

# VI - ITALIEN

## 1 - FONCTIONS LANGAGIÈRES

### Parler de soi, se raconter

	CYCLE 2	CYCLE 3
<p><b>Se présenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- donner son nom</li> <li>- donner son âge</li> <li>- indiquer sa date de naissance</li> <li>- dire d'où l'on vient</li> <li>- dire où l'on habite</li> <li>- donner son adresse</li> <li>- donner son numéro de téléphone</li> <li>- parler de sa famille</li> </ul>	<p>Sono Franco...Nadia.. Mi chiamo Marco...Lucia Ho 5, 6, 7 anni ... e mezzo</p> <p>Il (Mio) papà /la (mia) mamma si chiama... Mio padre, mia madre è.... Ho un fratello, una sorella</p>	<p>Sono nato/a il ... Sono francese, spagnolo/a, algerino/a, portoghese, del Mali... Abito a...in campagna/in montagna/in città. Abito in via Garibaldi al numero 15 Il mio numero di telefono è lo 0-6-4-5-8-2-2-7 Mio nonno/ Mia nonna abita... Non ho fratelli/sorelle</p>
<p><b>Dire ce que l'on ressent, exprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un état général</li> <li>- un sentiment : la satisfaction, la joie, l'émerveillement....</li> <li>- la peur</li> <li>- la surprise</li> <li>- la déception</li> <li>- la fatigue</li> <li>- la douleur</li> <li>- quelques sensations</li> </ul>	<p>Sto bene Sto male Che bello ! Evviva ! Sono contento/a. Sono triste. Uh ! Mamma mia ! Che paura !</p> <p>Sono stanco/a. Ahi ! Che male ! Ho mal di testa/ di denti/ di gola/ di pancia. Ho fame, ho sete, Ho sonno Ho caldo, ho freddo.</p>	<p>Sto molto bene/benissimo Sono malato/a ! Sono felice. Meraviglioso ! Fantastico ! Ho paura ! Incredibile ! Peccato !</p> <p>Mi fa/fanno male ...</p>
<p><b>Parler de ses goûts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dire ce qu'on aime ce que l'on n'aime pas</li> <li>- dire ce que l'on préfère</li> <li>- parler de ses besoins</li> <li>- parler de ses souhaits, de ses désirs</li> <li>- dire ce que l'on fait (actions courantes)</li> <li>- dire ce que l'on veut faire (intention, projet)</li> <li>- dire ce que l'on a fait</li> <li>- dire que l'on possède que l'on ne possède pas</li> <li>- dire que l'on sait, que l'on ne sait pas</li> <li>- dire où l'on est</li> <li>- dire où l'on va</li> </ul>	<p>(Io) lo so ! (Io) so cantare, Non (lo) so ! Non so nuotare.</p>	<p>Mi piace/ Mi piacciono... Non mi piace/ Non mi piacciono.... Preferisco il gelato. Mi piace di più la cioccolata. Voglio un libro/mangiare... Basta così. Vorrei un cane/andare a Venezia. Faccio..., parlo, guardo, mangio, bevo, prendo, vado, gioco. Vengo, leggo, scrivo... Andiamo, facciamo... Oggi, vado... voglio + infinitif Ora, domani vado, compro... Ieri ho fatto/ mangiato/ finito/visto/ letto/ vinto/ perso Sono andato/ stato/ venuto/ arrivato. Ho un.... Non ho pane. È mio/a. Non ho animali.</p> <p>Sono qui... a scuola/casa...a Milano. Sono in cucina. Siamo ... Vado a Roma/ in Italia/ al supermercato/ al cinema... Andiamo...</p>

