

Allemand

À partir de la session 2009 du concours il appartiendra aux candidats de se conformer dans leurs productions écrites aux normes orthographiques désormais en vigueur en Allemagne (“nouvelle orthographe”).

Les textes qui leur seront proposés (sujets de compositions, textes de version) respecteront l’orthographe de l’éditeur. Les citations dans les travaux remis au jury seront acceptées soit dans l’orthographe de l’auteur, soit dans une transcription respectueuse des règles actuelles, sous réserve de cohérence.

Les règles publiées en 2006 constituent désormais la référence en la matière.

Programme

1 - Mutations politiques, sociales, économiques et culturelles dans les pays de langue allemande entre 1789 et 1815

Ouvrage de référence : Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongreß 1789-1815, in Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung, Band 6, Reclam, UB 17006, Stuttgart 2003, 427 S., ISBN : 3-15-017006-0 ou 978-3-15-017006-9.

De la Révolution française au Congrès de Vienne, entre 1789 et 1815, les pays de langue allemande ont connu des bouleversements majeurs et des transformations structurelles. Les mouvements des troupes révolutionnaires et les guerres de coalition, les conquêtes et l’occupation napoléoniennes puis les guerres de Libération, les traités successifs (conclus entre 1795 et 1815), la création de la Confédération du Rhin et la dissolution du Saint-Empire Romain Germanique en 1806 conduisirent à la mise en place de nouvelles frontières, à la transformation des structures étatiques, à l’émergence de courants politiques, à l’élaboration de réformes modifiant le droit des personnes, de l’industrie, du commerce, du travail et de la propriété.

On étudiera les changements de paradigme, les mutations d’ordre historique et politique tout comme les modifications dans les domaines juridique, économique, administratif, religieux et culturel. Ce faisant, on examinera la signifi-

cation de ces mutations, leur réception et leurs répercussions durables sur l’expression du civisme et du patriotisme, voire d’une conscience nationale, ou encore sur l’évolution ultérieure de la société et de la politique.

2 - L’œuvre poétique de Georg Trakl

Ouvrage de référence : Georg Trakl, Das dichterische Werk, München, DTV, 2005, 336 S., ISBN : ISBN 3-423-12496-2

Georg Trakl, l’un des poètes marquants du début du XXe siècle, reste l’un des plus énigmatiques. Malgré les multiples influences qui le rapprochent des courants littéraires et artistiques de son époque, sa poésie échappe à toute classification.

On examinera les particularités du langage poétique, la force évocatrice de l’écriture symbolique et chiffrée ainsi que les images denses et visionnaires ; on analysera notamment l’importance du mythe et on étudiera les thèmes centraux de son œuvre.

On accordera une attention particulière aux caractéristiques d’une écriture personnelle et immédiatement reconnaissable. Ce faisant, on s’interrogera sur la modernité de Georg Trakl.

3 - Heinrich Mann, Der Untertan. Roman, S. Fischer, Paperback, ISBN 978-3-596-13640-7

Le roman de Heinrich Mann Der Untertan, rédigé avant la Première Guerre mondiale mais publié à l’issue de celle-ci, sera replacé dans le contexte de son époque, en relation avec le projet de l’auteur de donner une “peinture de l’âme publique allemande sous Guillaume II” et d’illustrer la problématique de la puissance et de l’esprit (“Macht” et “Geist”).

Ne limitant pas cette œuvre à son rapport aux mentalités et à la société de la période wilhelminienne, on examinera les modifications importantes qui sont apportées aux équilibres de la narration classique. On situera l’œuvre dans l’histoire du genre romanesque, en relation avec le Bildungsroman et avec la tradition française et allemande du “roman du réel” “L’étude des grands thèmes sera abordée essentiellement sous l’angle littéraire, et une attention particulière sera accordée aux procédés de la satire et

de la caricature. La connaissance du film *Der Untertan*, du réalisateur est-allemand Wolfgang Staudte (1951), peut éclairer la réception de cette œuvre controversée, à la jonction entre littérature et politique. Pour autant, l'épreuve orale d'explication portera uniquement sur le texte de Heinrich Mann.

Anglais

Épreuves écrites et orales

I. Littérature

1. William Shakespeare, *King Lear*. Ed. Reginald Foakes, Londres, The Arden Shakespeare, 1997. (N. B. L'édition New Penguin Shakespeare sera utilisée à l'oral).
2. Charlotte Brontë, *Jane Eyre* [1847]. Londres, Norton Critical Edition (3rd édition), 2000. Film de Franco Zeffirelli (1995).
3. Richard Ford, *A Multitude of Sins* [2002]. New York, Vintage Contemporaries, 2003.

II - Civilisation

1. L'empire de l'exécutif : la présidence des États-Unis de Franklin Roosevelt à George W. Bush (1933-2006)

Des trois pouvoirs de l'État fédéral américain, c'est certainement la présidence qui s'est le plus profondément transformée depuis la période fondatrice : aujourd'hui, même les plus forts partisans de l'exécutif parmi les Fédéralistes peineraient à reconnaître une institution qu'ils avaient façonnée en contrepoint de la monarchie anglaise et de ses dérivés autocratiques menaçantes pour les libertés civiles. Pour autant, cette évolution reste récente puisque c'est uniquement avec l'élection de Franklin Roosevelt en 1932 que l'on assiste à une redéfinition pérenne de l'exécutif américain, qui commence avec le Vingtème Amendement (1933). Dans un régime politique qui ne change que par crise, les années du New Deal et de la Deuxième guerre mondiale sont marquées par une première concentration du pouvoir dans les mains de la présidence selon les deux axes, horizontal et vertical, de la division du pouvoir aux États-Unis. L'urgence économique, puis diplomatique et militaire, l'homogénéité partisane à la tête de l'État, la mise en retrait de la

Cour suprême après l'épisode du *Court Packing Plan* de 1937, enfin la nécessité de l'union nationale après le 7 décembre 1941 participent tous à la "présidentialisation" du régime américain. Les présidents Truman et Eisenhower, malgré des pratiques différentes de l'exécutif, stabilisent l'institution, inaugurent ses nouveaux contours après la ratification du Vingt-Deuxième Amendement (1951) et pérennisent aussi, dans le cadre de la Guerre froide, l'idée de la nécessité du consensus Congrès-Présidence en politique étrangère dans deux périodes de "cohabitation" (*divided government*), 1947-1948 et 1954-1960. John F. Kennedy inaugure, lui, l'ère de la "personnalisation" de la présidence. Construction d'un rapport direct avec les électeurs, isolement par rapport au Congrès : deux caractéristiques de ce que l'historien Arthur Schlesinger appellera la "présidence impériale" se mettent en place. La présidence de Lyndon B. Johnson se révèle à la fois transformatrice dans son installation d'un nouveau rapport entre les trois pouvoirs-avec une période d'extraordinaire productivité législative et d'alignement idéologique avec la Cour suprême sur une refondation/expansion des droits individuels-en même temps qu'accélétratrice de l'isolement de la présidence autour du débat sur le Vietnam qui creuse le "déficit de crédibilité" (*credibility gap*). Richard Nixon, à partir de 1969, accentue la césure entre la Présidence et ses contre-pouvoirs, utilisant avec habileté dynamique les pouvoirs du président de commandant en chef des forces armées, de chef de l'État ou encore de "législateur en chef". On entre alors dans une logique d'affrontement direct avec le Congrès autour des pouvoirs de guerre, du budget et de la politique étrangère qui débouche sur la crise du Watergate et l'humiliation de la présidence. Gerald Ford et Jimmy Carter contribuent, chacun à leur manière, à réparer l'institution ou à l'humaniser, une entreprise paradoxale et contradictoire qui n'est, avec le recul de l'histoire, qu'un prélude à la restauration qu'opère Ronald Reagan (1981-1989). Si le "grand communicant" réconcilie l'Amérique avec la Maison Blanche et dessine

les contours d'une présidence moderne forte, il relance aussi le débat sur la compatibilité entre efficacité et principes fondateurs, dans le débat sur les nominations judiciaires (Robert Bork) mais surtout sur l'affaire Iran-Contra. L'ancien gouverneur de Californie démontre aussi que la présidence est devenue une institution essentiellement perturbatrice dont le pouvoir réside dans sa capacité à déplacer les rapports de force à son profit. George H. W. Bush, a contrario, Bill Clinton, avec des objectifs différents sur la scène nationale comme internationale, en feront la démonstration. Avec George W. Bush, on parvient à une théorisation extrême de la présidence moderne : expansion des pouvoirs de la vice-présidence, "exécutif unitaire" (unitary executive), "déclarations de signature" (signing statements), combat pied-à-pied avec les tribunaux et le Congrès sur le traitement des prisonniers de Guantanamo, redéfinition/expansion des pouvoirs présidentiels de mener la guerre sont autant de signes d'une nouvelle "impérialisation" de l'exécutif américain, qui fait suite à la rupture institutionnelle qui suit les attentats du 11 septembre 2001.

Dans l'étude de cette évolution rapide de l'institution dans la période moderne, on prêterait une attention toute particulière aux points suivants :

- les différentes théories de l'exécutif telles que mises en avant lors du moment constituant et leur réinterprétation et utilisation dans la période moderne ;

- la jurisprudence des tribunaux et en particulier de la Cour suprême sur la définition des pouvoirs de l'exécutif ;

- les grands affrontements Présidence/Congrès ou Présidence/Cour suprême, notamment la crise de 1937, le 80ème Congrès (1947-1948), le War Powers Act (1973), puis les commissions d'enquête du Watergate, le pardon de Richard Nixon par Gerald Ford, la crise Iran-Contra, la mise en accusation (impeachment) de Bill Clinton et enfin l'autorisation donnée par le Congrès en octobre 2002 au Président Bush d'utiliser la force en Irak ;

- les contours de la cohabitation à l'américaine (divided government) ;

- la légitimation du pouvoir présidentiel par le suffrage (aspect de la question qui implique la connaissance des grandes évolutions du corps électoral américain, ainsi que des modes de sélection des présidents).

2. Le débat sur l'abolition de l'esclavage en Grande-Bretagne : 1787-1840

Les Britanniques se mobilisèrent contre le commerce des esclaves dès 1787, alors que leurs colonies sucrières dans les Caraïbes et les treize colonies qu'ils venaient de perdre en Amérique du Nord -, s'étaient développées grâce à l'arrivée massive d'esclaves africains. C'était donc à l'un des éléments du commerce florissant de leur propre Empire qu'un groupe d'hommes et de femmes, Quakers et Anglicans, issus de la classe moyenne, s'attaquèrent dès 1787, en fondant The Society for the Abolition of the Slave Trade à Londres. Thomas Clarkson, Granville Sharp, Josiah Wedgwood et William Wilberforce entre autres, s'engagèrent dans une campagne contre le commerce des esclaves sur le terrain parlementaire, en ayant au préalable mobilisé la société britannique par le biais de pétitions et de publications. En 1788 et 1792, le Parlement reçut des milliers de signatures (500 pétitions) issues de comités provinciaux contre l'esclavage. Le "lobbying" de la Société contre l'esclavage auprès du Parlement déboucha finalement sur la loi de 1807 qui interdisait le commerce des esclaves dans l'Empire britannique.

Le débat autour de l'esclavage prit une place centrale dans les premières décennies du XIXe siècle car cette cause correspondait aux aspirations humanitaires et économiques de la nouvelle classe moyenne qui gagnait progressivement en puissance dans la sphère politique. La cause des esclaves ralliait une majorité de la population, sans distinction de classe ou d'église (plus de 800 pétitions contre l'esclavage adressées au Parlement en 1814, ou au Prince Régent en 1828).

