

ACADEMIE DE LYON

CONCOURS EXTERNE

D'ADJOINT ADMINISTRATIF

SESSION 2003

MARDI 22 AVRIL 2003

EPREUVE ECRITE N° 1

Durée : 1 heure 30 – Coefficient : 3

Explication d'un texte d'ordre général
consistant en la réponse à des questions destinées à vérifier
les capacités de compréhension du candidat et son aptitude
à retranscrire et ordonner les idées principales du texte.

Ce sujet comporte deux pages numérotées de 1 à 2.

ATTENTION

Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez-en un autre aux surveillants.

Il vous est rappelé que votre identité ne doit figurer que dans la partie supérieure de la bande en-tête de la copie (ou des copies) mise(s) à votre disposition. Toute mention d'identité portée sur toute autre partie de la copie (ou des copies) que vous remettrez en fin d'épreuve (2° partie de la bande en-tête, dans le texte du devoir, en fin de copie, sur les feuilles intercalaires de papier blanc) entraînera l'annulation de votre épreuve.

Si la rédaction de votre devoir vous impose de mentionner des noms de personnes ou de villes et si ces noms ne vous sont pas précisés dans le sujet que vous avez à traiter, vous utiliserez des lettres pour désigner ces personnes ou ces villes (A....., B....., Y....., Z.....).

UN PEUPLE TACITURNE

D'un côté ceux qui ne lisent jamais. De l'autre ceux qui ne font plus
que lire. Il y a bien des frontières entre les gens. L'argent, par
exemple. Cette frontière-là, entre les lecteurs et les autres, est
plus fermée encore que celle de l'argent. Celui qui est sans
5 argent manque de tout. Celui qui est sans lecture manque
du manque. La muraille entre les riches et les pauvres est
visible. Elle peut se déplacer ou s'effondrer par endroits. La
muraille entre les lecteurs et les autres est bien plus enfoncée
dans la terre, sous les visages. Il y a des riches qui ne tou-
10 chent aucun livre. Il y a des pauvres qui sont mangés par la
passion de lire. Où sont les pauvres, où sont les riches. Où
sont les morts, où sont les vivants. C'est impossible à dire.
Ceux qui ne lisent jamais forment un peuple taciturne. Les
objets leur tiennent lieu de mots : les voitures avec sièges en
15 cuir quand il y a de l'argent, les bibelots sur les napperons
quand il n'y en a pas. Dans la lecture on quitte sa vie, on
l'échange contre l'esprit du songe, la flamme du vent. Une
vie sans lecture est une vie que l'on ne quitte jamais, une vie
entassée, étouffée de tout ce qu'elle retient comme dans ces
20 histoires du journal, quand on force les portes d'une maison
envahie jusqu'aux plafonds par les ordures. Il y a la main
blanche de ceux qui ont pour eux l'argent. Il y a la main
fine de ceux qui ont pour eux le songe. Et il y a tous ceux qui
n'ont pas de main – privés d'or, privés d'encre. C'est pour ça
25 qu'on écrit. Ce ne peut être que ça, et quand c'est pour
autre chose c'est sans intérêt : pour aller des uns vers les
autres. Pour en finir avec le morcellement du monde, pour
en finir avec le système des castes et enfin toucher aux intou-
chables. Pour offrir un livre à ceux qui ne le liront jamais.

Christian BOBIN
Préface
Une petite robe de fête
Folio-Gallimard - 1991

QUESTIONS

I. UN PEUPLE TACITURNE

- 1.1 - Expliquez le mot « taciturne » ligne 13.
- 1.2 - Proposez un antonyme.
- 1.3 - Relevez **une** proposition reprenant la même idée.

2- Commentez la phrase : « Celui qui est sans lecture **manque** du manque » lignes 5/6.

3.1 – « Où sont **les** pauvres, où sont les riches. » ligne 11. Quelle est la caractéristique de cette phrase ?

3.2 – Commentez-la .

4.1 – « **intouchables** » ligne 28/29. Donnez la classe **grammaticale** de ce mot dans le texte.

4.2 – Décomposez ce mot en nommant avec précision **ses** différents éléments.

4.3 – En choisissant ce terme, sur quel aspect l'auteur **veut-il** mettre l'accent ?

II. UN MONDE MORCELE

1. Relevez trois **termes** qui expriment l'idée d'une **séparation** nette entre les lecteurs et **non-lecteurs**.

2. L'auteur **établit** un parallèle entre la situation des **lecteurs** et celle des **non-lecteurs**.

Reproduisez le **tableau** ci-dessous et complétez-le en **résumant** par un mot ou un groupe de **mots** les caractéristiques de chaque **groupe**.

LES NON-LECTEURS	LES LECTEURS
-	-
-	-
-	-
-	-

3. « il y a des **pauvres** qui sont mangés par la passion **de** lire » ligne 10/11

3.1 – Nommez la **figure** de style employée dans cette **phrase**.

3.2 – A quelle **voix** est employé le verbe manger ?

3.3 – Que veut **signifier** ainsi l'auteur selon vous ?

4. Quel est le **paradoxe** exprimé à la fin de ce texte ?