

ACADEMIE DE LYON

CONCOURS EXTERNE

D'ADJOINT ADMINISTRATIF

SESSION 2003

MARDI 22 AVRIL 2003

EPREUVE ECRITE N°2

Durée : 1 heure 30 – Coefficient : 3

épreuve consistant en courts exercices destinés à évaluer les capacités du candidat en vocabulaire, orthographe, grammaire et mathématiques.

Ce sujet comporte trois pages numérotées de 1 à 3.

ATTENTION

Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez-en un autre aux surveillants.

Il vous est rappelé que votre identité ne doit figurer que dans la partie supérieure de la bande en-tête de la copie (ou des copies) mise(s) à votre disposition. Toute mention d'identité portée sur toute autre partie de la copie (ou des copies) que vous remettrez en fin d'épreuve (2° partie de la bande en-tête, dans le texte du devoir, en fin de copie, sur les feuilles intercalaires de papier blanc) entraînera l'annulation de votre épreuve.

Si la rédaction de votre devoir vous impose de mentionner des noms de personnes ou de villes et si ces noms ne vous sont pas précisés dans le sujet que vous avez à traiter, vous utiliserez des lettres pour désigner ces personnes ou ces villes (A....., B....., Y....., Z.....).

Le septième art

1 Les bourgeois du siècle dernier n'ont jamais oublié leur première soirée au théâtre et leurs
2 écrivains se sont chargés d'en rapporter les circonstances. Quand le rideau se leva, les enfants se
3 crurent à la cour. Les ors et les pourpres, les feux, les fards, l'emphase et les artifices mettaient le
4 sacré jusque dans le crime ; sur la scène ils virent ressusciter la noblesse qu'avaient assassinée leurs
5 grands-pères. Aux entractes, l'étagement des galeries leur offrait l'image de la société ; on leur
6 montra, dans les loges, des épaules nues et des nobles vivants. Ils rentrèrent chez eux, stupéfaits,
7 amollis, insidieusement préparés à des destins cérémonieux, à devenir Jules Favre, Jules Ferry, Jules
8 Grévy. Je défie mes contemporains de me citer la date de leur première rencontre avec le cinéma.
9 Nous entrions à l'aveuglette dans un siècle sans traditions qui devait trancher sur les autres par ses
10 mauvaises manières, et le nouvel art, l'art roturier, préfigurait notre barbarie. Né dans une caverne
11 de voleurs, rangé par administration au nombre des divertissements forains, il avait des façons
12 populacières qui scandalisaient les personnes sérieuses ; c'était le divertissement des femmes et des
13 enfants ; nous l'adorions, ma mère et moi, mais nous n'y pensions guère et nous n'en parlions
14 jamais : parle-t-on du pain s'il ne manque pas ? Quand nous nous avisâmes de son existence, il y
15 avait beau temps qu'il était devenu notre principal besoin.

Jean-Paul Sartre, *Les Mots*, éd. Gallimard, 1964.

QUESTIONS

I – VOCABULAIRE

- 1 - “le septième art” :
 - a - Que désigne cette expression ?
 - b - Comment nomme-t-on la figure de style utilisée ?
 - c - Relevez un autre exemple de cette figure, de même sens, dans le texte.
- 2 - “mes contemporains” (ligne 8) :
 - a - Donnez le sens de cette expression.
 - b - Proposez un mot de la même famille, au sens strict, que *contemporain*, avec un autre préfixe.
- 3 - “un siècle sans traditions qui devait *trancher sur* les autres par ses mauvaises manières” (ligne 9-10) : Remplacez les mots en italique par un synonyme (verbe ou locution verbale) et récrivez tout le groupe.
- 4 - “des façons *populacières*” (ligne 11-12) :
 - a - De quel nom l’adjectif en italique est-il dérivé ?
 - b - Quelle nuance de sens l’oppose à son synonyme *peuple* ?
- 5 -
 - a - Relevez dans le texte quatre termes appartenant au champ lexical des classes sociales.
 - b - Parmi les mots de ce champ lexical présents dans le texte deux sont des antonymes. Quels sont-ils ?