En 1833, le Parlement britannique déclara l'émancipation de 750.000 esclaves sur le million que comptaient les îles des Caraïbes, après avoir reçu 5000 pétitions, signées par un

million et demi de Britanniques, ainsi qu'une pétition spéciale signée par des femmes.

En 1840, Londres accueille la première convention internationale contre l'esclavage, qui réunissait des anti-abolitionnistes américains et britanniques.

Au cours de l'analyse de ce débat contre l'esclavage entre 1787 et 1840, on prêtera une attention toute particulière à des aspects à la fois politiques et sociétaux :

- la campagne pour l'abolition de l'esclavage (pré-1807) puis celle en faveur de l'émancipation (post-1807) témoignent d'une société britannique transformée et modernisée en moins de cinq décennies. On peut se demander comment ces deux campagnes, menées entre 1787 et 1838, participèrent à la transformation radicale de la société britannique, au sein de laquelle on pouvait noter la montée en puissance de la classe moyenne, les leaders de ces campagnes ;

- la campagne pour l'abolition du commerce des esclaves, puis celle consacrée à l'émancipation de ces derniers, créèrent une dynamique nationale qui réussit à rallier des éléments de la société britannique souvent opposés par ailleurs : les classes moyennes, les ouvriers, les "reformers" et les radicaux, les Anglicans et les "dissenters", les hommes et les femmes... Quels étaient les ferments politiques et religieux qui rassemblaient ainsi cette "nouvelle" nation britannique ?

- si les deux campagnes semblèrent mobiliser la société britannique sans distinction, on peut se pencher sur les demandes plus catégorielles, celles de réformes politiques et sociales, qui opposaient la classe moyenne aux classes ouvrières, dans les années 1830-40. Comment et pourquoi les tensions entre ces classes sociales, sensibles sur la plupart des débats politiques (Repeal of the Test Act, Great Reform Act, New Poor Law, Factory and Mine Acts, the Woman Question, the Anti-Corn Law League, Chartism...), se sont-elles apparemment apaisées autour de la campagne contre l'esclavage ?
- quel était le poids du contexte international sur la campagne britannique avant et après 1807,

puis après 1833 ? On pourra, entre autres, réfléchir aux influences de la révolution française, puis à celles de la période napoléonienne, sur le débat britannique (Toussaint Louverture, révoltes de St Domingue et la Martinique, rétablissement du commerce des esclaves par Napoléon...). Dans les années 1830-40, on pourra s'intéresser aux échanges sur le sujet de l'esclavage avec les abolitionnistes américains.

Arts, option arts plastiques

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 17 mai 2007 est **reconduit** pour la session 2009.

Économie et gestion

Le programme publié au B.O. n° 25 du 28 juin 2008 est **reconduit** pour la session 2009

Éducation physique et sportive

Épreuves d'admissibilité

Première épreuve écrite :

Les sujets portent sur des thèmes relatifs à l'enseignement de l'éducation physique et sportive des années 1940 à nos jours. Il est attendu des candidats qu'ils identifient et utilisent les données historiques, philosophiques, sociologiques et institutionnelles pouvant éclairer et expliquer l'image, le statut et l'identité de l'EPS en tant que discipline d'enseignement. Leurs réflexions et leurs argumentations seront constamment en relation avec les enjeux et les débats, passés et actuels, de l'éducation physique et sportive.

Orientations thématiques pour la session 2009 :

- influences des réformes du système éducatif,
- émergence et influence des différents courants pédagogiques,
- de l'éducation physique des filles à la mixité en EPS,
- évolution du sport scolaire,
- évolution de la formation des enseignants d'EPS.

Deuxième épreuve écrite :

Les sujets portent sur des thèmes exigeant à la fois des connaissances scientifiques et la maîtrise des données relatives à l'utilisation des APSA dans l'enseignement de l'EPS.

Il est attendu des candidats qu'ils choisissent et utilisent les données scientifiques pouvant éclairer et expliquer les choix et les mises en œuvre didactiques de cet enseignement.

Orientations thématiques pour la session 2009 :

- la référence scolaire et la référence culturelle,
- développement de l'adolescent et acquisitions motrices,
- sollicitation des différentes ressources de l'élève et entraînement en milieu scolaire,
- hétérogénéité du public scolaire et prise en compte des élèves en situation de handicap.

Épreuves d'admission

Première épreuve :

Liste limitative des APSA support de la leçon :

- Gymnastique au sol et aux agrès
- Athlétisme (Sauts et Courses : vitesse-relais-haies)
- Boxe française
- Course d'orientation
- Danse contemporaine
- Rugby
- Basket Ball
- Musculation
- Natation (Nages sportives, Sauvetage)
- Tennis de table

Deuxième épreuve :

- Athlétisme (course de durée)
- Badminton
- Volley Ball
- Danse
- Escalade
- Natation

Évaluation de la prestation physique

La notation de la prestation physique porte sur le niveau de compétence atteint par le candidat lors de sa prestation dans la situation d'évaluation propre à la discipline qu'il a choisie.

Déroulement des prestations physiques

Concernant l'épreuve d'athlétisme

La situation d'évaluation consiste en une course de 12 minutes sur un parcours de 320 mètres en forme de huit, tracé sur un terrain plat et horizontal. Les deux boucles du "huit" sont identiques. Elles comportent dans leurs parties curvilignes dix balises réparties tous les dix mètres.

Tout en cherchant à parcourir la plus grande distance possible, le candidat doit repasser toutes les minutes dans la zone d'intersection du "huit" où sont effectués le départ et l'arrivée. Pour respecter cette contrainte, le candidat a la possibilité de réduire la distance à effectuer en contournant des balises différentes (voir schéma du parcours dans le B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001).

Concernant l'épreuve de badminton

La situation d'évaluation consiste en une ou plusieurs rencontres en simple, d'une durée de quinze minutes de jeu effectif. Le jury peut être amené à proposer au candidat d'aménager certaines conditions de la situation d'opposition. Par ailleurs, le jury peut donner des consignes au joueur opposé au candidat. Le terrain est tracé aux dimensions réglementaires.

Concernant l'épreuve de volley ball

La situation d'évaluation consiste en une ou plusieurs séquences de jeu à 2 contre 2 et sur un terrain de 8 mètres de large sur 18 mètres de long. Une ligne supplémentaire est tracée parallèlement et à 7 mètres du filet sur chaque terrain. Le service s'effectue dans la zone de terrain comprise entre 7 et 9 mètres du filet. La zone de réception de service se situe en deçà des 7 mètres adverses. Les hauteurs de filet sont de 2.14 m pour les candidates et 2.33 m pour les candidats. Les frappes dirigées dans le camp adverse doivent l'être à une main en frappe sèche ou à deux bras en manchette.

La durée de la prestation est de 15 minutes de jeu effectif. Au cours de cette prestation, le candidat évolue dans le rôle de son choix et dans d'autres rôles définis par le jury. Ce dernier peut aussi être amené à donner des consignes de jeu.

Concernant l'épreuve de danse

La situation d'évaluation se compose de deux parties.

La première consiste en la présentation d'une chorégraphie préparée à l'avance par le candidat. La deuxième consiste en la présentation d'une séquence extraite de cette chorégraphie et transformée à la demande du jury.

Déroulement de l'épreuve :

Après avoir donné le titre au jury, le candidat

présente la chorégraphie qu'il a préparée. Celle-ci doit avoir une durée comprise entre 2 minutes 30 secondes et 3 minutes et peut s'appuyer sur un support sonore.

Suite à cette présentation, le jury donne au candidat un thème de transformation (mots, phrases, images, ...).

À partir de cette indication, le candidat choisit dans sa chorégraphie une séquence (d'une durée comprise entre 30 secondes et 45 secondes) et dispose alors de 20 minutes pour la transformer.

À la suite de cette préparation, le candidat présente, sans support musical, d'abord la séquence initiale puis la séquence transformée (celle-ci aura une durée comprise entre 30 secondes et 1 minute 15 secondes).

Conditions techniques de l'épreuve :

La surface d'évolution est de 11 m x 9 m.

Dans l'éventualité où la chorégraphie nécessite une mise en scène, celle-ci est mise en place par le candidat qui apporte son matériel et l'installe dans les 2 minutes qui précèdent son passage. Dans l'éventualité où la chorégraphie nécessite un support sonore, un lecteur de cassettes et de CD est mis à disposition du candidat. L'enregistrement ne comporte que le support sonore de la chorégraphie. Le candidat en prévoit un double.

Concernant l'épreuve d'escalade

La situation d'évaluation consiste à grimper, en tête et à vue, deux voies de difficultés progressives allant de 5 a à 7 c. Le candidat dispose de 20 minutes pour réaliser sa prestation qui se déroulera sur une structure artificielle d'escalade.

Concernant l'épreuve de natation

La situation consiste en un "8 x 50 mètres nage libre". Le premier départ est plongé, les autres s'effectuent dans l'eau. L'évaluation de la prestation prend en compte la moyenne des huit 50 m nagés.

En outre, le candidat choisit l'un des six contrats proposés ci-dessous et l'annonce au jury :

- contrat n° 1 départ toutes les 55''

- contrat n° 2 départ toutes les 60''

- contrat n° 3 départ toutes les 65''

- contrat n° 4 départ toutes les 70''

- contrat n° 5 départ toutes les 80''

- contrat n° 6 départ toutes les 90''

Si le candidat ne respecte pas le contrat annoncé avant le départ, il est évalué sur le contrat n° 6. Si, pour réaliser un parcours de 50 m, le candidat dépasse le temps maximum prévu dans le contrat, le jury lui donnera 10 secondes de récupération à la fin du ou des 50 mètres concernés.

Évaluation de l'entretien

La notation de l'entretien porte sur le niveau de connaissances techniques et didactiques dans l'activité choisie par le candidat. L'entretien, d'une durée totale de 45 minutes, débute par un exposé de 10 minutes au maximum. Cet exposé fait suite à une question initiale du jury et a 10 minutes de préparation. L'entretien peut être étendu à des activités permettant de répondre à des objectifs éducatifs d'un même type.

Espagnol

1) Le retour du tragique : le théâtre espagnol aux prises avec l'histoire et la rénovation esthétique (1930-1936) :

Rafael Alberti, *El hombre deshabitado* ; Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*

2) Femmes et démocratie : Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1939)

3) Le muralisme mexicain : aspects politiques, esthétiques, historiques et culturels

4) Gabriel García Marquez, *Cien años de soledad* : fondations, héritages et crises

1 - Le retour du tragique : le théâtre espagnol aux prises avec l'histoire et la rénovation esthétique (1930-1936)

Textes de référence :

Rafael Alberti, *El hombre deshabitado*, Gregorio Torres Nebrera ed., Madrid, Biblioteca nueva, 2003.

Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, María Francisca Vilches de Frutos ed., Madrid, Cátedra, 2005

Les farces de García Lorca, inspirées par Valle-Inclán, illustrent les interrogations d'un théâtre qui cherche à se définir en tant que genre et se démarquer de la frivolité des productions commerciales. Lorca appelle de ses vœux un

retour au tragique : “hay que volver a la tragedia”, mais ce tragique est construit sur une métaphysique du vide. El hombre deshabitado. Auto sacramental sin sacramento. (1930) de Rafael Alberti est le manifeste de cette nouvelle tragédie dont La casa de Bernarda Alba (1936), de García Lorca, constitue le plus grand accomplissement. Ce corpus montre la continuité d’une entreprise esthétique. Au-delà des enjeux d’histoire littéraire et de réception, ce corpus permet d’articuler des analyses formelles sur une critique de la société, la contestation de l’ordre esthétique et celle de l’ordre social allant de pair.

Bibliographie générale :

Dougherty Dru et Vilches María Francisca éd., El teatro en España entre la tradición y la vanguardia, 1918-1939, Madrid, C.S.I - C.-Fundación García Lorca, 1992.