**Parler aux autres**

<b>Savoir entretenir des relations sociales</b> - se saluer - prendre congé  - demander/inviter à entrer - demander poliment - remercier - s'excuser - féliciter - exprimer des vœux	Ciao, salve. Buongiorno. Buonasera Ciao, salve. Arrivederci. Buonasera. Buonanotte. Permesso? Avanti! Per favore, per piacere... Vorrei ... Grazie, prego. Scusa! Bravo/brava! Bene! Buon compleanno! Auguri! Tanti auguri! Buon Natale! Buon anno! Buona Pasqua! Buon appetito!	Buongiorno.     Scusami! Molto bene! Benissimo! Salute!
<b>Attirer l'attention d'un interlocuteur, inviter à parler</b>	Senti...	Sai... Dimmi!
Demander des informations à quelqu'un : - sur lui-même : . son identité  . son âge  . son adresse . ses goûts . ses préférences . ce qu'il sait faire . ses occupations . l'endroit où il est, où il va . son état - sur quelqu'un d'autre - sur quelque chose   - sur le temps qu'il fait	Chi sei? Come ti chiami? Io sono Paolo, e tu? Io mi chiamo Anna, e tu? Quanti anni hai? Io ho 5, 6, 7 anni (e mezzo) e tu?   Come stai? Chi è? Come si chiama? Che cos'è?   Che tempo fa?	Dove abiti? Ti piace/ Ti piacciono? Preferisci...o...? Sai suonare? Giochi a...? Guardi...? Dove sei? Dove vai? Dove andate?  Quanti anni ha? Dove abita? Di che colore è? Dov'è? Com'è? È alto/piccolo...? Di chi è? È tuo/suo? Quanti/e... Quant'è? Piove? Fa caldo/freddo? C'è il sole? C'è vento?
<b>Savoir formuler et répondre à une proposition</b> - exprimer une proposition  - répondre à une proposition  - exprimer une appréciation  - exprimer l'accord/le désaccord	Vieni a giocare? Vieni al cinema?  Sì/no, grazie Sì, va bene  È vero/ non è vero  D'accordo, sono d'accordo Non sono d'accordo	Venite con me? Vuoi venire con me? Vuoi un gelato? Andiamo in piscina? Facciamo una corsa? Vengo anch'io? Con (molto) piacere No, non posso No, mi dispiace È facile/difficile È simpatico/antipatico. Parli bene!
<b>Savoir participer à la vie de la classe</b> - dire qu'on a compris - demander une aide - demander une permission - demander une explication	Capito!  Posso ...?	Ho capito! Non ho capito! Puoi ripetere per favore?  Perché?
<b>Exprimer une injonction</b>		Pronti! Via! Su/Giù/Avanti/Indietro! Ascolta/ascoltiamo/ascoltate! Guarda/guardiamo/guardate! Canta/ cantiamo/cantate! Conta/contiamo/contate! Ripeti/ripetiamo/ripetete! Vieni/venite! Vai/andiamo/andate!

Exprimer une injonction (suite)		<p>Scrivi/scrivete ! Cammina/camminate ! Salta/saltate ! Corri/correte ! Sali/salite ! Scendi/scendiamo/scendete ! Apri/aprite ! Chiudi/chiudete ! Alza/alzate la mano ! Alzati/alzatevi ! Siediti/sedetevi ! Dammi .....per piacere ! Prendi/ prendiamo/ prendete !</p>
---------------------------------	--	--

### Parler de son environnement

<p>Savoir identifier/présenter ou désigner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une ou plusieurs personnes</li> <li>- un animal, un objet</li> </ul>	<p>È Matteo/È Chiara È mio padre/ mia madre Ecco Elena ! È una volpe. È una vespa.</p>	<p>Questo è Stefano, questa è mia sorella Sono i miei genitori.</p>
<p>Savoir décrire, qualifier une personne, animal, un objet</p>	<p>È grande, piccolo/a Bello/a, brutto/a Buono/a, cattivo/a Bravo, brava</p> <p>È bianco/a, nero/a, rosa, marrone e i colori dell'arcobaleno</p>	<p>È alto/a, basso/a Magro/a, grasso/a Biondo/a, bruno/a, castano/a, rosso/a</p> <p>Ha 7 anni Ha gli occhi neri.</p>
<p>Compter</p>	<p>Compter jusqu'à 31.</p>	<p>Compter jusqu'à 100.</p>
<p>Savoir donner des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indiquer la présence d'un élément, son absence</li> <li>- parler du temps qu'il fait</li> <li>- indiquer le jour</li> <li>. la date</li> <li>. la saison</li> <li>. l'heure</li> </ul>	<p>Il tempo è bello/brutto, Piove, nevica, Fa caldo, fa freddo C'è vento</p>	<p>C'è/ci sono... Non c'è/non ci sono. Oggi fa bel tempo</p> <p>È lunedì Martedì 30 marzo È primavera... È mezzogiorno, mezzanotte, l'una (e venti, e mezzo, e un quarto) Sono le quattro... A mezzogiorno, a mezzanotte, all'una, alle due...</p>
<p>Utiliser les repères temporels et spatiaux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temporels</li> <li>- spatiaux</li> </ul>		<p>Ora/adesso, prima, dopo, poi Oggi ieri domani Qui/là Davanti, dietro, Vicino, lontano Vicino a, A destra, a sinistra, Sotto, sopra Su, giù Dentro, fuori</p>
<p>Utiliser quelques articulations de logique et de coordination</p>		<p>E, o, perché..., quando, ma/però, anche</p>

