vol. 13, n° 51, 2000.

Sayad A., *Les trois âges de l'immigration algérienne en France*, *ARSS*, n° 15, juin 1977 (sur la formation de la culture immigrée).

Van Eijk K., *Social Differentiation in Musical Taste Patterns, Social Forces*, vol. 79, n° 3, 2001.

#### Histoire et géographie du monde contemporain

1. *Les femmes en France (1830-1995)*.

2. *L'enseignement (primaire, secondaire et supérieur) en Allemagne, en France et en Grande-Bretagne de 1815 à 1939 (nouveau thème)*.

#### Bibliographie du nouveau thème

##### Ouvrages généraux et approches comparatives

Boudon, J.-O., Caron, J.-C., Yon, J.-C., *Religion et culture en Europe au 19e siècle*, A. Colin, 2001.

Charle, C. et Verger, J., *Histoire des universités*, PUF, 1994.

Green A., *Education and State Formation, The Rise of Education Systems in England, France, Prussia and the USA*, London, Palgrave-Macmillan, 1991.

Jaraus K. H., (éd.), *The Transformation of Higher Learning 1860-1930, Expansion, Diversification, Social Opening and Professionalization in England, Germany, Russia and the United States*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1983.

Levi, G. et Schmitt, J.-C., (dir.), *Histoire des jeunes en Occident*, 2 tomes, Seuil, 1996.

Mialaret, G. et Vial, J. (dir.), *Histoire mondiale de l'éducation*, t. 3 : 1815-1945, PUF, 1981.

Müller, D. K., Ringer, F. K., Simon, B., (edit.), *The Rise of the modern educational system. Structural Change and Social Reproduction, 1870-1920*, Cambridge University Press, Ed. Maison des Sciences de l'Homme, 1989.

Norrbäck, M. and alli (edit.), *University and nation. The university and the making of the nation in Northern Europe in the 19th and 20th centuries*, Helsinki, SHS, 1996.

##### France : généralités

Albertini P., *L'école en France, XIXe-XXe siècle, de la maternelle à l'université*, Hachette, 1992.

Amalvi, C., *De l'art et la manière d'accueillir les héros de l'histoire de France. Essais de mythologie nationale*, A. Michel, 1988.

Arnaud, Pierre (dir.), *Les athlètes de la République. Gymnastique, sport et idéologie républicaine, 1870-1914*, Privat, 1987.



- Caron, J.-C., À l'école de la violence. Châtiments et sévices dans l'institution scolaire au XIXe siècle, Aubier, 1999.
- Cholvy, G., Chaline, N.-J. (dir.), L'enseignement catholique en France aux XIXe et XXe siècles, Ed. du Cerf, 1995.
- Citron, S. et alii (dir.), Histoire de France, mythes et réalités, Toulouse, Erès, 1995.
- Crubellier M, L'école républicaine (1870-1940). Esquisse d'une histoire culturelle, Christian, 1993.
- Deloye Y, École et citoyenneté, l'individualisme républicain de J. Ferry à Vichy, FNSP, 1994.
- Durkheim E, L'évolution pédagogique en France, F. Alcan, 1938, Puf, 1990.
- Furet F, Ozouf J, Lire et écrire. L'alphabétisation des Français de Calvin à Jules Ferry (2 tomes), Minuit, 1977.
- Launay, M., L'Église et l'École en France, XIXe-XXe siècle, Desclée de Brouwer, 1988.
- Lelièvre C, Histoire des institutions scolaires (1789-1989), Nathan, 1990 et 1995.
- Lelièvre C, Lelièvre F, Histoire de la scolarisation des filles, Nathan, 1991.
- Mayeur F, L'éducation des filles en France au XIXe siècle, Hachette, 1979.
- Mayeur F, Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France, 1789-1930, tome 3, Perrin, 2003.
- Nique C, Comment l'école devint une affaire d'Etat, Nathan, 1990.
- Nique C, François Guizot, Hachette, 1999.
- Nique C, "Les trois étapes du refus français d'appliquer le libéralisme à l'éducation (1816, 1828 et 1833)", Administration et Education, n° 85, 2000.
- Ponteil F, Histoire de l'enseignement en France, 1789-1965, Sirey, 1965.
- Prost A, Histoire de l'enseignement en France (1800-1967), A. Colin, 1968 et 1983.
- France : enseignement primaire**
- Chanet, J.-F., L'École républicaine et les petites patries, Aubier, 1996.
- Lelièvre C, Jules Ferry. La République éducatrice, Hachette, 1999.
- Nicolas, Gilbert, Le grand débat de l'école au XIXe siècle. Les instituteurs du Second Empire, Belin, 2004.
- Ozouf, J., Nous, les maîtres d'école. Autobiographies d'instituteurs de la Belle Époque, 1973.
- Ozouf M, L'École, l'Église et la République, 1871-1914, A. Colin, 1963.
- France : enseignement secondaire**
- Bode G, Les établissements d'enseignement technique en France (1789-1940), INRP, 2004.
- Caspar P, Luc J-N, Savoie P (dir), Lycées, lycéens, lycéennes, deux siècles d'histoire, Lyon, INRP, 2005.
- Gerbod P, La vie quotidienne dans les lycées et collèges au XIXe siècle, Hachette, 1968.
- Isambert-Jamati V, "Permanence ou variation des objectifs poursuivis par les lycées depuis cent ans", Revue française de sociologie, n° spécial 1967-1968.
- Pelpel, P, Troger V, Histoire de l'enseignement technique, L'Harmattan, 2001.
- Weill G, Histoire de l'enseignement secondaire en France (1802-1920), Payot, 1921.
- France : enseignement supérieur**
- Belhoste, Bruno, Formation d'une technocratie. L'école polytechnique et ses élèves, Belin, 2003.
- Charle, C., Les Élités de la République, 1880-1900, Fayard, 1987.
- Charle, C., La République des universitaires (1870-1940), Seuil, 1994.
- Minot, J., Histoire des Universités françaises, QSJ ?, PUF, 1991.
- Shinn, T., Savoir scientifique et pouvoir social. L'École polytechnique. 1794-1914, Presses de la FNSP, 1980.
- Verger, J., (dir.), Histoire des universités en France, Toulouse, Prival, 1986.
- Weisz, G., The Emergence of Modern Universities in France, 1863-1914, Princeton university Press, 1983.
- Allemagne**
- Albisetti, J. C., Secondary School Reform in Imperial Germany, Princeton, University Press, 1983.
- Albisetti, J. C., Schooling German Girls and Women. Secondary and Higher Education in the Nineteenth Century, Princeton University Press, 1988.