Dougherty Dru et Vilches María Francisca, La escena madrileña entre 1918 y 1926. Análisis y documentación, Madrid, Fundamentos, 1990.

Mainer, José Carlos, La Edad de Plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural, Madrid, Cátedra, 1981.

Pérez Bazo Javier, La vanguardia en España : arte y literatura, Paris, CRIC Ophrys, 1998.

Ruiz Ramón Francisco, Historia del teatro español. Siglo XX, Madrid, Cátedra, 1975.

Salaün, Serge, “Muerte y renacimiento de la tragedia”, in ¿De qué se venga Don Mendo? Teatro e intelectualidad en el primer tercio del siglo XX, Alberto Romero Ferrer y Marieta Cantos Casenave éd., El Puerto de Santa María, Fundación Pedro Muñoz Seca, 2004, p. 225-238.

Serrano Carlos et Salaün Serge, Temps de crise et années folies. Les années vingt en Espagne, Paris, PUPS, 2002.

- Sur Rafael Alberti et El hombre deshabitado : Diego Fernando de, El teatro de Alberti, Madrid, Fundamentos, 1988.
- Gómez Torres Ana María, “La metafísica del vacío. El teatro mental de Rafael Alberti (El hombre deshabitado)” in Serge Salaün et Zoraida Carandell éd., Rafael Alberti et les avant-gardes, Paris, PSN, 2004, p.211-244

(voir aussi sur le théâtre p. 155-210).

Hermans Hub, El teatro político de Rafael Alberti, Universidad de Salamanca, 1984.

Marrast Robert, Aspects du théâtre de Rafael Alberti, Paris, SEDES, 1967.

Mateos Miera Eladio, Rafael Alberti : un poeta en escena. Estudios y cronología teatral, Madrid, Ministerio de Educación y cultura, 2003.

Monleón José, Tiempo y teatro de Rafael Alberti, Madrid, Primer Acto, Fundación Rafael Alberti, 1990.

Soria Olmedo Andrés, “De la lírica al teatro : El hombre deshabitado de Rafael Alberti en su entorno”, in Estudios dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz, Universidad de Granada, 1979, p. 389-400.

Torres Nebrera Gregorio, El teatro de Rafael Alberti, Madrid, SGEL, 1982.

- Sur García Lorca et La casa de Bernarda Alba : Anderson Andrew A, “Bibliografía lorquiana reciente”, Boletín de la Fundación Federico García Lorca, 1987-2006.

Cao Antonio, Federico García Lorca y las vanguardias : hacia el teatro, Londres, Tamesis, 1984.

Cuevas Cristóbal, Baena Enrique éd, El teatro de Lorca. Tragedia, drama y farsa, Barcelona, Anthropos, 1995.

Doménech Ricardo éd. La casa de Bernarda Alba y el teatro de García Lorca, Madrid, Teatro español/Cátedra, 1985

Fernández Cifuentes Luis, García Lorca en el teatro : la norma y la diferencia, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1986.

Forradellas Joaquín, introduction a La casa de Bernarda Alba, Madrid, Austral, 1997.

Gómez Torres Ana María, Experimentación y teoría en el teatro de García Lorca, Málaga, Argual, 1995.

Huélamo Kosma Julio “La influencia de Freud en el teatro de García Lorca” Boletín de la Fundación Federico García Lorca”, 1989, p. 59-83.

Morris C. Brian, García Lorca : La casa de Bernarda Alba, Londres, Grant and Cutler, 1990.

Samper Edgar, “La figuration de l’espace dans

La casa de Bernarda Alba” dans Soubeyroux Jacques éd., Lieux dits. Recherches sur l’espace dans les textes hispaniques (XVIème-XXème siècles) Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, 1993, p. 175-193.

2 - Femmes et démocratie : Les Espagnoles dans l’espace public (1868-1939)

La rupture que représente le “sexenio democrático” entraîne la reconnaissance du citoyen et celle de nouveaux acteurs sociaux et politiques. Dans ce contexte quelques femmes, mettant à profit les avancées du “krausisme”, commencent à se penser et à se situer par rapport à l’espace public (éducation, ordre national, conquêtes juridiques).

Ce phénomène, qui dans un premier temps ne concerne que certaines franges de l’élite progressiste, touche bientôt d’autres secteurs. La “question féminine” se pose au sein du mouvement ouvrier, recevant des réponses contradictoires, ainsi que, plus tard, dans les milieux les plus conservateurs. Elle reflète donc les profondes divisions qui fracturent la société espagnole pendant plus d’un siècle. La condition féminine, tout comme l’accès des femmes à la citoyenneté, apparaissent à la fois comme des enjeux primordiaux et des facteurs de division sur le plan politique et social. Ainsi faut-il sans doute voir l’étude du rôle des femmes comme une clé indispensable à la compréhension de l’Espagne contemporaine.

L’étude sur une période longue, du fait de l’alternance des régimes politiques, permet de prendre la mesure de l’action de certaines femmes et, plus largement, du rôle des secteurs progressistes et de certains gouvernements en faveur des femmes espagnoles. On pourra observer la forme et la chronologie des différents phénomènes en faveur de l’émancipation féminine : recherche de dignité et affirmation d’identité individuelle ; lutte pour les droits politiques et sociaux à travers la constitution de collectifs, la formation d’élites et d’avant-gardes militantes ; insertion dans les partis politiques, participation à la guerre, entre autres. On réfléchira au sens et à la portée de la citoyenneté politique et de

l’égalité des sexes obtenues sous la Seconde République.

Textes et documents :

Aguado, Ana, Textos para la historia de las mujeres en España, Madrid, Cátedra, 1994.

Arenal, Concepción, La mujer del porvenir, Madrid, Castalia-Instituto de la Mujer, 1993 (1869).

B Aro Ja, Carmen, Recuerdos de una mujer de la generación del 98. Barcelona, Tusquets, 1998. Burgos, Carmen de, La mujer moderna y sus derechos. Valencia, Sempere, 1927.

Campo Alange, Condesa de (María Laffite), Habla la mujer (Resultado de un sondeo sobre la juventud actual), Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1967.

Campoamor, Clara, Mi pecado mortal : El voto femenino y yo, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2001 (1936).

De La Mora, Constancia, Doble esplendor. Autobiografía de una española. Gador Editorial, 2004 (1944).

Fórmica, Mercedes, Visto y vivido, 1931-1937 : pequeña historia de ayer, Barcelona, Planeta, 1982.

Ibarruri, Dolores, El único camino : Memorias de la Pasionaria. Madrid, Castalia, 1992 (1962).

Jagoé, Catherine, Alda Blanco, Cristina Enriquez de Salamanca (eds.), La mujer en los discursos de género : textos y contextos en el siglo XIX, Barcelona, Icaria, 1998.

Martínez Sierra, María (María Lejarraga), Una mujer por caminos de España, Madrid, Castalia, 1989 (1952).

Montseny, Federica, Mis primeros cuarenta años, Barcelona, Plaza & Janes, 1987. NASH, Mary, Mujer, Familia y Trabajo en España, 1875-1936, Barcelona, Anthropos, 1983. NASH, Mary, “Mujeres libres”, España 1936-1939, Barcelona, Tusquets, 1976. Nelken, Margarita, La condición social de la mujer en España, Madrid, CVS, 1975 (1930).

Pardo Bazán, Emilia, La mujer española y otros escritos. Ed. de Guadalupe Gómez-Ferrer. Madrid, Cátedra, 1999.

Posada, Adolfo, Feminismo, Madrid, Cátedra, 1984 (1899).

Parmi cette liste, pourront faire l'objet d'une explication aux épreuves orales d'admission les deux ouvrages ci-après :

Aguado, Ana, *Textos para la historia de las mujeres en España*, Madrid, Cátedra, 1994, pp. 321 à 459 à l'exclusion des textes qui ne correspondent pas à la période envisagée (1868-1939).

De la Mora, Constanca, *Doble esplendor. Autobiografía de una española*. Gador Editorial, 2004 (1944).

Ouvrages généraux :

Cuesta Bustillo, Josefina (coord.), *Historia de las mujeres en España en el siglo XX*, 4 vols, Madrid, Instituto de la Mujer, 2003.

Duby, G. y Perrot, M. (dirs.), *Historia de las mujeres en Occidente. Vol. IV : El Siglo XIX y Vol. 5 : El siglo XX*, Madrid, Taurus, 1993.

Garrido González, E. (ed.), *Historia de las Mujeres en España*, Madrid, Síntesis, 1997.

Morant, Isabel (coord.), *Historia de las mujeres en España y América. Vol. III : Del siglo XIX a los umbrales del XX y vol. IV - Del siglo XX a los umbrales del XXI - Sous la direction de Guadalupe Gómez-Ferrer Morant*. Madrid, Cátedra, 2006.

Bibliographie :

Aguado, Ana (dir.), *Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea*. Valencia, Generalitat de Valencia-UIMP, 1999.

Aresti, Nerea, *Médicos, donjuanes y mujeres modernas : los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.

Ballarin, Pilar, *La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX y XX)*, Madrid, Síntesis, 2001.

Blasco, Inmaculada, *Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica en España (1919-1939)*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

Bussy Genevois, Danièle (sous la direction de), *Les Espagnoles dans l'histoire. Une sociabilité démocratique, XIXe-XXe siècles*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2002.

Bussy Genevois, Danièle, "El retorno de la hija pródiga : mujeres entre lo público y lo privado",

in Pilar Folguera (ed.), *Otras visiones de España*, Madrid, Pablo Iglesias, 1993.

Bussy Genevois, Danièle, "Mujeres de España : de la República al franquismo", in Georges Duby y Michelle Perrot (dir.), *Historia de las Mujeres. Tomo 5 : El siglo XX*, coordinado por Françoise Thébaud, Madrid, Taurus, 1993. [Ed. originale en français : Danièle Bussy Genevois, "Femmes d'Espagne, de la République au Franquismo", in *Histoire des femmes en Occident (sous la direction de Georges Duby et Michelle Perrot)*, Tome 5 (sous la direction de Françoise Thébaud), Plon, 1992].

Capel, Rosa, *Mujer y sociedad en España (1700-1975)*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1986.

Capel, Rosa, *El sufragio femenino en la Segunda República española*, Granada, Universidad de Granada, 1975.

Capel, Rosa, *El trabajo y la educación de la mujer en España 1900-1930*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.

Cortada Andreu, E., "El acceso de las maestras al magisterio público en el siglo XIX - ¿concesión o logro profesional.?", *Historia Social*, n° 38, 2000, p. 35-55.

Duran, Ma Angeles (dir.), *La mujer en la historia de España (siglos XVI - XX) : Actas de las II Jornadas de investigación interdisciplinaria*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1990.

Fagoaga, Concha (coord.), *1898-1998. Un siglo avanzando hacia la Igualdad de las Mujeres*, Madrid, Dirección General de la Mujer, 1999.

Fagoaga, Concha, Clara Campoamor. *La sufragista española*, Madrid, Instituto de la Mujer-Ministerio de Asuntos Sociales, 1986.

Fagoaga, Concha, *La voz y el voto de las mujeres. El sufragismo en España (1877-1931)*, Barcelona, Icaria, 1985.

Falcón, Lidia, *Mujer y sociedad : análisis de un fenómeno reaccionario*, Madrid, Vindicación Feminista, D.L. 1996 (1969).

Folguera, Pilar (ed.), *El feminismo en España. Dos siglos de historia*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1988.

García Nieto, Ma Carmen (ed.), *Ordenamiento*

jurídico y realidad social de las mujeres. Siglos XVI - XX, Madrid, Universidad Autónoma, 1986.

