

Be Quiet, Please? dans Will You Please Be Quiet, Please? (1976); "Collectors", "Neighbors", "A Small Good Thing", "So Much Water So Close to Home", "They're Not Your Husband" et "Vitamins" dans Where I'm Calling From (1988); "Tell the Women We're Going" dans What We Talk About When We Talk About Love (1981); "Lemonade" dans A New Path to the Waterfall (1989).

II - Civilisation

La "destinée manifeste" des États-Unis au 19ème

siècle : aspects idéologiques et politiques.

Sans se limiter à l'extension territoriale généralement associée à ce concept au milieu du 19ème siècle, l'on s'intéressera également aux prémices d'une idéologie expansionniste et "exceptionnaliste" dans l'histoire américaine pour mieux appréhender la totalité d'une période qui, de l'achat de la Louisiane à l'acquisition des Philippines, vit les États-Unis pratiquer un républicanisme conquérant et se construire une rhétorique ethnocentrique et missionnaire pour le justifier.

Arabe

1) Les signes culturels de l'identité dans *Kitāb al-'aṣā* de Ḡāhīz

Texte d'explication:

AL-ĠĀHĪZ, Abū 'Uymān, *al-bayān wa-l-tabyīn*, Vol. III, pp. 5 - 124, éd. 'Abd al- Salām Hārūn, Maṭba'at al-Ḥāḡi, 1985.

2) L'évolution de l'arabe littéraire: les valeurs du wāw et du fā' dans un texte classique et dans un texte contemporain.

Textes d'explication:

- IBN HIṢĀM, *al-sira al-nabawīyya*, Muṣṭafā al-Saqqa, Ibrāhīm al-'Abyārī, 'Abd al-Ḥāfīz Ṣalābi, éd. Maktabat Muṣṭafā al-bābi al-Ḥalabi, 2e éd. 1955, vol. I pp. 151 (ch. *qāḡis naḡri 'Abd al-Muṣṭalīb qabḡa waladī-hi*) jusqu'à p.199 (ch. *Ḥadīḡ bunyān al-ka'ba* inclus).

- IBRĀHĪM, Sun'allah, *Dār*, Dār al-Mustaḡbal al-'Arabi, 1992.

Texte grammatical de référence:

IBN HIṢĀM AL-ANṢĀRĪ, *Muḡni al-labīb 'an kutub al-'arīb*, éd. M. Muḡrāk, Dār al-Fikr, Beyrouth, 1969 ; vol. I pp. 213 - 223 et pp. 463 - 482.

3) Espace et fiction dans la littérature de langue arabe au Maghreb

Textes d'explication:

- AL-MIS'ADĪ, Maḡmūd, *al-Sudd*, toutes éditions.

- AL-KUNĪ, Ibrāhīm, *al-Waḡā'i' al-maḡalida min sirat al-maḡāzils (wa-nuṣūṣ*

4) Les origines du nationalisme arabe (1908 - 1922)

Texte d'explication:

DARWAZA, Muḥammad 'Izzat, *Muḥtārāt qawmiyya li-Muḥammad 'Izzat Darwaza*, chapitres V à VIII, pp. 327 à 533, Markaz dirāsāt al-waḥda al-'arabiyya, Beyrouth, 1988.

Cette bibliographie est indicative. Elle est destinée à faciliter l'accès aux questions et aux textes avant le début de la préparation.

Question n° 1

- "The Cambridge History of arabic literature", vol. II, Abbasids, Belles-lettres, ch. II, ch. IV, Cambridge University Press, 1990.
- GHRIES, Ibrahim, "Un genre littéraire arabe, al-maḥāsin wa-l-masāwī", Maisonneuve & Larose, Paris, 1977.
- PELLAT, Charles, "Le milieu basrien et la formation de Ḡāhiz", Maisonneuve & Larose, Paris, 1953.
- 'ABD RABBIH, al-Sayyid, "al-maqāyis al-balāgiyya 'inda l-Ḡāhiz fi l-bayān wa-l-tabyīn", le Caire, Dār al-Taḡāfa li-l-Naṣr wa-l-Tawzi', 1983.
- ṢAMMUD, Hammādi, "al-tafkīr al-balāgi 'inda l-'arab: ususu-hu wa-taṭawwuru-hu min al-qarni l-sādis", 2e partie, pp.137-307, Tunis, Mansūrāt al-Ḡāmi'a al-Tūnisiyya, 1981.
- ḤAMID ABU ZAYD, Naṣr, "al-'ittiḡāh al-'aql fi l-tafkīr : dirāsa fi qadiyyati l-maḡāz fi l-qur'ān 'inda l-mu'tazila", éd. Dār al-Farwīr li-l-Ṭibā'a wa-l-Naṣr, 1e édition, 1982.

