

A

nnexe 1

HABITAT - ORGANISATION DE LA FORMATION : PREMIÈRE ET DEUXIÈME ANNÉES

DOMAINES DE FORMATION	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 1)	PARTIELS	N° DES UE	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 2)	PARTIELS	N° DES UE
Artistique	Expression plastique : Dessin, volume, couleur	1	1	Expression plastique : applications et traduction intégrées au dossier et à la réalisation de synthèse	1	5
	Arts techniques civilisation appliqués aux domaines	2		Arts techniques civilisation appliqués à l'élaboration du dossier de synthèse	2	
	Composition d'arts appliqués aux domaines : - organisation, créativité - technique de représentation de projets	3 4		Composition d'arts appliqués aux domaines : applications et traduction intégrées au dossier et à la réalisation de synthèse	3	
Générale	Français : expression écrite, orale	1	2	Français : applications inté- grées au dossier de synthèse	1	6
	Langues vivantes : expression écrite et orale	2		Langues vivantes : applica- tions et traduction intégrées au dossier de synthèse - lan- gue professionnelle	2	
	Sciences appliquées, technologies nouvelles : - théorie et technique informatique - physique, chimie	3 4		Application à la recherche liée au dossier de synthèse : - sciences appliquées - technologies nouvelles	3 4	
	Économie et gestion de l'entreprise : - entreprise et environnement - gestion de l'entreprise	1 2	3	Économie et gestion de l'entreprise intégrées au dossier de synthèse		7
Professionnelle	Atelier de création et de réalisation :		4	Projet professionnel		8
	Approfondissement - projet expérimental de spécialité	1				
	Ouverture au domaine - complément 1 et 2 Technologie de spécialité	2 3				

A **nnexe 2**

HABITAT - TABLEAU DE CORRESPONDANCES

1^{er} domaine : décors et mobiliers
ébénisterie, décors et traitement de surface, marqueterie
menuiserie en sièges, sculpture, tapisserie-décoration

2^{ème} domaine : ornements et objets
ciselure, gravure en modèle, gravure ornementale, monture, tournage d'art

DIPLÔME DES MÉTIERS DES ARTS DE L'HABITAT DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 7 JUILLET 1987			DIPLÔME DES MÉTIERS DES ARTS DE L'HABITAT DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE PREMIÈRE ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE
1	1 2 3 4	Expression plastique Arts, techniques, civilisations Composition d'art appliqué Organisation - créativité Techniques de représentation de projet	1	1 2 3 4	Expression plastique : dessin, volume, couleur Arts techniques civilisations appliqués au domaine Composition d'art appliqué au domaine Organisation, créativité Techniques de représentation de projet
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX			DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE		
2	1 2 3 4	Français Langue vivante Sciences appliquées, technologie nouvelles Théorie et technique informatique Physique-chimie	2	1 2 3 4	Français : expression écrite et orale Langue vivante : expression écrite et orale Sciences appliquées, technologies nouvelles Théorie et technique informatique Physique, chimie
3	1 2	Sciences économiques Économie et gestion de l'entreprise L'entreprise et son environnement Gestion de l'entreprise	3	1 2	Économie et gestion de l'entreprise L'entreprise et son environnement Gestion de l'entreprise
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
4	1 2 3	Atelier de Création et de réalisation Approfondissement - Projet expérimental de spécialité Ouverture au domaine : - complément 1 - complément 2 Technologie de spécialité	4	1 2 3	Atelier de Création et de réalisation Approfondissement - Projet expérimental de spécialité Ouverture au domaine : - complément 1 - complément 2 Technologie de spécialité

DIPLOME DES MÉTIERS DES ARTS DE L'HABITAT DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 7 JUILLET 1987			DIPLOME DES MÉTIERS DES ARTS DE L'HABITAT DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE DEUXIÈME ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE DEUXIÈME ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE
5	1	Expression plastique : - Applications et traductions intégrées au dossier et à la réalisation de synthèse	5	1	Expression plastique : - Applications et traductions intégrées au dossier et à la réalisation de synthèse
	2	Arts techniques et civilisations - Appliqués à l'élaboration du dossier de synthèse		2	Arts techniques et civilisations - Appliqués à l'élaboration du dossier de synthèse
	3	Composition d'art appliqué aux domaines - Applications et traduction intégrées au dossier et à la réalisation de synthèse		3	Composition d'art appliqué aux domaines
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX			DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE		
6	1	Français :	2	1	Français :
	2	- Applications intégrées au dossier de synthèse		2	- Applications intégrées au dossier de synthèse
	3	Langue vivante		2	Langue vivante :
	4	- Application et traduction intégrées au dossier de synthèse langue professionnelle		3	- Application et traduction intégrées au dossier de synthèse langue professionnelle
		- Application à la recherche liée au dossier de synthèse		4	- Application à la recherche liée au dossier de synthèse
		Sciences appliquées		3	Sciences appliquées
		Technologies nouvelles		4	Technologies nouvelles
7	1	Sciences économiques Économie et gestion de l'entreprise Économie et gestion intégrées au dossier de synthèse	7		Économie et gestion de l'entreprise intégrées au dossier de synthèse
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
8		Projet de synthèse Dossier : - Analyse-Méthode - Qualité d'expression - Conception - Technologie du domaine Réalisation : - Méthode - Organisation - Savoir-faire	8		Projet de synthèse professionnel