“Género, religión y laicismo” Dossier de la revue *Historia Social*, n° 53, 2005.

Lacalzada, Ma José, *Mentalidad y proyección social de Concepción Arenal*. Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza-Ayuntamiento de Gijón, 1994.

Mangini, Shirley, *Las modernas de Madrid*, Barcelona, Península, 2001.

Mangini, Shirley, *Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres en la Guerra Civil española*, Barcelona, Península, 1997.

Moreno, Amparo, *Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1977.

Las mujeres y la Guerra Civil Española, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer-Ministerio de Cultura, 1991.

Nash, Mary, “Experiencia y aprendizaje : la formación histórica de los feminismos en España”, *Historia Social*, n° 20, otoño 1994, pp. 151-172.

Nash, Mary, *Mujer y movimiento obrero en España, 1931-1939*, Barcelona, Fontamara, 1981.

NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus, 1999.

Ramos, Ma Dolores, *Mujeres e Historia. Reflexiones sobre las experiencias vividas en los espacios públicos y privados*, Universidad de Málaga, 1994.

Ramos, Ma Dolores (ed.), “República y republicanas en España” Dossier de la revue *Ayer*, n° 60, 2005 (4).

Ramos, Ma Dolores, Victoria Kent (1892-1987), Madrid, Ediciones del Orto, 1999.

Ripa, Yannick, “La tonte purificatrice des républicaines espagnoles pendant la guerre civile”, *Les Cahiers de l’IHTP*, n° 31, mars 1995.

Ripa, Yannick, “Le mythe de Dolores Ibárruri”, *Clio. Histoire, femmes, sociétés*, n° 5, 1997, p. 147-155.

Segura, Cristina, Gloria Nielfa (eds.), *Entre la marginación y el desarrollo : mujeres y hombres en la Historia. Homenaje a María Carmen García-Nieto*. Madrid, Ediciones del Orto, 1996.

Scanlon, Géraldine, *La polémica feminista en*

la España contemporánea, 1868-1974, Madrid, Akal, 1986.

Tavera, Susanna, Federica Montseny : la indomable (1905-1994), Madrid, Temas de Hoy, 2005.

VV - AA., *Mujeres y ciudadanía. La relación de las mujeres con los ámbitos públicos*, II Coloquio Internacional de la AEIHM, 1993.

W. AA., *Mujer y sociedad en España (1700-1975)*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, 1986, (1° de. 1982).

Yusta, Mercedes, “L’histoire des femmes en Espagne : entre l’histoire sociale et le rapport au politique”, in J-F. Wagniar et Hélène Latger (coord.), *Des femmes sans histoire ? Enseignement en Europe*. Paris, Institut de Recherches de la FSU-Editions Syllepse, 2005, p. 37-54.

3 - Le muralisme mexicain : aspects politiques, esthétiques, historiques et culturels

Le muralisme mexicain, art monumental collectif et public, sera étudié comme une réponse à la fois pédagogique post révolutionnaire (intégration et proclamation de la révolution comme patrimoine officiel), hétérogène et avant-gardiste dans le domaine des arts plastiques au Mexique. On prendra également en compte la dimension internationale et tout particulièrement la production et le lien personnel de chacun des artistes avec les États-Unis

La période retenue s’étend de 1920 (gouvernement de Alvaro Obregón) à la fin des années 40 et correspond aux années où l’art mexicain réside, en grande partie, dans le muralisme officiel. Seront également à envisager les rapports entre le muralisme, l’histoire et le processus de création de l’identité nationale du Mexique.

Définition du corpus

L’étude de cette question se centrera sur la production de fresques des trois principaux peintres muralistes mexicains fondateurs de ce véritable mouvement pictural.

Clemente Orozco 1883-1949 (Jalisco, México)

Diego Rivera 1886-1957 (Guanajuato, México)

David Alfaro Siqueiros 1896-1974 (Chichuahua, México)

Bibliographie : Textes et documents :

Breton André, León Trotsky y Diego Rivera,

Por Un Arte Revolucionario e Independiente, Barcelona, El Viejo Topo, 1999 (texte rédigé en 1938), 241 p.

Orozco José Clemente, Autobiografía, Mexico, Ediciones Era, 1970 (1ère édition : 1945), Col Imágenes, 126 p.

Orozco José Clemente, El Artista en Nueva York, (Cartas a Jean Charlot y textos inéditos, 1925-1929), México, Siglo Veintiuno editores, 1971, 188 p.

Orozco José Clemente, Cartas a Margarita (1921-1949) memorias /testimonios, México, Ed Era, 1987

Rivera Diego, Mi vida, mi arte, México, Herrero, 1963, 238p. traduction de My art my life, New York 1960

Rivera Diego, Textos de arte, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1986, 430 p.

Rivera Diego, Textos de arte, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1986, 430p.

Siqueiros David Álfaro, Mensaje a un joven pintor mexicano, México, Empresas Editoriales, 1967, 60 p.

Siqueiros David Álfaro, "El muralismo mexicano", México, Edic. Mexicanas, 1950. Enciclopedia Mexicana de Arte, vol. VIII

Siqueiros David Álfaro L'art et la révolution. Réflexions à partir du muralisme mexicain, traduction sous la direction de Georges Fournial, Collection : Ouvertures Histoire de l'Art. Paris, Editions sociales, 1973.

Siqueiros David Álfaro Cómo se pinta un mural, México, Arte y literatura, 1985 (1ère édition 1951)

Bibliographie (peintres et œuvres)

Cardoza Y Aragon, Luis, José Clemente Orozco, México D.F., S.E.P. & U.N.A.M., 1974, Cruz Arvea Rafael, Diego Rivera, catálogo General de Obra Mural y Fotografía personal, México, SEP/Instituto Nacional de Bellas Artes, 1988,

Del Conde, Teresa, J.C. Orozco ; antología crítica, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas, 1982, 158 p.il.

Diego Rivera, retrospectiva, Catálogo de la exposición, Madrid : Ministerio de cultura,

1987, 386 p.

Eder, Rita. "Muralismo mexicano : modernidad e identidad cultural" en A. M. Moraes Belluzzo (Org.), Modernidade : vanguardas artísticas na América Latina, São Paulo, Memorial UNESP, 1990.

Fernandez Justino, Orozco, Forma e idea, Mexico D.F., Editorial Porrúa S.A., 1975.

La Pintura mural en los centros de educación de México, México, SEP, 2003

González Mello, Renato, Orozco, ¿pintor revolucionario?, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas, 1995, 95 p.il.

Hurlburt, Laurance P. Los muralistas mexicanos en Estados Unidos, México, editorial Patria, 1991. (1. José Clemente Orozco ; 2.

Diego Rivera, 3. David Alfaro Siqueiros)

Lozano, Luis-Martín / Rivera, Juan Coronel, Diego Rivera. The Complete Murals, Taschen, 2008, 674 p.

Martin Cerezo Antonio, El muralismo mexicano Editorial : Museo Municipal, Santander, 1985

Mata Torres Ramón, Los Murales de Orozco en el Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Litografía Sally, 1988.

Micheli Mario de, Siqueiros, México, SEP, 1985.

Memoria Congreso Internacional De Muralismo San Ildefonso, Cuna Del Muralismo Mexicano: Reflexiones Historiográficas Y Artísticas, Editorial : México, : Antiguo Colegio de San Ildefonso, UNAM ; Conaculta, 1999.

Paz, Octavio, Vol. III - Los privilegios de la vista. Arte de México. Edición de Luis Mario Schneider y Octavio Paz. México : Fondo de Cultura Económica, 1987. ROSAS Alejandro, Víctor Jiménez y Clemente

Orozco V -, Hospicio Cabañas, México : Landucci Editores, 2001.

Ramírez, Mari Carmen. "El clasicismo dinámico de David Alfaro Siqueiros. Paradojas de un modelo excéntrico de vanguardia", en Debroise, Olivier : Otras rutas hacia Siqueiros, México, Curare-INBA, 1996

Tibol Raquel, Orozco, Rivera, Siqueiros, Tamayo, México, FCE, 1974

Tibol Raquel, Historia del arte mexicano, época moderna y contemporánea, México, Hermes T.III, 1969

Bibliographie (historique)

Cordova, Arnaldo. La ideología de la revolución mexicana. La formación del nuevo régimen, México, Ediciones Era, 1995 ; pp. 15-38.

Debroise, Olivier, Figuras en el Trópico, Plástica mexicana, 1920-1940, Barcelone, Océano, 1984

El nacionalismo y el arte mexicano (IX Coloquio de Historia del Arte), México, UNAM, 1986.

Florescano, Enrique, Espejo mexicano, México, Conaculta, 2002

Gamuo, Manuel, Forjando patria, México, ED. Porrúa, 2006

Gruzinski Serge, Histoire de Mexico, Paris, Fayard, 1996, 417 p. Traduction espagnole (Fondo de Cultura Ibérica)

Historia General de México, México, El Colegio de Mexico, 2000

Paz Octavio, El laberinto de la soledad, México, FCE, 1998

Vasconcelos José, La raza cósmica, México, Ed. Porrúa, 2005

Vasconcelos José, Filosofía estética, Buenos Aires, 1952, Espasa Calpe, Colección Austral, 161 p.

Vasconcelos José Textos sobre la educación, México, FCE, 1981

Weymuller François, Histoire du Mexique, Que sais-je ?

Accès aux documents

Il est possible d'accéder aux documents iconographiques sur de nombreux sites internet (Les adresses internet et les liens hypertextes ont été consultés au moment de la préparation du programme, le jury de l'Agrégation Interne d'espagnol ne saurait être tenu pour responsable des modifications ou suppressions intervenues ultérieurement).

Sites internet

Le Grimh : <http://recherche.univ-lyon2.fr/grimh/>

Los murales mexicanos : <http://www.spin.com.mx/ilustrado/murales/introduccion.html>

Museo virtual de Diego Rivera en Internet : <http://www.diegorivera.com/indexesp.php>
<http://www.diegorivera.com>

<http://www.diegorivera.com/>

<http://www.riveramural.org/rivera/mural/index.html>

<http://www.fbuch.com/diego.htm>

<http://members.aol.com/fkahlofan/rivera.htm>

<http://www.arts-history.mx/museos/mu/index.html>

<http://www.ocaiw.com/catalog/index...hor=609&lista=1>

<http://www.siqueiros.inba.gob.mx>

<http://www.poliforumsiqueiros.com>

<http://www.dartmouth.edu/~spanmod/mural/>

Video internet

El Muralismo mexicano : <http://www.youtube.com/watch?v=UKyy8xUcNM8>

Diego Rivera : <http://www.youtube.com/watch?v=b2XQgup92ko&feature=related> ;

<http://www.youtube.com/watch?v=wt3yU7Bgk98&feature=related> ;

<http://www.youtube.com/watch?v=8dZsrjGA2c&feature=related> ;

http://www.youtube.com/watch?v=_D-zPZH CpAA&feature=related ;

<http://www.youtube.com/watch?v=VqQRJ5e4teE&feature=related>

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central : <http://www.youtube.com/watch?v=iKIGFa7SB0A>

Retrato de la burguesía (Siqueiros) : <http://www.youtube.com/watch?v=cCaWUWO4UYo>

4 - Gabriel García Márquez, Cien años de soledad : fondations, héritages et crises

Édition de référence

Gabriel García Márquez, Cien años de soledad, edición de Jacques Joset, Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas, 215, 16ème édition, 2004, 550 p.

On consultera avec profit : Cien años de soledad. Edición conmemorativa de la Real Academia Española / Asociación de Academias de la lengua Española, Ed. Alfaguara, 2007, 606 p. Le texte a été revu par Gabriel García Márquez et certains des essais qui l'accompagnent situent le roman dans le contexte de la littérature latino-

américaine de l'époque.

