

## Allemand

À partir de la session 2008 du concours, il est vivement recommandé aux candidats de se conformer dans leurs productions écrites aux normes orthographiques désormais en vigueur en Allemagne ( "nouvelle orthographe").

### I - Tronc commun

**1 - Ulrich von Zatzikhoven. - Lanzelet.** Texte présenté, traduit et annoté par René Pérennec, Grenoble, Ellug, 2004, 445 p., ISBN : 2 84310 047 X.

Lanzelet devra être replacé dans la tradition du roman arthurien. On analysera la structure de l'œuvre et on s'intéressera à son originalité, par exemple à l'assemblage de motifs et d'épisodes empruntés à la littérature arthurienne. L'agencement et le sens des aventures, le parcours du héros, la fonction de l'amour et des femmes, la signification des mariages successifs ainsi que le rôle du merveilleux sont autant de thèmes qui ne devront pas être négligés. Il s'agira également de dégager les enjeux du Lanzelet ainsi que sa perspective spécifique ; une attention particulière devra être portée à l'importance de la solidarité familiale et lignagère, à la fonction du groupe social, ainsi qu'au rapport entre valeurs chevaleresques et idéologie princière.

**2 - Mutations politiques, sociales, économiques et culturelles dans les pays de langue allemande entre 1789 et 1815.**

Ouvrage de référence : Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongreß 1789-1815, in Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung, Band 6, RUB 17006, Stuttgart, Reclam, 2003, 427 S., ISBN : 3-15-017006-0. De la Révolution française au Congrès de Vienne, entre 1789 et 1815, les pays de langue allemande ont connu des bouleversements majeurs et des transformations structurelles. Les mouvements des troupes révolutionnaires et les guerres de coalition, les conquêtes et l'occupation napoléoniennes puis les guerres de Libération, les traités successifs (conclus entre 1795 et 1815), la création de la Confédération du Rhin et la dissolution du Saint-Empire Romain Germanique en 1806 conduisirent à la mise en place de nouvelles frontières, à la trans-

formation des structures étatiques, à l'émergence de courants politiques, à l'élaboration de réformes modifiant le droit des personnes, de l'industrie, du commerce, du travail et de la propriété.

On étudiera les changements de paradigme, les mutations d'ordre historique et politique, sans oublier les modifications dans les domaines juridique, économique, administratif, religieux et culturel. Ce faisant, on examinera la signification de ces mutations, leur réception et leurs répercussions durables sur l'expression du civisme et du patriotisme, voire d'une conscience nationale, ou encore sur l'évolution ultérieure de la société et de la politique.

### 3 - Le romantisme politique.

Ouvrage de référence : Friedrich Schlegel, "Athenäums" - Fragmente und andere Schriften, Ausw. u. Anm. : Andreas Huyssen, Reclam UB 9880, Stuttgart, Reclam, 2005, 245 S., ISBN : 978-3-15-009880-6.

Les textes du jeune Friedrich Schlegel constitueront le point d'appui d'une étude du romantisme politique sous ses diverses formes. Ils seront analysés sous l'angle de la fondation de l'esthétique romantique, en relation avec le développement de la perspective historique et l'interrogation sur la germanité. On insistera sur le rôle de la littérature et de la critique littéraire dans la constitution de la conscience nationale. On les placera dans leur contexte générationnel et on prendra aussi en considération les positions de Novalis, Adam Müller, Joseph Görres et Franz Baader. Seront analysées les conceptions de l'individu, de l'État et de l'histoire développées dans une période marquée aussi bien par les tentatives de restauration que par l'apparition de la "question sociale". La notion de conservatisme, souvent associée au romantisme politique, fera l'objet d'une attention particulière. Le jury choisira exclusivement dans l'ouvrage de référence les textes d'explication qu'il proposera à l'oral.

### 4 - L'œuvre poétique de Georg Trakl.

Ouvrage de référence : Georg Trakl, Das dichterische Werk, München, DTV, 2005, 336 S., ISBN : 978-3-423-12496-6.

L'étude portera sur la particularité du langage poétique de cet éminent représentant de l'expressionnisme qui collabora à la Menschheitsdämmerung. On analysera la force évocatrice de l'écriture symbolique et chiffrée de Trakl ainsi que les images denses et visionnaires de sa poésie ; on étudiera l'importance du mythe et des thèmes centraux de la mort et du rêve.

### 5 - Volker Braun, Hinze-Kunze Roman.

Ouvrage de référence : Volker Braun, Hinze-Kunze Roman, Suhrkamp Taschenbuch st 1538, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 2000, 234 S., ISBN : 3-518-38038-3.

L'œuvre de Volker Braun sera replacée dans le contexte politique, social et littéraire de la République Démocratique Allemande des années 1980. Les candidats s'attacheront à analyser aussi bien les stratégies narratives déployées pour préserver la dimension romanesque du texte que le portrait de société brossé par l'auteur. Les mécanismes sociaux et politiques décrits et la lecture spécifique des rapports entre maître et valet qui s'en dégage feront l'objet d'une attention particulière. En marge du travail sur l'œuvre elle-même on réfléchira aux réactions qu'elle a provoquées.

### II - Options

#### Option A, littérature : La théorie brechtienne du théâtre

S'appuyant sur les textes théoriques majeurs de Brecht, dont le jury n'impose pas de références en particulier, le candidat s'attachera à montrer les enjeux de la théorie et de la pratique du drame telles que Brecht a voulu les renouveler.

Cela implique une maîtrise des concepts fondamentaux et, en premier lieu, une bonne connaissance du canon aristotélicien, de sa fortune au fil des siècles et de son influence en Europe et en Allemagne.

Il s'agira ensuite de déterminer la place de Brecht dans les débats de l'époque, particulièrement en ce qui concerne la question du réalisme. On mettra en valeur les nuances et éventuelles contradictions de sa pensée : Brecht abolit-il véritablement et complètement les règles anciennes, et avec elles toute tradition,

lorsqu'il s'emploie à assurer le passage du dramatique vers l'épique et le dialectique ?

La place éminente du social et du politique ne devra pas faire passer à l'arrière-plan l'écriture. On sera sensible à la recherche permanente, aux interrogations persistantes qui marquent ces écrits de Brecht.

Pour l'épreuve orale d'explication de texte, l'interrogation pourra porter aussi bien sur un texte théorique de Brecht que sur un extrait d'une de ses pièces qu'il s'agira alors d'analyser sous l'angle de l'application des principes théoriques.

#### Option B, civilisation : Mouvements de jeunesse en Allemagne (1896-1939)

La question porte sur les modes d'organisation et d'expression de la jeunesse allemande et sur leur relation à l'histoire de l'Allemagne et à l'évolution de la société allemande. Si l'appréhension de la question est principalement historique et sociocritique, on ne négligera pas la dimension anthropologique du thème de "la" jeunesse. Les influences étrangères ne seront pas méconnues. Entre la date clé de 1896, où fut fondé le mouvement Wandervogel, et le terminus ad quem de mars 1939 (Jugenddienst-pflicht), date de l'obligation d'appartenance aux organisations de jeunesse nazies, le cadre historique suppose connues les prémisses des organisations de jeunesse au cours du XIXe siècle.

On tiendra compte aussi bien des mouvements suscités et encadrés par les jeunes eux-mêmes que des organisations dirigées par des instances étatiques, religieuses, politiques ou autres. On étudiera leur discours et leur idéologie, leurs modes de fonctionnement et d'organisation interne, les rapports avec le monde des adultes, ainsi que la perception externe de ces mouvements par la société.

#### Option C, linguistique : l'expression du temps (hors formes verbales)

On étudiera l'expression du temps sur ses différents plans : morphosyntaxique (différents moyens disponibles : adverbes, prépositions, groupes nominaux, subordonnées), sémantique, ainsi que son déploiement en texte.

## Anglais

Épreuves écrites et orales

**Écrit : tronc commun**

### I - Littérature

- 1 - William Shakespeare, *The Tragedy of Coriolanus*. Ed. R. B. Parker. Oxford World's Classics, The Oxford Shakespeare, 1998. (N. B. L'édition New Penguin Shakespeare sera utilisée à l'oral).
- 2 - John Steinbeck, *The Grapes of Wrath* (1939). The Viking Critical Library (*The Grapes of Wrath : Text and Criticism*, éd. Peter Lisca et Peter Hearle), New York, Penguin Books USA, 1997.
- 3 - Jane Austen, *Pride and Prejudice* (1813). New York/Londres, Norton, A Norton Critical Edition, éd. Donald J. Gray, 2001. Film de Joe Wright (2005).
- 4 - Graham Greene, *The Power and the Glory* (1940). Londres, Vintage Classics (préface de John Updike), 2005.
- 5 - Richard Ford, *A Multitude of Sins* (2002). New York, Vintage Contemporaries, 2003.

### II - Civilisation

- 1- L'empire de l'exécutif : la présidence des États-Unis de Franklin Roosevelt à George W. Bush (1933-2006).

Des trois pouvoirs de l'État fédéral américain, c'est certainement la présidence qui s'est le plus profondément transformée depuis la période fondatrice : aujourd'hui, même les plus forts partisans de l'exécutif parmi les Fédéralistes peinent à reconnaître une institution qu'ils avaient façonnée en contrepoint de la monarchie anglaise et de ses dérives autorocratiques menaçantes pour les libertés civiles. Pour autant, cette évolution reste récente puisque c'est uniquement avec l'élection de Franklin Roosevelt en 1932 que l'on assiste à une redéfinition pérenne de l'exécutif américain, qui commence avec le Vingtième Amendement (1933). Dans un régime politique qui ne change que par crise, les années du New Deal et de la Deuxième guerre mondiale sont marquées par une première concentration du pouvoir dans les mains de la présidence selon les deux axes, horizontal et vertical, de la division du pouvoir aux États-Unis.

