

THÈMES GÉNÉRAUX	SUJETS D'ÉTUDE	EXEMPLES D'ACTIVITÉS DE FORMATION	NOTIONS
<p>1 - Du mondial au local : les territoires contemporains</p> <p>Commentaire : L'étude part des espaces du quotidien de l'élève, de l'apprenti ou de l'adulte en formation. On montre comment ces espaces s'inscrivent dans différents territoires à l'échelle de la région, à celle de la France et à celle de l'Europe. On insiste sur le rôle du fait urbain dans l'organisation de ces différents espaces.</p> <p>À partir d'études de cas, on analyse les principaux caractères d'une métropole mondiale où se concentrent les lieux de décision. On montre comment cette ville s'intègre à des réseaux mondiaux.</p>	<p>- Les espaces du quotidien et leur intégration à différentes échelles.</p> <p>- Un exemple de métropole mondiale.</p>	<p>Analyse des déplacements de l'élève, de l'apprenti ou de l'adulte en formation sur des cartes à différentes échelles.</p> <p>Étude de la carte au 1/25000e de la ville qu'il fréquente et réalisation d'un croquis simple.</p> <p>Préparation d'un itinéraire de vacances en France, à la mer, à la montagne ou à la campagne : étude de cartes routières, du réseau ferré, calcul des distances, des temps de transport.</p> <p>Préparation d'un voyage dans une ville d'Europe : comparaison des itinéraires possibles, étude des cartes des différents réseaux de transport, etc.</p> <p>Lecture de paysages urbains d'une ville mondiale et réalisation de croquis simples.</p> <p>Construction, à partir d'une étude de cas, d'une grille de lecture des indices et marques de pouvoirs dans la ville (urbanisme, images de communication...).</p>	<p>Territoire</p> <p>Espace urbain</p> <p>Réseau urbain</p> <p>Métropole</p> <p>Région</p> <p>Centre/périphérie</p>
<p>2 - Guerres et conflits contemporains</p> <p>Commentaire : L'étude du thème vise à mettre en évidence la nature des tensions qui règnent dans le monde contemporain et à proposer une typologie simple des conflits.</p> <p>Le premier sujet d'étude présente les grandes fractures du monde au XXème siècle : les deux guerres mondiales, l'émancipation des peuples colonisés et le conflit Est-Ouest. Les guerres ne sont donc pas étudiées pour elles-mêmes, mais comme les manifestations des tensions entre les États ou les systèmes politiques.</p> <p>Le second sujet d'étude part d'une situation géopolitique actuelle ou récente en vue d'expliquer un conflit territorial ou identitaire par l'analyse de sa profondeur historique.</p>	<p>- Types de guerres et de conflits du XXème siècle.</p> <p>- Un conflit territorial ou identitaire actuel ou récent.</p>	<p>Lecture comparée des cartes du monde en 1917, 1941, 1950, 1991 et d'aujourd'hui mettant en évidence les rapports de puissance à des moments cruciaux de l'histoire du XXème siècle et aujourd'hui.</p> <p>Constitution d'un dossier documentaire sur un conflit localisé actuel ou récent en mettant en évidence la nature du conflit, ses origines, ses acteurs, ses enjeux et ses manifestations, éventuellement sa résolution (les conflits hors d'Europe sont à privilégier).</p> <p>Élaboration d'une chronologie simple centrée sur les temps d'équilibre, de conflit, de recomposition d'une région d'Europe, à partir de supports documentaires variés (articles de presse, vidéo, cartes...).</p>	<p>Guerre mondiale</p> <p>Guerre totale</p> <p>Guerre froide</p> <p>Émancipation</p> <p>Génocide</p>

THÈMES GÉNÉRAUX	SUJETS D'ÉTUDE	EXEMPLES D'ACTIVITÉS DE FORMATION	NOTIONS