Depuis sa parution en 1967, ce roman du Colombien Gabriel García Márquez a donné lieu de nombreuses interprétations ainsi qu'en témoigne la vaste bibliographie critique qui en résulte. Les trois termes de l'énoncé sont applicables à la construction générale du récit, à son organisation en fonction des jeux sur le temps, des situations narratives et des réseaux de personnages qu'elles déploient. Les rapports que le récit entretient avec l'histoire et la fiction seront envisagés à la fois sur le plan textuel, intertextuel et extratextuel. En effet, la réception de ce roman a évolué dans l'histoire littéraire : d'œuvre perçue comme la plus représentative de la production du "Boom", Cien años de soledad est devenu un anti-modèle pour des générations d'écrivains plus jeunes, qui rejettent tout autant le roman que le "Réalisme magique" auquel il est associé hors des frontières latino-américaines, affirmant ainsi leur ancrage dans la représentation littéraire des réalismes nouveaux.

Bibliographie

Anderson Imbert, Enrique, *El realismo mágico y otros ensayos*, Caracas, Monte Ávila, 1991, 203 p.
Apuleyo Mendoza, Plinio, *García Márquez, Gabriel, El olor de la guayaba*, Barcelona, Grijalbo Mondadori, 1994, 163 p.
"Gabriel García Márquez", *Co-textes*, n° 6, Montpellier, C.E.R.S., 1984, 81 p.
Gabriel García Márquez (compilation et introduction de Jacques Gilard). *Obra periodística*. Vol. 1. *Textos costeños*. Barcelona, Ed. Bruquera, 1981. - 894 p. (Introduction, p. 7-72).
Gabriel García Márquez (compilation et introduction de Jacques Gilard). *Obra periodística*. Vol 2 & 3. *Entre cachacos*. Barcelona, Ed. Bruquera, 1982. - 996 p. (introduction vol. 2, p. 7-99).
Gabriel García Márquez (compilation et introduction de Jacques Gilard). *Obra periodística*. Vol. 4. *De Europa y América*. Barcelona, Ed. Bruquera, 1983. - 864 p. (introduction, p. 7-84).
García Márquez, Gabriel, *Vivir para contarla*, México, Editorial Diana, 2002, 579 p.
Giacoman, Helmy F. (ed.), *Homenaje a Gabriel García Márquez*, Long Island City-Nueva

York, Las Américas, 1972, 311 p.

Gilard, Jacques, "García Márquez en 1950 et 1951 : quelques données sur la genèse d'une œuvre", *Caravelle (Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien)*, Toulouse, n° 26, 1976, p. 123-146.

Gilard, Jacques, "Zone bananière de Santa Marta : les planteurs de l'or vert", *Caravelle (Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien)*, Toulouse, n° 85, 2005, p. 95-114.

Lastra, Pedro (ed.), *Nueve asedios a García Márquez*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1969, 182 p.

Ludmer, Josefina, *Cien años de soledad : una interpretación*, Buenos Aires, Editorial Tiempo Contemporáneo, 1972, 222 p.

Martínez, Pedro Simón, ed., *Recopilación de textos sobre Gabriel García Márquez, La Habana, Casa de las Américas, Centro de Investigación literaria. Serie "Valoración Múltiple"*, 1969, 259 p.

Menton, Seymour, *Historia verdadera del realismo mágico*, México, Fondo de Cultura económica, 1998, 256 p.

Oviedo, José Miguel, "El 'Boom' : el centro, la órbita y la periferia. Episodios renovadores en Colombia y México. La literatura testimonial", *Historia de la literatura hispanoamericana*, vol. 4, Madrid, Alianza Editorial, Universidad Textos, 2001, p. 299-381.

Palabra de América, Prólogo de Guillermo Cabrera Infante, Barcelona, Seix Barral, 2004, 236 p.

Ricci Della Grisa, Graciela N., *Realismo mágico y conciencia mítica en América Latina. Textos y Contextos*, Buenos Aires, Fernando García Cambeiro, 1985, 219 p.

Vargas Llosa, Mario, *Gabriel García Márquez : historia de un deicidio*, Barcelona, Seix Barral, 1971, 667 p.

Villanueva, Darío, *Vina Liste, José María, Trayectoria de la novela hispanoamericana actual : del "realismo mágico" a los años ochenta*, Madrid, Espasa Calpe, 1991, 453 p.

Génie électrique

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003 est **reconduit** pour la session 2009.

Génie mécanique

Le programme, publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006 est **reconduit** pour la session 2009.

Histoire et géographie

Histoire

Économies et sociétés de 478 à 88 en Grèce ancienne (Grèce continentale, îles de la Mer Egée, cités côtières d'Asie mineure).

Les sociétés anglaise, espagnole et française au XVII^e siècle.

Géographie

La France et ses régions en Europe et dans le monde.

La mondialisation.

Italien

1 - Programme

Question n° 1 : Benvenuto Cellini, *Vita*

Question n° 2 : *Ecrivains au front. L'Italie dans la grande guerre.*

2 - Textes d'explication orale

Question n° 1 :

- Benvenuto Cellini, *Vita*, a cura di Ettore Camesasca, Milano, Rizzoli, 2007 :

Libro primo : 3 ; 9 ; 30 ; 34 ; 36 ; 81 ; 85 ; 109.

Libro secondo : 16 ; 30 ; 41 ; 70 ; 76 ; 77 ; 95.

Question n° 2 :

- Carlo Emilio Gadda, *Giornale di guerra e di prigionia*, Milano, Garzanti, 2002 :

"Le note che prendo a redigere... distratto dalla vita giornaliera.", p. 11-12 ; "Ieri sera partita a scacchi... E poi non occorre tanta letteratura!", p. 22-24 ; "Di questi giorni riapparvero... agiscono con la stessa norma.", p. 71 ; "Continuano lievi crisi d'animo... la fine del povero Battisti!", p. 138-139 ; "Scrivo il mio diario... tutt'altro che definitivo.", p. 184-185 ; "Intanto un episodio... a questo ufficio pietoso", p. 285-286 ; "La stanchezza istupidiva i soldati... "Più che se fosse morto mio padre. Siamo finiti."", p. 300-302 ; "Un altro fatto notevole... "soffire e aspettare".", p. 323-324 ; "Seguirono, al due, giorni gravi e tristi... che è cessazione del dolore.", p. 346-348.

- Aldo Palazzeschi, *Due imperi.... mancati*, Milano, Mondadori, 2000 :

"La sera, sui margini dei giornali... tutti sarebbero periti, tutti.", p. 15-16 ; "Erano gli uomini lucidi... sostenuta proprio da questa razza di gente.", p. 33-35 ; "Uno dei nostri compagni vi cercò un amico... Notte senza sogni.", p. 43-45 ; "Roma era grande fucina della guerra... per voi il castigo sarebbe stato giusto.", p. 112-114 ; "E che cosa sono mai queste signore nazioni... Mangiano, bevono, dormono, amano?", p. 154-156.

- Emilio Lussu, *Un anno sull'Altipiano*, Torino, Einaudi, 2000 :

"Verso le cinque del pomeriggio... A Monte Fior, il combattimento infuriava.", p. 36-38 ; "Il comando di battaglione era installato... la pistola in pugno, e sorrideva ancora.", p. 73-75 ; "La conversazione scivolava mollemente... Io lo raccolsi morto.", p. 78-79 ; "Io non avevo la pistola in pugno... doveva essersi svolto in meno d'un minuto.", p. 108-109 ; "Io facevo la guerra fin dall'inizio... io avevo il dovere di tirare.", p. 136-137 ; "Avellini ed io partimmo insieme in licenza... io non durai fatica a dimostrare che era un pusillanime.", p. 163-164.

- Giani Stuparich, *Ritornarono*, Milano, Garzanti, 1991 :

"Faceva molto freddo... si sentiva abbastanza tranquillo.", p. 72-73 ; "Una volta Giordano aveva sostenuto... sopra il proprio capo il suo sbadiglio.", p. 89-90 ; "Il sole doveva essersi levato da poco... Quindi tornava ad osservare Marco che dormiva.", p. 93-94 ; "La battaglia, avvicinata dal vento... egli si sentiva così meglio preparato ad affrontarla.", p. 132-133 ; "Il camminamento dell'acqua era diventato un pantano... e l'uno piuttosto che l'altro, per cause imponderabili.", p. 146-147 ; "Marco riacquistò ancora una volta la coscienza... Nessuna fibra lo legava più alla terra.", p. 158-161 ; "Oh, l'idea della "bella guerra"... di cui le arrivava in bocca il sapore.", p. 288-289.

Lettrés classiques

Auteurs grecs

- Hésiode, *Théogonie*, CUF.

- Isocrate, *Discours* (CUF), tome 1 (Sur l'atte-

lage, Contre les Sophistes, Éloge d'Hélène, Busiris).

Auteurs latins

- Cicéron, Discours, tome V, Seconde Action contre Verrès, livre IV, Les œuvres d'art (De signis), CUF.

- Quinte-Curce, Histoires, tome II, livres VIII-X, CUF.

Auteurs français

- Adam le Bossu (Adam de la Halle), Le Jeu de la Feuillée, édition E. Langlois, Honoré Champion (CFMA), Paris ; Le Jeu de Robin et Marion, édition E. Langlois, Honoré Champion (CFMA), Paris.

- Théophile de Viau, Œuvres poétiques, édition G. Saba, Garnier, nouvelle édition, p. 1-250.

- Voltaire, Dictionnaire philosophique, édition R. Naves, Classiques Garnier, nouvelle édition.

- Victor Hugo, Hernani, Ruy Blas, Folio théâtre.

- Gracq, Un balcon en forêt, La Presqu'île, éditions José Corti.

- Louis Malle, Lacombe Lucien.

Lettres modernes

Programme de littérature française

- Adam le Bossu (Adam de la Halle), Le Jeu de la Feuillée, édition E. Langlois, Honoré Champion (CFMA), Paris ; Le Jeu de Robin et Marion, édition E. Langlois, Honoré Champion (CFMA), Paris.

- Théophile de Viau, Œuvres poétiques, édition G. Saba, Garnier, nouvelle édition, p. 1-252.

- Voltaire, Dictionnaire philosophique, édition R. Naves, Classiques Garnier, nouvelle édition.

- Victor Hugo, Hernani, Ruy Blas, Folio théâtre.

- Gracq, Un balcon en forêt, La Presqu'île, éditions José Corti.

- Louis Malle, Lacombe Lucien.

Programme de littérature générale et comparée

La Misanthropie au théâtre :

- Ménandre, Le Bourru, traduction d'Alain Blanchard ; Le Livre de Poche, série Classiques de Poche, n° 14302 [p. 101-175].

- William Shakespeare : Timon d'Athènes, in Tragédies, volume 2 (Œuvres complètes, édition bilingue établie sous la direction de Michel Grivelet et Gilles Monsarrat) éd. Robert

Laffont, collection Bouquins [p. 227-369].

- Molière, Le Misanthrope, Le Livre de Poche, série Théâtre de Poche, n° 6133.

- Hugo von Hofmannsthal, L'Homme difficile, traduit et présenté par Jean-Yves Masson, Verdier, collection Der Doppelgänger.

Mathématiques

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999, est **reconduit** pour la session 2009.

Mécanique

Le programme publié au B.O. n° 25 du 19 juin 1997 est **reconduit** pour la session 2009.

Musique

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 17 mai 2007 est **reconduit** pour la session 2009.

Philosophie

1ère épreuve. Composition de philosophie : explication de texte. Notion retenue :

La matière.

2ème épreuve. Composition de philosophie : dissertation. Notion retenue :

La morale.

Sciences physiques, option physique et chimie.

