

## BACCALAURÉAT

NOR : MENE0701927N  
RLR : 544-1cNOTE DE SERVICE N°2007-193  
DU 24-12-2007MEN  
DGESCO A1-3**B**accalauréat technologique  
techniques de la musique  
et de la danse - session 2008

*Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ;  
au directeur du service interacadémique des examens et  
concours d'Ile-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs  
d'académie, inspectrices et inspecteurs pédagogiques  
régionaux ; aux chefs d'établissement ; aux professeuses  
et professeurs*

■ Conformément aux dispositions de l'arrêté

du 16 février 1977 portant règlement du baccalauréat technologique techniques de la musique et de la danse, vous voudrez bien trouver, en annexe, la liste des morceaux au choix pour l'épreuve d'exécution instrumentale et pour l'épreuve d'exécution chorégraphique en vue de la session 2008 du baccalauréat.

Pour le ministre de l'éducation nationale  
et par délégation,  
Le directeur général de l'enseignement scolaire  
Jean-Louis NEMBRINI

**A**nnexe**BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE  
SESSION 2008 - ÉPREUVES AU CHOIX****Exécution instrumentale**

## Accordéon

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
A. Abbott	Jeu de septièmes	Semi
J.S. Bach	Un prélude et fugue au choix extrait du Clavecin bien tempéré	au choix
P. Busseuil	Peppermint suite (deux extraits au choix)	Semaphore Diffusion
R. Gagliano	Trois images	Opaline
L. Kayser	Arabesques (2 au choix)	Samfundet
A. Koussiakov	Hiver : mouvement 6	Musyka Bajana Schmölling
T. Lundquist	Partita piccola (2ème et 3ème mvts)	Hohner

## Alto

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	Prélude et Sarabande de la 2ème suite en ré BWV 1008	au choix
H. Busser	Appassionato	Enoch
B. Britten	Élegie	Faber
E. Chausson	Pièce pour alto et piano	Salabert
F.A. Hoffmeister	Rondo en si b M	Schott
F. Mendelssohn	Sonate pour alto et piano (1er mvt)	Deutscher Verlag für Musik
M. Marais	5 danses françaises anciennes	Chester
R. Schumann	Märchenbilder (1er et 3ème mvts)	Breitkopf
K. Stamitz	Concerto pour alto en ré 1er mouvement avec cadence	Meyer

### Basson

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.C. Bach	Concerto en mi bémol majeur (1er mvt)	Billaudot
B. de Boismortier	Concerto en ré M (1er mvt)	Billaudot
G. Pierne	Solo de concert, op. 35	Leduc
P. Hindemith	Sonate	Schott
C. Saint-Saëns	Sonate op. 108	Peters
A. Tansman	Suite pour basson (2ème et 3ème mvts)	Eschig
A. Vivaldi	Concerto en sib M (2ème et 3ème mvts)	Billaudot

### Batterie

Extraits de "Art Blakey's jazz message" de John Ramsey	"Split feelings"	Manhattan music
Extraits de "Art Blakey's jazz message" de John Ramsey	"Blues march"	Manhattan music
Extraits de "Art Blakey's jazz message" de John Ramsey	"This i dig of you"	Manhattan music
Extrait de "Beyond bop drummings" de John Riley"	"In the fall" Bob Moses	Manhattan music
Extrait de "Beyond bop drummings" de John Riley"	"Agitations" de Tony Williams	Manhattan music

### Chant

Le candidat interprétera deux (2) morceaux au choix dans l'ensemble de la liste.

[Lorsqu'ils sont extraits d'une œuvre, les morceaux proposés sont précédés d'un astérisque (\*).]