- Berg, C., *Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte, IV - 1870-1918*, Munich, C. H. Beck, 1991.
- Berghahn, V - R., *Imperial Germany 1871-1914, Economy, Society, Culture and Politics*, Oxford, Berghahn Books, 1994.
- Charle, C. (dir.), *Les universités germaniques, XIXe-XXe siècles. N° spécial Histoire de l'éducation, n° 62, INRP*, 1994.
- Ellwein, T., *Die Deutsche Universität. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Francfort-sur-le-Main, A. Hain, 1992.
- Jeismann, K.E. et Lundgreen, P. (éd.), *Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte, III - 1800-1870*, Munich, C.H. Beck, 1987.
- Lundgreen, P., *Sozialgeschichte der deutschen Schule im Überblick, I- 1770-1918*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1980.
- Macclelland, C. E., *State, Society and University in Germany, 1700-1914*, Cambridge University press, 1980.
- Max-Planck-Institut für Bildungsforschung (Berlin), *Traditions et transformations. Le système d'éducation en République fédérale d'Allemagne, Economica*, 1991.
- Mazon, P. M., *Gender and the Modern Research University. The Admission of Women to German Higher Education, 1865-1914*, Stanford, Stanford Univ. Press, 2003.
- Ringer, F. K., *The Decline of the German Mandarins. The German Academic Community, 1890-1933*, Cambridge, Harvard University Press, 1969.
- Grande-Bretagne**
- Anderson, R. D., *Universities and Elites in Britain since 1800*, Londres, Macmillan 1992.
- Barnard, H. C., *A History of English Education from 1760*, University of London Press, 1961.
- Bédarida F, *La société anglaise du milieu du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Points Poche, 1990.
- Carpentier, V -, *Système éducatif et performances économiques au Royaume-Uni, 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles*, L'Harmattan, 2001.
- Curtis, S. J., *History of Education in Great Britain*, London, University Tutorial Press, 1950.
- Digby, A., Searby, P., *Children, School and Society in Nineteenth Century England*, Londres, Macmillan, 1981.
- Horn, P., *Education in Rural England, 1800-1914*, Londres, Gill and Mac Millan, 1978.
- Hyndman, M., *Schools and Schooling in England and Wales. A Documentary History*, London, Harper and Row, 1978.
- Morton, A., *Education and the State from 1833*, Richmond, Pro Publications, 1997.
- Purvis, J., *A History of Women's Education in England*, Philadelphia, Open University Press, 1991.
- Roach, J., *A History of Secondary Education in England, 1800-1870*, Londres, Longman, 1986.
- Roach J, *Secondary Education in England (1870-1902)*, Londres, Routledge, 1991.
- Royle, E., *Modern Britain. A social history, 1750-1997*, London-New York, Arnold, 1997, voir chap. 7, "Education", p. 349-403.
- Sanderson, M., *Education, economic change and society in England, 1780-1870*, Cambridge University Press, 1995.
- Simon, B., *Studies in the History of Education (4 volumes)* London, Lawrence and Wishart, 1965 : Vol.2 ( 1780-1870) : Education and the Labour Movement ; Vol.3 (1870-1920, The Politics of Educational Reform ; Vol.4 (1920-1940), Education and the Social Order ; Soffer (Reba N.), *Discipline and Power : The University, History and the Making of an English Elite, 1870-1930*, Stanford University Press, 1994.
- Droit public et science politique**
1. Violence et politique
  2. Les transformations de l'État (nouveau thème).
- Justification du nouveau thème**
- L'État-Nation est aujourd'hui en pleine métamorphose. De nombreux signes viennent à l'appui de ce constat. Les grands États territorialisés et centralisés, qui ont dominé en Europe et en Amérique du Nord depuis le XIXe siècle, connaissent un bouleversement sans doute comparable à celui qui a favorisé la naissance des États providences suite à la crise de 1929. Les raisons de cette mutation sont complexes mais se résument souvent en un mot : la mon-