II – GRAMMAIRE

- 1 - Récrivez la deuxième phrase du texte (lignes 2-3 : “Quand le rideau ... la cour.”) en remplaçant la proposition subordonnée par un groupe nominal prépositionnel de même sens.
- 2 - “ils virent *ressusciter la noblesse* qu’avaient assassinée leurs grands-pères.” (ligne 4-5) :
 - a - Donnez la nature et la fonction précise du groupe en italique.
 - b - Proposez une réécriture de la phrase en remplaçant ce groupe par une proposition subordonnée conjonctive.
- 3 - Opérez la transformation passive de la phrase : “Aux entractes, l’étagement des galeries leur offrait l’image de la société.” (ligne 5).
- 4 - “Né dans une caverne ... qui scandalisaient les personnes sérieuses ; **c’était le divertissement des femmes et des enfants.**”(lignes 10-12) :
 - a - Quel lien logique existe-t-il entre la première partie de la phrase et la proposition en gras ?
 - b - Proposez, pour l’exprimer, un autre signe de ponctuation que le point-virgule.
 - c - Exprimez-le en utilisant une conjonction (ou locution) de coordination ; récrivez la proposition en gras.
 - d - Exprimez-le à l’aide de la subordination (ne récrivez la phrase qu’à partir de “qui scandalisaient”).

III ORTHOGRAPHE.

- 1 - Proposez deux noms homonymes (homophones) du nom *cour* (ligne 3) que vous utiliserez chacun dans une phrase qui en fera clairement apparaître le sens.
- 2 - Justifiez l’orthographe du participe passé *assassinée* (ligne 4).
- 3 - Récrivez les passages suivants en remplaçant le passé simple par le passé composé et “les enfants” par “la jeunesse”, et en opérant toutes les modifications nécessaires :
 - “Quand le rideau se leva ... la cour.” (lignes 2-3)
 - “sur la scène ils virent ... la société ;” (lignes 4-5)
- 4 - Récrivez le passage : “nous n’y pensions guère et nous n’en parlions jamais” (lignes 13-14) en remplaçant le pronom sujet par *on*.

COURTS EXERCICES DE MATHEMATIQUES

Toute réponse non justifiée et toute réponse non accompagnée d'unité ne sera prise en compte. L'usage de la calculatrice est autorisé.

Exercice 1 : Dans un rectangle, la longueur est le double de la largeur.
Calculer le périmètre et l'aire sachant que la longueur mesure 30 m.

Exercice 2 : Après avoir dépensé le tiers, puis le quart de mes économies, il me reste 50 euros
Quelle était la somme de départ ?

Exercice 3 : Un article coûtait 200 euros. Il augmente de 10% et est ensuite vendu avec 10% de réduction.
Calculer son prix de vente.

Exercice 4 : Une tarte coûte 4 euros et une brioche coûte 2 euros. On vend 15 pâtisseries pour une somme de 42 euros.

- Ecrire un système de 2 équations à 2 inconnues correspondant à ce problème.
- En déduire le nombre de tartes vendues et le nombre de brioches vendues.

Exercice 5 : En 1900, nous étions 1650 millions sur terre. Nous sommes actuellement 6 milliards.

De quel pourcentage la population a-t-elle augmenté ?

Exercice 6 : Une société de location d'avions propose trois tarifs :

Tarif A : 500 euros de l'heure

Tarif B : un versement de 1200 euros auquel s'ajoutent 300 euros de l'heure.

Tarif C : un forfait de 7000 euros.

1) Recopier et compléter le tableau suivant :

	10 heures	20 heures	x heures
Tarif A : $A(x)$			
Tarif B : $B(x)$			
Tarif C : $C(x)$			

- Représenter graphiquement les 3 fonctions $A(x)$, $B(x)$ et $C(x)$ dans un repère orthogonal pour $0 < x < 20$.
- Utiliser cette représentation graphique pour trouver :
 - le nombre d'heures pour lequel les tarifs B et A sont égaux
 - au delà de combien d'heures le forfait C devient plus intéressant que le tarif A.