

(suite
de la
page
1514)**A**nnexe III**GRILLE HORAIRE HEBDOMADAIRE****Formation initiale sous statut scolaire**

| | BTS 1 | BTS 2 | Total horaire sur les deux ans calculé sur la base de 30 semaines par an (à titre indicatif) |
|--|--------------|--------------|---|
| Enseignements obligatoires | | | |
| Enseignement général | | | |
| Culture générale et expression | 2 | 2 | 120 |
| Économie et gestion | 2 | 1* | 90 |
| Langue vivante étrangère 1 | 1 + (1 a) | 2 + (1 a) | 150 |
| Mathématiques | 2 | 2 | 120 |
| Philosophie | 0 | 2* | 60 |
| Sciences physiques | 1 + (1 a) | 1 + (1 a) | 120 |
| Enseignements artistique et professionnel | | | |
| Atelier de conception | 4 + (4 c) | 4 + (6 c) | 540 |
| Ateliers | 0 + (5 a) | 0 + (3 b) | 240 |
| Analyse et communication | 1 + (0) | 1 + (0) | 60 |
| Technologie de réalisation | 3 + (0) | 2 + (0) | 150 |
| Recherches et pratiques plastiques | 0 + (4 a) | 0 + (3 a) | 210 |
| Arts, techniques et civilisations | 2 + (0) | 2 + (0) | 120 |
| Enseignements facultatifs | | | |
| Langue vivante étrangère 2 | 1 | 1 | 60 |
| Total des heures d'enseignement : | | | |
| Obligatoires | 33 | 33 | 1980 |
| Facultatives | 1 | 1 | 60 |

(a) Travaux dirigés.

(b) Travaux pratiques.

(c) Travaux dirigés consacrés aux "ateliers" avec l'intervention de professeurs d'ateliers et de professionnels.

* En plus des deux heures de philosophie en 2e année, une heure de philosophie sera dispensée en co-animation en atelier de conception sur les 3 heures.

** En plus de l'heure d'économie & gestion en 2e année, une heure d'économie & gestion sera dispensée en co-animation en atelier de conception sur les 8 heures.

*** Le professeur de sciences physiques devra assurer une co-animation d'un volume annuel de cinq heures maximum avec le professeur de technologie.

Annexe IV

RÈGLEMENT ET GRILLE D'EXAMEN

| | | | Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat, CFA ou section d'apprentissage habilitée formation professionnelle continue dans les établissements publics habilités | | Formation professionnelle continue dans les établissements publics habilités | | Voie scolaire dans un établissement privé, CFA ou section d'apprentissage non habilités, formation professionnelle continue dans les établissements publics non habilités ou en établissement privé, enseignement à distance, candidats justifiant de 3 ans d'expérience professionnelle | |
|---|--------|-------|---|--------|--|-------|--|--------------------|
| Épreuves | Unité | Coef. | Forme | Durée | Forme | Durée | Forme | Durée |
| E1 - Culture générale et expression | U.1 | 3 | écrit | 4 h 00 | CCF 3 situations d'évaluation | | écrit | 4 h 00 |
| E2 - Langue vivante étrangère (a) (c) | | 3 | | | | | | |
| Sous épreuve : Évaluation de la production orale en continu et de l'interaction | U.2.1 | 2 | oral | 0 h 20 | CCF 1 situation d'évaluation | | oral | 0 h 20 |
| Sous épreuve : Compréhension de l'oral | U.2.2 | 1 | CCF 1 situation d'évaluation | | CCF 1 situation d'évaluation | | oral | 0 h 20 à 0 h 25 |
| E3 - Mathématiques-Sciences physiques | | 3 | | | CCF | | | |
| Sous épreuve : Mathématiques | U. 3.1 | 1,5 | écrit | 1 h 30 | 3 situations d'évaluation | | écrit | 1 h 30 |
| Sous épreuve : Sciences physiques | U. 3.2 | 1,5 | écrit | 1 h 30 | 2 situations d'évaluation | | écrit | 1 h 30 |
| E4 - Démarche créative | | 6 | | | | | | |
| Sous épreuve : Analyse et communication | U. 4.1 | 2 | CCF 1 situation d'évaluation | | CCF 1 situation d'évaluation | | écrit | 4 h 00 |
| Sous épreuve : Recherches | U. 4.2 | 4 | CCF 2 situations d'évaluation | | CCF 2 situations d'évaluation | | pratique | 2x 8 h 00 |

| | | | Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat, CFA ou section d'apprentissage habilités, formation professionnelle continue dans les établissements publics habilités | | Formation professionnelle continue dans les établissements publics habilités | | Voie scolaire dans un établissement privé, CFA ou section d'apprentissage non habilités, formation professionnelle continue dans les établissements publics non habilités ou en établissement privé, enseignement à distance, candidats justifiant de 3 ans d'expérience professionnelle | |
|---|------------------|-------|--|--------|--|--------|--|--------|
| Épreuves | Unité | Coef. | Forme | Durée | Forme | Durée | Forme | Durée |
| E5 - Épreuve professionnelle de synthèse (b) | | 11 | | | | | | |
| Sous épreuve : Dossier de travaux | U. 5.1 | 4 | oral (soutenance) | 0 h 20 | oral (soutenance) | 0 h 20 | oral (soutenance) | 0 h 20 |
| Sous épreuve : Rapport de stage ou d'activités professionnelles | U. 5.2 | 1 | oral (soutenance) | 0 h 10 | oral (soutenance) | 0 h 10 | oral (soutenance) | 0 h 10 |
| Sous épreuve : Projet de synthèse | U. 5.3 | 4 | oral (soutenance) | 0 h 20 | oral (soutenance) | 0 h 20 | oral (soutenance) | 0 h 20 |
| Sous épreuve : Technologie de réalisation | U. 5.4 | 2 | oral | 0 h 10 | oral (soutenance) | 0 h 10 | oral (soutenance) | 0 h 10 |
| E6 - Arts, techniques et civilisations | U. 6 | 4 | CCF 2 situations d'évaluation | | CCF 2 situations d'évaluation | | écrit | 3 h 00 |
| EF1 Langue vivante étrangère 2 | UF. 1 (a) (c) | | oral | 0 h 20 | punctuel (oral) | 0 h 20 | oral | 0 h 20 |

(a) La langue vivante étrangère facultative est différente de la langue vivante étrangère obligatoire.

(b) L'épreuve U.5 est organisée en deux temps : celui de la sous-épreuve U5.1 et celui de l'ensemble des sous-épreuves U 5.2, U 5.3, U5.4 qui se déroulent dans la continuité et dans l'ordre du tableau.

(c) Précédée d'un temps égal de préparation.

Annexe VI

Correspondances entre les épreuves / unités de l'examen du **brevet de technicien supérieur "Expression Visuelle-Espaces de Communication"** définies par l'arrêté du 3 septembre 1997 et les épreuves / unités de l'examen du **brevet de technicien supérieur "Design de Communication Espace et Volume"** définies par le présent arrêté.