L'urgence économique, puis diplomatique et militaire, l'homogénéité partisane à la tête de l'État, la mise en retrait de la Cour suprême après l'épisode du Court Packing Plan de 1937, enfin la nécessité de l'union nationale après le 7 décembre 1941 participent tous à la "présidentialisation" du régime américain. Les présidents Truman et Eisenhower, malgré des pratiques différentes de l'exécutif, stabilisent l'institution, inaugurent ses nouveaux contours après la ratification du Vingt-Deuxième Amendement (1951) et pérennissent aussi, dans le cadre de la Guerre froide, l'idée de la nécessité du consensus Congrès-Présidence en politique étrangère dans deux périodes de "cohabitation" (divided government), 1947-1948 et 1954-1960. John F. Kennedy inaugure, lui, l'ère de la "personnalisation" de la présidence. Construction d'un rapport direct avec les électeurs, isolement par rapport au Congrès : deux caractéristiques de ce que l'historien Arthur Schlesinger appellera la "présidence impériale" se mettent en place. La présidence de Lyndon B. Johnson se révèle à la fois transformatrice dans son installation d'un nouveau rapport entre les trois pouvoirs—with une période d'extraordinaire productivité législative et d'alignement idéologique avec la Cour suprême sur une refondation/expansion des droits individuels-en même temps qu'accéléatrice de l'isolement de la présidence autour du débat sur le Vietnam qui creuse le "déficit de crédibilité" (credibility gap). Richard Nixon, à partir de 1969, accentue la césure entre la Présidence et ses contre-pouvoirs, utilisant avec habileté dynamique les pouvoirs du président de commandant en chef des forces armées, de chef de l'État ou encore de "l'élégislateur en chef". On entre alors dans une logique d'affrontement direct avec le Congrès autour des pouvoirs de guerre, du budget et de la politique étrangère qui débouche sur la crise du Watergate et l'humiliation de la présidence. Gerald Ford et Jimmy Carter contribuent, chacun à leur manière, à réparer l'institution ou à l'humaniser, une entreprise paradoxale et contradictoire qui n'est, avec le recul de l'histoire qu'un prélude à la restauration qu'opère Ronald Reagan (1981-1989). Si le

“grand communicant” réconcilie l’Amérique avec la Maison Blanche et dessine les contours d’une présidence moderne forte, il relance aussi le débat sur la compatibilité entre efficacité et principes fondateurs, dans le débat sur les nominations judiciaires (Robert Bork) mais surtout sur l’affaire Iran-Contra. L’ancien gouverneur de Californie démontre aussi que la présidence est devenue une institution essentiellement perturbatrice dont le pouvoir réside dans sa capacité à déplacer les rapports de force à son profit. George H. W. Bush, à contrario, Bill Clinton, avec des objectifs différents sur la scène nationale comme internationale, en feront la démonstration. Avec George W. Bush, on parvient à une théorisation extrême de la présidence moderne : expansion des pouvoirs de la vice-présidence, “exécutif unitaire” (unitary executive), “déclarations de signature” (signing statements), combat pied-à-pied avec les tribunaux et le Congrès sur le traitement des prisonniers de Guantánamo, redéfinition/expansion des pouvoirs présidentiels de mener la guerre sont autant de signes d’une nouvelle “impérialisation” de l’exécutif américain, qui fait suite à la rupture institutionnelle qui suit les attentats du 11 septembre 2001.

Dans l’étude de cette évolution rapide de l’institution dans la période moderne, on prêtera une attention toute particulière aux points suivants :

- les différentes théories de l’exécutif telles que mises en avant lors du moment constituant et leur réinterprétation et utilisation dans la période moderne
- la jurisprudence des tribunaux et en particulier de la Cour suprême sur la définition des pouvoirs de l’exécutif
- les grands affrontements Présidence/Congrès ou Présidence/Cour suprême, notamment la crise de 1937, le 80ème Congrès (1947-1948), le War Powers Act (1973), puis les commissions d’enquête du Watergate, le pardon de Richard Nixon par Gerald Ford, la crise Iran-Contra, la mise en accusation (impeachment) de Bill Clinton et enfin l’autorisation donnée par le Congrès en octobre 2002 au Président Bush d’utiliser la force en Irak.

- les contours de la cohabitation à l’américaine (divided government)

- la légitimation du pouvoir présidentiel par le suffrage (aspect de la question qui implique la connaissance des grandes évolutions du corps électoral américain, ainsi que des modes de sélection des présidents).

2 - La dévolution des pouvoirs à l’Écosse et au pays de Galles, 1966-1999. Dans les deux pays, la revendication autonomiste s’exprime à la fin du XIXe siècle par la fondation de groupes de pression proches des libéraux (1886 : Scottish Home Rule Association et Cymru Fydd League) puis, après la Première Guerre mondiale et le déclin du parti libéral, par celle de partis politiques nationalistes indépendants, Plaid Cymru (1925) et le Scottish National Party (1934). Ce n’est toutefois qu’au milieu des années 1960 que la question constitutionnelle de la dévolution des pouvoirs devient un enjeu majeur du débat politique britannique : en 1966, Gwynfor Evans, président de Plaid Cymru, remporte l’élection partielle de Carmarthen ; l’année suivante, Winnifred Ewing remporte pour le Scottish National Party la partielle de Motherwell. Trente ans plus tard, en septembre 1997, une majorité d’Écossais et de Gallois se prononce par référendum pour la mise en place d’un Parlement à Edimbourg, d’une Assemblée à Cardiff.

Considérés un peu vite comme un simple vote de protestation, les succès de 1966-67 sont confirmés par la progression des votes nationalistes en 1970 et, surtout, en 1974 (3 élus de Plaid Cymru et 11 du SNP aux législatives d’octobre). Cette montée des nationalismes contraint les travaillistes, nettement majoritaires tant en Écosse qu’au pays de Galles, mais tributaires à Westminster, à partir de 1977, du soutien des libéraux, à faire voter deux lois de dévolution (Wales Act et Scotland Act, 1978), repoussées l’année suivante par les électeurs gallois (nettement) et écossais (de justesse) consultés par référendum. Opposé à toute forme de dévolution, le parti conservateur de Margaret Thatcher puis de John Major subit en Écosse et en Galles une érosion telle qu’il n’y

remporte aucun siège aux législatives de 1997. À l'inverse, les travaillistes John Smith puis Tony Blair s'engagent, sous la pression des nationalistes et des libéraux-démocrates, à transférer un certain nombre de pouvoirs aux deux "nations" périphériques de Grande-Bretagne. Contrairement au processus de 1978-79, le référendum précède la loi : suite aux "oui" de septembre 1997 (net en Écosse, timide au pays de Galles), le gouvernement de T. Blair fait voter à Westminster le Government of Wales Act et le Scotland Act (1998). Le premier met en place une Assemblée galloise dont les pouvoirs sont limités à la législation dite secondaire, ou déléguée, dans un certain nombre de domaines, le second un Parlement écossais doté d'un véritable pouvoir législatif dans les domaines qui lui sont dévolus. Assemblée et Parlement délèguent leurs pouvoirs exécutifs à un Executive dirigé par un First Minister. Élus en mai 1999 selon un système électoral qui mêle le scrutin d'arrondissement et la représentation proportionnelle, les 60 Welsh Assembly Members forment un exécutif travailliste, les 129 Members of the Scottish Parliament élisant un First Minister travailliste à la tête d'un exécutif de coalition (travaillistes et libéraux).

La question porte sur la période 1966 (élection de Carmarthen) - 1999 (élections à l'Assemblée galloise et au Parlement écossais). Il convient de noter :

- de situer la question nationale par rapport aux grandes évolutions économiques, politiques, sociologiques, démographiques, culturelles de cette trentaine d'années.
- de comprendre le fonctionnement de la dévolution administrative générée, avant 1999, par les ministères aux Affaires écossaises (Scottish Office) et galloises (Welsh Office).
- d'analyser la montée d'un nationalisme culturel dans les deux pays à partir du milieu des années 1960, ainsi que, sous les gouvernements conservateurs de 1979-97, le rejet des "valeurs thatché-riennes" par diverses composantes de la société civile, notamment ces représentants d'Eglises, de syndicats, de municipalités, d'universités, d'associations, etc. qui participent aux travaux de

la Scottish Constitutional Convention et de la Parliament for Wales Campaign.

- d'examiner les griefs, les objectifs (autonomie ou indépendance) et l'idéologie (nationalisme ethnique, linguistique, civique, etc.) des partis nationalistes, ainsi que l'attitude des partis "britanniques" face à la question nationale et à la nature du contrat constitutionnel qui lie Angleterre, Écosse et pays de Galles.

- de réfléchir à la portée des changements constitutionnels introduits par les lois de 1998 tant pour l'Écosse et le pays de Galles que pour l'Angleterre et le Royaume-Uni.

### **III - Linguistique**

a - Phonologie

Bibliographie :

- Jones, D. English Pronouncing Dictionary, 16<sup>e</sup> édition. Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

- Wells, J. C. Longman Pronunciation Dictionary, 2<sup>e</sup> édition. Londres, Longman, 2000.

b - Grammaire : les questions ne s'appuient pas sur un programme.

### **Oral**

#### **I - Épreuves à option**

Le programme des options A et B est constitué par le programme des épreuves d'admissibilité auquel s'ajoute, pour chaque candidat, le programme ci-dessous correspondant à l'option A ou B qu'il a choisie au moment de l'inscription :

#### **A - Littérature**

- Laurence Sterne, Tristram Shandy (1759-1767). New York/Londres, Norton, A Norton Critical Edition, éd. Howard Anderson, 1980.

- W. B Yeats. Selected Poems. Londres, J. M. Dent, Everyman's Poetry, éd. John Kelly, 1997.

#### **B - Civilisation**

- Un penseur républicain à l'époque de la première révolution anglaise : John Milton, Areopagitica : A Speech for the Liberty of Unlicensed Printing to the Parliament of England (1644), The Tenure of Kings and Magistrates (1649). Edition recommandée : John Milton, The Major Works, éd. Stephen Orgel et Jonathan Goldberg, Oxford/New York, Oxford University Press, Oxford World's Classics paperback, 2003.

## C - Linguistique

a) Commentaire de texte : épreuve hors programme. Dans son commentaire, le candidat devra traiter un sujet choisi par le jury et il pourra aussi, s'il le souhaite, consacrer une partie de son exposé à tout phénomène linguistique représenté dans le texte.

b) Leçon : dans le cadre du programme ci-dessous, il est demandé au candidat de répondre à une question d'ordre théorique ou de discuter une ou plusieurs affirmations de linguistes tout en illustrant son argumentation à l'aide d'exemples tirés d'un corpus d'anglais contemporain qui lui sera fourni lors de la remise du sujet. Des connaissances théoriques sont attendues.

1. Le passif.

2. Les adjectifs.

## II - Épreuves communes

Lors de la préparation de l'épreuve hors programme en anglais, les candidats auront à leur disposition :

- Dictionnaires unilingues anglais et américain.
- The Encyclopaedia Britannica.

N.B. - Les éditions sont données à titre indicatif.

## Arts appliqués

### Esthétique

Programme : Le corps

## Bibliographie indicative du programme d'esthétique

- Platon : le Phédon, le Gorgias, le Banquet, le Timée, Alcibiade majeur, in Œuvres complètes, trad. L. Robin, éd. Gallimard, coll. la Pléiade, Paris, 1950.

- Aristote : De l'âme, trad. J. Tricot, éd. Vrin, Paris, 1977 ; Des parties des animaux, Livre I trad. J.M. Leblond, éd. Flammarion, coll. GF, 1995.

- Tertullien : La chair du Christ, éd. du Cerf, coll. Sources chrétiennes, Paris, 1995.

- Jean Damascène : Le visage de l'Invisible, trad. A-L Darras-Worms, Migne, Les Pères dans la foi, 1994.

- Montaigne : Essais, L. II, ch. VI, "De l'exercitation" ; ch. XII, "Apologie de Raymond Sebond" ; L. III, ch. V, "Sur des vers de Virgile" éd. PUF, coll. Quadrige, 1992.

- Descartes : Méditations métaphysiques, "Méditation seconde" et "Méditation sixième", in Œuvres philosophiques tome II, 1638-1642, éd. Classiques Garnier, Paris, 1967 ; Les principes de la philosophie, II, et IV, § 203-204, Œuvres philosophiques, tome III, 1643-1650, éd. Classiques Garnier, Paris, 1973 ; Les passions de l'âme, in Œuvres philosophiques tome III, 1643-1650, éd. Classiques Garnier, Paris, 1973 ; Correspondance avec Elisabeth et autres lettres, éd. Flammarion, coll. GF, 1989.