<p>3 - Inégalités et dépendances dans le monde d'aujourd'hui</p> <p>Commentaire : En s'appuyant sur des indicateurs pris dans des domaines variés, on met en évidence les inégalités et les rapports de domination dans le monde. On identifie le Nord avec ses trois pôles de puissance et les Sud diversement intégrés.</p> <p>Le domaine de la santé permet de mesurer les écarts de développement à l'échelle mondiale et d'aborder l'inégal accès à la santé à l'intérieur d'un État.</p>	<p>- Pôles de puissance et espaces dépendants.</p> <p>- Inégalités et développement : l'exemple de la santé.</p>	<p>Constitution et commentaire d'un dossier de dessins de presse relatifs aux rapports Nord/Sud.</p> <p>Réalisation de deux argumentaires simples mettant en évidence les stratégies d'une firme multinationale d'une part, les résistances à cette stratégie d'autre part. L'exemple est choisi dans le secteur d'activité du CAP préparé.</p> <p>Lecture comparée de cartes (réalisées grâce à un logiciel simple de cartographie) sur les inégalités face à la santé dans le monde : indicateurs démographiques, équipements sanitaires.</p> <p>Constitution d'un dossier documentaire comparant la situation de deux pays face à un même problème de santé : ampleur et diffusion, solutions locales et nationales, réponses internationales des ONG, des firmes pharmaceutiques...</p> <p>Réalisation d'un dossier (panneau d'exposition, support informatique) présentant la situation sanitaire du département dans lequel se trouve l'établissement : localisation des équipements sanitaires, accès des personnes aux soins...</p>	<p>Mondialisation</p> <p>Pôle de puissance</p> <p>Nord/Sud</p> <p>Inégalités</p> <p>Interdépendance</p> <p>Développement</p>
<p>4 - Culture mondiale et pluralité des cultures contemporaines</p> <p>Commentaire : L'étude de quelques cas concrets montre comment des pratiques et des consommations culturelles fondées sur le modèle américain entre autres, se sont diffusées à l'ensemble de la planète. Conjointement, face à cette culture mondialisée, s'affirment des identités culturelles aux échelles locales, régionales, nationales.</p> <p>Le second sujet d'étude, centré sur l'Europe, permet de souligner les enjeux actuels de l'identité culturelle : permanence de la diversité, revendications identitaires et reconnaissance possible.</p>	<p>- La prédominance culturelle américaine.</p> <p>- Identité culturelle et diversité linguistique.</p>	<p>Recherche dans différents supports de la présence de produits commerciaux et culturels américains pour étudier leur intégration dans les modes de vie et de consommation en France.</p> <p>Analyse de photographies de paysages urbains reflétant cette culture mondialisée : entrées de villes, enseignes de restauration, de chaînes commerciales internationales, affiches publicitaires...</p> <p>Lecture comparée d'un planisphère des langues et d'un planisphère des grandes aires culturelles. Mise en relation avec un tableau statistique du nombre de locuteurs.</p> <p>Réalisation d'une présentation sur support papier (panneau d'exposition) ou sur support informatique (cédérom) des langues régionales en Europe : carte des aires géographiques, nombre de locuteurs, extraits de la Charte européenne des langues régionales et minoritaires...</p> <p>Constitution d'un dossier sur une langue régionale à partir de documents variés. La même démarche peut être envisagée pour une langue de migrants.</p>	<p>Mondialisation</p> <p>Culture de masse</p> <p>Aire culturelle</p> <p>Identité culturelle</p>

THÈMES GÉNÉRAUX	SUJETS D'ÉTUDE	EXEMPLES D'ACTIVITÉS DE FORMATION	NOTIONS
<p>5 - La démocratie contemporaine en France et en Europe</p> <p>Commentaire : En France, la démocratie s'incarne dans la République. Cependant, le modèle républicain n'a pas l'exclusivité de la démocratie en Europe. Il s'agit de montrer, à partir de quelques exemples concrets, les principes et les fondements de la démocratie ainsi que la diversité de ses formes.</p> <p>Le suffrage universel est la base de la légitimité démocratique. À partir de quelques exemples, on explique comment le droit de vote s'est élargi en France depuis la deuxième Guerre mondiale. La citoyenneté européenne qui s'ajoute à la citoyenneté nationale donne aux citoyens de l'Union européenne le droit de voter en France.</p> <p>On examine, en particulier, la question de l'inscription sur les listes électorales et celle de l'abstention.</p>	<p>- Démocratie et diversité des régimes politiques en Europe</p> <p>- Le droit de vote en France : conquête et exercice.