## 2 - PHONOLOGIE, SYNTAXE ET MORPHOSYNTAXE

### Phonologie

On trouvera ci-après les éléments à prendre en compte dès le début de l'apprentissage afin de développer la discrimination auditive et une prononciation correcte, fidèle à la musique de la langue italienne dans sa spécificité intonative et rythmique, en particulier son accentuation.

#### Intonation

L'élève est en mesure de percevoir et de restituer fidèlement les schémas intonatifs notamment l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés : interrogatif, exclamatif, impératif ou déclaratif.

### Rythme et accents

Il est capable :

- de percevoir et de restituer fidèlement le phrasé d'un énoncé familier.
- de repérer et de respecter l'accent tonique, mobile en italien.

### Phonèmes

L'élève est en mesure de :

- percevoir et reproduire exactement les phonèmes spécifiques de l'italien :

[tʃ] dans *ciao* et [dʒ] dans *gelato*

[ts] dans *piazza* et [dz] dans *zero, azzurro*

[λ] dans *figlio*

Le [r] est généralement roulé. Pour les élèves qui rencontreraient quelque difficulté sur ce point on laissera faire le temps. Rappelons qu'une minorité d'italiens prononcent le r grasseyé comme en français ;

- percevoir et restituer le renforcement de certaines consonnes, les consonnes géminées dites *doppie* comme dans *babbo, macchina, freddo, giraffa, bello, mamma, anno marrone, otto...* ;

- discriminer et réaliser exactement les phonèmes voisins : [z]/[dz]/[ts] et [ʃ]/[tʃ] notamment ;

- percevoir et respecter le degré d'aperture des voyelles e et o comme par exemple dans des mots et énoncés tels que *è, e, rosa, però, ho, lo so* ;

- restituer fidèlement - sans les nasaliser - les séquences [voyelle+n] comme dans *contento* ou *arancione* ;

- réaliser correctement les diphtongues [wo] comme dans *buongiorno* et les séquences [consonne+j] dont certaines peuvent s'avérer délicates à prononcer pour un francophone.

En aucun cas ces éléments ne doivent donner lieu à un travail décontextualisé sur la phonétique. Il sont découverts et font l'objet d'un entraînement dans le cadre de situations et d'activités motivées et motivantes.

### Syntaxe et morphosyntaxe

Les éléments présentés ci-après sont abordés au cycle 3.

#### A - Observation réfléchie de la langue

À l'issue de leur parcours d'apprentissage, au terme du cycle 3, les élèves sont capables de :

- reconnaître une phrase (oral, écrit) ;
- reconnaître le type de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, et sa forme : affirmative ou négative ;
- identifier le nom au sein du groupe nominal ;
- identifier le verbe au sein du groupe verbal ;
- reconnaître le genre et le nombre des noms (formes régulières) ;
- reconnaître les personnes verbales des verbes réguliers et des irréguliers courants (cf parties 1 et 2) ;
- distinguer le présent du passé et du futur ;
- repérer les mots et expressions interrogatifs : *dove, chi, che cosa, perché, quando, di chi è ? Di che... ?*
- repérer quelques connecteurs (*e, o, perché, quando*).