dialisation. Mot équivoque qui fait parfois se risquer à prophétiser une “crise de l’État” voire la “fin de l’État” Il ne semble pas toutefois que l’on puisse évoquer une disparition pure et simple. Il s’agit bien plutôt d’une recomposition. Dynamique lente et contradictoire dont le terme reste énigmatique. Néanmoins, une chose est sûre : l’État, s’il continue à jouer un rôle fondamental, n’est plus en mesure d’assumer à lui tout seul la régulation économique et sociale des sociétés contemporaines. Du fait de la mondialisation des échanges, de l’intégration à des instances supranationales à l’exemple de l’Union européenne et de la montée en puissance des régions, il subit une profonde restructuration. Reflet de la crise des structures, la décision publique semble favoriser l’émergence de nouveaux acteurs politiques et générer de nouvelles possibilités de gouvernance à niveau multiple. Des acteurs et des modes de gouvernement qui dessinent le visage d’un autre rapport à l’État comme à l’action publique. Les réformes de l’État qui se multiplient dans les démocraties libérales depuis une vingtaine d’années sont là pour en témoigner. Avec elles, ce sont les fondements juridiques de la théorie de l’État qui vacillent, en tout cas ceux hérités des penseurs classiques comme Burdeau, Carré de Malberg, Duguit ou Hauriou. Avec elles, ce sont les débats qui se clivent, opposant de plus en plus un pôle souverainiste à un autre fédéraliste comme en matière de construction européenne. Avec elles, enfin, c’est une logique managériale du fonctionnement des services publics (agences de qualité, “responsabilisation” des agents, rémunération au mérite, montée de l’“accountability”, LOLF, etc.) qui s’impose aujourd’hui.

### Bibliographie

Albrow Martin, *The Global Age : State and Society Beyond Modernity*, Cambridge University Press, 1996.  
Badie Bertrand, *Un monde sans souveraineté. Les Etats entre ruse et responsabilité*, Fayard, 1999.  
Badie B., *L’Impuissance de la puissance. Essai sur les nouvelles relations internationales*, Paris, Fayard, 2004.

Badie B., Birnbaum P., *Sociologie de l’Etat*, Hachette, 1994.  
Bauchet Pierre, *Concentration des multinationales et mutation des pouvoirs de l’État*, CNRS, 2003.  
Beck Ulrich, *Pouvoir et contre-pouvoir à l’heure de la mondialisation*, Flammarion, 2003.  
Birnbaum Pierre, *La France imaginée. Déclin des rêves unitaires ?*, Gallimard, 2003.  
Cassese Sabino, Wright Vincent (dir.), *La Recomposition de l’État en Europe*, La Découverte, 1996.  
Chevallier Jacques, *L’État post-moderne*, LGDJ, 2ème éd., 2004.  
Cohen Samy, *La Résistance des Etats. Les démocraties face aux défis de la mondialisation*, Seuil, 2003.  
Dieckhoff Alain, *La Nation dans tous ses états : les identités nationales en mouvement*, Flammarion, 2002.  
Dubet François, *Le Déclin de l’institution*, Seuil, 2002.  
Esping-Andersen Gosta, *Les Trois mondes de l’Etat-Providence. Essai sur le capitalisme moderne*, Puf, 1999.  
Etzioni Amitai, *From Empire to Community : a New Approach to International Relations*, New York, Palgrave-Macmillan, 2004.  
Ferry Jean-Marc, *La Question de l’État européen*, Gallimard, 2000.  
Gauchet Marcel, *La Condition politique*, Gallimard, 2005.  
Gaudin Jean-Pierre, *Pourquoi la gouvernance ?*, Presses de Science-Po, 2002.  
Habermas Jürgen, *L’Intégration républicaine*, Fayard, 1998.  
Habermas J., *Après l’Etat-Nation*, Fayard, 2000.  
Hibou Béatrice (dir.), *La privatisation des États*, Karthala, 1999.  
Lacasse François, Verrier Pierre-Eric (dir.), *30 ans de réforme de l’État : expériences françaises et étrangères*, Dunod, 2005.  
Lascombes Pierre, Le Galès Patrick (dir.), *Gouverner par les instruments*, Presses de Sciences-Po, 2005.  
Lesourne Jacques, *Démocratie, marché, gouvernance : quel avenir ?*, O. Jacob, 2004.