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 17 mai 2007 est **reconduit** pour la session 2009.

Sciences économiques et sociales

Programme de la composition de sciences économiques et sociales, dite épreuve de dissertation :

Économie

1. Les prélèvements obligatoires.

2. Économie et finance internationales (nouveau thème).

Compléments à la bibliographie sur le premier thème (publiée au B.O. spécial du 17 mai 2007, p. 78 à 81) : Revue Regards croisés sur l'économie n° 1, 2007 : quelle fiscalité pour quels objectifs ?

Cahiers Français n° 343 : Fiscalité et revenus, La Documentation française, avril-mai 2008.

Bibliographie du nouveau thème : économie et

finance internationales

Ouvrages

Abdelmaki L et alii, Les grandes questions de l'économie internationale, Nathan, 2001.

Adda J, La mondialisation de l'économie, La Découverte, 2006.

Aglietta M, Macroéconomie internationale, Montchrestien, 1997.

Allegret J-P, Le Merrer P, Economie de la mondialisation, de Boeck, 2007.

Aubin C, Norel P, Economie internationale, Seuil, 2000.

Andreff W, Les multinationales globales, La Découverte, 2003.

Arvisenet (d') P, Petit J-P, Economie internationale : la place des banques, Dunod, 1999.

Bairoch P, Mythes et paradoxes de l'histoire économique, La Découverte, 1993.

Becuwe S, Commerce international et politiques commerciales, A. Colin, 2006.

Benassy-Quéré A et al., Politique économique, de Boeck, 2007.

Berger S, Made in monde, Seuil, 2006.

Bhagwati J, Protectionnisme, Dunod, 1990.

Bhagwati J, Eloge du libre-échange, éd. d'Organisation, 2005.

Bouet A, Le Cacheux J, Globalisation et politiques économiques, Economica, 1999.

Brender A, La France face aux marchés financiers, La Découverte, 2004.

Brender A, Pisani F, Les déséquilibres financiers internationaux, La Découverte, 2007.

Cartapanis A, Les marchés financiers internationaux, La Découverte, 2004.

Caves R, Frankel J, Jones R, Commerce et paiements internationaux, de Boeck, 2002.

Chavagneux C, Economie politique internationale, La Découverte, 2004.

Cohen D, Richesse du monde, pauvreté des nations, Flammarion, 1997.

Cohen D, La mondialisation et ses ennemis, Grasset, 2004.

Cohen E, L'ordre économique mondial, Fayard, 2001.

Corden W. M, Politique commerciale et bien-être économique, Economica, 1980.

Collectif, Les enjeux de la mondialisation,

Repères n° 490, La Découverte, 2007.

Collectif, Mesurer la mondialisation-Le poids des multinationales dans l'économie, 2 vol., OCDE, 2007 et 2008.

Eck J-F, La France dans la nouvelle économie mondiale, Puf, 2006.

Dumas A, L'économie mondiale, de Boeck, 2006.

English P, Hockman B, Mattoo A, Développement, commerce et OMC, Economica, 2004.

Guillochon B, Le Protectionnisme, La Découverte, 2002.

Guillochon B, Kawecki A, Économie internationale, Dunod, 2006.

Hugon P, Economie politique internationale et mondialisation, Economica, 1997.

Jouanneau D, L'OMC, Puf, 2003.

Kebadjian G, Les théories de l'économie politique internationale, Seuil, 1999.

Krugman PR, La mondialisation n'est pas coupable, La Découverte, 1998.

Krugman PR, Obstfeld M, Économie internationale, de Boeck, 2001.

Krugman PR, Obstfeld M et al., Économie internationale, Pearson, 2006.

Lafay G, Comprendre la mondialisation, Economica, 2002.

Lafay G, Initiation à l'économie internationale, Economica, 2004.

Lelart M, Le système monétaire international, La Découverte, 2007.

Lemoine M et al., Les grandes questions d'économie et finance internationales, de Boeck, 2007.

Maddison A, L'économie mondiale : une perspective millénaire, OCDE, 2001.

Mittaine J-F, Les unions économiques régionales, A. Colin, 1999.

Mouhoub Mouhoub E, Mondialisation et délocalisation des entreprises, La Découverte, 2008.

Mucchielli J-L, Multinationales et mondialisation, Seuil, 1998.

Mucchielli J-L, Relations économiques internationales, Hachette, 2005.

Mucchielli J-L, Mayer T, Économie internationale, Dalloz, 2005.

Mucchielli J-L, La Mondialisation, Hachette sup., 2008.

Norberg J, Plaidoyer pour la mondialisation capitaliste, Plon, 2004.

Porter M E, L'avantage concurrentiel des nations, Interéditions, 1993.

Raffinot M, La dette des tiers mondes, La Découverte, 2008.

Rainelli M, La nouvelle théorie du commerce international, La Découverte, 2000.

Rainelli M, L'Organisation Mondiale du Commerce, La Découverte, 2004.

Saadi H, L'Économie des matières premières, L'Harmattan, 2006.

Simon Y, Lautier D, Finance internationale, Economica, 2005.

Simon Y, Lautier D, Marchés dérivés de matières premières, Economica, 2005.

Siroën J-M, Relations économiques internationales, Bréal, 2002.

Stiglitz J, La grande désillusion, Fayard, 2002.

Stiglitz J, Pour un commerce international plus juste, Fayard, 2007.

Teitlech J, Dupuy M, Bourguinat H, Finance internationale, Dalloz, 2007.

Rapports

Rapport annuels : CNUCED, OMC.

Rapports du Conseil d'Analyse Économique publiés à La Documentation Française :

Aghion P, Artus P et al., Mondialisation : les atouts de la France, 2007.

Artus P, Fontagné L, Evolution récente du commerce extérieur français, 2006.

Boyer R, Dehove M, Plihon D, Les crises financières, 2004.

Jacquet P, Pisani-Ferry J, Tubiana L, Gouvernance mondiale, 2002.

Debonneuil M, Fontagné L, Compétitivité, 2003.

Fontagné L, Lorenzi J-H, Désindustrialisation, délocalisations, 2005.

Rapport pour la Commission européenne (DG commerce) :

Fontagné L et al., L'insertion de l'industrie européenne dans la DIT, 2004.

Revues

CEPII - revue Économie Internationale et Lettre du CEPII - Revue de l'OFCE.

Problèmes économiques.

Sociologie

1. Sociologie économique (bibliographie publiée au B.O. spécial du 17 mai 2007, p. 81 à 87).

2. Sociologie de l'éducation (nouveau thème). Bibliographie du nouveau thème : sociologie de l'éducation

Ouvrages

Auduc J-L, Enseigner en banlieues, Hachette, 1997.

Ballion R, Les consommateurs d'école, Stock, 1982.

Ballion R, La bonne école, Hatier, 1991.

Ballion, La démocratie au lycée, ESF, 1998.

Barrère A, Les lycéens au travail, Puf, 1997.

Barrère A, Les enseignants au travail, L'Harmattan, 2002.

Barrère A, Sociologie des chefs d'établissement, Puf, 2006.

Baudelot C, Establet R, L'école capitaliste en France, Maspéro, 1971.

Baudelot C, Establet R, Le niveau monte, Seuil, 1989.

Baudelot C, Establet R, Allez les filles !, 2^e éd., Points/Poche, 2006.

Baudelot C, Leclercq F (dir.), Les effets de l'éducation, La Documentation Fr., 2005.

Bautier E (coord.), Travailler en banlieue, L'Harmattan, 1995.

Bautier E, Rochex J-Y, L'expérience scolaire des nouveaux lycéens, A. Colin, 1998.

Bernstein B, Langage et classes sociales, éd. Minuit, 1975.

Berthelot J-M, Le piège scolaire, Puf, 1983.

Berthelot J-M, École, orientation, société, Puf, 1993.

Boudon R, L'inégalité des chances, A. Colin, 1973.

Bourdon J, Thélot C (coord.), Education et formation : l'apport de la recherche aux politiques éducatives, CNRS, 1999.

Bourdieu P, Passeron J-C, Les héritiers, Minuit, 1964.

Bourdieu P, Passeron J-C, La reproduction (1970), Minuit, 2005.

Bourdoncle R, Demailly L (coord.), Les métiers de l'enseignement et de la formation, PU du Septentrion, 1998.

- Bouveau P, Rochex J-Y, Les ZEP entre école et société, CNDP/Hachette, 1997.
- Bouveau P, Cousin O, Favre-Perrotton J, L'école face aux parents, ESF, 1999.
- Cacouault M, Oeuvarard F, Sociologie de l'éducation, La Découverte, 2003.
- Cacouault-Bitaud M, Professeurs ... mais femmes, Seuil, 2007.
- Careil Y, L'expérience des collégiens, P.U. de Rennes, 2007.
- Chapelle G, Meuret D, Améliorer l'école, Puf, 2006.
- Chapoulie J-M, Les professeurs de l'enseignement secondaire, éd. MSH, 1987.
- Charlot B (coord.), L'école et le territoire : nouveaux espaces, nouveaux enjeux, A. Colin, 1994.
- Charlot B, Bautier E, Rochex J-Y, École et savoir dans les banlieues et ailleurs, A. Colin, 1992.
- Charlot B, Beillerot J (coord.), La construction des politiques d'éducation et de formation, Puf, 1995.
- Charlot B, Du rapport au savoir, Anthropos, 1997.
- Charlot B, Emin J-C, Violences à l'école : état des savoirs, A. Colin, 1997.
- Charlot B (dir.), Les jeunes et le savoir, Anthropos, 2001.
- Cherkaoui M, Sociologie de l'éducation, QSJ ?, Puf, 2005.
- Collectif, Sociologie de l'éducation : 10 ans de recherches, L'Harmattan/INRP, 1990.
- Collectif, Les mutations de l'école : le regard des sociologues, éd. Sciences Humaines, 2005.
- Coulon A, Le métier d'étudiant, Puf, 1997.
- Cousin O, L'efficacité des collèges, sociologie de l'effet établissement, Puf, 1998.
- Deauvieu J, Terrail J-P (dir.), Les sociologues, l'école et la transmission des savoirs, La Dispute, 2007.
- Debarbieux E, La violence en milieu scolaire (2 tomes), ESF, 1996 et 1998.
- Delahaye J-P, Le collège unique, pour quoi faire ?, Retz, 2006.
- Demailly L, Le collège. Crises, mythes et métiers, PULille, 1991.
- Demailly L, Evaluer les politiques éducatives, de Boeck, 2000.
- Derouet J-L, École et justice, Métailié, 1992.
- Derouet J-L, Dutercq Y, L'établissement scolaire, autonomie locale et service public, ESF, 1997.
- Derouet J-L (dir.), Le collège unique en question, Puf, 2003.
- Dewey John, Democracy and Education (1912); trad. française : Démocratie et éducation, A. Colin, 1990.
- Dubet F, Les lycéens, Seuil, 1991.
- Dubet F (dir.), Ecole, familles : le malentendu, Textuel, 1997.
- Dubet F, Le déclin de l'institution, Seuil, 2002.
- Dubet F, L'école des chances, Seuil, 2004.
- Dubet François, Duru-Bellat M, L'hypocrisie scolaire, Seuil, 2000.
- Dubet F, Martucelli D, A l'école-Sociologie de l'expérience scolaire, Seuil, 1996.
- Durkheim E, Education et sociologie (1922), Puf, 2005.
- Durkheim E, L'évolution pédagogique en France (1938), Puf, 1990.
- Duru-Bellat M, Les inégalités sociales à l'école, Puf, 2003.
- Duru-Bellat M, L'école des filles, L'Harmattan, 2004.
- Duru-Bellat M, L'inflation scolaire, Seuil, 2006.
- Duru-Bellat M, Mingat A, Pour une approche analytique du système éducatif français, Puf, 1993.
- Duru-Bellat M, Van Zanten A, Sociologie de l'école, A. Colin, 2006.
- Dutercq Y, Les professeurs, Hachette, 1993.
- Dutercq Y, Politiques éducatives et évaluation, Puf, 2000.
- Dutercq Y (dir.), Les régulations des politiques d'éducation, PU de Rennes, 2005.
- Emin J-C, Forestier C, Thélot C, Que vaut l'enseignement en France ?, Stock, 2007.
- Etablet R, L'école est-elle rentable ?, Puf, 1987.
- Etablet R (dir.), Radiographie du peuple lycéen, ESF, 2005.
- Felouzis G, Le collège au quotidien, Puf, 1994.
- Felouzis G, L'efficacité des enseignants.