</p>	<p>Analyse des conditions d'entrée d'un État dans l'Union européenne pour identifier les principes de la démocratie à partir de critères définis.</p> <p>Recherche d'informations puis élaboration d'un tableau synthétique concernant les principes et les fondements de la démocratie.</p> <p>Élaboration d'une chronologie concernant l'extension du droit de vote en France depuis 1944.</p> <p>Lecture d'images (affiches, caricatures, photographies...) relatives à l'obtention et à l'exercice du droit de vote au XXème siècle.</p> <p>Construction d'un tableau des différentes institutions représentatives françaises, de l'échelle communale à l'échelle européenne et des électeurs concernés.</p> <p>Constitution et étude d'un dossier documentaire concernant le débat sur le vote des étrangers en France en présentant les différents points de vue défendus.</p>	<p>État</p> <p>Démocratie</p> <p>République</p> <p>Monarchie parlementaire</p> <p>Constitution</p> <p>Suffrage universel</p>
<p>6 - Les progrès contemporains des sciences, des techniques et de la communication</p> <p>Commentaire : Pour traiter ce thème, on relie étroitement le premier sujet d'étude aux métiers des élèves, des apprentis et des adultes en formation.</p> <p>Le second sujet d'étude permet d'ouvrir à une dimension sociale et culturelle de la communication.</p>	<p>- L'évolution des métiers liée à la science et à la technique.</p> <p>- L'accès à l'information et au savoir.</p>	<p>Réalisation d'un dossier documentaire (textes, images...) sur l'évolution d'un métier au travers des tâches, des gestes réalisés, des "objets" utilisés, des fonctions occupées dans l'entreprise (ouvriers, employés, ingénieurs...) mais aussi des apports éventuels de la science (découvertes, innovations...).</p> <p>Réalisation d'un compte rendu oral ou écrit, à l'issue d'une visite d'un (éco) musée, portant sur un "objet technique", ou une lignée d'objets techniques, emblématique d'un métier (automobile, mobilier, maison, ordinateur...).</p> <p>Présentation sur cédérom de l'entreprise fréquentée au cours de la formation : son évolution dans le temps et dans l'espace, dans ses dimensions techniques, économiques et socioculturelles...</p> <p>Réalisation d'une enquête portant sur les communications interne et externe de l'entreprise fréquentée au cours de la formation.</p> <p>Réalisation d'un dossier sur les chemins de l'accès à l'information et à la connaissance pour les apprenants : lieux et supports (de la bibliothèque au réseau, du livre au cédérom).</p>	<p>Système technique</p> <p>Organisation du travail</p> <p>Automatisation</p> <p>Tertiairisation</p> <p>Innovation</p>

THÈMES GÉNÉRAUX	SUJETS D'ÉTUDE	EXEMPLES D'ACTIVITÉS DE FORMATION	NOTIONS
<p>7 - L'homme et sa planète aujourd'hui Commentaire : Il s'agit, à partir d'études de cas, de mettre en évidence les enjeux actuels (naturels, politiques et sociaux) de l'environnement en évitant une approche catastrophiste. À travers le rôle des acteurs, leurs stratégies et leurs moyens d'action, on montre comment les sociétés réagissent face à ces défis en fonction de leur niveau de développement.</p> <p>On procède à l'étude de l'inégale disponibilité de l'eau sur la terre ainsi que de l'inégale demande des sociétés. On analyse les tensions liées à la concurrence des usages de l'eau à différentes échelles.</p>	<p>- Les sociétés face aux risques naturels et technologiques. - La gestion d'une ressource : l'eau.</p>	<p>Analyse critique d'une courte séquence télévisée consacrée à un événement lié à un risque naturel ou technologique. Comparaison d'informations relatives à un même événement dans différents médias. Réalisation d'un dossier documentaire (panneau d'exposition ou support informatique) en relation avec l'un des deux sujets d'étude. Enquête sur l'approvisionnement et la distribution de l'eau dans la région où se situe la formation. Étude d'un dossier de presse sur un conflit lié à l'utilisation de l'eau. Compte rendu oral de la visite d'une station d'épuration des eaux.</p>	<p>Environnement Risque naturel Risque technologique Ressource</p>