Le Galès Patrick, Lequesne Christian (dir.), *Les Paradoxes des régions en Europe*, La Découverte, 1997.

Le Gloanec Anne-Marie (dir.), *Entre union et nations. L'État en Europe*, Presses de Science-Po, 1998.

Ohmae Kenichi, *De l'Etat-Nation aux Etats-Régions*, Dunod, 1996.

Rosanvallon Pierre, *L'État en France de 1789 à nos jours*, Seuil, 1990.

Rosecrance Richard N., *The Rise of the Virtual State. Wealth and Power in the Coming Century*, New York, Basic Books, 1999.

Tilly Charles, *Trust and Rule*, Cambridge University Press, 2005.

Warin Philippe (dir.), *Quelle modernisation des services publics ? Les usages au cœur des réformes*, La Découverte, 1997.

#### Quelques numéros de revue

*Actes de la recherche en sciences sociales*, 124, 1998, *De l'État social à l'État pénal*.

*Revue française d'administration publique*, 102, avril-juin 2002, *La mémoire de l'État*.

*Revue française de science politique*, 55 (1), janvier 2005, *L'analyse politique de l'action publique*.

*Revue internationale de politique comparée*, 6(3), 1999, *Crise de la gouvernance et mondialisation*.

*Revue internationale de politique comparée*, 11 (2), 2004, *Nouvelle gestion publique*.

### Sciences physique, option physique

Le programme de la session 2005, publié au B.O. spécial n° 7 du 1er juillet 2004, est **reconnu** pour la session 2007.

### Sciences physiques option physique appliquée

Les programmes de l'agrégation de sciences physiques, option physique appliquée, se réfèrent aux sciences physiques pour l'ingénieur. A ce titre, ils correspondent à la physique générale et à ses applications dans les sciences de l'ingénieur en incluant quelques notions fondamentales de chimie, à l'électronique, à l'électrotechnique, à l'automatique et au traitement du signal. La référence à la physique et à

ses méthodes dans le traitement de l'ensemble des épreuves, écrites et orales, constitue la particularité essentielle de cette agrégation.

La physique appliquée, thème principal d'une nouvelle épreuve d'admissibilité, associée à la maîtrise des phénomènes physiques fondamentaux, une méthode générale d'analyse et de modélisation des systèmes physiques complexes, inspirée de la théorie des systèmes, afin de les concevoir et de maîtriser leur fonctionnement et leur commande. Pour parvenir à ces objectifs, le traitement du signal et l'automatique sont des outils privilégiés de la physique de l'ingénieur. Les systèmes physiques complexes intègrent l'électronique, l'électrotechnique, la physique des capteurs et l'instrumentation ; ils peuvent en outre faire appel, pour la compréhension de certains de leurs mécanismes élémentaires, aux lois fondamentales de la chimie. Les principes généraux de chimie, compléments indispensables d'une solide formation en physique générale et appliquée, font dorénavant partie du corpus minimal de connaissances pour aborder en toute sérénité les épreuves du concours d'agrégation de physique appliquée.

La spécialité EEA, caractéristique fondamentale de l'agrégation de physique appliquée, est déclinée en quatre grands domaines, à savoir l'électronique, l'électrotechnique et l'électronique de puissance, l'automatique, le traitement du signal. Bien que la connaissance des technologies d'actualité soit nécessaire et appréciée, particulièrement dans le domaine expérimental, la maîtrise des savoirs fondamentaux dans ces quatre grands domaines sera privilégiée, tant pour les épreuves d'admissibilité que d'admission.