#### B - Connaissances opératoires

Dans le cadre d'une production d'énoncé modeste :

- l'élève est capable d'utiliser en situation :

- le présent des verbes *avere, essere*, ainsi que celui des verbes usuels des 3 groupes correspondant au premier niveau (cf. partie 1) ;
- le passé composé de quelques verbes usuels aux trois premières personnes du singulier :

. *Mangiare* et les verbes en - are courants,

. *Dormire, finire,*

. *Avere,*

. *Fare, prendere, leggere, scrivere,*

. *Andare, venire, partire ;*

- l'impératif des verbes courants aux 3 personnes (cf partie 1).

- il est capable de réaliser les accords suivants :

- accord en genre et en nombre dans le groupe nominal ;

- accord sujet- verbe ;

- accord des expressions *c'è/ci sono, mi piace/mi piacciono*.

- il est capable d'utiliser :

- les mots et expressions interrogatifs courants : *Chi, che cosa, dove, quando, quanto, a, i, e, perché... ?*

- les formes exclamatives courantes : *Che bello ! Che paura ! Che bella casa ! Com'è bello ! Com'è piccola !*

- il est capable de coordonner deux éléments à l'aide de la conjonction *e* pour produire un court énoncé.

## 3 - LEXIQUE

### L'individu

#### Le corps humain

Il corpo, la testa, i capelli, la faccia, l'occhio/gli occhi, il naso, l'orecchia/le orecchie, la bocca, i denti, la mano/ **le mani**, il braccio/ **le braccia**, la pancia, il piede/i piedi, la gamba/le gambe, il dito/ le dita

**Alto, basso, piccolo, grasso, magro, biondo, bruno, castano, rosso.**

Guardare, ascoltare, **sentire, toccare, camminare, saltare, correre, alzare, prendere.**

### Les vêtements

I vestiti,

I pantaloni, i jeans, **il vestito**, la maglietta, la gonna, il maglione, **le calze**, le scarpe, **gli stivali**, **il cappotto**, il giubbotto, il cappello, **il berretto**, **il costume (da bagno)**, **la felpa**.

Piccolo, grande, **largo**, **stretto**.

Azzurro, blu, rosso, verde, giallo, arancione, rosa, bianco, nero, marrone, chiaro, scuro

Avere, **mettere**, **togliere**, **vestirsi**.

### Les sensations et sentiments

Contento, **felice**, triste, stanco.

Aver fame, sete, caldo, freddo, paura, sonno

Aver mal di testa/ di denti/ di gola/ di pancia

### L'environnement

#### La famille

La famiglia, **i genitori**, il padre/il papà, la madre/la mamma, il fratello, la sorella, il nonno, la nonna, **lo zio**, **la zia**, **il cugino**, **la cugina**

Piccolo, grande, **caro**, **giovane**, **vecchio**,

Avere, **voler bene a**

#### Les animaux

Gli animali :

- di casa : il gatto, il cane, l'uccello, il pesciolino, **il criceto**, **il porcellino d'india**

- della fattoria : il cavallo, la mucca, l'asino, il maiale, la gallina, il gallo, il pollo, il pulcino, il coniglio, l'oca

- dello zoo : il lupo, l'orso, la volpe, **la marmotta**, **il leone**, **la tigre**, **la giraffa**, **l'elefante**, **il pappagallo**, la balena, **la foca**, il serpente, la farfalla,

**la formica**, **la mosca**

Avere, vivere, **correre**, **mangiare**, **volare**.

#### La maison

La casa, l'appartamento, **la stanza**, la camera, il soggiorno, la cucina, il bagno, **le scale**, il giardino, la finestra, la porta, il tetto.

La tavola, la sedia, **la poltrona**, **il divano**, il frigorifero, il televisore, **la lampada**, il telefono, il computer, il letto, **l'armadio**, l'orologio

Il piatto, il bicchiere, la forchetta, il cucchiaino, il coltello, la bottiglia.