| ÉPREUVES / UNITÉS DU BTS "EXPRESSION VISUELLE-ESPACES DE COMMUNICATION" DÉFINIES PAR L'ARRÊTÉ DU 3 SEPTEMBRE 1997 | | ÉPREUVES / UNITÉS DU BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR "DESIGN DE COMMUNICATION ESPACE ET VOLUME" DÉFINIES PAR LE PRÉSENT ARRÊTÉ | |
|---|------------------|--|------------------|
| Épreuves / sous-épreuves | Unités | Épreuves / sous-épreuves | Unités |
| - E1 Épreuve Français | U. 1 | - E1 Épreuve Culture générale et expression | U. 1 |
| - E2 Épreuve Langue vivante étrangère 1 | U. 2.1 U. 2.2 | - E2 Épreuve Langue vivante étrangère 1 U 2.1 - Sous-épreuve : Évaluation de la production orale en continu et de l'interaction U 2.2 - Sous-épreuve : Compréhension de l'oral | U. 2.1 U. 2.2 |
| - E3 Épreuve Mathématiques-Sciences physiques - Sous-épreuve : Mathématiques | U. 3.1 | - E3 Épreuve Mathématiques-Sciences physiques U 3.1 - Sous-épreuve : Mathématiques | U. 3.1 |
| - E3 Épreuve Mathématiques-Sciences physiques - Sous-épreuve : Sciences physiques | U. 3.2 | - E3 Épreuve Mathématiques-Sciences physiques U 3.2 - Sous-épreuve : Sciences physiques | U. 3.2 |
| - E4 Épreuve Projet-Technologie Sous-épreuve : Technologie Technologie de la communication Technologie de réalisation | U 4.2 | - E4 Épreuve Démarche créative U 4.1 - Sous-épreuve : Analyse et communication | U. 4.1 |
| - E4 Épreuve Projet-Technologie Sous-épreuve : Projet Recherches Présentation discussion Développement en vue de la réalisation | U 4.1 | - E4 Épreuve Démarche créative U 4.2 - Sous-épreuve : Recherches | U. 4.2 |
| - E5 Épreuve Dossier personnel-Gestion-législation Sous-épreuve : présentation d'un dossier de travaux personnels | U 5.1 | - E5 Épreuve professionnelle de synthèse U 5.1 - Sous-épreuve : Dossier de travaux | U. 5.1 |
| | | - E5 Épreuve professionnelle de synthèse U 5.2 - Sous-épreuve : Rapport de stage | U. 5.2 |

| ÉPREUVES / UNITÉS DU BTS "EXPRESSION VISUELLE-ESPACES DE COMMUNICATION " DÉFINIES PAR L'ARRÊTÉ DU 3 SEPTEMBRE 1997 | | ÉPREUVES / UNITÉS DU BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR "DESIGN DE COMMUNICATION ESPACE ET VOLUME " DÉFINIES PAR LE PRÉSENT ARRÊTÉ | |
|--|--------|--|---------|
| Épreuves / sous-épreuves | Unités | Épreuves / sous-épreuves | Unités |
| - E4 Épreuve Projet-Technologie Sous-épreuve : Projet Recherches Présentation discussion Développement en vue de la réalisation | U 4.1* | - E5 Épreuve professionnelle de synthèse U 5.3 - Sous-épreuve : Projet de synthèse | U. 5.3* |
| - E5 Épreuve Dossier personnel- Gestion-législation Sous-épreuve : gestion législation | U 5.2* | | |
| - E4 Épreuve Projet-Technologie Sous-épreuve : Technologies Technologie de la communication Technologie de réalisation | U 4.2 | - E5 Épreuve professionnelle de synthèse U 5.4 - Sous-épreuve : Technologie de la réalisation | U. 5.4 |
| - E6 Épreuve Arts, techniques et civilisations | U 6 | - E6 Épreuve Arts, techniques et civilisations | U. 6 |
| - E2 Épreuve Langue vivante étrangère 2 | U. 2 | - EF1 Épreuve Langue vivante étrangère 2 | UF. 1 |

En cas d'ajournement au brevet de technicien supérieur "Expression Visuelle-Espaces de Communication" défini par l'arrêté du 3 septembre 1997, les bénéfices des notes obtenues sont reportés sur les unités correspondantes du brevet de technicien supérieur "Design de Communication Espace et Volume" défini par le présent arrêté (la durée de validité de ces bénéfices est de 5 ans à compter de leur date d'obtention sous réserve de modification du règlement). Les anciennes unités qui ne trouvent pas leur correspondance dans le nouveau règlement sont perdues. Inversement, les nouvelles unités qui n'ont pas d'équivalent dans l'ancien règlement font l'objet d'une présentation par les candidats.

* Les candidats doivent attester d'une note égale ou supérieure à 10/20 à chacune des unités 4.1 et 5.2 du brevet de technicien supérieur "Expression Visuelle-Espaces de Communication" défini par l'arrêté du 3 septembre 1997 pour prétendre au bénéfice de l'unité 5.3 "Projet de synthèse" du brevet de technicien supérieur "Design de Communication Espace et Volume" défini par le présent arrêté.