#### 1. Programme de physique

Le programme de physique de l'option C (physique appliquée) de l'agrégation de sciences physiques, valable pour la composition de physique (épreuve écrite d'admissibilité A1) et pour le problème de physique appliquée, de traitement du signal et d'automatique (épreuve écrite A3) est constitué par l'ensemble des contenus des programmes de physique de ces classes dont la liste est donnée ci-dessous, en cours

pendant l'année scolaire de la session.

Les éventuelles restrictions apportées par les commentaires des programmes ne s'appliquent pas. Les sujets abordés dans les épreuves écrites peuvent, dans leur développement, être menés au plus haut niveau de connaissance.

Classes préparatoires aux grandes écoles : PCSI, MPSI, PTSI, BCPST1, PC, PSI, MP, PT, BCPST2.

Le programme des épreuves écrites A1 et A3 comporte une ouverture vers la chimie, constituée par les contenus des programmes des classes de seconde, première S et terminale S, y compris l'enseignement de spécialité "physique-chimie"

## 2. Programme d'électronique, d'électrotechnique, d'automatique et de traitement du signal

La composition d'électronique et d'électrotechnique (épreuve écrite d'admissibilité A2) et le problème de physique appliquée, de traitement du signal et d'automatique (épreuve écrite d'admissibilité A3) portent sur les programmes d'électricité, d'électronique, d'électrotechnique, d'automatique et de traitement du signal en cours dans les classes suivantes :

1. départements de génie électrique et informatique industrielle des IUT ;
2. sections de techniciens supérieurs électronique et électrotechnique ;
3. sections de techniciens supérieurs contrôle industriel et régulation automatique.

Les épreuves écrites A2 et A3 peuvent en outre porter sur :

- la commande vectorielle des machines synchrones et asynchrones ;
- les différents types d'actionneurs ;
- les méthodes de simulation des circuits électroniques linéaires et non linéaires ;
- les fonctions électroniques non linéaires (mélange, multiplication, division de fréquence, oscillation, détection) ;
- les différents types de diodes et de transistors en comportements linéaire et non linéaire, en régimes de basses, moyennes et hautes fréquences ;
- les capteurs et leur instrumentation ;

- l'adaptation d'impédance en puissance aux fréquences très élevées et les circuits d'adaptation correspondants ;

- l'optoélectronique pour les télécommunications (composants passifs et actifs) ;

- la représentation d'état des systèmes linéaires ;

- l'analyse et la correction des systèmes linéaires discrets ;

- les correcteurs numériques ;

- les méthodes d'identification ;

- l'analyse de la robustesse et la synthèse de correcteurs robustes.

Les sujets abordés dans les épreuves écrites A2 et A3 sont tirés des programmes et de l'additif cités ci-dessus, mais, dans leur développement, ils peuvent être menés au plus haut niveau de connaissance.

## Sujets de leçons de physique. Épreuve B2.

### Mécanique

M1 - Force de Lorentz. Mouvement d'une particule chargée dans un champ électrique uniforme et permanent. Mouvement d'une particule chargée dans un champ magnétique uniforme et permanent dans le cas particulier où la vitesse initiale est orthogonale au champ magnétique. Application : spectromètre de masse (PCSI).

M2 - Oscillateur mécanique à une dimension soumis à un frottement visqueux. Régimes libres, facteur de qualité, portrait de phase (PCSI).

M3 - Mouvement d'un point matériel dans un potentiel newtonien ; lois de Kepler (PCSI). Applications aux mouvements des satellites terrestres.

M4 - Oscillations forcées d'un système à un degré de liberté ; résonance. On pourra s'appuyer sur des exemples pris dans différents domaines de la physique (mécanique, électricité,...) (PCSI).

M5 - Solide en rotation autour d'un axe fixe dans le référentiel d'étude : théorème du moment cinétique projeté sur l'axe de rotation ; théorème de l'énergie cinétique ; équation horaire du mouvement (PT). Application aux machines tournantes (l'étude détaillée de l'équilibrage est exclue).

M6 - Équations dynamiques locales pour les écoulements parfaits. Relation de Bernoulli pour les écoulements incompressibles et homogènes (PC). Application à la mesure d'un débit. (IUT Mesures Physiques).

### Thermodynamique

T1 - Éléments de statique des fluides dans le champ de pesanteur uniforme : relation fondamentale de la statique des fluides ; cas d'un fluide incompressible ; cas de l'atmosphère isotherme avec le modèle du gaz parfait. Poussée d'Archimède (PCSI).

T2 - Application du premier principe de la thermodynamique aux systèmes ouverts en régime permanent. Bilans de masse et d'enthalpie. Exemples et applications industrielles. (PT).

T3 - Second principe de la thermodynamique : évolutions réversibles et irréversibles, entropie  $S$ , entropie créée, entropie échangée. Exemples (PTSI).