Annexe 3

DÉCOR ARCHITECTURAL

Organisation de la formation : première année et deuxième années

DOMAINES DE FORMATION	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 1)	PARTIEL	N° DE L'UE	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 2)	PARTIEL	N° DE L'UE
Générale	Français Expression écrite Expression orale	1	1	Français	1	8
	Langue vivante	2		Langue vivante	2	
	Sciences et techniques économiques, gestion de l'entreprise	1	2	Sciences et techniques économiques, gestion de l'entreprise		9
	Expression plastique	2				
Artistique	Expression plastique		3	Expression plastique		10
	Arts, techniques, civilisations, environnement culturel	1 2	4	Arts, techniques, civilisations, environnement culturel		11
	Composition d'art appliqué aux domaines	1	5	Composition d'art appliqué aux domaines		12
Professionnelle	Atelier de création et de réalisation	1 2	6	Projet professionnel		13
	Approfondissement et ouverture au domaine	3				
	Atelier de création et de réalisation de la spécialité	1	7			
	Sciences appliquées à la spécialité	2				
	Technologie de la spécialité					

A

nnexe 4

DÉCOR ARCHITECTURAL - TABLEAU DE CORRESPONDANCES

Option : Traitement plastique de la transparence

Option : Décor du mur

Option : Métal

Option : Matériaux de synthèse

DIPLOME DES MÉTIERS DES ARTS DU DÉCOR ARCHITECTURAL DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 16 JUILLET 1987			DIPLOME DES MÉTIERS DES ARTS DU DÉCOR ARCHITECTURAL DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE PREMIÈRE ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE
1	1 2	Français Anglais	1	1 2	Français Anglais
2	1 2	Sciences et techniques économiques gestion de l'entreprise L'entreprise et son environnement Gestion de l'entreprise	2	1 2	Sciences et techniques économiques L'entreprise et son environnement Gestion de l'entreprise
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE		
3		Expression Plastique	3		Expression Plastique
4	1 2	Arts techniques et civilisations, environnement culturel : - étude d'une œuvre - monographie sur le domaine	4	1 2	Arts techniques et civilisations, environnement culturel : - étude d'une œuvre - monographie sur le domaine
5	1 2	Composition d'Art Appliqué au domaine : - organisation, créativité , conception assistée par ordinateur - techniques de représentation de projet	5	1 2	Composition d'Art Appliqué au domaine : - organisation, créativité , conception assistée par ordinateur - techniques de représentation de projet
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
6	1 2 3	Atelier de création et de réalisation Approfondissement : spécialité principale : glossaire Ouverture au domaine : dossier Complément 1 projet Complément 2	6	1 2 3	Atelier de création et de réalisation Approfondissement et ouverture au domaine : - glossaire - dossier - projet
7	1 et 2	Sciences appliquées à la spécialité et technologies de la spécialité	7	1 et 2	Sciences appliquées à la spécialité et technologies de la spécialité

DIPLOME DES METIERS DES ARTS DU DECOR ARCHITECTURAL DEFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 16 JUILLET 1987			DIPLOME DES METIERS DES ARTS DU DECOR ARCHITECTURAL DEFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE DEUXIÈME ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE DEUXIÈME ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE
8	1 2	Français : applications intégrées au dossier Langue vivante : applications intégrées au dossier, langage professionnel	8	1 2	Français : applications intégrées au dossier Langue vivante : applications intégrées au dossier, langage professionnel
9		Sciences et techniques économiques gestion de l'entreprise : - applications des acquisitions d'économie et de gestion intégrées au dossier dans le cadre de l'option de spécialité	9		Sciences et techniques économiques gestion de l'entreprise : - applications des acquisitions d'économie et de gestion intégrées au dossier dans le ca- dre de l'option de spécialité
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE		
10		Expression plastique : applications et traduction intégrées au dossier et à la réalisation de synthèse	10		Expression plastique : applications et traduction intégrées au dossier et à la réalisation de synthèse
11		Arts, techniques, civilisations. Environnement culturel : - applications à l'élaboration du dossier	11		Arts, techniques, civilisations. Environnement culturel : - applications à l'élaboration du dossier
12		Composition d'art appliqué au domaine : - applications et traductions intégrées au dossier et à la réalisation de synthèse	12		Composition d'art appliqué au domaine : - applications et traductions intégrées au dossier et à la réalisation de synthèse
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
13		Projet final : Dossier - conception - technique - technologique et scientifique appliqué au domaine Réalisation - méthode - organisation - savoir- faire	13		Projet final : Dossier - conception - technique - technologique et scientifique appliqué au domaine Réalisation - méthode - organisation - savoir- faire