Question n° 2

- AL-'ALĀT, Halil b. Kaykaladi Ṣalāh al-Din, *al-fuṣūl al-muḥtada fi l-wāw al-mazida*, Dār al-Bachir, Ammān, 1989.
- BEN GHARHIA, A., *La sémantique de la coordination*, éd. du Septentrion, 1997, en particulier ch. I.
- BLAU, J., "Remarks on some syntactic trends in Modern Standard Arabic", *Israel Oriental studies* III, 1973, pp. 172 - 231.
- BLAU, J., "Syntactic phenomena in Classical Arabic", *Israel Oriental Studies*, 5, 1975, pp. 277-298.
- CANTARINO, V., *Syntax of modern arabic prose*, 3 vol., Bloomington, Londres, 1974-1975 (voir vol. II, pp. 490 - 501; pp. 214-215; vol. III : pp. 11-20; pp. 490 - 501).
- FÜCK, J., *'Arabīya. Recherches sur l'histoire de la langue et du style arabe*, trad. C. Denizseau, Paris, 1955.

- ĠALAYINI, M., 1912, *Gāmi' al-durūs al-'arabiyya*, 13e édition, al-Maktaba l-'Ašriyya, Beyrouth, 1978 (T. II pp. 68-70; 74-98 ; 173-178; T. III, p. 196).
- MONTEIL, V., *l'Arabe moderne*, Klincksieck, Paris, 1960 (voir en particulier ch. VII, pp. 225 - 267).
- AL-MURĀDL, *al-ḡanā al-dāni fī ḡurūf al-ma'āwī*, éd. Fahr al-Dīn Qabāwa et Muḡammad Nadīm Faḡīl, al-Maktaba al-'arabiyya, Alep, 1973 (ch. concernant le wāw et le fā').
- RABIN, C., "The Beginnings of Classical Arabic", *Studia Islamica*, IV, 1955.
- DE SACY, S., 1831, *Grammaire arabe*, 2 vol., 4ème édition, Paris, Institut du Monde Arabe.

Question n° 3

- ALLEN, Roger, *The Arabic Novel*, 2ème édition, Syracuse University Press, New York, 1995.
- 'ALWĀN, Ḥabīb Muḡammad, *Maḡawala fī fahm riwāyat al-Sudd*, Dār Bū Salāma li-l-ḡibā'a wa-l-naṣr wa-l-tawzī', Tunis, 1979.
- BACCAR, Taoufik, et GARMADI, Salah, *Ecrivains de Tunisie*, Sindbad, Paris, 1981.
- BEN QAYNA, 'Umar, *Aḡkāl al-ta'bir fī l-ḡiṣṣa al-libiyya l-ḡaṣīra*, al-Mu'assasa l-waṭaniyya li-l-ḡitāb, Alger, 1986.
- CAMPBELL, Robert, *A'ḡām al-adab al-'arabi l-mu'āṣir, siyar wa-siyar ḡāṭiyya*, Markaz al-dīrāsāt li-l-'ālam l-'arabi, Université Saint-Joseph, Beyrouth, T. I et II, 1996.
- DEHEUVELS, Luc, "Alchimie et Structure de l'Imaginaire dans *Le barrage (al-Sudd)* de Mahmoud Messadi", *Mélanges dédiés à J.-E. Bencheikh*, à paraître.
- DEHEUVELS, Luc, "Le lieu de l'utopie dans l'oeuvre d'Ibrāhīm al-Kūnī", *Actes du Colloque de l'EMTAR (Paris 22 - 27 avril 1997)*, à paraître.
- FONTAINE, Jean, *La littérature tunisienne contemporaine*, C.N.R.S, Paris, 1991.
- FONTAINE, Jean, "Un roman fleuve libyen, *Al-Maḡūs d'Ibrāhīm al-Kūnī*", *Institut des Belles-Lettres Arabes (IBLA)*, n° 117, 1996, pp. 85-105.
- SRAIEB, Noureddine, "Introduction à la connaissance de la littérature libyenne contemporaine", in *La Libye nouvelle, rupture et continuité*, Paris, C.N.R.S., 1975, pp. 231- 258.
- TARCHONA, Maḡmūd, *al-Adab al-murīd fī mu'allafāt al-Mis'adi*, al-Maḡāribiyya li-l-ḡibā'a wa-l-naṣr wa-l-iḡbār, Tunis, 1978 (5ème édition revue et augmentée en 1997).
- TOMICHE, Nada, *La littérature arabe contemporaine*, Maisonneuve & Larose, collection Orient, Paris, 1993.
- Les éditions de *al-Sudd* faites par al-Dār al-Tūnisiyya li-l-naṣr et Dār al-ḡanāb li-l-naṣr (collection 'Uyūn al-mu'āṣara) contiennent des articles et des analyses de la pièce faites par Taoufik Baccar, Maḡjūb Ben Mīlād, al-Ṣaḡīr al-Qubā et Taḡa ḡussayn.