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Lully	Acis et Galathée recueil d'airs pour baryton et basse * Air de Polyphème Acte 3 scène 5 "Quel chemin" Armide * Acte 2 scène 3 air de Renaud "Plus j'observe ces lieux" * Acte 4 scène 1 air d'Armide : "Ah ! si la liberté"	Lemoine  Peters
Élisabeth Jaquet de la Guerre	Cantates sur sujets tirés de la Bible * "Judith" extraits * "Esther" extraits	Fuzeau
Bach	Cantate N.4 BWV 4 * Versus 3 "Jésus Christus" Cantate BWV 61 * N.3 "Komm, Jésus" N.4 ; "öffne dich" Magnificat * N.2 "Et exultavit" Magnificat N.3 * "Quia respexit"	Breitkopf
Mozart	Le Nozze di Figaro * Air de Cherubino "voi che sapete" acte 2 n. 11, * Air de Barbarina "l'ho perduta" acte 4 n. 23, * Air de Figaro "se vuol ballare" acte 1 n. 3 * La Finta Giardiniera : "che beltà" acte 1 n. 6 * La Clemenza di Tito : air d'Annius "va, di Tito" * Motet Esultate jubilate : "alleluia" * Lieder "tridente la calma" "dans un bois solitaire"	Barenreiter  Breitkopf Peters

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Purcell	The Tempest * Air de Dorinda "Dear pretty youth" The Fairy Queen * "One charming night" acte 2 n. 14 King Arthur * Air de Venus "fairest Isle" n. 25	Novello
Rossini	Otello * Air de Desdemone "assisa un piè d'un salice" Kalmus K 09877 p 175 Musique anodine * "Mi lagnero tacendo"	Ricordi
Gounod	Mireille * Air d'Andreloun "Le jour se lève et fait pâlir" acte 4 n. 5	Choudens
Massenet	Werther * Air d'Albert acte 1 "Quelle prière de reconnaissance" * Air de Sophie : "Du gai soleil" Le jongleur de N.D. * Acte 2 scène 2 "Air de la Sauge Marie avec l'enfant Jésus"	Heugel
Fauré	L'horizon chimérique opus 118 1 mélodie au choix dans le recueil Automne - Les Berceaux - Clair de Lune - Soir - Mandoline - Chanson (Shylock)	Durand Hamelle (Leduc)
Manuel de Falla	Siete canzones populares * N. 3 "Asturiana" * N.5 "Nana"	au choix
Éric Satie	Trois mélodies * La statue de Bronze * Daphneo * le Chapelier Les ludions : 1 mélodie au choix dans le recueil	Salabert
Roussel	* Deux poèmes de Ronsard (avec flûte) * Sarabande * Jazz dans la nuit	Durand
Poulenc	La Courte Paille 1 mélodie au choix dans le recueil Banalités * Hôtel	Eschig
Debussy	Les chansons de Bilitis 1 mélodie au choix dans le recueil Le promenoir des deux amants * "Je tremble en voyant ton visage"	Jobert Durand

## Clarinette

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
M. Arnold	Sonatine pour clarinette et piano 2 mvts au choix	Lengwick
J. Brahms	2ème sonate (1er mvt)	Peters
G.F. Haëndel	Sonate en sol mineur (1er et 2ème mvts)	Billaudot
A. Messenger	Solo de concours	Leduc
Cl. Pascal	3 légendes	Durand
F. Poulenc	Sonate (2ème et 3ème mvts)	Chester
I. Stravinsky	3 pièces pour clarinette (2 et 3)	Chester
C.M. Von Weber	Concerto n° 1 (1er mvt)	au choix

## Clavecin

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	Prélude et fugue en ré mineur Vol.1 Clavier bien tempéré	au choix
W. Byrd	Une pavane et une gaillarde au choix	au choix
D. Scarlatti	2 sonates au choix	Barenreiter
L. Marchand	Extraits de la 1ère suite en ré mineur Prélude, Allemande, Sarabande	Oiseau Lyre
H. Purcell	Suite n° 5	Stainer et Bell
Farnaby	Spanioletta	Dover
J. Ph. Rameau	Les niais de Sologne	Le Pupître

## Contrebasse

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	6ème suite : un mouvement au choix	Peters
H. Busser	Pièce en ut	Leduc
H. Eccles	Sonate (2 mvts au choix)	Leduc ou IMC
G.F. Haëndel	Sonate en do majeur (1er et 2ème mvts)	IMC
J. Francaix	Concerto (1er mvt)	Schott
J. Rivier	Pièce en ré	Leduc
V. Servent	Largo et scherzando	Leduc