T4 - Machines thermiques motrices et réceptrices. Rendement des moteurs. Coefficient d'efficacité des récepteurs. Théorème de Carnot. Applications industrielles (PTSI).

T5 - Transfert thermique par conduction : conductivité thermique, loi de Fourier, équation de la diffusion thermique. Résistance thermique, applications (PSI).

T6 - Application des principes de la thermodynamique aux fluides en écoulement unidimensionnel. Bilans d'enthalpie et d'entropie. Applications industrielles (PSI).

T7 - Étude descriptive du corps pur en équilibre : diagramme [P, T], enthalpie et entropie de changement de phase, diagrammes [P, v] et [h, s] (dit diagramme de Mollier) dans le seul cas de l'équilibre liquide-vapeur (PT).

### Optique. Ondes

O1 - Dispersion de la lumière par un prisme ; diffraction par un réseau (PSI). Applications à la spectrométrie (IUT Mesures Physiques).

O2 - Lentilles minces dans l'approximation de Gauss. Principe de base d'un instrument d'optique au choix (PCSI).

O3 - Interférences à deux ondes lumineuses (PSI). Application aux mesures interféromé-

triques (IUT Mesures Physiques).

O4 - Diffraction à l'infini : principe de Huygens Fresnel ; diffraction à l'infini d'une onde plane par une pupille rectangulaire ; cas d'une fente (PC). Pouvoir séparateur d'un instrument d'optique (IUT Mesures Physiques).

O5 - Généralités sur les phénomènes de propagation unidimensionnels non dispersifs. Équation de d'Alembert. Ondes sonores longitudinales dans une tige solide (PSI) (on pourra également s'appuyer sur d'autres types d'ondes régies par l'équation de d'Alembert unidimensionnelle).

O6 - Réflexion, réfraction, lois de Descartes (PCSI). Fibres optiques : application à la transmission des signaux (IUT Mesures Physiques).

### Électromagnétisme

E1 - Électrostatique dans le vide : champ électrostatique, potentiel électrostatique. Propriétés de symétrie du champ électrostatique. Théorème de Gauss. Exemples. (PTSI).

E2 - Réflexion d'une onde plane progressive harmonique se propageant dans le vide sur une surface métallique dans le cas de l'incidence normale (PC).

E3 - Phénomènes d'induction électromagnétique : loi de Lenz Faraday, force électromotrice d'induction pour un circuit filiforme. Induction propre, induction mutuelle de deux circuits (PT).

E4 - Le haut-parleur électrodynamique comme application des phénomènes d'induction électromagnétique, bilan énergétique (PSI).

E5 - Ondes électromagnétiques dans le vide : équation de propagation du champ électromagnétique ; structure des ondes planes progressives harmoniques ; états de polarisation. (PC).

### Chimie

C1 - Suivi temporel d'une réaction chimique par utilisation d'un conductimètre : notion de conductimétrie ; définition de la vitesse volumique de réaction ; temps de demi-réaction (définition et méthodes de détermination). (Terminale S).

C2 - Électrolyses et accumulateurs : mise en jeu de transformations chimiques forcées (Terminale scientifique).



## Sujets de leçons de physique appliquée, d'électronique, d'électrotechnique, d'automatique et de traitement du signal-Épreuve B1

### Composants, capteurs, modèles et applications

1. La jonction PN : fonctionnement en statique et en dynamique (BTS).
2. Le transistor bipolaire : étude en hautes fréquences (IUT).
3. Le transistor à effet de champ MOS : principe de fonctionnement et schéma équivalent en basses fréquences (IUT).
4. Photodiode : principe de fonctionnement, applications (IUT).
5. Architecture des circuits CMOS : conception, consommation statique, puissance dissipée, rapidité (IUT).
6. Amplificateurs d'instrumentation, conditionnement des signaux fournis par un capteur (BTS).
7. Spectrophotométrie visible : principe et application à un suivi de réaction chimique. (Terminale S)

### Électronique analogique

8. Amplification de puissance classe A, B et AB (BTS).
9. Réponse en fréquence des montages amplificateurs à amplificateurs opérationnels. Stabilité. Vitesse de balayage (IUT).
10. Oscillateurs à quartz (IUT).
11. Oscillateurs quasi-sinusoïdaux : condition de démarrage des oscillations ; stabilisation de l'amplitude (BTS).

### Systèmes asservis

12. Boucle à verrouillage de phase : structure, équilibre statique, modélisation, fonctionnement dynamique (BTS).
13. Stabilité d'un système bouclé analogique en régime linéaire (IUT).
14. Correction d'un système bouclé analogique en régime linéaire, approche fréquentielle (BTS).
15. Première leçon sur les systèmes asservis numériques (BTS).
16. Correcteurs PID et prédicteur de Smith : structures analogiques et numériques, exemples de synthèse (IUT).

