

Portugais

Littérature

- 1 — Aquilino Ribeiro, *O Malhadinhas*, Lisboa, Liv. Bertrand.
- 2 — Mário de Sá Carneiro, *Poesias*, Lisboa, Europa-América.

Civilisation

- 1 — Les jésuites au Brésil :

António Vieira, *Sermões (Pelo bom sucesso das armas de Portugal — De Santo António aos peixes — da Sexagésima)*, Lisboa, Europa-América ed., 1986.

- 2 — Une société en mutation :

Martins Pena, *Comédias*, Rio de Janeiro, Edouro, n°71327.

Indications bibliographiques

Le jury a pensé qu'il pouvait être utile, pour les candidats isolés, de donner des indications bibliographiques sommaires sur les œuvres du programme. Cette bibliographie n'a pas la prétention d'être exhaustive, elle n'est pas non plus incontournable; il s'agit seulement d'une sélection d'ouvrages ou d'articles propres à faciliter l'accès aux œuvres.

Littérature

- I. — Roseli Batista de Camargo, *Alguns aspectos da poética de Mário de Sá Carneiro*, Araraquara, Faculdade de Ciências e Letras da Unesp, 1994.
- François Castex, *Mário de Sá Carneiro e a genese de amizade*, Coimbra, ed Almedina, 1971.
- François Castex, *Mário de Sá Carneiro : Lisboa 1890-Paris 1916*, Paris, Fondation C. Gulbenkian, 1999.
- Maria Aliete Galhoz, *Mário de Sá Carneiro*, Lisboa, Presença ed. col. "Biografia de bolso", 1963.
- Fernando Martinho, *Mário de Sá Carneiro e o(s) outro(s)*, Lisboa, Hiena, 1990.
- Fernando Cabral Martins, *O Modernismo em Mário de Sá Carneiro*, Lisboa, Estampa, 1994.
- Clara Rocha, *O Essencial sobre Mário de Sá Carneiro* : Lisboa, IN-CM, 1985.

2. — "Homenagem a Aquilino Ribeiro" in *Colóquio Letras*, nº85, 1985.
- Nelly Novaes Coelho, *Aquilino Ribeiro*, São Paulo, Quíron, 1973.
- Joaquim Correia da Costa, "A obra de Aquilino Ribeiro" in *Eça, Fialho e Aquilino : ensaios de crítica e arte*, Lisboa, Liv. Clas. de A.M.Teixeira, 1923, p. 153-188.
- Frederick C. Hesse Garcia, *Aquilino Ribeiro : um Almocreve na Estrada de Santiago*, Lisboa, D. Quixote, 1981.
- Óscar Lopes, "Aquilino Ribeiro : alguns livros e uma panorâmica", in *Cinco personalidades literárias*, Porto, O. Lopes, p. 23-48.
- Manuel da Cruz Malpique, *Aquilino : o homem e o escritor*, Porto, Divulgação, 1964.
- Manuel Mendes, *Aquilino Ribeiro*, Lisboa, Arcádia, col. "A obra e o homem", 1960.
- Taborda de Vasconcelos, *Aquilino Ribeiro*, Lisboa, Presença ed., 1964.

Civilisation

- 1 — Alfredo Bosi, *Dialética da colonização*, São Paulo, Companhia das Letras, 1992.
- Raymond Cantel, *Prophétisme et messianisme dans l'œuvre d'António Vieira*, Paris, Ed. Hispano-Americanas, 1960.
- António José Saraiva, *O Discurso engenhoso*, Lisboa, Gradiva ed., 1996.
- João Viegas, *António Vieira : la mission d'Ibiapaba. Le père António Vieira & le droit des Indiens*, Paris, Chandeigne/Unesco, 1998.
- 2 — L. Felipe de Alencastro (org.), *História da Vida Privada no Brasil "Império : a corte e a modernidade nacional"*, São Paulo, Cia das Letras, 1997, tome II.
- Vilma Areas, *Na Tapera de Santa Cruz*, São Paulo, Martins Fontes, 1987.
- Sérgio Buarque de Holanda, *História geral da Civilização Brasileira, "O Brasil Monárquico T.II"*, São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1972.
- Raimundo Magalhães Júnior, *Martins Pena e sua época*, São Paulo/Lisa-Rio de Janeiro/INL, 1972.
- Sábato Magaldi, *Panorama do teatro brasileiro*, São Paulo, Dif. Européia do Livro, 1962.