A

nnexe 5

TEXTILES ET CÉRAMIQUES

Organisation de la formation : première et deuxième années

DOMAINES DE FORMATION	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 1)	PARTIELS	N° DES UE	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 2)	PARTIELS	N° DES UE
Générale	Français : expression écrite, orale, communication	1	1	Français : applications intégrées au projet et à la synthèse	1	8
	Langue vivante : expression écrite, orale, communication	2		Langue vivante : applications intégrées au projet et à la synthèse	2	
	Économie et gestion : - l'entreprise et son environnement	1	2	Économie et gestion intégrées aux documents et dossiers de synthèse		9
	- gestion de l'entreprise	2				
Artistique	Expression plastique : dessin, couleur, volume		3	Expression plastique : dessin, volume, couleur, développement et applications		10
	Arts, techniques, civilisations : - appliqués au domaine - environnement culturel	1 2	4	Arts, techniques, civilisations appliqués à l'élaboration du dossier relatif au projet Environnement culturel, tendances	1 2	11
	Composition d'arts appliqués et sciences appliquées : - organisation, documentation - créativité et recherche - conception assistée par ordinateur	1 2 3	5	Composition d'arts appliqués et sciences appliquées. Dossiers documentaires, expérimentations, études poussées et mise en situation, conception assistée par ordinateur relatifs au projet		12
Professionnelle	Atelier de création et de réalisation : - approfondissement - technologie de spécialité et informations - études et recherche, projets et sciences appliquées	1 2 3	6	Projet professionnel		13
	Spécialités complémentaires	1 à 3	7			

A

Annexe 6

TEXTILES ET CÉRAMIQUES - TABLEAU DE CORRESPONDANCES

DIPLOME DES MÉTIERS DES ARTS TEXTILES ET CÉRAMIQUES DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 17 JUILLET 1987			DIPLOME DES MÉTIERS DES ARTS TEXTILES ET CÉRAMIQUES DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE PREMIÈRE ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE
1	1 2	Français Anglais	1	1 2	Français Anglais
2	1 2	Sciences économiques Économie et gestion : - l'entreprise et son environnement - gestion de l'entreprise	2	1 2	Économie et gestion : - l'entreprise et son environnement - gestion de l'entreprise
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE		
3		Expression Plastique	3		Expression Plastique
4	1 2	Arts techniques et civilisations : - appliqués au domaine - environnement culturel	4	1 2	Arts, techniques et civilisations : - appliqués au domaine - environnement culturel
5	1 2 3	Composition d'art appliqué et sciences appliquées : - organisation - documentation - créativité et recherches - conception assistée par ordinateur	5	1 2 3	Composition d'art appliqué et sciences appliquées : - organisation - documentation - créativité et recherches - conception assistée par ordinateur
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
6	1 2 3	Atelier de création et de réalisation - approfondissement - technologie de spécialité et informations - études et recherches, projets et sciences appliquées	6	1 2 3	Atelier de création et de réalisation - approfondissement - technologie de spécialité et informations - études et recherches, projets et sciences appliquées
7	1 à 3	Spécialités complémentaires compléments (2 ou 3 selon les spécialités)	7	1 à 3	Spécialités complémentaires compléments (2 ou 3 selon les spécialités)
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE DEUXIÈME ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE DEUXIÈME ANNÉE (SUITE)		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE
8	1 2	Français : Applications intégrées au projet et à la synthèse Langue vivante : Applications intégrées au projet et à la synthèse	8	1 2	Français : Applications intégrées au projet et à la synthèse Langue vivante : Applications intégrées au projet et à la synthèse
9	1	Sciences économiques Économie et gestion intégrées aux documents et dossiers de synthèse	9	1	Économie et gestion intégrées aux documents et dossiers de synthèse

DIPLOME DES MÉTIERS DES ARTS TEXTILES ET CÉRAMIQUES DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 17 JUILLET 1987			DIPLOME DES MÉTIERS DES ARTS TEXTILES ET CÉRAMIQUES DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE DEUXIÈME ANNÉE (SUITE)			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE DEUXIÈME ANNÉE (SUITE)		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE
10		Expression plastique : - dessin, volume, couleur - développement et applications	10		Expression plastique : - dessin, volume, couleur - développement et applications
11	1 2	Arts, techniques, civilisations - appliqués à l'élaboration du dossier relatif au projet - environnement culturel tendances	11	1 2	Arts, techniques, civilisations - appliqués à l'élaboration du dossier relatif au projet - environnement culturel tendances
12		Composition d'art appliqué : dossiers documentaires, expérimentations, études poussées et mise en situation, conception assistée par ordinateur relatifs au projet	12		Composition d'art appliqué : dossiers documentaires, expérimentations, études poussées et mise en situation, conception assistée par ordinateur relatifs au projet
13		Projet de synthèse : - dossiers de recherches, d'études, de fabrication et de gestion, expérimentations préparatoires au projet. - synthèse des éléments de la démarche aboutissant au projet - projet réalisé totalement ou partiellement	13		Projet professionnel