### Théorie du signal, filtrage, bruit

17. Échantillonnage des signaux : principe,

spectre, exemples de structure (BTS).

18. Première leçon sur le filtrage analogique (BTS).
19. Filtrage numériques récurrents : principe et synthèse (BTS).

20. Bruit dans les amplificateurs : facteur de bruit, température de bruit (IUT)

### Transmissions des signaux, électronique hautes fréquences

21. Modulation et démodulation d'amplitude (BTS).
22. Modulations angulaires et démodulations (BTS).
23. Modulations de phase numériques et démodulations (IUT).
24. Les lignes de transmission : équations, impédance caractéristique (BTS).
25. Introduction aux antennes, bilan de liaison (BTS)

### Électrotechnique fondamentale, production et distribution de l'énergie

26. Puissances sur les réseaux triphasés : définitions et mesures en régimes sinusoïdal et non sinusoïdal. (BTS)
27. Première leçon sur le transformateur monophasé : conventions, équations en valeur instantanée, équations et schémas équivalents en régime sinusoïdal permanent. (BTS)
28. Circuits magnétiques incluant des aimants permanents : application aux machines électriques. (IUT)
29. Machine synchrone alimentée par un réseau à fréquence fixe : conventions, diagrammes et réversibilité. (IUT)
30. Les harmoniques sur le réseau électrique : normes, compensation, filtrage actif (IUT)
31. Production d'énergie par cogénération : principes, rendements, impact sur l'environnement. Exemple de la pile à combustible (IUT).
32. Stockage électrochimique de l'énergie électrique. Principes, comparaison des performances (IUT).

### Électronique de puissance, convertisseurs statiques

33. Les cellules de commutation usuelles de l'électronique de puissance : principe, fonctionnement, réversibilité, associations. (IUT)

34. Synthèse des hacheurs un, deux et quatre quadrants : structure et interrupteurs, réversibilité. Étude du hacheur quatre quadrants. (IUT)
35. Onduleurs autonomes en pont complet monophasé. Modes de commande. Réglage de la puissance. (IUT)
36. Onduleurs à résonance : principe, types de fonctionnement, interrupteurs utilisés, applications. (IUT)
37. Alimentation à découpage "forward" à un seul interrupteur commandé. (IUT)
38. Ponts redresseurs monophasés commandés : caractéristiques de sortie ; facteur de puissance. (BTS)
39. Refroidissement des composants en électronique de puissance. (BTS)

#### **Actionneurs**

40. Principe de la conversion d'énergie des machines à courant continu. Couple. (BTS)
41. Champs tournants, création d'un couple électromagnétique. Application aux machines synchrones et asynchrones. (IUT)
42. Principe de la conversion d'énergie dans les machines synchrones. Établissement d'un schéma équivalent monophasé. (IUT)
43. Principe de la conversion d'énergie dans les machines asynchrones. Établissement d'un schéma équivalent monophasé. (IUT)
44. Machine asynchrone : couple, modes de fonctionnement, bilan de puissance. (BTS)
45. Moteurs pas à pas : principe, caractéristiques et alimentation. (IUT)
46. Introduction aux transducteurs piézoélectriques : principes généraux et présentation de deux applications simples (une pour la conversion électrique/mécanique et une pour la conversion mécanique/électrique) pour des déformations suivant une dimension. (IUT)

#### **Contrôle des associations convertisseurs-actionneurs**

47. Evolution des caractéristiques mécaniques des machines à courant continu à excitation séparée en fonction de leur alimentation : limites de fonctionnement dans le plan couple-vitesse. (BTS)
48. Asservissement de vitesse d'une machine à courant continu dont l'induit est alimenté par un

hacheur réversible, boucles de courant et de vitesse. (IUT)

49. Machine synchrone autopilotée alimentée par un commutateur de courant : principe de fonctionnement, commande, formes d'onde, caractéristiques. (IUT)

50. Contrôle électronique du couple des machines asynchrones triphasées à cage. Auto-pilotage. (IUT)

#### **Sujets de montages de physique appliquée, d'électronique, d'électrotechnique, d'automatique et de traitement du signal - Épreuve B3**