- Spinoza : L'Éthique, deuxième partie, troisième partie, quatrième partie propositions 38 et 39, cinquième partie propositions 21, 22, 23, trad. R. Caillois, coll. La Pléiade, éd. Gallimard, Paris, 1954.

- Locke : Deuxième traité du gouvernement civil, (en particulier le chap. V), trad. D. Mazel, éd. Flammarion, coll. GF, 1999.

- Diderot : Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voient. Lettre sur les sourds et muets, éd. Flammarion, coll. GF, 2000 ; Entretien avec la maréchale de\*\*\*, in Le neveu de Rameau et autres textes, éd. Le livre de poche, 2000 ; Pensées sur l'interprétation de la nature, éd. Flammarion, coll. GF, 2005.

- Rousseau : Rêveries du promeneur solitaire, Deuxième promenade, éd. Flammarion, coll. GF, 1964 ; Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, 1ère partie, éd. Flammarion, coll. "GF", 1971.

- Sade : Français, encore un effort si vous voulez être républicains, éd. Mille et une nuits, 1998.

- Kant : Anthropologie du point de vue pragmatique, trad. M. Foucault, éd. Vrin, Paris, 1988 ; Critique de la faculté de juger, première partie "Critique de la faculté de juger esthétique" §17, deuxième partie "Critique de la faculté de juger téléologique" en particulier §§ 64 et 65, trad. A. Philonenko, éd. Vrin, Paris, 1984 ; Leçons d'Éthique, trad. L. Langlois, éd. Le livre de poche, 1997.

- Hegel : Esthétique, tomes I à IV, trad. S. Jankélévitch, coll. Champs, éd. Flammarion, Paris, 1979.

- Schopenhauer : Le monde comme volonté et comme représentation, livre premier §6, livre

deuxième §18 à 21, livre troisième §36 à 38, §44 à 49, livre quatrième §54, §56 à 58, §60, §68, §71, trad. A. Burdeau, éd. PUF, 1966.

- Nietzsche : *La volonté de puissance*, livre troisième, chap. IV “Pour une physiologie de l’art”, trad. H. Albert, éd. Le livre de poche, Paris, 1991 ; Ainsi parlait Zarathoustra, I, “Des contempteurs du corps”, trad. H. Albert révisée par J. Lacoste, Œuvres T. II, Bouquins Lafont, 1993.

- Nietzsche, vie et vérité, textes choisis, “*Le corps*” p. 104 sq., textes choisis par Jean Gravier, éd. PUF, Paris, 1971.

- Bergson : *Matière et mémoire*, chap. 1, chap. 2, éd. PUF, Paris, 1968.

- Merleau-Ponty : *Phénoménologie de la perception*, première partie “*Le corps*”, éd. Gallimard, coll. Tel, Paris, 1976 ; *L’œil et l’esprit*, éd. Gallimard, coll. Folio-Essais, Paris, 1987 ; *Le visible et l’invisible*, éd. Gallimard, coll. Tel, Paris, 2003.

- Sur Merleau-Ponty : *Le psychique et le corporel*, éd. Aubier, coll. Présence et pensée, Paris, 1988.

- Merleau-Ponty, existence et dialectique, textes choisis par M. Dayan, première partie “*Le comportement et la vie corporelle*”, troisième partie “*La perception*”, quatrième partie “*La chair*”, éd. PUF, coll. Sup, Paris, 1971.

- Sartre : *L’être et le néant*, troisième partie, chap. II “*Le corps*”, éd. Gallimard, coll. Tel, Paris, 1976 ; *Esquisse d’une théorie des émotions*, Ed. Hermann, 1995.

- Alain : *Système des beaux-arts*, éd. Gallimard, coll. Tel, Paris, 1983.

- Paul Ardenne : *L’image corps*, éd. du Regard, Paris, 2001.

- Charles Baudelaire, *Éloge du maquillage*, in *Curiosités esthétiques*, Hermann, 1968.

- Jean Baudrillard : *De la séduction*, éd. Denoël, coll. Bibliothèque Médiation, Paris, 1979.

- Michel Bernard : *Le corps*, éd. du Seuil, coll. Points, Paris, 1996.

- Claude Bruaire : *Philosophie du corps*, éd. du Seuil, Paris, 1968.

- Jean Brun : *La main et l’esprit*, éd. Sator, 1986.

- Georges Canguilhem : *Le normal et le patho-*

*logique*, éd. PUF, coll. Quadrige, Paris, 1988.

- François Chirpaz : *Le corps*, éd. Klincksieck, Paris, 1998.

- Jean-Louis Chrétien : *Corps à corps. À l’écoute de l’œuvre d’art*, éd. de Minuit, Paris, 1997 ;

*La voix nue, phénoménologie de la promesse*, éd. de Minuit, Paris, 1996, (chap. I, 1 : *La gloire du corps*) ; *Promesses furtives*, éd. de Minuit, Paris, 2004 (chap. V : *Penser la chair avec Péguy. Appendice : note pour l’histoire du terme d’incorporation*).

- Alain Corbin et Georges Vigarello : *Histoire du corps*, trois tomes actuellement parus, éd. du Seuil, 2005 et 2006.

- C. Crignon et M. Gaille : *À qui appartient le corps humain ?* éd. Les Belles Lettres, 2004.

- François Dagognet : *Le corps multiple et un*, coll. *Les empêcheurs de penser en rond*, éd. Synthélabo, Le Plessis Robinson, 1992 ; *Cheminements*, éd. Paroles d’Aube, Vénissieux, 1996 (chap. III *La passion des corps*) ; *Questions interdites*, éd. *Les empêcheurs de penser en rond*/Le Seuil, Paris, 2002. (problèmes de l’avortement, du clonage, de l’assistance médicale à la procréation).

- Gilles Deleuze : *L’image-temps*, chap. VIII “*Cinéma, corps et cerveau, pensée*”, éd. de Minuit, Paris, 1985 ; (avec Félix Guattari) *Mille plateaux*, chap. 6 “*Comment se faire un corps sans organes ?*”, chap. 7 “*Année zéro-Visagéité*”, éd. de Minuit, Paris, 1980.

- Georges Didi-Huberman : *La peinture incarnée*, éd. de Minuit, Paris, 1985.

- Michel Foucault : *Naissance de la clinique*, éd. PUF, coll. Quadrige, Paris, 1988 ; *L’usage des plaisirs*, éd. Gallimard, Paris, 1984 ; *Le souci de soi*, éd. Gallimard, Paris, 1984.

- Sigmund Freud : *Trois essais sur la théorie de la sexualité*, trad. Reverchon-Jouve, éd. Gallimard, Paris, 1962.

- Nicolas Grimaldi : *L’art ou la feinte passion*, en particulier, le chap. 1, éd. PUF, Paris, 1983.

- Michel Henry : *Philosophie et phénoménologie du corps*, éd. PUF, coll. Epiméthée, Paris, 2003 ; *Incarnation*, éd. du Seuil, Paris, 2000 ; De la phénoménologie, T.I, éd. PUF, coll. Épimé-

- thée, 2003, chap. VII, "Souffrance et vie", chap. VIII, "Le problème du toucher", chap. IX, "Incarnation".
- François Jacob : Le jeu des possibles, éd. Fayard, Paris, 1981.
  - Ernst Kantorowicz : Les deux corps du roi, éd. Gallimard, Paris, 1989.
  - Gilbert Lascault : Le monstre dans l'art occidental, éd. Klincksieck, coll. d'esthétique, Paris, 1973.
  - David Le Breton : Anthropologie du corps et modernité, éd. PUF, Paris, 1990 ; L'adieu au corps, éd. Métailié, Paris, 1999.
  - Serge Le Diraison et Éric Zernik : Le corps des philosophes, éd. PUF, Paris, 1993.
  - Maurice Leenhardt : Do Kamo, en particulier le chap. XI, éd. Gallimard, coll. Tel, Paris, 1985.
  - André Leroi-Gourhan : Le geste et la parole, éd. Albin Michel, Paris, 1989.
  - Lévinas : Totalité et infini, section III "Le visage et l'extériorité", section IV "Au-delà du visage", éd. Martinus Nijhoff, La Haye, 1968.
  - Jean-Luc Marion : Le phénomène érotique, éd. Grasset, Paris, 2003.
  - Michela Marzano : Penser le corps, éd. PUF, Paris, 2002.
  - Marianne Massin : Les figures du ravisement. Enjeux philosophiques et esthétiques, éd. Grasset, Paris, 2001.
  - Marcel Mauss : "Les techniques du corps", in Sociologie et anthropologie, éd. PUF, coll. Quadrige, Paris, 1950.
  - Jean-Luc Nancy : Corpus, éd. Métailié, 2000 ; L'intrus, éd. Galilée, 2002.
  - Isabelle Quéval : S'accomplir ou se dépasser, essai sur le sport contemporain, éd. Gallimard, Paris, 2004.
  - Marc Richir : Le corps. Essai sur l'intériorité, éd. Hatier, Paris, 1993.
  - Paul Ricœur : Philosophie de la volonté, T. I, chap. II, "L'involontaire corporel et la motivation", éd. Aubier, Paris, 1988.
  - Jean-Claude Schmitt : La raison des gestes, éd. Gallimard, Paris, 2003 ; Le corps des images, éd. Gallimard, Paris, 2002.
  - Jean-Pierre Séris : La technique, chap. III, "Figures de l'homo faber", éd. PUF, 1994.
  - Jacques Ullmann : De la gymnastique aux sports modernes, éd. Vrin, Paris, 1996.
  - Jean-Pierre Vernant : L'individu, la mort, l'amour, éd. Gallimard, coll. Folio Histoire, Paris, 1989.
  - (sous la dir. de) J.C. Goddard et M. Labrune : Le corps, éd. Vrin, Paris, 1992.
  - Collectif : Quel corps ?, éd. F. Maspéro, Petite collection Maspéro, Paris, 1978, articles de ~V. Jankélévitch, "Corps, violence et mort". ~M. Foucault, "Pouvoir et corps" ~M. Perelman, "Critique de Le Corbusier".
- Épreuve d'histoire de l'art et des techniques**
- Programme 1. : Techniques et théories de la couleur en Europe, de la fin du XVIIe siècle à la fin du XIXe siècle (architecture, arts plastiques, arts appliqués)
- Éléments de bibliographie**
- Mémoires et traités, textes de référence**
- Blanc, Charles (1813-1882), Grammaire des arts et du dessin, (1867), Paris, ENSBA, 2000.
  - Chevreul, Michel Eugène (1786-1889), De la loi du contraste simultané des couleurs, Paris, Pitois-Levrault, 1839, (repr. fac-similé, Paris, Léonce Laget, 1969).
  - Diderot, Denis (1713-1784), Traité du beau. Essai sur la peinture, (1766), Paris, Diffusion Inter-forum, coll. Marabout Université, 1973.
  - Diderot, Denis, D'Alembert, Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des arts, des sciences et des métiers (1751-1780), Paris, Documenta, 1984.
  - Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832), Traité des couleurs, préf. Rudolf Steiner, trad. Henriette Bideau, Paris, Triades, 1990.
  - Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832), Matériaux pour l'histoire de la théorie des couleurs, trad. Maurice Elie, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003.
  - Piles, Roger de (1635-1709), Cours de peinture par principes, (1709), Nîmes, Jacqueline Chambon, 1990.
  - Schopenhauer, Arthur (1788-1860), Textes sur la vue et sur les couleurs, trad. Maurice Elie, Paris, Librairie philosophique Vrin, 1986.
  - Signac, Paul (1863-1935), D'Eugène Delacroix au néo-impressionnisme, Paris, Hermann, 1987.