Annexe 7

COSTUMIER - RÉALISATEUR

Organisation de la formation : première et deuxième années

DOMAINES DE FORMATION	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 1)	PARTIELS	N° DES UE	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 2)	PARTIELS	N° DES UE	
Artistique	Histoire de l'art et du costume		1	Histoire de l'art et du costume		9	
	Expression plastique			Expression plastique			
	Histoire du spectacle		2	Histoire du spectacle		10	
Générale	Expression française et littérature dramatique	1	3	Expression française et littérature dramatique		11	
	Langues vivantes - anglais obligatoire - option : une langue supplémentaire	2		Langues vivantes - anglais obligatoire - option : une langue supplémentaire		12	
				Économie et gestion : - l'entreprise et son environnement - éléments d'administration-gestion	1 2	13	
	Science appliquées		4	Législation-sécurité		14	
Professionnelle	Technologie - histoire des matériaux - études technologiques de réalisation	1 2	5	Technologie		15	
	Coupe contemporaine homme et femme	1	6	Étude et définition des formes (assisté ou non par ordinateur), par moulage, par transformations, par trace géométrique Coupe contemporaine homme et femme Coupe historique : - vêtement de dessous femme - vêtement de dessus homme	1	16	
	Coupe historique :						
	- vêtement de dessous	2					
	- vêtement de dessus	3					
		4					
	Étude et réalisation : lingerie vêtement de dessous et/ou dessus		7	Étude et réalisation : lingerie vêtement de dessous et/ou dessus		17	
	Étude et réalisation : tailleur dame - homme		8	Étude et réalisation : tailleur dame - homme		18	
			Étude et réalisation : restauration		19		
			Projet professionnel		20		

A

nnexe 8

COSTUMIER - RÉALISATEUR - TABLEAU DE CORRESPONDANCES

DIPLOME DES MÉTIERS D'ART COSTUMIER- RÉALISATEUR DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 16 JUILLET 1991			DIPLOME DES MÉTIERS D'ART COSTUMIER- RÉALISATEUR DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE PREMIÈRE ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE
1	1	Histoire de l'art et du costume Expression plastique	1		Histoire de l'art et du costume Expression plastique
2	1	Histoire du spectacle	2		Histoire du spectacle
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX			DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE		
3	1	Expression française et littérature dramatique	3	1	Expression française et littérature dramatique
	2	Langues vivantes		2	Langues vivantes
4	1	Sciences appliquées	4		Sciences appliquées
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
5	1	Technologie : histoire des matériaux	5	1	Technologie : histoire des matériaux
	2	Technologie : études technologiques de réalisation		2	Technologie : études technologiques de réalisation
6	1	Étude et définition des formes : coupe contemporaine homme et femme Coupe historique :	6	1	Étude et définition des formes : coupe contemporaine homme et femme Coupe historique :
	2	- vêtement de dessous		2	- vêtement de dessous
	3	- vêtement de dessus femme		3	- vêtement de dessus femme
	4	- vêtement de dessus homme		4	- vêtement de dessus homme
7	1	Étude et réalisation : lingerie vêtement de dessous et/ou dessus	7		Étude et réalisation : lingerie vêtement de dessous et/ou dessus
8	1	Étude et réalisation : tailleur Dame et Homme	8		Étude et réalisation : tailleur Dame et Homme

DIPLOME DES METIERS D'ART COSTUMIER - REALISATEUR DEFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 16 JUILLET 1991			DIPLOME DES METIERS D'ART COSTUMIER- REALISATEUR DEFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE DEUXIÈME ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE DEUXIÈME ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUE	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE
9	1	Histoire de l'art et du costume Expression plastique	9		Histoire de l'art et du costume Expression plastique
10	1	Histoire du spectacle	10		Histoire du spectacle
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX			DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE		
11	1	Expression française et littérature dramatique	11		Expression française et littérature dramatique
12	1	Langues vivantes	12	1	Langues vivantes
13	1 2	Economie-gestion : - l'entreprise et son environnement - éléments d'administration - gestion	13	1 2	Economie-gestion : - l'entreprise et son environnement - éléments d'administration - gestion
14	1	Législation - sécurité	14		Législation - sécurité
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
15	1	Technologie	15		Technologie
16	1 2 3 4	Étude et définition des formes : coupe contemporaine homme et femme Coupe historique : - vêtement de dessous et lingerie - vêtement de dessus femme - vêtement de dessus homme		1 2 3 4	Étude et définition des formes : coupe contemporaine homme et femme Coupe historique : - vêtement de dessous et lingerie - vêtement de dessus femme - vêtement de dessus homme
17	1	Étude et réalisations : lingerie et vêtement de dessous et/ ou dessus	17		Étude et réalisations : lingerie et vêtement de dessous et/ ou dessus
18	1	Étude et réalisations : tailleur Dame et Homme	18		Étude et réalisations : tailleur Dame et Homme
19	1	Étude de réalisations : restauration	19		Étude de réalisations : restauration
20	1	Projet de synthèse : atelier d'études et de réalisation	20		Projet de synthèse : atelier d'études et de réalisation