## Cor

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
G. Barboteu	Les Saisons (deux au choix)	Choudens
R. Planel	Légende	Leduc
B. Hummel	Sonate pour cor et piano (3ème mvt : finale et presto)	Schott 45061
W.A. Mozart	1er mvt du 1er Concerto	Breitkopf
Fr. Strauss	Nocturno	Universal
F. Poulenc	Élégie	Chester/Eschig
G. Rossini	Introduction, andante et allegro	Choudens

**Cornet**

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
G. Balay	Petite pièce concertante	Salabert 4741 EG
E. Barraine	Fanfares de printemps	Eschig
Y. Desportes	Introduction et allegro	Leduc
J.G. Ropartz	Andante et allegro	Salabert
F. Tournier	Air varié	Rideau Rouge
C. Saint-Saëns	Fantaisie en mi bémol	Leduc

**Flûte à bec alto**

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
J.B. Boismortier	Sonate en sol mineur (1er et dernier mvts)	Bärenreiter 80 86
G.F. Haendel	Sonate en la mineur	Faber Music
Mancini	Sonate en la mineur	Noetzel
G.P. Telemann	Une fantaisie au choix	Schott
J. Hotteterre	Suite en ré mineur op. 5	Eulenburg GM 236
Veracini	Sonata quinta	Peters

**Flûte à bec soprano/ténor**

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
J.S. Bach	Sonate en trio n° 3	Bärenreiter
A. Corelli	Sonate op. 5 n° 4	Noetzel N 3539
Fontana	Sonate IV	Diletto musicale
M. Marais	Suite n° 8	UE 12 571
G. Sammartini	Concerto en fa (2 mvts)	Schott 10614
G.F. Telemann	Partita n°5	Hortus musicus 47
J. Hotteterre	3ème suite (ext. du Premier livre 1715) "le Romain"	Fac-similé ou au choix

**Flûte traversière**

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
J.S. Bach	Sonate en sol mineur (2 mvts au choix)	au choix
C.P.E. Bach	Hamburger sonate en sol M.	Schott
G. Fauré	Fantaisie en mi mineur	Leduc
J. Ibert	Pièce pour flûte seule	Leduc
A. Jolivet	"Pour une communion sereine de l'être avec le monde" ext. des 5 incantations pour flûte seule	Boosey
D. Milhaud	Sonatine	Durand
A. Roussel	Pan et Tityre (ext. du Joueur de flûte)	Durand
A. Stamitz	Rondo capriccioso en sol M.	Breitkop

## Guitare

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	4ème suite pour luth : 2 extraits au choix	Bärenreiter
N. Coste	La source de Lyson op. 47	Tecla
J. Dowland	My lady hunnsdon's puffed	Eschig
P. Lerich	Introduction et sérénade pour Django	Eschig
A. Nava	Le Stagioni dell'anno (le printemps)	UT Orpheus
F. Tarrega	Paquito	Berben
J. Turina	Sonata (3ème mouvement)	Schott GA 132
S.L. Weiss	Fantaisie	Universal

## Harpe

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	Prélude de la 6ème partita	Bärenreiter
H. Busser	Prélude et danse	Lemoine
A. Caplet	Divertissement à la française	Durand
J.L. Dussek	Sonate en do mineur (1er mvt)	Schott
M. Glinka	Nocturne	Salvi
Hasselmans	Élegie op. 54	Billaudot
C. Saint-Saëns	Fantaisie	Durand
M. Tournier	1ère Sonatine op. 30 (1er mvt)	Leduc
J.B. Viotti	Sonate (1er mvt)	Salvi

## Harpe celtique

AUTEUR	TITRE	ÉDITEUR
P. Nicolas	"Fulenn He Zud"	Harposphère Paris
D. Succari	"Chanson de Diana"	Harposphère Paris
K. Shahroudi	"La fille de Bouyerahmad"	Harposphère Paris
L. Johnson	"Historical Suite"	Harposphère Paris
F. Manceau	"L'île sacrée"	Harposphère Paris
M. Wamberg	"Iode"	Harposphère Paris

## Hautbois

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
E. Bozza	Fantaisie pastorale	Leduc
G.F. Haendel	Sonate en do mineur	Billaudot
J. Haydn	Concerto en ut (1er mvt)	Breitkopf
Hotteterre	Suite en mi mineur	Nova
Lebrun	Concerto en ré mineur (1er mvt)	Schott ou Nova
W. Lutoslawsky	Epitaph	Chester
G. P. Telemann	Fantaisie n° 2	Bärenreiter
A. Vivaldi	Sonate en do mineur (1er et 2ème mvts)	Billaudot

**Jazz**

Le candidat interprétera deux (2) morceaux au choix parmi cette liste de standards de jazz, sachant qu'il peut intégrer parmi les deux morceaux une composition personnelle.