- Wittgenstein, Ludwig (1889-1951), *Remarques sur les couleurs*, trad. Gérard Granel, Mauvezin, trans-Europ-Repress, 1983.
- Rood, Ogden N. (1831-1902), *Théorie scientifique des couleurs et leur application à l'art et à l'industrie*, Paris, Germer Bailliére, 1881.
- Études générales et spécialisées**
- Ball, Philipp, *Histoire vivante des couleurs : 5000 ans de peinture racontée par les pigments*, Paris, Hazan, 2005.
- Bellanger, Sylvain, Hamon, Françoise (dir.), Félix Duban, 1798-1870. Les couleurs de l'architecte, Paris/Milan, Gallimard/Electa, 1996.
- Billot, Marie-François, "Recherches aux XVIIe et XIXe siècles sur la polychromie de l'architecture grecque", Paris-Rome-Athènes. *Le voyage en Grèce des architectes français aux XIXe et XXe siècles*, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1982.
- Blay, Michel, *La Conceptualisation newtonienne des phénomènes de la couleur*, Paris, Vrin, 1983.
- Blay Michel, *Lumières sur les couleurs : le regard du physicien*, Paris, Ellipses, 2001.
- Blay, Michel, Wunenburger, Jean-Jacques, et al., *La couleur*, Bruxelles, Ousia, 1993.
- Bouveresse, Jacques, *Physique, phénoménologie et grammaire*, Nîmes, J. Chambon, 2004.
- Brunel, Georges, *Laves émaillées. Un décor oublié du XIXe siècle*, Paris, Paris-Musées, 1998.
- Brusatin, Manlio, *Histoire des couleurs*, Paris, Champs Flammarion, 1986.
- Cardon, Dominique, *Le monde des teintures naturelles*, Paris, Belin, 2003.
- Chauvel, Annick, *Petit dictionnaire des couleurs et des matières colorantes*, Puteaux, EREC (Étude et Réalisation de la Couleur), 2001.
- Collectif, *La Couleur*, dossier hors série de la revue *Pour la science*, avril 2000.
- Delcroix, Gilbert, *Phénomènes physiques et peinture artistique*, Puteaux, EREC, 1988.
- Delamare, François, Guineau, Bernard, *Les matériaux de la couleur*, Paris, Découvertes Gallimard, Sciences et Techniques, 1999.
- Elie, Maurice, *Lumière, couleurs et nature*,

- l'optique et la physique de Goethe et de la "Naturphilosophie", Paris, J. Vrin, 1993.
- Garnier, Charles, *A travers les arts*, (1869), rééd. Paris, Picard, coll. "Les classiques français de l'histoire de l'Art", 1985.
- Garfield, Simon, *Mauve : How One Man Invented A Colour That Changed The World*, New York, W.W Norton & co, 2001.
- Gruber, Alain (dir.), *L'art décoratif en Europe, Classique et Baroque*, Paris, Citadelles Mazenod, 1992.
- Gruber, Alain (dir.), *L'art décoratif en Europe. Du Néo-classicisme à l'art déco*, Paris, Citadelles Mazenod, 1994.
- Imdahl, Marc, *Couleur : les écrits des peintres français de Poussin à Delaunay*. Préface de Michel Pastoureau. Paris, éditions Maison de l'Homme, 1996.
- Indergand, Michel, *Bibliographie de la couleur*, Paris, Société des amis de la Bibliothèque Forney, 1984.
- Lefebvre, Armelle, Martelaere, Jean de, "La querelle Goethe-Newton", in *La Lumière*, revue Autrement, Paris, 1986.
- Lichtenstein, Jacqueline, *La couleur éloquente : rhétorique et peinture à l'âge classique*, Paris, Flammarion, 1989.
- Lichtenstein, Jacqueline ( dir.), *La peinture*, Paris, Larousse, 1995, voir le chapitre IX : "Le dessin et la couleur" p 519-590.
- Loyer, Francois, *Le Siècle de l'industrie*, Paris, Skira, coll. "De Architectura", 1983.
- Mignot, Claude, *L'Architecture au XIXe siècle*, Paris/Fribourg, Editions du Moniteur/Office du Livre, 1983.
- Mollard-Desfour Annie, *Dictionnaire des mots et expressions de couleurs au xxe siècle*, Paris, CNRS, 1998 (le bleu), 2000 (le rouge), 2002 (le rose), 2005 (le noir).
- Pastoureau, Michel, *Couleurs, images, symboles : études d'histoire et d'anthropologie*, Paris, Cahiers Le léopard d'or, 1989.
- Pastoureau, Michel et Junod, Philippe, *Couleur : regards croisés sur la couleur du Moyen Age au XXe siècle*, Actes du Colloque, Université de Lausanne, 25-27 juin 1992, Paris Cahiers Le Léopard d'Or, 1994.

- Pastoureau, Michel, Bleu, histoire d'une couleur, Éditions du Seuil, 2002.
  - Pastoureau, Michel, L'étoffe du diable : une histoire des rayures et des tissus rayés, Paris, le Seuil, 2003.
  - Roche, Daniel, La culture des apparences. Une histoire du vêtement, XVIIe-XVIIIe siècles, Paris, Fayard, 1989.
  - Roque, Georges, Bodo, Bernard, Viénot, Françoise, Michel-Eugène Chevreul : un savant, des couleurs !, Paris, Muséum national d'histoire naturelle, 1997.
  - Roque, Georges, Art et science de la couleur : Chevreul et les peintres de Delacroix à l'abstraction, Nîmes, J. Chambon, 1997.
  - Rufino, Patrice-Georges, Le Pastel, or bleu du pays de Cocagne. L'épopée de la couleur de l'Antiquité à nos jours, Paris, éd. Daniel Briand, 1990.
  - Starobinski, Jean, Diderot dans l'espace des peintres, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1991.
  - Storey, Joyce, Tissus et colorants, Montréal, Québec, éd. Saint Martin, 1994.
  - Velut, Christine, Décors de papier : production, commercialisation et usages des papiers peints à Paris, 1750-1820, Paris, Monum, Ed. du Patrimoine, 2006.
  - Zilczer Judith, "Color music : Synesthesia and 19th century Sources for Abstract Art", *Artibus et Historiae*, vol.16, 1987, p.101-126.
  - Zuppiroli, Libero, Bussac, Marie-Noëlle, Traité des couleurs, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2003.
- Catalogues d'exposition**
- Sublime indigo, Marseille. Musée de la Vieille Charité. Vilo, Paris, 1987.
  - Des teintes et des couleurs, Jaoul, Martine (dir.) Dossiers du Musée National des Arts et traditions Populaires/2. Paris, RMN, 1988.
  - Les soyeux à l'exposition universelle de Paris, Lyon, Musée Historique des tissus, 1990.
  - Design, miroir du siècle, Paris, Grand Palais, 1993 : "Couleur, design et consommation de masse, histoire d'une rencontre difficile (1880-1960)", p.337-342.
  - Histoires du jeans de 1780 à 1994, Gorguet-
- Ballesteros, Pascale et Carron de la Carrière, Marie-Sophie (dir), Paris, Musée Galliera, 1994.
- Andrinople, le rouge magnifique, de la teinture à l'impression, une cotonnade à la conquête du monde, éditions de La Martinière, Patrimoine, collection ARTÉMUSE., Musée d'Impression Sur Étoffes, Mulhouse, 1995.
  - Cachemires parisiens, 1810-1880, Lévi-Strauss, Monique (dir), Paris, Musée Galliera, 1998.
  - Aux Origines de l'abstraction, 1800-1914, Rousseau, Pascal (dir.), Paris, Musée d'Orsay, 2003.
  - Rubens contre Poussin : la querelle du coloris dans la peinture française à la fin du XVIIe siècle, Arras, Musée des beaux-Arts, Gand, Ludion, 2004.
  - Le bon motif, papiers peints et tissus des collections (1760-1960), Paris, Bibliothèque Forney, 2004.
  - Couleur, travail et société : du Moyen Age à nos jours, Roubaix, Centre des Archives du Monde du travail, 2004, Paris Somogy.
  - La Lumière au siècle des Lumières & aujourd'hui. Art et Science Changeux, Jean-Pierre (dir), Paris, Odile Jacob, 2005.
- Ressources Internet**
- <http://www.okhra.com>
  - <http://www.pourpre.com>
  - <http://www.colorsystème.com>
  - <http://www.ch.ic.ac.uk/motm/perkin.html>
  - <http://jc.sekinger.free.fr/dessin-peinture/couleur-goethe/contribution.php>
- Programme 2 : Identité et design depuis 1945 : la marque, la griffe.
- Éléments de bibliographie**
- Alléès Danielle : Marques de luxe, Significations et contenu, Économica, 2005.
  - Assouly Olivier, (sous la direction de) : Le luxe Essais sur la fabrique de l'ostentation, IFM, 2005.
  - Bargiel Régine, Zagrodski Christian, Le livre de l'affiche, Alternatives, 1985.
  - Barthes Roland, L'empire des signes, Skira, Genève, 1970.
  - Cauzard Daniel, Perret Jean, Ronin Yves :

Images de marques, marques d'images, 100 ans de marques du patrimoine français, Ramsay / Styles marque, 1988.

- Cavassilas Marina : Clés et codes du packaging, sémiotique appliquée, Hermès science application, 2006.

- Challe Odile, Logie Bernard : Marques françaises et langage, Économica, 2006.

- Courbet Didier, préface de Jean-Noël Kapferer : Puissance de la télévision, Stratégies de communication et influence des marques, L'Harmattan, 1999.

- Delorme Christian : Le logo, Paris, éd. d'Organisation, 1991.

- Devismes Philippe : Packaging, mode d'emploi, Dunod Entreprise, 1991.

- Dru Jean-Marie : La publicité autrement, Gallimard, 2007.

- Evrard Jean-Jacques, Auckenthaler Brice : What if ?, Passion Brands éditions, 2002.

- Floch Jean-Marie : L'indémodable total look de Chanel, IFM, octobre 2004.

- Gaston-Breton Tristan, Defever-Kapferer Patricia : La magie Moulinex, Le Cherche Midi, 1999.

- Gerschel Stéphane : Louis Vuitton, Icônes, Assouline, Mémoire des marques, 2006.

- Gervreau Laurent (sous la direction de) : Dictionnaire mondial de l'Image, Paris, Nouveau Monde éditions, 2006.

- Guidé Gwenola, Hervé Dominique, Sackrider Françoise : Lèche-vitrines, Le merchandising visuel dans la mode, IFM, 2003.

- Hamon Maurice : Saint-Gobain, Histoires de logos, signes, symboles & messages, Somogy Éditions d'Art.

- Heilbrunn Benoît : Le logo, PUF, 2001.

- Joannis H. : De la stratégie marketing à la création publicitaire, Dunod, 2005.

- Kapferer Jean-Noël : Ce qui va changer les marques, éd. d'Organisation, nouvelle éd., 2005.

- Kapferer Patricia, Gaston-Breton Tristan : Monoprix, Au Cœur de la Ville, Le Cherche Midi, 2003.