Question n° 4

- **AL-HAKIM, Yūsuf, *Sīrīyya ft l-'ahd al-fayṣalī*, Beyrouth, 1966.**
- **AL-HUṢRĪ, Sāṭī, *Yawn Maysalūn*, Beyrouth, 1947.**
- **ANTONIUS, Georges, *The arab awakening. The story of the arab national movement, 4ème édition*, Khayats, Beyrouth, 1961.**
- DAWN, Ernest, *From ottomanism to arabism: Essays on the origins of arab nationalism*, Urbana, 1973.
- HOURANI, Albert, *Arabic thought in the Liberal age 1798 - 1939*, Oxford University Press, 1962, 2e édition 1983 ; trad. fr. *La pensée arabe et l'Occident* par Sylvie Besse Ricord, éd. Naufal, Paris, 1991.
- KHOURY, Philip, *Urban notables and arab nationalism, the politics of Damascus 1860- 1920*, Cambridge University Press, 1983.
- LAURENS, Henri, *L'Orient arabe: arabisme et islamisme de 1798 à 1945*, A. Colin, Paris, 1993.
- PICAUDOU, Nadine, *La décennie qui ébranla le Moyen-Orient (1914 - 1923)*, Complexe, Bruxelles, 1992.
- TAUBER, Eliezer, Volume I, *Emergence of the Arab movements*; Vol. II, *The Arab movements in World War I*, Frank Cass, Londres, 1993.

Chinois

1. Lu You shi xuan (Choix de poèmes de Lu You), Yuanliu chuban gongsi, coll. Zhongguo lidai shiren xuanji, Taipei, 1994, 258 p.
2. Zhu Ziqing, Bei ying (Silhouette) - recueil -, Zhongguo Qingnian chubanshe, Beijing, 1995, 120 p.
3. Jia Pingwa, Tumen (La Porte de terre), Chun-feng Wenyi chubanshe, Shenyang, 1996, 338 p.
4. Zhang Xianliang, Xiaoshuo Zhongguo (Menus propos sur la Chine), Shaanxi Lüyou & Jingji Ribao chubanshe, Beijing, 1997, 300p.

Hébreu

A. Auteurs et textes

1. Bible : Amos
2. Aḥd ha-`Am: `al parashat derakhim.
Spécialement les articles: "lo' zo ha-derekh"; "Torah she-baleb"; "abduṭ be-tokh ḥerut"; "Moshe"; "kohen we-nabi"; "medinat ha-yehudim we-ṣarat ha-yehudim"; "shinuy `arakhim"; "ha-qongres we-yoṣraw"; "shabat we-ḥaṣyonut"; "ha-bokhim"; "rib ha-leshonot".
3. Gershon Shofman (1880-1972): *Yalqut si-purim* (nouvelles).
4. Yona Wallach (1944-1985): *Shira*, (poèmes choisis).

B. Bibliographie

1. Bible :
 - Texte : Amos
 - Études :
 - Miqra'ot Gedolot sur Amos.
 - Van Hoonecker, Les douze petits prophètes traduits et commentés, Etudes bibliques, Paris, 1908.
 - Amsler, S., Amos dans: Commentaire de l'Ancien Testament, XIa, Neufchâtel, 1965, pp. 156-248.
 - "Amos", dans l'article "Prophètes" du Supplément au dictionnaire de la Bible, 1969, VIII fasc. 44, col. 706-724
 - Vesco, J-L. "Amos de Teqoa, défenseur de l'homme", Revue Biblique, 1980, pp. 481-513
 - Martin-Achard, R. Amos, l'homme, le message, l'influence, Labor et Fides, 1984
 - Andreasen F-I. & Freedman, D. N. Amos, Anchor Bible, XXIVa, 1989
 - Van Der Wal, A. & Talstra, E. Amos, Concordance and lexical surveys, Amsterdam, 1984
 - Vermeylen, J. Les prophètes d'Israël, Bruxelles, CETP, 1993, pp. 30-70
 - Auld, A.G. Amos, Sheffield UP. Old Testament Guides, 1995