A

nnexe 9

HORLOGERIE

ORGANISATION DE LA FORMATION : PREMIÈRE ET DEUXIÈME ANNÉES

DOMAINES DE FORMATION	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (DMA 1)	N° DES U.E	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (DMA 2)	N° DES U.E
Artistique	Composition d'art appliqué et technique de représentation de projets : - arts techniques et civilisations	1	Composition d'art appliqué et technique de représentation de projets : - arts techniques et civilisations	15
	- histoire des techniques liées aux arts décoratifs	2	- étude des techniques de création	16
	- thèmes emblématiques	3	- notions d'esthétique	17
	Conception de projet et communication visuelle	4	- Étude promotionnelle d'un produit	18
	Dessin de conception et d'application	5	Dessin de conception et d'application	19
	Histoire des techniques	6	Histoire des techniques	20
Générale	Français	7	Français	21
	Langue vivante	8	Langue vivante	22
	Mathématiques	9	Mathématiques	23
	Sciences appliquées	10	Sciences appliquées	24
	Économie et gestion de l'entreprise	11	Économie et gestion de l'entreprise	25
Professionnelle	Atelier de création et de réalisation et technologie de spécialité Réalisation - réparation - restauration - Travaux sur montres (fabrication)	12	Activités d'atelier (suite) Travaux sur montres, pendules Réparation - restauration Projet professionnel	26
	- Travaux sur pendules (fabrication)	13		
	- Réparation - restauration	14		

A

nnexe 10

HORLOGERIE - TABLEAU DE CORRESPONDANCES

DIPLOME DES MÉTIERS D'ART HORLOGERIE DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 11-7-1996			DIPLOME DES MÉTIERS D'ART HORLOGERIE DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE PREMIÈRE ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS TECHNIQUES ET ARTISTIQUES	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE
COMPOSITION D'ART APPLIQUÉ ET TECHNIQUE DE REPRÉSENTATION DE PROJET			COMPOSITION D'ART APPLIQUÉ ET TECHNIQUE DE REPRÉSENTATION DE PROJET		
1	1	Arts techniques et civilisations	1		Arts techniques et civilisations
2	2	Histoire des techniques liées aux arts décoratifs	2		Histoire des techniques liées aux arts décoratifs
3	3	Thèmes emblématiques	3		Thèmes emblématiques
4	4	Conception de projet et communication visuelle	4		Conception de projet et communication visuelle
DESSIN DE CONCEPTION ET D'APPLICATION			DESSIN DE CONCEPTION ET D'APPLICATION		
5	1	Construction horlogère	5		Construction horlogère
	1	Étude des complications			Étude des complications
	3	Étude des échappements			Étude des échappements
6	1	Histoire des techniques	6		Histoire des techniques
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX			DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE		
7	1	Français	7	1	Français
8	1	Langues vivantes	8	1	Langues vivantes
9	1	Mathématiques et sciences appliquées	17		Mathématiques
	2	Compléments de Mathématiques			
10	1	Sciences appliquées	10		Sciences appliquées
	2				
11	1	Économie et gestion de l'entreprise	19		Économie et gestion de l'entreprise
	2	- entreprise et son environnement - gestion de l'entreprise			
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
12	1	Réalisation - réparation - restauration	12		Réalisation - réparation - restauration Travaux sur montres (fabrication)
	2	Travaux sur montres (fabrication)			
	3				
	4				
13	1	Réalisation/réparation/restauration	13		Réalisation/réparation/restauration Travaux sur pendules (fabrication)
	2	Travaux sur pendules (fabrication)			
	3				
14	1	Réparation (restauration)	14		Réparation (restauration)

DIPLOME DES MÉTIERS D'ART HORLOGERIE DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 11-7-1996			DIPLOME DES MÉTIERS D'ART HORLOGERIE DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE DEUXIÈME ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE DEUXIÈME ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS TECHNIQUES ET ARTISTIQUES	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE
COMPOSITION D'ART APPLIQUÉ ET TECHNIQUE DE REPRÉSENTATION DE PROJET			COMPOSITION D'ART APPLIQUÉ ET TECHNIQUE DE REPRÉSENTATION DE PROJET		
15	1	Arts techniques et civilisations	15		Arts techniques et civilisations
16	1	Étude des techniques de création	16		Étude des techniques de création
17	1	Notions d'esthétique	1		Notions d'esthétique
18	1	Étude promotionnelle d'un produit	18		Étude promotionnelle d'un produit
19		Dessin de conception et d'application	19		Dessin de conception du thème
	1	Étude technique du thème			
	2	Réalisation du dossier technique			
20	1	Histoire des techniques	20	1	Histoire des techniques
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX			DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE		
21	1	Français	21		Français
22	1	Langues vivantes	22		Langues vivantes
23	1	Mathématiques et sciences appliquées	23		Mathématiques
	2	Compléments de Mathématiques			
24	1	Sciences appliquées	24		Sciences appliquées
	2				
25	1	Économie et gestion de l'entreprise	25	1	Économie et gestion de l'entreprise
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
26		Suite des activités d'atelier/réalisation du thème	26		Suite des activités d'atelier/réalisation du thème
	1	Travaux sur montres, pendules			Travaux sur montres, pendules
	2	Réparation, restauration			
	3	Réalisation du thème			Réparation, restauration
	4				Projet professionnel
	5				
	6				
	7				
	8				