- Kapferer Patricia, Gaston-Breton Tristan : Peugeot, Une griffe automobile, Le Cherche

Midi, octobre 2001.

- King et Hyland : Identités graphiques et culturelles, Pyramyd.

- Klein Naomi : No Logo, la tyrannie des marques, Babel, 2001, nouvelle éd., J'ai lu, 2006.

- Richard W. Lewis : Absolut Book, La saga publicitaire d'Absolut Vodka, Milan, 1996.

- Lipovetsky Gilles et Roux Eliette : Le luxe éternel, De l'âge du sacré au temps des marques, Gallimard, 2003.

- Mc Luhan Herbert Marshall : La galaxie Gutenberg, Presse de l'Université, Toronto, 1962.

- Maillet Corinne : Le marketing adolescent, Comment les marques s'adressent à l'enfant qui sommeille en nous, Village Mondial, 2005.

- Minvielle Nicolas : Design et croissance, Optimiser la politique design de son entreprise, Maxima, Laurent du Mesnil éditeur, 2006.

- Mollerup Per : Images de marques, Phaidon, 2005.

- Moynard Louis, Bondué Didier : Weber Chronologie d'un logo fédérateur, La Martinière, 2007.

- Pasols P. G : Louis Vuitton, La naissance du luxe moderne, La Martinière, 2005.

- Remaury Bruno : Marques et récits, La marque face à l'imaginaire culturel contemporain, IFM-Regard, 2004.

- Rieunier Sophie : Le marketing sensoriel du point de vente : Créer et gérer l'ambiance des lieux commerciaux, 2ème éd., Dunod, 2006.

- Nicolas Riou (suivi d'un entretien avec Gilles Lipovetsky) : Pub Fiction, Société postmoderne et nouvelles tendances publicitaires, éd. d'Organisation, décembre 1999.

- Saussure Ferdinand (de) : Cours de linguistique générale, Lausanne- Paris, 1916, réédité chez Payot depuis 1995.

- Semprini Andréa : La marque, une puissance fragile, Vuibert, 2005.

- Sicard Marie-Claude : Luxe, mensonges et marketing, mais que font les marques de luxe ? Village Mondial, 2ème éd., 2006.

- Sicard Marie-Claude : Les ressorts cachés du désir, trois issues à la crise des marques, Village

Mondial, 2005.

- Urvoi J., Sanchez S., *Packaging. Toutes les étapes du concept au consommateur*, éd. d'Organisation, 2006.
- Watin-Augouard Jean : *Histoires de marques*, Eyrolles, 2006.
- Weill A., *Les réclames des années 50, Le dernier terrain vague*, 1983.
- Wlassikoff Michel, *Histoire du graphisme en France*, Les arts décoratifs, Carré, 2005.
- Marques et société, Mode de recherche n° 3, IFM, janvier 2005.
- Repères Mode 2003, *Visages d'un secteur*, IFM, Paris, 2002.
- Le Club n° 37, APU, 2006 (Le Club des Directeurs Artistiques).
- Design & Communication, *Industries françaises de l'Ameublement*/Seuil, 2003.

#### Catalogues

- Emballages, Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, 1994.
- La photographie publicitaire en France, Paris, Musée de la Publicité, 2006.
- Art & pub, éd. du Centre Pompidou, Paris, 1990.
- Un siècle de personnages publicitaires, De bébé Cadum à Mamie Nova, Bibliothèque Forney, 1999.

#### Revues

- Étapes graphiques
- Intramuros
- La revue des marques
- Stratégies

#### Sites internet

- <http://www.prodimarques.com>
- <http://www.museedelapub.org>
- <http://www.museedesmarques.org>

#### Arts plastiques

#### Renouvellement de la question d'Histoire de l'art portant sur une période antérieure au XXe siècle

Le goût des ruines et ses manifestations artistiques, de l'installation définitive de Poussin à Rome en 1630 à la création de la Société française d'Archéologie par Arcisse de Caumont en 1834.

#### Bibliographie

##### 1. Textes littéraires

- Becker-Jeanjean, C., *Les récits illustrés des voyages pittoresques publiés en France entre 1770 et 1855*, Thèse de l'École des Chartes soutenue en 1999
- Bernardin de Saint-Pierre, *Études sur la nature*, étude douzième (1784), Paris Firmin Didot, n. daté.
- Chateaubriand, R.-F. de, *Le Génie du Christianisme* (1802), Paris, Garnier Flammarion, 1966
- Diderot, D., *Ruines et paysages*, Salon de 1767, Salons III, Paris, Hermann, 1995
- Hersant, Y., *Italiës. Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Paris, Lafont, 1988
- Mercier, L. S., *L'An 2440, rêve s'il en fut jamais* (1786), Paris, La Découverte, 1999
- Volney, C. F. de Chasseboeuf (comte de), *Les Ruines ou méditations sur les révolutions des empires* (1791), in *Œuvres complètes*, tome 1, Paris, Fayard, 1991.
- Walpole, H., *Le Château d'Otrante* (1764), trad. D. Corticchiatò, Paris, Corti, 1995

##### 2. Essais

- Borys, S.D., *The splendour of Ruins in French Landscape Painting, 1630-1800*, Allen Memorial Museum, New-York, 2005
- Brilli, A., *Quand voyager était un art. Roman du grand tour*, Paris, Gérard Montfort, 2001
- Choay, Fr., *L'Allégorie du patrimoine*, Paris, Seuil 1992
- Clay, Jean, *Le Romantisme*, Paris, Hachette, 1980
- Dacos, N., *Roma quanta fuit ou l'invention du paysage de ruines*, Somogy, 2004
- Forero-Mendoza, S., *Le Temps des ruines : le goût des ruines et les formes de la conscience historique à la Renaissance*, Seyssel, Champ Vallon, 2002
- Grodecki, L., "Le gothique retrouvé", in cat. expo *Le gothique retrouvé avant Viollet-le-Duc*, Paris, Hôtel de Sully, 1979-1980.
- Haskell, Fr., *L'historien et les images*, trad. de l'anglais A. Tachet et L. Eyrard, Paris, Gallimard, 1993

- Junod, Ph., *Les ruines anticipées ou l'histoire au futur antérieur*, Lausanne, Payot, 1983
- Makarius, M., *Ruines*, Paris, Flammarion, 2004
- Mortier, R., *La Poétique des ruines en France. Ses origines, ses variations de la Renaissance à Victor Hugo*, Genève, Droz, 1974
- Quatremère de Quincy, *Lettres à Miranda sur le déplacement des monuments de l'art de l'Italie*, préface d'Ed. Pommier, Paris, Macula, 1996
- Riegl, A., *Le Culte moderne des monuments* (1903), trad. D. Wieczorek, Paris, Seuil, 1984
- Saint-Girons, B., *Esthétiques du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le modèle français*. Beaux-Arts -Architecture-Art des Jardins, *Dictionnaire des Sources*, Paris, Philippe Sers Editeur, 1990.
- Simmel, G., "Les ruines. Un essai d'esthétique" (1907), in *La parure et autres essais*, Paris, MSH, 1998
- Starobinski, J., *L'Invention de la liberté*, 1700-1789, Genève, Skira, 1964, rééd. 1987
- "L'Esthétique des ruines" in *Textes et documents pour la classe (TDC)*, N° 887, CNDP-CRDP, Janvier 2005.

### 3. Peinture de ruines

Nombreux sont les peintres à avoir représenté des ruines entre 1630 et 1834 de sorte qu'on ne saurait les citer tous ni donner une bibliographie détaillée. Outre les références données ci-dessous, on recommande aux candidats de se documenter particulièrement sur les artistes suivants :

- XVII<sup>e</sup> siècle : Nicolas Poussin, Sébastien Bourdon, Paul Bril, Bartolomeus Breenbergh, Gaspar Dughet, Pierre Patel et Pierre-Antoine Patel, Sébastien Bourdon, Claude Le Lorrain, Monsù Desiderio, Gaspar Van Wittel (ou Vanvitelli).

- XVIII<sup>e</sup> siècle : Antonio Canaletto, Charles-Louis Clérisseau, Pierre-Antoine Demachy, Louis-Jean Desprez, Lallemand, Alessandro Magnasco, G. Paolo Pannini, G. Battista Piranèse, Marco Ricci, Hubert Robert, Jean-Nicolas Servandoni, Pierre-Henri de Valenciennes.
- XIX<sup>e</sup> siècle : Carl Blechen, Gaspar David Friedrich, Achille-Etna Michallon, William Turner.

- Achille-Etna Michallon, cat. d'exposition, *Les Dossiers du Musée du Louvre*, Paris, RMN, 1994
- Adhemar, J., *La France romantique. Les lithographies de paysage au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Somogy/Fondation Taylor, 1997
- Carus, Friedrich (C.D.), *De la peinture de paysage dans l'Allemagne romantique*, coll. L'esprit et les formes, Klincksieck, Paris, 1983
- Caspar David Friedrich, *Tout l'Œuvre peint*, Paris, Flammarion, 1976
- Cayeux, J. de, *Le paysage en France de 1750 à 1815*, St-Rémy-en-l'Eau, éd. Monelle Hayot, 1997
- Claude Gellée dit Le Lorrain, cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais 15 fev.-16 mai 1983, Paris, RMN, 1983
- D'Après l'Antique, Paris, Louvre 16-10-2000 au 15-1-2001, Paris, 2000.
- Dufour-Kowalska, G., Caspar David Friedrich. Aux sources de l'imaginaire romantique, Lausanne Suisse, Ed. L'Age d'Homme, 1992
- H. Fragonard e H. Robert a Roma, Rome, cat., Villa Medici, 1990-1991
- Galassi, Peter, *Corot en Italie. La peinture de plein air et la tradition classique*, Gallimard, Paris, 1991
- Jones Th., *Journal de voyage à Rome et Naples 1776-1783*, Paris, G. Montfort éd., 2001
- Moureau, F. (textes réunis par), *L'œil aux aguets ou l'artiste en voyage*, Paris, Klincksieck, 1995
- Le Paysage en Europe, cat. d'exposition, 18 janv. - 23 avr. 1990, Cabinet des dessins, Paris, Musée du Louvre, 1990
- Paysages d'Italie. Les peintres de plein air (1780-1830), cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais, RMN, Paris, 2001
- Piranèse et les Français - 1740-1790, Rome-Dijon-Paris, 1976
- Piranèse. Les vues imaginaires, présentées par Miranda Harvey, Academy Editions/Denoël, Londres-Paris, 1979
- Nicolas Poussin 1594-1665, cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais, 27 sept. 1994-2 janv. 1995, Paris, RMN, 1994 (voir en fin d'ouvrage une excellente bibliographie des

travaux de J. Thuillier sur le peintre)

- Thuillier J., *Tout l'œuvre peint de Poussin*, Paris, Flammarion, 1974.

- Valenciennes (P.-H.), *Eléments de [...] et conseils à un élève sur la peinture et particulièrement sur le genre du Paysage*, Paris, 1799 - reprint Minkoff, Genève, 1973.