- Sociologie de la relation pédagogique, Puf, 1997.
- Felouzis G, L'apartheid scolaire, Seuil, 2005.
- Forquin J-C, École et culture, de Boeck, 1992.
- Forquin J-C, Les sociologues de l'éducation américains et britanniques, de Boeck, 1997.
- Galland O, Oberti M, Les étudiants, La Découverte, 1996.
- Glasman D, Oeuvarard F (dir.), La déscolarisation, La Dispute, 2004.
- Gombert P, L'école et ses stratégies, PURennes, 2008.
- Grignon C, L'ordre des choses. Les fonctions sociales de l'enseignement technique, Minuit, 1972.
- Hennaf G, Merle P, Le droit et l'école. De la règle aux pratiques, PURennes, 2003.
- Hirschorn M, L'ère des enseignants, Puf, 1993.
- Lahire B, Culture écrite et inégalités scolaires, PU Lyon, 1993.
- Lahire B, Tableaux de familles. Heurs et malheurs scolaires dans les milieux populaires, Gallimard/Seuil, 1995.
- Langouët G, Léger A, Le choix des familles, Fabert, 1997.
- Lorcerie F, L'école et le défi ethnique, ESF, 2003.
- Maroy C (dir.), L'enseignement secondaire et ses enseignants, de Boeck, 2002.
- Maroy C (dir.), Ecole, régulation et marché, Puf, 2006.
- Masson P, Les coulisses d'un lycée ordinaire, Puf, 1999.
- Maurice M, Sellier F, Sylvestre J-J, Politique d'éducation et organisation industrielle en France et en Allemagne, Puf, 1982.
- Maurin E, La nouvelle question scolaire, Seuil, 2007.
- Merle P, Sociologie de l'évaluation scolaire, QSJ ?, Puf, 1998.
- Merle P, La démocratisation de l'enseignement, La Découverte, 2002.
- Merle P, L'élève humilié, Puf, 2006.
- Meuret D (dir.), La justice du système éducatif, de Boeck, 1999.
- Meuret D, Gouverner l'école, une comparaison France/ États-Unis, Puf, 2007.
- Ministère de l'éducation nationale, L'état de L'École (30 indicateurs), publication annuelle.
- Moreau G (coord.), Les patrons, l'État et la formation des jeunes, La Dispute, 2002.
- Morel S, Ecole, territoires, identités, L'Harmattan, 2002.
- Mons N, Les nouvelles politiques éducatives, Puf, 2008.
- Mouriaux R, Le syndicalisme enseignant en France, QSJ ?, Puf, 1996.
- Oberti M, L'école dans la ville, Pr. de Science Po, 2007.
- OCDE, Regards sur l'éducation (indicateurs de l'OCDE), publication annuelle.
- Paty D, Douze collèges en France (1980), La Documentation Fr., 1996.
- Paugam S (coord.), L'exclusion : l'état des savoirs, La Découverte, 1996.
- Payet J-P, Collèges de banlieue. Ethnographie d'un monde scolaire, Méridiens-Klincksieck, 1997.
- Perrenoud P, La fabrication de l'excellence scolaire, Genève, Droz, 1984.
- Perrenoud P, L'évaluation des élèves, de Boeck, 1997.
- Perrier P, École et familles populaires, Pr. Univ. Rennes, 2005.
- Picquenot A, L'établissement scolaire : approche sociologique, CRDP Dijon/Hachette, 1997.
- Prost A, L'enseignement s'est-il démocratisé ?, Puf, 1986.
- Prost A, Education, société et politique, Seuil, 1992.
- Rayou P, La cité des lycéens, L'Harmattan, 1998.
- Rayou P, Van Zanten A, Enquête sur les nouveaux enseignants, Bayard, 2004.
- Robert A, Le syndicalisme des enseignants, CNDP/la Doc. Fr., 1995.
- Queiroz (de) J-M, L'école et ses sociologies, A. Colin, 2007.
- Simonin J et Van Zanten A (coord.), L'école et la ville. Approches sociologiques, Anthropos, 1998.
- Terrail J-P (dir.), La scolarisation de la France, La Dispute, 1997.
- Terrail J-P, L'école en France, La Dispute, 2005.
- Terral H, Profession : professeur, Puf, 1997.

- Thélot Claude, *tel père, tel fils* (1982), Hachette, nle éd., 2004.
- Thin D, *Quartiers populaires ; l'école et les familles*, PU Lyon, 1998.
- Van Haecht A, *L'école à l'épreuve de la sociologie*, de Boeck, 1998.
- Van Zanten A, *L'école et l'espace local. Les enjeux des ZEP*, PU Lyon, 1990.
- Van Zanten A (coord.), *La scolarisation dans les milieux difficiles*, INRP, 1997.
- Van Zanten A (dir.), *L'école : l'état des savoirs*, La Découverte, 2000.
- Van Zanten A, *L'école de la périphérie*, Puf, 2001.
- Van Zanten A, *Les politiques d'éducation, QSJ ?*, Puf, 2004.
- Vincent G (dir.), *L'éducation prisonnière de la forme scolaire*, PU Lyon, 1994.
- Ouvrages complémentaires**
- Abdallah-Preteuille M, *L'éducation interculturelle, QSJ ?*, Puf, 1999.
- Audigier F, Crahay M, Dolz J, *Curriculum, enseignement et pilotage*, de Boeck, 2006.
- Ballion R, *Le lycée, une cité à construire*, Hachette, 1993.
- Ball S, *The Micropolitics of the School, toward a Theory of School Organisation*, London, Routledge, 1987.
- Ball S, *Class Strategies and the Education Market*, Londres, Routledge Farmer, 2003.
- Barrère A, *Travailler à l'école*, PU Rennes, 2003.
- Behrman JR, Stacey N (éd.), *The Social Benefits of Education*, Univ. of Michigan Press, 1997.
- Bernstein B, *Pédagogie, contrôle symbolique et identité*, PU de Laval (Québec), 2007.
- Bonnéry S, *Comprendre l'échec scolaire*, La Dispute, 2007.
- Bottani N (dir.), *In Pursuit of Equity in Education*, Dordrecht, Kluwer, 2001.
- Bouvier Alain, *La gouvernance des systèmes éducatifs*, Puf, 2007.
- Bressoux P, Pansu P, *Quand les enseignants jugent les élèves*, Puf, 2003.
- Broadfoot P, *Education, Assessment and Society*, Open University Press, 1996.
- Cardi F, Plantier J (dir.), *Durkheim, sociologue de l'éducation*, L'Harmattan/INRP, 1993.
- Careil Y, *Instituteurs en cités HLM*, Puf, 1994.
- Chatel. E, Rochex J-Y, Roger J-L, *Le métier d'enseignant du secondaire et son évolution*, INRP, 1994.
- Cherkaoui M, *Les paradoxes de la réussite scolaire*, Puf, 1979.
- Coleman J et al., *Equality of Educational Opportunity (rapport Coleman)*, Washington, US Department of Health, Education and Welfare, 1966.
- Collectif, *L'école de demain ; quel avenir pour nos écoles ?*, OCDE, 2001.
- Collectif, *Vers les sociétés du savoir*, Unesco, 2005.
- Collins R, *The Credential Society : a Historical Sociology of Education*, N-Y Academic Press, 1979.
- Coulon A, *Ethnométhodologie et éducation*, Puf, 1993.
- Crahay M, *L'école peut-elle être juste et efficace ?*, de Boeck, 1999.
- Cros F (dir.), *Dynamiques du changement en éducation et en formation*, INRP, 1998.
- Demaillé L, Deubel P et alii, *Evaluer les établissements scolaires*, L'Harmattan, 1998.
- Derouet J-L (dir.), *L'école dans plusieurs mondes*, INRP/de Boeck, 2000.
- Durkheim E, *L'éducation morale* (Félix Alcan, 1925), Puf, 1963.
- Galland O (dir.), *Le monde des étudiants*, Puf, 1995.
- Geay B, *Le syndicalisme enseignant*, La Découverte, 1997.
- Gewirtz S, Ball S, Bowe R, *Markets, Choice and Equity in Education*, Buckingham, Open University Press, 1995.
- Glasman D et al., *L'école hors l'école-soutien scolaire et quartiers*, ESF, 1992.
- Grellier Y, *Profession : chef d'établissement*, ESF, 1998.
- Green A, Preston J, Janmaat JG, *Education, Equality and Social Cohesion*, New York, Palgrave MacMillan, 2006.
- Hargreaves A, *Changing Teachers, Changing Time-Teacher's Work and Culture in the Post-modern Age*, New York, Teachers College Press, 1999.

- Isambert-Jamati V, Les savoirs scolaires, éd. universitaires, 1990.
- Jellab A, *Scolarité et rapport au savoir en lycée professionnel*, Puf, 2001.
- Lang V, *La professionnalisation des enseignants*, Puf, 1998.
- Léger A, Tripiet M, *Fuir ou construire l'école populaire*, Méridiens-Klincksack, 1987.
- Lelièvre C, *L'école obligatoire pour quoi faire ?*, Retz, 2004.
- Lessard C, Meirieu P (dir.), *L'obligation de résultats en éducation*, de Boeck, 2005.
- Malet R, Brisard E (dir.), *Modernisation de l'école et contextes culturels*, L'Harmattan, 2005.
- Marouf N, Carpentier C (coord.), *Langue, école, identités*, L'Harmattan, 1997.
- Meirieu P, *L'école et les parents*, Plon, 2000.
- Merle P, *Les secrets de fabrication des notes scolaires*, Puf, 2007.
- Millet M, Thin D, *Ruptures scolaires*, Puf, 2005.
- Moisan C, Simon J, *Les déterminants de la réussite scolaire en ZEP*, INRP, 1997.
- Musgrave PW, *The Sociology of Education (1965)*, Londres, Methuen, 1979.
- Paquay L, Altet M et al., *Former des enseignants professionnels : quelles stratégies, quelles compétences*, de Boeck, 1996.
- Power S, Edwards T, Whitty G, Wigfall V, *Education and the Middle Class*, Open Univ. Press, 2003.
- Rogers R (ed.), *Education and Social Class*, Londres, The Falmer Press, 1986.
- Sagefka P (éd.), *Sociologie de l'éducation en Europe depuis 1945*, ENS éd., Ophrys, 1997.
- Sharp R, Green A, *Education and Social Control*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1975.
- Tanguy L, *L'introuvable relation éducation/emploi*, La Doc. Fr., 1986.
- Thélot C (coord.), *Pour la réussite de tous les élèves, Rapport de la Commission du débat sur l'avenir de l'école*, La Documentation Fr., 2004.
- Toulemonde B (dir.), *Le système éducatif en France*, La Documentation française, 2006.
- Vasquez-Bronfman A, Martínez I, *La socialisation à l'école : approche ethnographique*, Puf, 1996.
- Vincent G, *L'école primaire française*, PU Lyon, 1980.
- Woods P, *Sociology and the School*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1983.
- Woods P, *L'ethnographie de l'école*, A. Colin, 1990.
- Numéros de revue :**
- Administration et éducation (AFAE) :
- N° 81 : *Fractures sociales, fractures scolaires*, 1999.
- N° 84 : *Chef d'établissement, un métier en devenir*, 1999.
- N° 85 : *Quel sens pour l'école républicaine au 21^e siècle ?*, 2000.
- N° 88 : *Administrer pour innover*, 2000.
- N° 90 : *Gérer, évaluer, innover*, 2001.
- N° 98 : *Piloter par les résultats ?*, 2003.
- N° 110 : *L'école au féminin*, 2006.
- N° 114 : *Parcours et compétences*, 2007.
- N° 115 : *Réussites des élèves, performances des établissements*, 2007.
- N° 116 : *L'élitisme républicain en question*, 2007.
- Cahiers pédagogiques (CRAP)
- N° 449 : *Qu'est-ce qui fait changer l'école ?*, 2007.
- Education et sociétés (INRP/de Boeck)
- N° 4 : *Sociologie des savoirs*, 1999.
- N° 9 : *A quoi sert la sociologie de l'éducation ?*, 2002.
- N° 13 : *La posture critique en sociologie de l'éducation*, 2004.
- N° 14 : *Les classes moyennes, l'école et la ville*, 2004.
- N° 15 : *La société de la connaissance et l'école*, 2005.
- N° 16 : *La sociologie de l'éducation à l'épreuve des changements sociaux*, 2005.
- European Journal of Education (IEEPS/Blackwell)
- Vol. 42 : *Futures of Learning : a Compelling Agenda*, 2007.
- Perspectives documentaires en éducation (INRP)
- N° 50- 51 : *Collèges sous tension*, 2000.
- Pouvoirs (Seuil)