Le choix des éditions, supports ou relevés de ces standards est libre. Il est toutefois recommandé de communiquer un exemplaire des supports utilisés au jury.

Stella by starlight  
Sonnymoon for two  
All of me  
Take the A train  
Au privave  
On the sunny side of the street  
Honeysuckle rose  
Scrapple from the apple  
Fotografia  
Naïma  
Footprints  
Nothing personall  
Une composition personnelle du candidat

**Luth****Luth Renaissance**

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J. Dowland	Lachrimae (The collected Lute music by D. Poulton, p. 67)	Faber
N. Vallet	Les Pantalons (Corpus des luthistes français. Oeuvres de N. Vallet, pièce n° 33, p. 92)	CNRS
G. Huwet	Fantaisie (Variété of lute lessons R. Dowland, n° 10441, London piece n° 6, p. 27)	Schott
A. Le Roy	Branle simple (Corpus des luthistes français. Oeuvres d'A. Le Roy, pièce n° 19, p. 62)	CNRS

**Luth baroque**

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Ch. Mouton	Suite en sol M Prélude, la belle comtesse Mareschale, Allemande, la belle suivante, courante, la Sultane, Sarabande, la Bergeronnette, Gavotte (Corpus des luthistes français. Oeuvres de Ch. Mouton ; pièces n° 86-87-88-89-90, p. 176 à 183.)	CNRS
J. Gallot	Allemande, le Bout de l'An de M. Gautier et les Folies d'Espagne (Corpus des luthistes français. Oeuvres des Gallot ; pièces n° 17, p. 39 et n° 31, p. 67)	CNRS

## Musique traditionnelle

Interprétation d'une danse ou suite de danses issue(s) de l'aire culturelle du candidat
Interprétation d'une marche ou suite de marches issue(s) de l'aire culturelle du candidat
Interprétation d'une complainte issue de l'aire culturelle du candidat

## Ondes Martenot

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
T. Brenet	Pantomime	Choudens
G.L. Guinot	Berceuse du Faon (du Coin des animaux)	Choudens
A. Jolivet	3ème mvt du concerto pour ondes Martenot	Leduc
T. Murail	Miroirs étendus	Transatlantique
J. Rueff	Thème et danse	Leduc
F. Tremblot de la Croix	Ainsi qu'aux plus beaux jours	Choudens

## Orgue

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J. Alain	Scherzo (extrait de la suite)	Leduc
J.S. Bach	Canzone en ré mineur	au choix
D. Buxtehude	Chaconne en mi mineur	Bärenreiter
F. Mendelssohn	3ème sonate (1er mvt)	au choix
O. Messiaen	La Vierge et l'enfant	Leduc
L. Vierne	Andantino + impromptu (ext. des 1ère et 2ème suites de pièces de fantaisie)	Lemoine

## Percussions

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
L. Brouwer	Variants	Schot
J. Delecluse	Test claire	Leduc
S. Fink	Toccatà (ext. de la Suite pour caisse claire)	Zimmerman
M. Jarre	Suite ancienne (4 pièces au choix sur les 5)	Leduc
M. Landowski	4 préludes pour les percussions	Salabert
P. Petit	Salmigondis	Leduc

## Piano

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	Prélude et fugue en ré mineur (1er livre du Clavier bien tempéré)	au choix
L. Van Beethoven	Sonate op. 2 n° 1 (2ème et 4ème mvts)	Henle
F. Chopin	Étude n° 2 op. 25	au choix
Cl. Debussy	Ballade	Durand
G. Fauré	1er nocturne	au choix
W.A. Mozart	Fantaisie en ré mineur	au choix
O. Messiaen	Première communion de la Vierge (ext. des Vingt regards de l'Enfant Jésus)	Durand
S. Prokofiev	Visions fugitives n° 5, 7, 11, 15	au choix