Grande, piccolo

**Abitare in**, **aprire**, **chiudere**, **prendere**, **mettere**, **telefonare**, **salire**, **scendere**.

#### La nourriture

Il cibo

La pasta, il riso, la minestra, **il risotto**

La carne, il pesce, l'uovo, **il prosciutto**, **il salame**, **il panino**

**La verdura**, **la carota**, **la patata**, **l'insalata**

Il formaggio, **lo yogurt**

La frutta, la mela, la pera, la banana, l'arancia, **la pesca**, **l'anguria**, **il melone**, **il pomodoro**, **il limone**

**Il dessert**, **il dolce**, la torta, il gelato

L'acqua, il caffè, la cioccolata, il tè, il latte, **il cappuccino**, **il succo di frutta**, **l'aranciata**

Il pane, il burro, la marmellata, il biscotto, lo zucchero, la caramella/ **le caramelle**, **il cioccolatino**/ **i cioccolatini**

Buono, **dolce**, **salato**

Mangiare, bere

#### L'école

La scuola, **il cortile**, **l'aula**, **la classe**

La lavagna, **il posto**, **il banco**, la sedia

**La cartella**, **lo zainetto**, l'astuccio, la penna, la matita, la gomma, **le matite colorate**, **il pennarello**, la colla, **il righello**, il quaderno,

il libro, **il disegno**, **il diario**

Avere, prendere, **colorare**, **disegnare**, **scrivere**

#### La ville

La città, la via, **la strada**, **la piazza**, **il fiume**, **il ponte**, **le strisce**, **il semaforo**, **il vigile**, **il negozio**, **la panetteria**, **la macelleria**, **la libreria**, **la farmacia**, il supermercato, il mercato, il parco.

Grande, piccolo, **largo**, **stretto**

Andare, **passare**, **girare**, **attraversare**, **comprare**, **pagare**, **fare la spesa**

#### Les moyens de transports

Il treno, **l'aereo**, l'autobus, **il tram**, **il taxi**/ **il tassì**, **la metropolitana**, **il biglietto**

La macchina, la bicicletta, **la moto, il motorino, la vespa.**  
Prendere l'autobus..., **correre.**

### Villes et pays

La città, **il paese**  
Roma, Milano, **Torino, Venezia, Firenze, Napoli, Palermo,** la Francia, l'Italia, l'Europa  
**Francese, italiano**  
Abitare a/in, vivere, andare a/in

### La nature

La natura  
La terra, il mare, **l'isola, il lago, il fiume,** la campagna, la montagna, **il bosco, la foresta,** il vulcano  
Il cielo, il sole, la luna, la stella/ le stelle, la nuvola/**le nuvole,**  
L'albero, l'erba, il fiore,  
Il tempo, il caldo, il freddo, il vento, la pioggia, la neve  
Caldo, freddo, bello, brutto  
Piove, nevica

### La société

**L'uomo, la donna,** il bambino/la bambina, il ragazzo/la ragazza, l'amico/l'amica  
**La signora, la signorina, il signore**  
**Il mestiere/i mestieri**  
**Il maestro, il dottore, il macellaio, il fornaio, il fruttivendolo, il libraio, il vigile**  
**Giovane, vecchio,** piccolo, grande  
Chiamarsi, essere un ..., **fare il ...vendere**

### Les activités

#### La journée

**La giornata,** la mattina, il pomeriggio, la sera, la notte, **l'ora**  
**La colazione, il pranzo, la merenda, la cena**  
Andare a letto, a casa, a scuola, dormire, mangiare, bere, svegliarsi, alzarsi, lavare, lavarsi, pettinarsi, far colazione, far merenda, pranzare, cenare.

#### L'école

**La lezione, l'intervallo**  
Andare a scuola, ascoltare, parlare, cantare, contare, ripetere, disegnare, colorare, scrivere, leggere.  
**Fare un gioco, un disegno, un lavoro.**  
Uno due tre...trentuno, **trentadue .....cento, mille.**

#### Le sport

**Lo sport**  
**La ginnastica, il calcio, la pallacanestro, lo sci, il tennis**  
La palla, il pallone, **la partita, lo stadio, la squadra**  
Facile, difficile  
Giocare, **praticare**

#### Les loisirs

Il gioco, il film, il cinema, la televisione, il libro, **il circo, il teatro, il cartone animato, il videogioco, il fumetto, il CD, la cassetta**  
**Il giocattolo,** la palla, il pallone, la bambola, il trenino, la macchina, **la corda, la biglia.**  
Bello, brutto, **divertente**  
Giocare, guardare, ascoltare, leggere