Annexe 11

ARTS GRAPHIQUES

OPTIONS : GRAVURE, ILLUSTRATION, RELIURE-DORURE, TYPOGRAPHISME ORGANISATION DE LA FORMATION : PREMIÈRE ET DEUXIÈME ANNÉE

DOMAINES DE FORMATION	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 1)	N° DES UE	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 2)	N° DES UE
Générale	Français	1	Français	11
	Langue vivante	2	Langue vivante	12
			Économie et gestion	13
Artistique	Expression plastique	3	Expression plastique	14
	Arts visuels	4	Arts visuels	15
	Sémiologie / Histoire des écritures	5		
Professionnelle	Informatique appliquée	6	Figures imposées	16
	Laboratoire d'expérimentations graphiques	7	Projet professionnel	17
	Photographie	8		
	Acquis fondamentaux	9		
	Technologie	10		

Annexe 12

ARTS GRAPHIQUES - TABLEAU DE CORRESPONDANCES OPTION : GRAVURE - ILLUSTRATION - RELIURE-DORURE - TYPOGRAPHISME

DIPLOME DES MÉTIERS DES ARTS GRAPHIQUES DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 30-7-1998			DIPLOME DES MÉTIERS DES ARTS GRAPHIQUES DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE PREMIÈRE ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE
1	1	Français	1		Français
	2	Langues vivantes	2		Langues vivantes
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE		
2	1	Expression plastique	3		Expression plastique
	2	Arts visuels	4		Arts visuels
	3	Sémiologie/histoire des écritures	5		Sémiologie/histoire des écritures
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
3	1	Informatique appliquée	6		Informatique appliquée
	2	Laboratoire d'expérimentations graphiques	7		Laboratoire d'expérimentations graphiques
	3	Photographie	8		Photographie
4	1	Enseignements d'atelier	9		Acquis fondamentaux
		Acquis fondamentaux			
			10		Technologie
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE DEUXIÈME ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE DEUXIÈME ANNÉE		
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX			DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE		
5	1	Français	11		Français
	2	Langues vivantes	12		Langues vivantes
	3	Économie et gestion	13		Économie et gestion
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE		
6	1	Expression plastique	14		Expression plastique
	2	Arts visuels	15		Arts visuels
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
7		Figures imposées	16		Figures imposées
8		Projet professionnel	17		Projet professionnel

Annexe 13

CINÉMA D'ANIMATION ORGANISATION DE LA FORMATION : PREMIÈRE ET DEUXIÈME ANNÉES

DOMAINES DE FORMATION	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 1)	N° DES UE	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 2)	N° DES UE
Générale	Français	1		
	Anglais	Partiel 1 Partiel 2		
	Sciences physiques	2	Économie et gestion	6
Artistique	Expression plastique	3	Dossier personnel	7
	Cinématographie	4	Cinématographie	8
Professionnelle	Technologie/Infographie	5	Projet professionnel	9

Annexe 14

CINÉMA D'ANIMATION - TABLEAU DE CORRESPONDANCES

DIPLOME DES MÉTIERS D'ART "CINÉMA D'ANIMATION" DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 27 AOÛT 1998			DIPLOME DES MÉTIERS D'ART "CINÉMA D'ANIMATION" DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE PREMIÈRE ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE
1	1	Français	1	1	
	2	Anglais		2	
2		Sciences physiques	2		Sciences physiques
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE		
3		Expression plastique	3		Expression plastique
4		Cinématographie	4		Cinématographie
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
5		Technologie de spécialité/Infographie	5		Technologie/Infographie
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE DEUXIÈME ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE DEUXIÈME ANNÉE		
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX			DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE		
6		Économie et gestion	6		Économie et gestion
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE		
7	1	Dossier personnel	7		Dossier personnel
8	2	Cinématographie	8		Cinématographie
9		Projet professionnel	9		Projet professionnel

Annexe 15

LUTHERIE - ORGANISATION DE LA FORMATION : PREMIÈRE ANNÉE ET DEUXIÈME ANNÉES

DOMAINES DE FORMATION	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (DMA 1)	N° DES UE	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (DMA 2)	N° DES UE
Générale	Français	1	Français	9
	Anglais	2	Anglais	10
	Sciences appliquées	3	Économie et gestion	11
Artistique	Représentation en dessin et volume et arts appliqués	4	Expression plastique et arts appliqués	12
	Arts, techniques, civilisations	5	Arts, techniques, civilisations	13
	Culture musicale et formation de l'oreille	6	Culture musicale et formation de l'oreille	14
Professionnelle	Technologie	7	Technologie	15
	Atelier de fabrication	8	Réparation	16
				Projet professionnel