- Pierre-Henri de Valenciennes 1750-1818. La nature l'avait créé peintre, cat. d'exposition, 19/03-30/06 2003, Toulouse, Musée Paul Dupuy, 2003

- Pierre-Henri de Valenciennes 1750-1818, cat. d'exposition, Italie, Spoleto, Palazzo Racani Arroni, 27 giugno-4 agosto 1996, Electa Npoli, 1996

#### 4. Ruines et archéologie

- Berce, Fr., "Arcisse de Caumont et les Sociétés Savantes", in *Les Lieux de Mémoire*, t.II, Paris, Gallimard, 1986, p. 533-567

- L. F. Cassas dessinateur voyageur, catalogue d'exposition, 19 nov.-30 janv. 1995, Musée des Beaux-Arts de Tours

- Arcisse de Caumont (1801-1873)- Erudit Normand et le fondateur de l'archéologie française, Actes du colloque international, Caen 14-16 juin 2001, Caen, 2004.

- Caylus, mécène du roi. Collectionner les antiquités au XVIIIe siècle, Paris, BNF-INMA, 17-12-2002 au 17-3-2003, Paris, 2002.

- Chatelain, J., Dominique Vivant Denon et le Louvre de Napoléon, Paris, 1973.

- Fermigier, A., "Mérimée et l'inspection des Monuments Historiques", in *Les Lieux de Mémoire*, T.II, Paris, Gallimard, 1986, pp. 593-611.

- Pommier, Ed., Winckelmann, inventeur de l'histoire de l'art, Paris, Gallimard, 2003.

- Voir aussi l'œuvre gravé de : R. Wood, J. D Le Roy, James Stuart, N. Revett

#### 5. Ruines et jardins

- Art et nature en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle, de l'harmonie classique au premier romantisme, textes présentés par Marie-Madeleine Martinet, Paris, Aubier coll. bilingue, 1980

- Baltrusaitis, J., "Jardins et pays d'illusion", in *Aberrations*, Paris, Flammarion, 1983

- Baridon, Michel, *Le Jardin paysagiste anglais du XVIIIe siècle*, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2000

- Baridon M., *Les Jardins*, Robert Laffont, Bouquins, 1998

- Cayeux, J. de, Hubert Robert et les jardins, Paris, Herscher, 1987

- Le Dantec Jean-Pierre, *Jardins et paysages : textes critiques de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Larousse, 1996

- Louis XIV, Manière de montrer les jardins de Versailles, suivi de, Charles Perrault, *Le Labyrinthe de Versailles*, Mercure de France 1999.

- Girardin, R. L. de, *De la Composition des paysages : promenades ou itinéraires des jardins d'Ermenonville (1777)*, Seyssel, Champ Vallon, 1992

- Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours, collectif, Paris, Flammarion, 1990

- Jardins en France, 1760-1820 ; cat. d'exposition, Éditions de la Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1978

- Voir aussi : Walpole H., Watelet Cl.-H., Whately Th. (G. Montfort éd.)

### Biochimie génie biologique

Le programme publié au B.O. spécial n° 7 du 1er juillet 2004 est reconduit pour la session 2008.

### Chinois

#### I - Programme d'histoire littéraire et de civilisation chinoises

##### a) Le Lunyu, 论语, et le confucianisme

Le texte sera étudié dans sa dimension littéraire et philosophique, puis en tant que texte de base du confucianisme pris dans sa dimension culturelle et historique.

##### Bibliographie

- Entretiens de Confucius, trad. Anne Cheng, Paris, Editions du Seuil, "Inédit Sagesses", 1981.

- Les Entretiens de Confucius et de ses disciples, introduction, traduction, notes et commentaires par André Lévy, Paris, Flammarion, 1994.

- Les Entretiens de Confucius, Paris, Gallimard, 1987.

- Anne Cheng, *Histoire de la pensée chinoise*, Paris, Editions du Seuil, 1997.

- Rémi Mathieu, *Confucius*, Paris, Editons Entrelacs, 2006.

On se référera également aux abondantes bibliographies fournies dans les ouvrages cités ci-dessus.

### b) L'œuvre de Wang Xiaobo

A travers les deux romans et le recueil de textes cités ci-dessous, on mettra en lumière les caractéristiques de l'œuvre de cet auteur atypique et l'on s'efforcera de comprendre pourquoi il a remporté un tel succès en Chine, malgré sa courte carrière d'écrivain.

- Wang Xiaobo 王小波, *Siwei de lequ 思维的乐趣*, Beijing, Zhongguo renmin daxue chubanshe, 2005.

- Wang Xiaobo 王小波, *Huangjin shidai 黄金时代*, Beijing, Zhongguo qingnian chubanshe, 1999.

- Wang Xiaobo 王小波, *Weilai shijie 未来世界*, Taipei, Lianjing, 1995. [Cette édition comporte une préface écrite par l'auteur. Elle contient deux textes : Wode jiuju 我的舅舅 et Wo ziji 我自己.]

- Wang Xiaobo, *L'Age d'or*, traduit par Jacques Seurre, préface de Michel Bonnin, Versailles, Editions du Sorgho, 2001.

### Bibliographie

- Michel Bonnin, *Génération perdue, le mouvement d'envoi des jeunes instruits à la campagne en Chine, 1968-1980*, Paris, Editions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2004.

- Noël Dutrait, *Petit Précis à l'usage de l'amateur de littérature chinoise contemporaine*, Editions Philippe Picquier, 2006 (édition revue et complétée).

- Wendy Larson, "L'indifférence, les intellectuels, le sexe et le temps dans L'Age d'or de Wang Xiaobo", dans *Ecrire au présent, débats littéraires franco-chinois*, Annie Curien (éd.), Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2004.

Les candidats sont également invités à se référer aux nombreux sites disponibles sur internet au sujet de Wang Xiaobo (dont [www.wangxiaobo.com](http://www.wangxiaobo.com)).  
c) "Le XVIIe siècle chinois : une période de crises et de transitions. Aspects sociaux, institutionnels et intellectuels"

Le XVIIe siècle est une période de crise, marquée par l'effondrement des Ming et les difficultés des Qing pour imposer leur autorité à l'ensemble du territoire chinois. C'est aussi une période de renouveau à l'issue de laquelle l'Empire sort considérablement agrandi et renforcé. Le milieu de la période est marqué par de grandes insurrections paysannes, et par des tendances centrifuges dans les provinces du Sud, notamment les provinces maritimes (épisode de Zheng Chenggong-Coxinga). La crise institutionnelle de la fin des Ming, marquée par les terribles affrontements entre les eunuques, serviteurs de l'autocratie, et les fonctionnaires organisés en factions politiques, a laissé une trace durable dans la pensée institutionnelle chinoise. Les despotes mandchous y verront une abomination dont il faut éviter à tout prix qu'elle se reproduise, hantise qui va guider leurs innovations institutionnelles et leurs rapports avec les élites lettrées. Pour les lettrés qui entendent rester fidèles aux Ming, la crise est l'occasion d'une intense réflexion sur les causes du déclin des Ming et, plus largement, sur le mode de gouvernement chinois et la culture lettrée qui en résulte. Sur le plan intellectuel, la mort de Li Zhi (1527-1602) et celle de Huang Zongxi (1610-1695) peuvent être prises pour bornes et pour symboles d'un siècle qui est aussi celui des échanges les plus féconds entre missionnaires jésuites et lettrés chinois, comme en témoignent quelques convertis prestigieux. D'un point de vue plus général, le XVIIe siècle fournit un exemple intéressant de crise interdynastique, un phénomène qui s'est reproduit à différentes reprises dans l'histoire chinoise.

### Bibliographie

- Jean-François Billeter, *Li Zhi, philosophe maudit (1527-1602). Contribution à une socio-logie du mandarinat de la fin des Ming*, Paris/Genève, Droz, 1979.

- Jerry Dennerline, *The Chia-ting Loyalists : Confucian Leadership and Social Change in Seventeenth-Century China*, New Haven, Yale University Press, 1981.

- Pierre-Henri Durand, *Lettrés et pouvoirs. Un*

procès littéraire dans la Chine impériale, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1995.

- Jacques Gernet, *La Raison des choses. Essai sur la philosophie de Wang Fuzhi (1619-1692)*, Paris, Gallimard, 2006.

- Ian McMorran, "A Note on Loyalty in the Ming-Qing Transition", *Études chinoises*, n° 13, 1-2, printemps 1994, p. 47-61.

- Huang Zongxi, *Huang Zongxi quanji*, Shen Shanrong et Wu Guang (éd.), 12 vol., Hangzhou, Zhejiang guji chubanshe, 1985-1994.

- Huang Zongxi, *Mingru xue'an* (Cases in Ming Confucianism). Selected translations in *The Records of Ming Scholars*, Julia Ching (éd.), Honolulu, University of Hawaii Press, 1987.

- Huang Zongxi, *Mingyi daifang lu. Waiting for the Dawn : A Plan for the Prince*, traduit et introduit par William T. de Bary, New York, Columbia University Press, 1993.

- Jonathan Spence et John E. Wills (éd.), *From Ming to Qing : Conquest, Region, and Continuity in Seventeenth Century China*, New Haven, Yale University Press, 1979.

- Lynn Struve, *Voices from the Ming-Qing Cataclysm : China in Tigers' Jaws*, New Haven, Yale University Press, 1993

- Lynn Struve, *The Ming-Qing Conflict, 1619-1683 : A Historiography and Source Guide*, Ann Arbor, Michigan, Association for Asian Studies, 1998.

- Lynn Struve (éd.) *Time, Temporality, and Imperial Transition : East Asia from Ming to Qing*, University of Hawaii Press, 2005.

- Lynn Struve, "Huang Zongxi in Context. A Reappraisal of His Major Writings", *Journal of Asian Studies*, 47-3, août 1988, p. 474-502.

- Frederic Wakeman, *The Great Enterprise. The Manchu Reconstruction of Imperial Order in Seventeenth-Century China*, 2 vol., University of California Press, 1986.

- Pierre-Étienne Will, "Vie et mort des Ming", *L'Histoire*, n° 78, mai 1985, p. 32-40.

- Pierre-Étienne Will, "Le contrôle constitutionnel de l'excès de pouvoir sous la dynastie des Ming", dans Mireille Delmas-Marty et

Pierre-Étienne Will (éd.) *La Chine et la Démocratie. Tradition, droit, institutions*, Paris, Fayard, 2007, p. 126.

## II - Linguistique

Le programme de linguistique est inchangé : cf. B. O. n° 7, 1er juillet 2004.

([http://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/bo/2004/special7/agregation\\_chinois.pdf](http://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/bo/2004/special7/agregation_chinois.pdf)).

## III - Textes en langue ancienne

a) Tangshi sanbai shou

唐诗三百首 , 荷塘退士编, 陈婉俊补注, 中华书局, 2004.

b) Lunyu 论语, voir références ci-dessus.

## Éducation physique et sportive

**Épreuve n° 1 :** Activités physiques et sportives et civilisations.

Fonctions, Valeurs et Enjeux de l'école au XXe siècle (1920-1981) : place des activités physiques et sportives.

- Les pédagogies corporelles à l'école, entre discipline et libération ;

- L'éducation physique scolaire et les transformations des cultures technique et scientifique ;

- Les rapports entre l'économie, le sport, et l'EPS.

**Épreuve n° 2 :** Éducation physique et sportive et développement de la personne.

Les pratiques d'éducation physique et sportive en relation avec les connaissances scientifiques.

- L'effort, le goût de l'effort ; la gestion de l'effort et de la dépense énergétique ;

- Développement et acquisition des habiletés motrices chez l'enfant et l'adolescent ;

- Activité physique, santé et bien-être.