N° 122 : L'éducation nationale, 2007.

Revue française de pédagogie (INRP)

N° 157 : PISA. Analyses secondaires, questions et débats théoriques et méthodologiques, 2007.

Revue française de sociologie

N° XXXIV - 1993 : sociologie de l'éducation.

Sociétés contemporaines (Presses de SciencePo)

N° 59/60 : École publique, école privée : des frontières poreuses, 2005.

Articles

Ball S, Van Zanten A, Logiques de marché et éthiques contextualisées dans les systèmes scolaires français et britannique, *Education et sociétés*, n° 1, 1998.

Ballion R, Le choix du collège : le comportement "éclairé" des familles, *Revue française de sociologie (RFS)*, n° 27, 1986.

Barrère A, Le travail scolaire au lycée : du discours de l'institution à l'expérience des élèves, *Sociologie du travail*, n° 1, 1997.

Barrère A, Pourquoi les enseignants ne travaillent-ils pas en équipe ?, *Sociologie du travail*, n° 44, 2002.

Barthélemy M, Des militants de l'école : les associations de parents d'élèves en France, *RFS*, n° 36, 1995.

Barthon C, Monfroy B, Privé, public et ségrégation scolaire, *Diversité-Ville École Intégration*, n° 139, SCEREN/CNDP, 2004.

Benabou R, Kramarz F, Prost C, ZEP : quels moyens pour quels résultats (1982-1992) ?, *Économie et statistiques*, n° 380, INSEE, 2004.

Bourdieu P, L'école conservatrice, *RFS*, n° 7, 1966.

Bourdieu P, Systèmes d'enseignement et systèmes de pensée, *Revue internationale de sciences sociales*, XIX, 1967.

Bourdieu P, Avenir de classe et causalité du probable, *RFS*, n° 15, 1974.

Bourdoncle R, La professionnalisation des enseignants : analyses sociologiques anglaises et américaines, *Revue française de pédagogie (RFP)*, n° 94, 1991.

Bressoux P, Les recherches sur les effets-écoles et les effets-maîtres, *RFP*, n° 108, 1994.

Broccolichi S, Inquiétudes parentales et sens des migrations d'élèves, *Education et forma-*

tions, 1998.

Broccolichi S, Benayed C, Trancart D, Mathey-Pierre C, Fragmentations territoriales et inégalités scolaires, *Éducation et formations*, n° 74, 2006.

Caille J-P, Rosenwald F, Les inégalités de réussite à l'école élémentaire, in *Portrait social*, INSEE, 2006.

Coleman J, Social capital and the creation of human capital, *American Journal of Sociology*, 94, 1988.

Dehan N, Percheron A, La démocratie à l'école, *RFS*, n° 21, 1980

Desjardins R, Researching the links between education and well-being, *European Journal of Education*, vol. 43-1, 2008.

Dubet F, Martuccelli D, Théories de la socialisation et définitions sociologiques de l'école, *RFS*, 37, 1996.

Dubet F, Duru-Bellat M, Qu'est-ce qu'une école juste ?, *RFP*, n° 146, 2004.

Duru-Bellat M, Mingat A, Le déroulement de la scolarité au collège : le contexte fait des différences, *RFS*, n° 29, 1988.

Duru-Bellat M, Mingat A, La constitution de classes de niveau dans les collèges, *RFS*, n° 38, 1997.

Duru-Bellat M, Mons N, Suchaut B, Organisation scolaire et inégalités sociales de performances : les enseignements de l'enquête PISA, *Education et formations*, n° 70, décembre 2004.

Euriat M, Thélot C, Le recrutement social de l'élite scolaire depuis 40 ans, *Éducation et formations*, n° 41, 1995.

Felouzis G, Performances et valeur ajoutée des lycées : le marché scolaire fait des différences, *RFS*, n° 46, 2005.

Forquin J-C, La sociologie du curriculum en G-B, *RFS*, n° 25, 1984.

Goux D, Maurin E, Origine sociale et destinées scolaires, *RFS*, n° 36, 1995.

Goux D, Maurin E, Démocratisation de l'école et persistance des inégalités, *Économie et Statistiques*, n° 306, 1997.

Grisay A, Évolution des acquis cognitifs et socio-affectifs des élèves au cours des années de collège, *Dossiers Éducation et formation* n° 88, DEP/MEN, 1997.

- Henriot-Van Zanten A, Migeot-Alvarado J, École, famille, classe sociale, *L'Année sociologique*, 45-1, 1995.
- Herpin N, Les amis de classe : du collègue au lycée, *Économie et statistiques*, n° 293, 1996.
- Isambert-Jamati V, Les choix éducatifs dans les ZEP, *RFS*, n° 31, 1990.
- Jellab A, Les enseignants de LP et leurs pratiques pédagogiques, *RFS*, 2-2005.
- Kherroubi M, Rochex J-Y, La recherche en éducation et les ZEP, *RFP*, n° 140, 2002.
- Léger A, Les déterminants sociaux des carrières enseignantes, *RFS*, n° 22, 1981.
- Legrand A, L'éducation nationale, une institution rétive à la réforme, *Politiques et Management public*, 23-1, 2005.
- Masson P, Elèves, parents et agents scolaires dans le processus d'orientation, *RFS*, n° 38, 1997.
- Maurice M, L'analyse sociétale est-elle encore d'actualité ?, *Économies et sociétés*, 22, 2002.
- Merle P, L'efficacité de l'enseignement, *RFS*, n° 39, 1998.
- Meuret D, Marivain T, Inégalités de bien-être au collège, *Dossiers Éducation et formations*, n° 80, 1997.
- Meuret D, Établissements scolaires, ce qui fait la différence, *L'Année Sociologique*, 50-2, 2000.
- Meuret D, Morlaix S, L'influence de l'origine sociale sur les performances scolaires : par où passe-t-elle ?, *RFS*, n° 47-1, 2006.
- Parsons T, The school class as a social system : some of its functions in American Society, *Harvard Educational Review*, 29, 1959.
- Passeron J-C, L'inflation des diplômes. Remarques sur l'usage de quelques concepts analogiques en sociologie, *RFS*, n° 23, 1982.
- Payet J-P, La ségrégation scolaire, *RFP*, n° 123, 1998.
- Payet J-P, L'ethnicité, c'est les autres. Formes et enjeux de la relation de l'école aux milieux disqualifiés, *Ville École Intégration*, Enjeux HS n° 6, 2002.
- Payet J-P, Van Zanten A, L'école et la question de l'immigration, *RFP*, n° 117, 1996.
- Robert A, Syndicalisme enseignant et lutte contre l'échec scolaire, *RFP*, n° 95, 1991.
- Sacré A, Une approche du rôle de la direction dans l'efficacité des collèges, *Éducation et formations*, n° 49, 1997.
- Slivka A, Istance D, Parental and stakeholder voice in schools and systems, *European Journal of Education*, vol. 41-1, 2006.
- Tanguy L, Savoirs et savoirs sociaux dans l'enseignement secondaire en France, *RFS*, 24-2, 1983.
- Terrail J-P, La sociologie des interactions famille-école, *Sociétés contemporaines*, 25, 1997.
- Testanière J, Chahut traditionnel et chahut anémique, *RFS*, n° 8, 1967.
- Thélot C, Vallet L-A, La réduction des inégalités sociales devant l'école depuis le début du siècle, *Économie et statistiques*, n° 334, 2000.
- Trancart D, L'évolution des disparités entre collèges publics, *Éducation et formations*, n° 54, 1999.
- Thrupp M, The school mix effect : the history of an enduring problem in educational research, policy and practice, *British journal of sociological education*, 16-2, 1995.
- Trottier C, La nouvelle sociologie de l'éducation en G-B, *RFP*, n° 78, 1987.
- Vallet L-A, Quarante années de mobilité sociale en France. L'évolution de la fluidité sociale à la lumière des modèles récents, *RFS*, n° 40-1, 1999.
- Van Zanten A, Massification et régulation des systèmes d'enseignement, adaptations et ajustements en milieu urbain défavorisé, *L'Année sociologique*, 50-2, 2000.
- Willis P, L'école des ouvriers, *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 24, 1978.

Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers

- Programmes des classes préparatoires BCPST (biologie, chimie, physique et sciences de la Terre) : arrêté du 27 mai 2003, JO du 6 juin 2003, B.O. hors série n° 3 du 26 juin 2003.
- Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de terminale S : arrêté du 20 juillet 2001, JO du 4 août 2001, B.O. hors série n° 5 du 30 août 2001.
- Programme de sciences de la vie et de la Terre

de la classe de première S : arrêté du 9 août 2000, JO du 22 août 2000, B.O. hors série n° 7 du 31 août 2000, et arrêté du 1er juillet 2002, JO du 10 juillet 2002, B.O. hors série n° 6 du 29 août 2002.

Programmes de sciences de la vie et de la Terre de la série économique et sociale et de la série littéraire : arrêté du 9 août 2000, JO du 22 août 2000, B.O. hors série n° 7 du 31 août 2000.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de seconde générale et technologique : arrêté du 4 août 1999, JO du 8 août 1999, B.O. hors série n° 6 du 12 août 1999, et arrêté du 10 juillet 2001, JO du 19 juillet 2001, B.O. hors série n° 2 du 30 août 2001.

Programme de sciences de la vie et de la Terre

de la classe de troisième : arrêté du 15 septembre 1998, JO du 30 septembre 1998, B.O. hors série n° 10 du 15 octobre 1998.

Programmes de sciences de la vie et de la Terre des classes de sixième, cinquième et quatrième des collèges : arrêté du 6 avril 2007, JO du 17 avril 2007, B.O. hors série n° 6 volume 2 du 19 avril 2007.

Pour l'ensemble des notions de sciences de la vie et de la Terre abordées dans ces programmes, le niveau minimum de connaissances scientifiques exigé du candidat sera celui de la licence.

La capacité à utiliser les technologies de l'information et de la communication, en particulier à les intégrer dans les pratiques pédagogiques, sera exigée.