### Saxophone

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	3ème suite : Courante, Sarabande, Bourrée 1	Lemoine
R. Boutry	Divertimento	Leduc
I. Gotkowski	Brilliance (3 et 4)	EFM
P. Meurice	Tableaux de Provence : n° 1, 4 et 5	Lemoine
CL. Pascal	Sonatine	Durand
P. Sancan	Lamento et Rondo	Durand
H. Tomasi	Concerto, 1er mvt	Leduc

### Trombone basse

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
T. Albinoni	Sonate en fa majeur (1 et 2ème mvt)	Billaudot
E. Bozza	Allegro et final	Leduc
Y. Desportes	Fantaisie en si b	Billaudot
M. Fayeulle	Bravaccio	Leduc
C. Manen	Grave et scherzo	Billaudot
R. Planel	Air et final	Leduc

### Trombone ténor

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
E. Bigot	Impromptu	Leduc
H. Busser	Pièce en mi b	Leduc
P.M. Dubois	Cortège	Leduc
A. Guilmant	Morceau symphonique	Leduc
A. Samuel-Rousseau	Pièce concertante	Heugel
C. Saint-Saëns	Cavatine	Leduc

### Trompette

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
V. Brandt	Concertpièce n° 2 op. 12 (jusque la fin de la page 3)	IMC
J. Casterede	Brèves rencontres (n° 2 et 3)	Leduc
G. Delerue	Concertino (1er ou 2ème mvt)	Leduc
Y. Desportes	Introduction et allegro	Leduc
J. Haydn	Concerto (1er mouvement)	au choix
P. Hindemith	Sonate (1er mvt)	Schott
O. Mayran de Chamisso	4 points cardinaux	Billaudot
A. Waignein	Galéjade	Andel

### Tuba basse

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
T. Albinoni	Sonate en ré M. (1er et 4ème mvts)	Billaudot
J.M. Defaye	Une étude au choix	Leduc
E. Gregson	Tuba concerto (1er mvt)	Novello
A. Lebedjew	Concert allegro	Hofmeister
B. Marcello	Sonate n° 1 en fa (1er et 2ème mvts)	Southern MC

### Tuba ténor \*

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
A. Ameller	Tuba-abut	Eschig
R. Boutry	Tubaroque	Leduc
A. Lebedjew	Concert n° 1	Hofmeister
M. Mihalovici	Serioso	Leduc
W. Presser	Capriccio	Tenuto (T104)
A. Wilder	Suite n° 2	Margun (MM 107)

(\* ou saxhorn euphonium)

### Viole de gambe

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
M. Marais	Fantaisie en si mineur, extraite du 1er livre	Fuzeau
G. Ph. Teleman	Cantabile et allegro, sonate en mi mineur	Amadeus
Dolle	Pièces de viole : prélude, allemande et rondeau de la 1ère suite	Minkoff
C.F. Abel	Sonata pour viole seule (Adagio, allegro, tempo di menuet et minuetto)	Schott
T. Hume	My hope is decayed	Brian Jordan

### Violon

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J. S. Bach	Allemande et courante de la 2ème partita	au choix
S. Barber	Concerto (1er mvt)	Schirmer
B. Bartok	Danses roumaines	Universal
L. Boccherini	Concerto en ré M (1er mvt)	Schott
D. Chostakovitch	3 danses fantastiques op. 5a	Boosey
Arcangelo Corelli	La Folia	Schott
A. Honegger	2ème sonate (1er mvt)	Salabert
F. Mendelssohn	1er mvt du Concerto en mi mineur (jusqu'à la fin de la cadence)	au choix
W.A. Mozart	Sonate en mi mineur pour violon et piano Kv 304	au choix
G.P. Telemann	Fantaisie n° 7 (mvts 1 et 2)	Peters