#### L'année et les fêtes

L'anno, **il mese, gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto, settembre, ottobre, novembre, dicembre.**  
**La stagione, le quattro stagioni :** la primavera, l'estate, l'autunno, l'inverno  
**La settimana, lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica**  
La festa, Natale, la befana, carnevale, Pasqua, il compleanno  
Il regalo, la torta, **la maschera, la lettera, la cartolina**  
Fare gli auguri, fare un regalo, dare, portare..., **regalare**

#### Vie intellectuelle, culturelle, artistique

#### Monde imaginaire

La storia, la fata, la strega, il re, la regina, la principessa, il principe, **il figlio, la figlia, il mago, la magia, il castello**  
Buono, cattivo, bello, brutto, **giovane, vecchio**  
**Raccontare**

## Arts et culture

**Il quadro, il disegno, il museo, l'artista, la musica, la canzone, la poesia, la filastrocca.**

Bello, famoso

Ascoltare, guardare, cantare, **dire**, scrivere.

## 4 - CONTENUS CULTURELS

### Environnement quotidien

#### Les usages dans les relations interpersonnelles

##### - Les civilités

Les salutations selon les moments de la journée et leurs registres : *ciao, salve, buongiorno...*

Les formules correspondant à des échanges polis codifiés :

. le remerciement : *grazie* et la réponse *prego!*

. la demande polie : *per favore, per piacere...*

. l'invitation à entrer : *Avanti!*

Au téléphone : on répond par *Pronto* ; les numéros sont énoncés chiffre par chiffre.

##### - La gestuelle

. Les gestes correspondant à *Ciao, mi piace*.

. En classe on ne lève pas le doigt mais la main : *alzare la mano*

- La vie de famille

. Les diminutifs courants sont *Mamma* et *Papà*. Selon les familles et les régions on utilise aussi *Babbo*, en Toscane notamment.

#### Les habitudes alimentaires

Le nombre de repas est le même qu'en France. Une particularité cependant : *la merenda* vers 10/11 h à l'école ; les cours se terminant vers 13 h les enfants emportent un en-cas.

Les composantes et l'ordre d'un repas italien courant : *il primo, il secondo*. La place des pâtes et du riz.

L'eau, le plus souvent gazeuse.

Le pain et l'infinie variété des panini : *la rosetta, la tartaruga...*

Quelques types de pâtes.

**Quelques fromages : *il parmigiano, il mascarpone, la ricotta, la mozzarella.***

**Quelques spécialités nationales : *il risotto, le lasagne, il tiramisù, i gelati* et régionales : *risotto alla milanese, spaghetti alla bolognese, gnocchi alla romana, pasta con le sarde...***

#### Les rythmes de la journée

On observe un certain décalage de l'heure des repas par rapport à l'horaire français : déjeuner à partir de 13 h, les cours se terminant à 13 h. Cependant les rythmes ne sont pas uniformes. Ils varient selon les régions.

### L'école

#### - Structure :

*Il modulo* : enseignement assuré par une équipe de trois maîtres pour une classe ou *il tempo pieno* avec deux enseignants.

le cursus : *la prima, seconda, terza, quarta, quinta elementare.*

*La pagella*

#### - Les rythmes :

La journée : jusqu'à la récente réforme scolaire les élèves n'avaient pas cours l'après-midi ; actuellement certaines écoles -celles qui ont opté pour *il tempo pieno* - font cours l'après-midi, répartissant les enseignements sur la journée, d'autres certains après-midi seulement dans le cadre des *rientri pomeridiani*. Certaines écoles enfin ont maintenu la totalité des cours en matinée. Les choix varient localement selon les projets et les possibilités matérielles, de cantine notamment.

La répartition des vacances est différente. Il n'y a pas de vacances en novembre ni en février.

#### - Les activités et les supports

Les cahiers.

Les disciplines.