**Épreuve d'admission :** pas de changement, cf. B.O. spécial n°3 du 22 mai 2003.

## Espagnol

I - Le roman picaresque

Anonyme, *Lazarillo de Tormes*

Quevedo, *La vida del Buscón*.

II - Femmes et démocratie : les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978).

III - Le retour du tragique : le théâtre espagnol aux prises avec l'histoire et la rénovation esthétique (1920-1936)

Ramón del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*

Rafael Alberti, *El hombre deshabitado*  
 Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.  
 IV - La mémoire de la dictature  
 Juan Gelman, *Interrupciones 2*  
 Roberto Bolaño, *Nocturno de Chile*.  
 V - Cinéma et révolution à Cuba (1959-2003).  
 VI - Explication linguistique  
 Arcipreste de Hita, *Libro de Buen Amor* (strophes 950-1578); Lazarillo de Tormes (prologue et trois premiers "tratados"); Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba* (actes II et III).

#### VII - Options

- auteur catalan : Maria Barbal, *Pedra de tartera*
- auteur latin : Juvénal, *Satires* (sat. I, III et X)
- auteur portugais : Sophia de Mello Breyner Andresen, *Contos exemplares*.

Il est rappelé que les compositions d'écrit peuvent porter, soit sur un sujet de littérature des pays de langue espagnole, soit sur un sujet relatif à la civilisation de ces mêmes pays. Par ailleurs, le jury a souhaité maintenir une cinquième question afin de pouvoir traiter un aspect important de la civilisation hispano-américaine et un support (le cinéma) maintenant bien maîtrisé par les enseignants. Le jury se réserve la possibilité, lors d'une prochaine session, de ramener à quatre le nombre de questions (deux de littérature, deux de civilisation). À l'oral, aucune explication de texte ne sera proposée sur les questions de civilisation, en l'occurrence les thèmes deux et cinq. En revanche, ces questions feront l'objet de leçons pour la préparation desquelles les candidats ne disposeront d'aucun document. Par ailleurs, les questions de civilisation ne sont fondées sur aucun texte de référence particulier ; les sources, documents et bibliographie recensés à la suite sont purement indicatifs. D'une manière générale, la bibliographie ci-dessous n'est pas destinée, par son ampleur, à intimider les candidats ou les préparateurs mais plutôt à permettre aux bibliothèques de mettre à la disposition des uns et des autres des fonds permettant une meilleure préparation au concours. Il est recommandé de consulter régulièrement le site internet de l'agrégation externe d'espagnol, qui informe sur toutes les questions relatives au concours et peut fournir des indications complé-

mentaires sur la bibliographie publiée au B.O. (<http://www.univ-tlse2.fr/espagnol/agreg/>).

#### I - Le roman picaresque

Le Lazarillo de Tormes et El Buscón constituent deux des trois grands textes fondateurs du roman picaresque. Absent du programme de l'agrégation-pour ne pas alourdir à l'extrême la tâche des candidats-le Guzmán de Alfarcache n'en joue pas moins un rôle essentiel dans la constitution de ce qu'il est aujourd'hui convenu d'appeler un "genre". Il est en effet devenu presque banal de dire que le roman de Mateo Alemán crée rétrospectivement cette modalité d'autobiographie fictive dont le héros est un gueux, conférant ainsi à l'anonyme de 1554 une fonction inaugurale. C'est aussi contre le Guzmán que, non seulement le Buscón mais aussi, et à la même époque, la Pícara Justina ou, dans une perspective très différente, le Don Quichotte tentent d'explorer de nouvelles voies pour l'écriture romanesque. Aucune connaissance approfondie du Guzmán ne sera exigée des candidats, mais ils sont d'abord invités à situer les deux textes au programme dans l'évolution globale du récit picaresque. Au-delà de cet effort préalable de contextualisation, il s'agira bien évidemment d'examiner le contenu narratif des deux œuvres, leur rapport au folklore, l'idéologie qui les sous-tend, la place du comique et les modalités de l'écriture. Les candidats à l'agrégation devront donc être en mesure de dégager les points communs entre les deux textes-ce qui justifie qu'ils relèvent d'un même "genre" - tout en veillant à mettre en lumière des divergences très profondes, qui ne sauraient se limiter aux valeurs politiques et morales que l'un et l'autre véhiculent, ou sont censés véhiculer.

#### • Éditions :

Anonyme, *Lazarillo de Tormes*, éd. de Francisco Rico, con un apéndice bibliográfico por Bienvenido C. Morros, Madrid, Cátedra, 2003 (17e éd.).

Francisco de Quevedo, *La vida del Buscón llamado don Pablos*, éd. de Domingo Ynduráin, Madrid, Cátedra, 2003 (19e éd.).

## Bibliographie

### 1. Le genre picaresque

Andrés, Christian (coord.), *Le roman picaresque espagnol du Siècle d'Or. Aspects littéraires, historiques, linguistiques et interdisciplinaires*, Paris, Indigo, 2006.

Bataillon, Marcel, *Le roman picaresque*, Paris, Renaissance du Livre, 1931.

-Érasme et l'Espagne [1937], nouvelle édition en trois volumes, texte établi par Daniel Devoto, édité par Charles Amiel, Genève, Droz, 1991.

-Pícaros y picaresca. Trad. de Francisco R. Vadillo. Madrid, Taurus, 1969.

-“Les nouveaux chrétiens dans l'essor du roman picaresque”, *Neophilologus*, n° 48, 1964.

Blecua, Alberto, “Libros de caballerías, latín macarrónico y novela picaresca : la adaptación castellana del Baldus (Sevilla, 1542)”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXXIV, 1971-1972, p. 147-239.

Cabo Aseguinolaza, Fernando, *El concepto de género y la literatura picaresca*, Universidad de Santiago de Compostela, 1992.

Carrasco, Raphaël (coord.), *Le roman picaresque. La vida de Lazarillo de Tormes*. Francisco de Quevedo, *La vida del Buscón llamado Don Pablos*, Paris, Ellipses, 2006.

Les Langues Néo-Latinées, n° 339, décembre 2006 (3 articles sur la question).

Molho, Maurice, “Introduction à la pensée picaresque” dans *Romans picaresques espagnols*, Paris, Gallimard, 1968, p. XI - CLXXVIII.

Rico, Francisco (dir.), *Historia y Crítica de la Literatura Española*, tome 2, Francisco López Estrada (coord.), *Siglos de Oro : Renacimiento*, Barcelone, Crítica, 1980, p. 340-381, et *Primer Suplemento*, Idem, 1991, p. 158-187.

Sanchez, Jean-Pierre (coord.), *Le roman picaresque. El Lazarillo de Tormes et El Buscón*, Nantes, Éditions du Temps, 2006.

Soupault Rouane, Isabelle, *Le roman picaresque. El Lazarillo et El Buscón*, Paris, SEDES-CNED, 2006.

Vilar, Jean, “Le picarisme espagnol : de l'inter-

férence des marginalités à leur sublimation esthétique”, dans *Les marginaux et les exclus dans l'histoire*, Paris, Union Générale d'Éditions, 1979, p. 29-77.

### 2. Lazarillo de Tormes

Alegre, J.M., “Las mujeres en el Lazarillo de Tormes”, *Revue Romane*, XVI, 1981, p. 3-21 ; réimpr. dans Arbor, n° 460, 1984, p. 23-35.

Alfaro, G., “Los Lazarillos y la Inquisición”, *Hispanófila*, n° 78, 1983, p. 11-19.

Alonso, Dámaso, “Tradición folklórica y creación artística en El Lazarillo de Tormes”, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1972 (repris dans *Obras completas*, Madrid, Gredos, 1985, tome VIII, p. 567-586).

Asensio, Manuel J., “La intención religiosa del Lazarillo de Tormes y Juan de Valdés”, *Hispanic Review*, XXVII, 1959, p. 78-102.

Aubrun, Charles Vincent, “El autor del Lazarillo : un retrato robot”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 238-240, 1969, p. 543-555.

Ayala, Francisco, *El 'Lazarillo' reexaminado*, Madrid, Cuadernos Taurus 107, 1971.

Bataillon, Marcel, *El sentido del "Lazarillo de Tormes"*, Paris, Librairie des Éditions Espagnoles, 1954.

-Novedad y fecundidad del “Lazarillo de Tormes”, Salamanca, Anaya, 1968.

Blanquat, Josette, “Fraude et frustration dans le Lazarillo de Tormes”, dans *Culture et marginalités au XVIe siècle*, Paris, Klincksieck, 1973, tome I, p. 41-73.

Carrasco, Félix, “Esto fue el mismo año que”, ¿Anáfora de “el caso” o del acto de escritura? (Lazarillo, tract. VII)”, *Bulletin Hispanique*, XCIII, 1991, n° 2, p. 343-352.

Chevalier, Maxime, “Des contes au roman : l'éducation de Lazarille”, *Bulletin Hispanique*, LXXXI, 1979, p. 189-200.

-“La manceba del abad (Lazarillo de Tormes, VII)”, dans *Homenaje a José Antonio Maravall*, Madrid, 1985, p. 413-418.

-“La Vida del Lazarillo de Tormes”, dans *Histoire de la littérature espagnole*, Jean Canavaggio (dir.), Paris, Fayard, 1993, t. I - p. 394-406. Courtney Tarr, F., “Literary and Artistic Unity in the L. De T”, *Publications of the Modern*