**Violoncelle**

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
J. S. Bach	2 mvts au choix de la 5ème Suite	au choix
Davidoff	Concerto n° 4 (1er mvt)	Delrieu
E. Elgar	Concerto (1er mvt)	Novello
M. Marais	La Folia	Schott
S. Prokofiev	Concertino (1er mvt)	Peters
A. Roussel	Concertino (2ème et 3ème mvts)	Durand
R. Schumann	Adagio et allegro op. 70	Peters
K. Stamitz	Concerto en ut (1er mvt)	Breitkopf
I. Stravinski	Suite italienne (1er et 2ème mvts)	Boosey
A. Vivaldi	Sonate n° 6 (1er et 2ème mvts)	Schirmer

**Électroacoustique****Au choix :**

1) Une œuvre originale (3 à 5 minutes sur bande magnétique - 1/4 de pouce, deux pistes, stéréo, 38 cm/s - ou DAT ou CD audio) du candidat, avec la partition correspondante (représentation graphique, tableaux de valeurs et variables, tout autre moyen de notation adéquat) et des tableaux représentatifs des processus utilisés pour sa composition.

2) Présentation d'un fragment d'enregistrement d'une œuvre (ou extrait) du répertoire pour quatuor à cordes ou quintette (5 minutes environ). L'enregistrement (sur bande magnétique - 1/4 de pouce, deux pistes, stéréo, 38 cm/s - ou DAT ou CD audio) doit être accompagné du schéma des branchements utilisés lors de l'enregistrement, avec l'indication précise des valeurs de réglage et les caractéristiques des machines employées. La partition de l'œuvre choisie doit être communiquée.

3) Montage d'une durée de 3 minutes environ, sur bande magnétique (1/4 de pouce, deux pistes, stéréo, 38 cm/s) ou DAT ou CD audio, de plusieurs types de sons (concrets, électroniques, synthétiques...) imaginés et réalisés par le candidat, soit de façon analogique, soit par un procédé audio-numérique de son choix. Le montage doit être accompagné des schémas des ressources employées, avec les valeurs paramétriques intermédiaires et finales.

**OPTION DANSE**

**2ème partie de l'épreuve d'exécution chorégraphique**

Composition et interprétation d'une danse sur une œuvre musicale choisie dans la liste ci-dessous :

1) Félix Mendelssohn : Romances sans paroles (2CD) CD1 - Opus 38 N° 2 en ut mineur, Allegro non troppo Plage 14 Daniel Barenboim, piano	1'50 Deutsche Grammophon Stéréo 437-470-2
2) Camille Saint-Saëns : Le carnaval des animaux Plage 14	1'54 Decca 414 460
3) Edvard Grieg : Pièces lyriques Opus 12 - Livre 1 - N° 2 : Valse Plage 2 Grieg - Lyric pieces - Andsnes	2'00 EMI 7243 5 57296 2 0
4) François Bayle : "Erosphère" Tremblement de terre très doux Transit 2 page 6 du CD	1'14 Production INAC.GRM 1990
5) Igor Stravinski : Apollon musagète Variation de Calliope (l'alexandrin) Plage 4 Berliner Philharmoniker - H. Von Karajan	1'34 Deutsche Grammophon Stereo 463-640-2
6) Dmitri Chostakovitch : The Jazz album Jazz Suite N° 1 II Polka, page 2 Ricardo Chailly	1'41 Decca 433 70 22
7) Arnold Schönberg : Complete Piano Music Five piano pieces - Opus 23 Sehr langsam : page n° 10 Au piano - Claude Heffer	1'54 Piano Vox - PIA 534-2
8) Olivier Messiaen : Quatuor pour la fin du temps Intermède : page 4 Messiaen : Quatuor pour la fin du temps, le Merle Noir	1'42 EMI Classics CDM 763-947-2
9) Henri Dutilleul : Mystère de l'instant Espaces lointains : page 14	1'49 Chandos - Chan 9565
10) Luciano Berio : Folk Songs I wonder as I wander : (USA) page 2/3	1'43 Decca 425 832 - 2 DH
11) Gabriel Fauré : "Caligula" OP 52 Air de danse page 8, direction M. Plasson	2'27 EMI
12) Marie-Joseph Canteloube : Chants d'Auvergne Kiri Te Kanawa Malheureux qui a une femme : page 13	1'32 Decca Record Compagny