### Environnement culturel

#### Les onomatopées

- les interjections : *Ehi! Ah! Gnam gnam! Uffa!*

- les cris des animaux : *Chichiricchi! Coccodè! Cip cip! Miao! Bau bau! Hi ho, hi ho!*

- les bruits familiers : *Etc! Drin! Din don dan! Tic tac! Toc toc!*

#### Environnement urbain

- Les panneaux, objets, enseignes : la poste, les boîtes aux lettres, les cabines et cartes téléphoniques, les pharmacies, les arrêts d'autobus, les poubelles...

- Les transports : autobus, métro, tramway et leurs caractéristiques. Les feux de signalisation (*verde, giallo, rosso*) ; les signaux *Avanti/alt, il vigile*. Les titres de transport.

#### Les fêtes et traditions

- Les fêtes privées : *Il compleanno*



- Les fêtes traditionnelles qui rythment l'année :

Noël : *Natale*, et le personnage de *Babbo Natale*, *l'albero di natale*, *il presepe*, *il panettone*.

L'épiphanie : La tradition de *la Befana*.

Le carnaval : *Carnevale*, *le maschere*, *i dolci di carnevale*, *il carnevale di Venezia e di Viareggio*

Pâques : *Pasqua* avec le gâteau traditionnel *la colomba*, et les œufs en chocolat *le uova di cioccolato*

Lundi de Pâques : *la Pasquetta* et son traditionnel pique-nique.

**La découverte de quelques variétés régionales permet d'éviter les stéréotypes, de mieux refléter la réalité italienne, et de mettre à profit les contextes, relations, partenariats... Quelques exemples :**

- *Il pandoro* variante du *panettone*.

- Les personnages qui apportent les cadeaux aux enfants : *Santa Lucia*, *San Nicola* - dans le nord, *I morti* en Sicile.

Les gâteaux de carnaval.

### Les jeux traditionnels

*Girotondo*, *Uno due tre stella!* *Strega comanda color*, *Regina reginella*, *Nascondino*, *Moscacieca*, *La settimana/Il mondo/la campana*, *Acque/Fuoco*, *Corrado comanda*, *Lupo ci sei?*

Ces jeux outre qu'ils font partie du patrimoine culturel enfantin permettent d'utiliser en situation les éléments langagiers acquis.

### Le sport

Le football, *il calcio*

Quelques équipes de football : la Juventus, il Milan, la Fiorentina, il Napoli

### Quelques chansons de la tradition enfantine,

#### Quelques comptines et poésies

Quelques *conte*, comptines servant à désigner le premier joueur.

Quelques *filastrocche* et poésies de Gianni Rodari, Nico Orengo et Roberto Piumini.

### Contes, légendes et récits

Les contes de la tradition populaire italienne : *Cappuccetto rosso*, *Pollicino*, *Gallo cristallo*, *Le tre ochette*, *Giovanni senza paura*, *Rosmarina*, *Pinocchio*.

Quelques personnages de la commedia dell'arte : *Arlecchino*, *Brighella*, *Pulcinella*, *Pantalone*, *Colombina*.

### Personnages célèbres

Explorateurs : **Marco Polo**, **Cristoforo Colombo**.

Artistes : **Leonardo da Vinci**, **Michelangelo**.

Musiciens : **Vivaldi**, **Verdi**.

Quelques célébrités du moment (acteurs, chanteurs, sportifs, mannequins...).

### Environnement géographique et socio-économique

- La situation de l'Italie sur la carte d'Europe.

- Le drapeau italien.

- Les mers (*il mar mediterraneo*, *il mare Adriatico*, *il mar Tirreno*), les îles (*la Sardegna*, *la Sicilia*), les fleuves (*il Po*, *l'Arno*, *il Tevere*), les reliefs (*le Alpi*, *l'Appennino*), les volcans (*il Vesuvio*, *l'Etna*).

- Les principales villes italiennes : *Roma*, *Milano*, *Torino*, *Venezia*, *Firenze*, *Napoli*, *Palermo*.

- Les parcs naturels et les animaux protégés : *la marmotta*, *l'orso bruno*, *il lupo*, *la foca*.

- Les marques de voitures connues : *Ferrari*, *Fiat*.

- *La vespa*.

- Quelques noms de la mode