1. Amplificateurs d'instrumentation : application au conditionnement de la mesure d'une température.
2. Amplificateurs à détection synchrone : principe, application à la mesure d'accélération et de déplacement.
3. Mesure d'intervalles de temps. Application à la télémétrie par ultrasons.
4. Amplificateurs de puissance : classe A et B et AB.
5. Filtrés actifs : synthèse et performances.
6. Oscillateurs quasi-sinusoidaux à boucle de rétroaction : accrochage, stabilisation de l'amplitude, distorsion.
7. Mesure d'impédance : application à la caractérisation d'un haut-parleur.
8. Oscillateurs commandés en tension : principes et applications.
9. Boucle à verrouillage de phase : comportement dynamique, applications.
10. Simulation de résistances par commutation capacitive : principe, performances et application à la synthèse de filtres actifs à capacités commutés.
11. Diodes et transistors en commutation.
12. Modulation et démodulation d'amplitude.
13. Modulation et démodulation de fréquence.
14. Transmissions numériques sur fréquence porteuse : FSK, PSK.
15. Transmission numérique en bande de base : modulation et démodulation delta, influence du bruit.
16. Lignes de transmission en régime sinusoïdal et impulsionnel.

17. Diodes électroluminescentes, diodes laser, photodiodes : caractérisation et application à une liaison par fibre optique.
18. Mise en évidence et caractérisation du bruit de fond.
19. Échantillonnage des signaux : réalisation, spectres et restitution.
20. CAN : principe et étude de différentes structures.
21. Changement de fréquence : application à l'analyse spectrale.
22. Filtrés numériques : synthèse et caractérisation.
23. Asservissement analogique de position utilisant un moteur à courant continu.
24. Asservissement numérique de vitesse d'une machine à courant continu de faible puissance ( $< 100\text{W}$ ).
25. Correction d'un système bouclé : identification du procédé, simulation et mise en œuvre.
26. Transformateur monophasé industriel : étude du circuit magnétique, essais de caractérisation, schéma équivalent, rendement.
27. Redresseurs en pont mixte et en pont complet : mesures des puissances, des facteurs de puissance et tracé des digrammes Q(P).
28. Gradateur monophasé : stratégies de commande, harmoniques, mesure des puissances, fonctionnement sur diverses charges.
29. Alimentation à découpage flyback : principe, circuit magnétique, caractéristiques de sortie, rendement.
30. Redresseur monophasé à absorption sinusoïdale de courant : principe et caractéristiques d'entrée et de sortie d'une structure mono-interrupteur ou en pont complet.
31. Étude d'un générateur photovoltaïque, caractéristiques électriques, rendement, charge d'une batterie d'accumulateurs par un convertisseur DC/DC.
32. Onduleur à résonance série : application au "chauffage par induction", réglage de la puissance.
33. Pertes dans les interrupteurs de l'électronique de puissance. Dimensionnement d'un dissipateur.
34. Perturbations électromagnétiques. Mise en évidence des couplages magnétiques et capacitifs.
35. Fonctionnement d'un pont complet monophasé en onduleur à modulation sinusoïdale de largeur d'impulsion : formes d'onde, harmoniques, réglage de puissance.
36. Identification paramétrique électrique et mécanique d'une machine à courant continu (de quelques kilowatts) en régime dynamique.
37. Fonctionnement dans les quatre quadrants d'une association machine à courant continu / hacheur. Analyse des transferts d'énergie.
38. Commande en couple d'une machine à courant continu alimentée par un hacheur. Réglage de la boucle de courant.
39. Machine synchrone couplée au réseau : modes de fonctionnement et échanges de puissances.
40. Identification des paramètres électriques et mécaniques d'une machine synchrone non saturée. Prédétermination d'un point de fonctionnement en moteur. Angle interne, oscillations.
41. Machine synchrone autopilotée alimentée par onduleur de tension. Influence du calage angulaire.
42. Machine asynchrone triphasée à cage alimentée par le réseau. Schéma équivalent, bilan de puissance, et modes de fonctionnement.
43. Machine asynchrone triphasée à cage alimentée par onduleur de tension : mise en évidence des caractéristiques à fréquence variable. Autopilotage.
44. Génératrice asynchrone à vitesse variable couplée au réseau avec injection de courants rotoriques. Mise en évidence du principe de conversion d'un générateur d'éolienne.
45. Moteur pas à pas. Illustration du principe, différents modes de fonctionnement.
46. Régulation de température sur un système physique simple : identification, détermination et mise en œuvre d'un correcteur.
47. Régulation de niveau sur un système physique simple : identification, détermination et mise en œuvre d'un correcteur.
48. Régulation de débit sur un système physique simple : identification, détermination et mise en œuvre d'un correcteur.
49. Régulation de pH sur un système physico-

chimique simple : identification, détermination et mise en œuvre d'un correcteur.  
50. Mesures d'efficacité d'un système d'éclai-

rage. Comparaison lampe à décharge (de type fluocompact), lampe à incandescence, suivant le mode d'alimentation.