A

nnexe 16

LUTHERIE - TABLEAU DE CORRESPONDANCES

DIPLOME DES MÉTIERS D'ART "LUTHERIE" DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31 MAI 2000				DIPLOME DES MÉTIERS D'ART "LUTHERIE" DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003				
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE PREMIÈRE ANNÉE				INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE				
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX		U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE		
1	1	Français		1				
	2	Anglais			2		Anglais	
2		Sciences appliquées		3		Sciences appliquées		
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES				DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE				
3	1	Représentation en dessin et volume et arts appliqués		4		Représentation en dessin et volume et arts appliqués		
	2	Arts, techniques et civilisations			5		Arts, techniques et civilisations	
	3	Culture musicale et formation de l'oreille			6		Culture musicale et formation de l'oreille	
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS				DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE				
4		Technologie		7		Technologie		
5		Atelier de fabrication		8		Atelier de fabrication		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE DEUXIÈME ANNÉE				INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE DEUXIÈME ANNÉE				
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX				DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE				
6	1	Français		9		Français		
	2	Anglais		10		Anglais		
7		Économie et gestion		11		Économie et gestion		
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES				DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE				
8	1	Expression plastique et arts appliqués		12		Expression plastique et arts appliqués		
	2	Arts, techniques et civilisations		13		Arts, techniques et civilisations		
	3	Culture musicale et formation de l'oreille		14		Culture musicale et formation de l'oreille		
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES				DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE				
9		Technologie		15		Dossier personnel		
10		Réparation		16		Cinématographie		
11		Projet professionnel		17		Projet professionnel		

A

nnexe 17

ART DU BIJOU ET DU JOYAU

ORGANISATION DE LA FORMATION : PREMIÈRE ET DEUXIÈME ANNÉES

DOMAINES DE FORMATION	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (DMA 1)	N° DES UE	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (DMA 2)	N° DES UE
Générale	Français	1	Français	11
	Langue vivante	2	Langue vivante	12
	Sciences appliquées	3	Sciences appliquées	13
	Économie et gestion de l'entreprise	4	Économie et gestion de l'entreprise	14
Artistique	Expression plastique	5	Expression plastique	15
	Arts appliqués	6	Arts appliqués	16
	Art, techniques et civilisations	7	Art, techniques et civilisations	17
Professionnelle	Préparation	8	Projet professionnel	18
	Réalisation - réparation - récréation participation à la restauration	9		
	Technologie	10		

A

nnexe 18

ART DU BIJOU ET DU JOYAU - TABLEAU DE CORRESPONDANCES

DIPLOME DES METIERS D'ART "ART DU BIJOU ET DU JOYAU" DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 5 JUILLET 2001			DIPLOME DES METIERS D'ART "ART DU BIJOU ET DU JOYAU" DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE PREMIÈRE ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE
1	1	Français	1		Français
	2	Anglais	2		Anglais
	3	Sciences appliquées	3		Sciences appliquées
	4	Économie et gestion de l'entreprise	4		Économie et gestion de l'entreprise
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE		
2	1	Expression plastique	5		Expression plastique
	2	Arts appliqués	6		Arts appliqués
	3	Arts, techniques et civilisations	7		Arts, techniques et civilisations
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
3	1	Préparation	8		Préparation
	2	Réalisation-réparation Recréation-participation à la restauration	9		Réalisation-réparation Recréation-participation à la restauration
	3	Technologie	10		Technologie
	INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE DEUXIÈME ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE DEUXIÈME ANNÉE	
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX			DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE		
4	1	Français	11		Français
	2	Langue vivante étrangère	12		Langue vivante étrangère
	3	Sciences appliquées	13		Sciences appliquées
	4	Économie et gestion de l'entreprise	14		Économie et gestion de l'entreprise
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES			DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE		
5	1	Expression plastique	15		Expression plastique et arts appliqués
	2	Arts appliqués	16		Arts appliqués
	3	Arts, techniques et civilisations	17		Arts, techniques et civilisations
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
6		Projet professionnel	18		Projet professionnel

Annexe 19

RÉGIE DE SPECTACLE - OPTION SON ET OPTION LUMIÈRE ORGANISATION DE LA FORMATION

DOMAINES DE FORMATION	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 1)	PARTIELS	N° DES UE	UNITES D'ENSEIGNEMENT (DMA 2)	PARTIELS	N° DES UE	
Artistique	Culture du spectacle	1	1	Culture du spectacle	1	8	
	Dramaturgie scénique	2		Dramaturgie scénique	2		
	Démarche de projet	3		Démarche de projet	3		
Générale	Langue vivante		2	Langue vivante		9	
	Législation, gestion et économie du spectacle vivant		3	Législation, gestion et économie du spectacle vivant		10	
	Électricité		4	Électricité		11	
	Notions de sciences appliquées : - théorie du signal (*) ou électronique de puissance - acoustique (*) ou optique - perception auditive (*) ou perception visuelle - informatique système			5	Notions de sciences appliquées : - théorie du signal (*) ou électronique de puissance - mécanique		12
			1			1	
		2		2			
		3					
	4						
Professionnelle	Techniques des métiers associés du spectacle : - éclairage (*) ou sonorisation - équipement des lieux scéniques	1	6	Techniques des métiers associés du spectacle : - éclairage (*) ou sonorisation - équipement des lieux scéniques	1	13	
		2			2		
	Spécialités son (*) ou lumière - technologies - fonction utilisateur - régie	1	7	Spécialités son (*) ou lumière - technologies - fonction utilisateur - régie	1	14	
		2			2		
3		3					
				Projet professionnel Dossier d'étude et de réalisation (projet personnel réalisé en fin de 2ème année)		15	

(*) correspond à l'option son

A

nnexe 20

RÉGIE DE SPECTACLE - TABLEAU DE CORRESPONDANCES

DIPLOME DES METIERS D'ART DE LA REGIE DE SPECTACLE DEFINI PAR L'ARRÊTÉ 9 JUILLET 2002			DIPLOME DES METIERS D'ART DE LA REGIE DE SPECTACLE DEFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003		
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE PREMIÈRE ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE		
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE
1		Culture artistique et dramaturgique du spectacle vivant	1	1	Culture du spectacle
	1	Culture du spectacle		2	Dramaturgie scénique
	2	Dramaturgie scénique		3	Démarche de projet
	3	Démarche de projet			
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX ET SCIENTIFIQUES APPLIQUÉS			DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE		
	1	Langue vivante	2		Langue vivante
	1	Législation, gestion et économie du spectacle vivant	3		Législation, gestion et économie du spectacle vivant
	1	Électricité	4		Électricité
	1	Notions de sciences appliquées - théorie du signal (*) ou électronique de puissance - mécanique	5	1	Notions de sciences appliquées
	2	- acoustique (*) ou optique		2	- théorie du signal (*) ou électronique de puissance
	3	- perception auditive (*) ou perception visuelle		3	- acoustique (*) ou optique
	4	- informatique système		4	- perception auditive (*) ou perception visuelle - informatique système
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE		
		Techniques des métiers associés du spectacle :	6		Techniques associées au spectacle :
	1	- éclairage (*) ou sonorisation		1	- éclairage (*) ou sonorisation
	1	- équipement des lieux scéniques		2	- équipement des lieux scéniques
2		Spécialités son (*) ou lumière :	7		Spécialités son (*) ou lumière :
	1	- technologies		1	- technologies
	2	- fonction utilisateur		2	- fonction utilisateur
	3	- régie		3	- régie
		Dossier d'étude et de réalisation Projet personnel réalisé en fin de deuxième année			

DIPLOME DES MÉTIERS D'ART DE LA RÉGIE DE SPECTACLE DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ 9 JUILLET 2002			DIPLOME DES MÉTIERS D'ART DE LA RÉGIE DE SPECTACLE DÉFINI PAR L'ARRÊTÉ DU 31-7-2003			
INTITULÉ DES UNITÉS DE VALEUR DE DEUXIÈME ANNÉE			INTITULÉ DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DE DEUXIÈME ANNÉE			
U.V	PART.	ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	U.E	PART.	DOMAINE DE FORMATION ARTISTIQUE	
3		Culture artistique et dramaturgique du spectacle vivant	8	1	Culture du spectacle	
	1	Culture du spectacle		2	Dramaturgie scénique	
	2	Dramaturgie scénique		3	Démarche de projet	
	3	Démarche de projet				
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX ET SCIENTIFIQUES APPLIQUÉS			DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE			
4	2	Langue vivante	9		Langue vivante	
5	2	Législation, gestion et économie du spectacle vivant	10		Législation, gestion et économie du spectacle vivant	
6	2	Électricité	11		Électricité	
7		Notions de sciences appliquées	12		Notions de sciences appliquées	
	5	- théorie du signal (*) ou électronique de puissance		1	- théorie du signal (*) ou électronique de puissance	
	6	- mécanique		2	- mécanique	
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS			DOMAINE DE FORMATION PROFESSIONNELLE			
8	2	Techniques des métiers associés du spectacle : - éclairage (*) ou sonorisation	13	1	Techniques des métiers associés du spectacle :	
				2	- éclairage (*) ou sonorisation	
9	2	- équipement des lieux scéniques	14	2	- équipement des lieux scéniques	
				10	1	Spécialités son (*) ou lumière :
2	- fonction utilisateur					
3	- régie					
11		Dossier d'étude et de réalisation	15		Projet professionnel	