- Language Association of America, 1927, XLII, p. 404-421.
- Ferrer-Chivite, Manuel, "Lazarillo de Tormes y sus zapatos : una interpretación del tratado IV a través de la literatura y el folclore", dans *Literatura y Folklore : problemas de Intertextualidad. Actas del Segundo Symposium International del Departamento de Español de la Universidad de Groningen*, Salamanca, 1983, p. 243-269.
- "Sustratos conversos en la creación de Lázaro de Tormes", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XXXIII, 1984, p. 352-379.
- García de la Concha, Víctor, "La intención religiosa del Lazarillo", *Revista de Filología Española*, LV, 1972, p. 243-277.
- Nueva lectura del Lazarillo. El deleite de la perspectiva, Madrid, Castalia, 1981.
- Geremek, Bronislaw, "Le pícaro et le refus de l'intégration sociale" dans *Les fils de Caïn. L'image des pauvres et des vagabonds dans la littérature européenne du XVe au XVIIe siècle*, Paris, Flammarion, 1981, p. 249-296.
- Gilman, Stephen, "La muerte de Lazarillo de Tormes", trad. dans *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas*, Universidad de Salamanca, p. 175-203.
- Gómez-Moriana, Antonio, "La subversión del discurso ritual : una lectura intertextual del Lazarillo de Tormes", dans *Lecture idéologique du 'Lazarillo de Tormes'*, Montpellier, 1984, p. 81-103.
- Guillén, Claudio, *El primer siglo de Oro. Estudios sobre géneros y modelos*, Barcelone, Crítica, 1988, contient trois articles de fond :
- "La disposición temporal del" Lazarillo de Tormes", p. 49-65.
  - "Los silencios de Lázaro de Tormes", p. 66-108.
  - "Luis Ginés de Pasamonte y el descubrimiento del género picaresco", p. 197-211.
- Hanrahan, Thomas. "Lazarillo de Tormes, Erasmian Satire or Protestant Reform?", *Hispania*, LXVI, 1983, p. 333-339.
- Iglesias Feijoo, Luis, "El Lazarillo y la novela" dans G. Santonja (coord.), *El Lazarillo de Tormes. Entre dudas y veras*. Madrid, España Nuevo Milenio, 2002, p. 167-178.
- Redondo, Augustin, "Historia y literatura : Nuevo Milenio, 2002, p. 181-196.
- Labertit, André, "Commentaire du Prólogo du Lazarillo", dans *Introduction à l'étude critique. Textes espagnols*, Paris, Librairie Armand Colin, 1972, p. 147-181.
- Lázaro Carreter, Fernando, "Lazarillo de Tormes" en la picaresca, Barcelone, Editorial Ariel, 1972, 1983 (2<sup>a</sup> ed.).
- Lida de Malkiel, M. R., "Función del cuento popular en el Lazarillo de Tormes", dans *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas*, Oxford, 1964, édit. Frank Pierce y Cyril A. Jones, Oxford, 1964, p. 349-359. Consulter également *El cuento popular y otros ensayos*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1976, p. 107-122.
- López Grigera, Luisa, "Algo más sobre el "caso" del Lazarillo de Tormes", dans *Homenaje a Gonzalo Sobejano*, Madrid, Gredos, 2001, p. 221-232.
- Maravall, José Antonio, "La aspiración social de 'medro' en la novela picaresca", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 312, 1976, p. 590-625.
- "Pobres y pobreza del medioevo a comienzos de la primera modernidad (Para un estudio histórico-social de la picaresca)", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 367-368, 1981, p. 189-242.
- La literatura picaresca desde la historia social, Madrid, Taurus, 1986.
- Martínez Mata, Emilio, "Notas sobre el realismo y verosimilitud literaria en el Lazarillo de Tormes", *Archivum*, XXXIV - XXXV, 1984, p. 105-117.
- Minguet, Charles, *Recherches sur les structures narratives dans le "Lazarillo de Tormes"*, Paris, Institut d'Études Hispaniques, 1970.
- Molho, Maurice, "Nota al Tratado VI de la Vida de Lazarillo de Tormes" dans *Homenaje a José Antonio Maravall*, Madrid, tome III, p. 77-80.
- Navarro Durán, Rosa, "Anatomía sociopolítica del Lazarillo de Tormes" et "Nuevas claves de lectura del Lazarillo de Tormes", *Quimera*, n° 241, marzo 2004, p. 40-47.
- Prada, Juan Manuel de, "Los avatares de Lázaro de Tormes", dans G. Santonja (coord.), *El Lazarillo de Tormes. Entre dudas y veras*. Madrid, España Nuevo Milenio, 2002, p. 167-178.

- el personaje del escudero del Lazarillo”, dans Actas del I Congreso Internacional sobre la Picaresca, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1979, p. 421-435.
- “Folklore y Literatura en el Lazarillo de Tormes : un planteamiento nuevo (el caso de los tres primeros tratados)”, dans Mitos, folklore y literatura, Aurora Egido (coord.), Zaragoza, Ed. de la Caja de Ahorros, 1987, p. 81-110.
- “À propos des chapitres VI et VII du Lazarillo de Tormes : quelques données nouvelles” dans Mélanges offerts à Maurice Molho, Paris, Éditions Hispaniques, 1988, tome I, p. 491-514.
- “Marcel Bataillon et le Lazarillo de Tormes : problèmes d’intertextualité” dans Autour de Marcel Bataillon. L’œuvre, le savant, l’homme, Paris, de Boccard, 2004, p. 83-103.
- “Pauperismo y mendicidad en Toledo en la época del Lazarillo” dans Hommage des hispanistes français à Noël Salomon, Barcelone, Ed. Laia, 1979, p. 703-724.
- Ricapito, Joseph V., “Two Facets of Renaissance Perspective : Lazarillo de Tormes and Machiavelli”, Romanische Forschungen, LXXXII, 1971, p. 151-172.
- “Société et ambiance historique du roman picaresque espagnol”, dans Actes de la Table Ronde Internationale du C.N.R.S. Picaresque espagnole, Montpellier, 1976, p. 9-36.
- Rico, Francisco, La novela picaresca y el punto de vista, Barcelone, Seix Barral, 1970 (plusieurs éditions successives, avec des corrections et des additions).
- “Para el prólogo del Lazarillo : el deseo de alabanza”, dans Actes de la Table Ronde Internationale du C.N.R.S. Picaresque espagnole, Montpellier, 1976, p. 101-116.
- Problemas del “Lazarillo”, Madrid, Cátedra, 1988.
- Rumeau, Aristide, Travaux sur le Lazarillo de Tormes, Paris, Éditions Hispaniques, 1993.
- Ruffinato, Aldo, Las dos caras del Lazarillo, Madrid, Castalia, 2000.
- Vilanova, Antonio, “L’âne d’or d’Apulée, source et modèle du Lazarillo de Tormes”, dans L’humanisme dans les lettres espagnoles, Paris, Vrin, 1979, p. 267-285.
- “Fuentes erasmianas del escudero del Lazarillo”, dans Serta Philologica F. Lázaro Carreter, Madrid, Cátedra, 1983, tome II, p. 557-587.
- “Lázaro de Tormes como ejemplo de una educación corruptora” dans Actas del Primer Simposio de Literatura Española, Salamanca, 1981, p. 65-118.
- Wardropper, Bruce W., “El trastorno de la moral en el Lazarillo”, Nueva Revista de Filología Hispánica, XV, 1961, p. 441-447.
- Wright, Roger, “Lázaro’s success”, Neophilologus, LXVIII, 1984, p. 529-533.
3. El Buscón
- Agüera, Victorio G., “Notas sobre las burlas de Alcalá de La vida del Buscón llamado Pistros”, Romance Notes, XIII, 1971-1972, p. 503-506.
- “Nueva interpretación del episodio ‘rey de Gallos’ del Buscón”, Hispanófila, XLIX, 1973, p. 33-40.
- “Dislocación de los elementos picarescos en el Buscón”, dans Estudios literarios de hispanistas norteamericanos dedicados a Helmut Hatzfeld con motivo de su 80 aniversario, ed. J.M. Solé-Sola et alii, Barcelone, Hispam, 1974, p. 357-367.
- Alonso Hernández, J. L., “Para una sintaxis del significado en el Buscón”, Les Langues Néo-Latinas, n° 67, 1973, p. 1-30.
- Artal, Susana Graciela, “Animalización y cosificación en la prosa satírica de Quevedo : Del Buscón a los Sueños”, Filología, n° 26.1-2, 1993, p. 77-87.
- Ayala, Francisco, “Observaciones sobre el Buscón de Quevedo”, dans Cervantes y Quevedo, Barcelone, Seix Barral, 1974, p. 219-233.
- Azaustre Galiana, Antonio, “Las Premáticas del Desengaño contra los poetas güeros y las versiones del Buscón”, La Perinola, n° 1, 1997, p. 71-83.
- Berger, P., “Remarques sur l’action dans le Buscón”, Les Langues Néo-Latinas, n° 208, 1974, p. 1-23.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando, Introduction à son éd. de La vida del Buscón, Barcelone, Editorial Crítica, 1993.
- Cañedo, Jesús, “El ‘Curriculum Vitae’ del Pícaro”, Revista de Filología Española, XLIX, 1966, p. 125-180.

- Cavillac, Michel et Cécile, "A propos du Buscón et de Guzmán de Alfarache", *Bulletin Hispanique*, LXXV, 1973, p. 114-131.
- Chevalier, Maxime, "Pour une définition du Buscón", *Bulletin Hispanique*, 89, 1987, p. 119-130.
- Quevedo y su tiempo : la agudeza verbal, Barcelone, Editorial Crítica, 1992.
- Cros, Edmond, L'aristocrate et le carnaval des gueux : étude sur le 'Buscón' de Quevedo, Montpellier, Études Sociocritiques, 1975.
- Literatura, ideología y sociedad, Madrid, Gredos, 1986, p. 180-248.
- Díaz-Migoyo, Gonzalo, Estructura de la novela. Anatomía del 'Buscón', Madrid, Fundamentos, 1978.
- Dunn, P. N., "El individuo y la sociedad en la vida del Buscón", *Bulletin Hispanique*, LII, 1950, p. 375-396.
- Estudios sobre el Buscón, Alfonso Rey (Coord.), Pamplona, Eunsa, 2003.
- Glaser, Edward, "Referencias antisemitas en la literatura peninsular de la Edad de Oro", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, VIII, 1954, p. 44-46 et 61.
- Homenaje a Quevedo, Actas de la II Academia Literaria Renacentista, Víctor García de la Concha (coord.), Universidad de Salamanca, 1982 (plusieurs articles sur El Buscón).
- Iventosch, Herman, "Onomastic invention in the Buscón", *Hispanic Review*, XXIX, 1961, p. 15-32.
- Jammes, Robert, "À propos de Góngora et de Quevedo : conformisme et anticonformisme au Siècle d'Or", dans *La contestation de la société dans la littérature espagnole du Siècle d'Or*, Presses Universitaires de Toulouse-Le Mirail, 1981, p. 83-93.
- Jauralde Pou, Pablo, "Enmiendas ideológicas al Buscón", *La Perinola*, n° 2, 1998, p. 87-103.
- Johnson, Carroll B., "El Buscón : D. Pablos, D. Diego y D. Francisco", *Hispanófila*, LI, 1974, p. 1-26.
- Lázaro Carreter, Fernando, *La vida del Buscón llamado don Pablos*, Edición crítica, Salamanca, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
- "Originalidad del Buscón", dans *Studia Philologica* : Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso, Madrid, Gredos, 1961, tome II, p. 319-338. Repris dans *Estilo barroco y personalidad creadora*, Salamanca, Anaya, 1966, p. 109-141 (rééd., Madrid, Cátedra, 1974).
- Lida, Raimundo, "Pablos de Segovia y su agudeza" [1978], dans G. Sobejano (coord.), Francisco de Quevedo, Madrid, Taurus, 1978, p. 203-217 (réimpr., 1984).
- Loureiro, Angel G., "Reivindicación de Pablos", *Revista de Filología Española*, 67, 1987, p. 225-244.
- Mc Grady, Donald, "Tesis, réplica y contrarréplica en el Lazarillo, el Guzmán y el Buscón", *Filología*, XIII, 1968-1969, p. 237-249.
- Maravall, José Antonio, "La aspiración social de 'medro' en la novela picaresca", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 312, 1976, p. 590-625.
- Marcos, Balbino, "Desplazamientos significativos del léxico en los tres primeros capítulos de El Buscón de Quevedo", *Letras de Deusto*, n° 7-13, 1977, p. 23-58.
- Mas, A., *La caricature de la femme, du mariage et de l'amour dans l'œuvre de Quevedo*, París, Ediciones Hispanoamericanas, 1957.
- Molho, Maurice, *Semántica y poética (Góngora, Quevedo)*, Barcelone, Crítica-Grijalbo, 1977.
- "Más sobre el picarismo de Quevedo : Buscón y Marco Bruto", *Ideologies and literature*, n° 3-15, 1981, p. 75-93.
- "¿Qué es picarismo?", *Edad de Oro*, n° 2, 1983, p. 127-135.
- "El pícaro de nuevo", *Modern Language Notes*, n° 100, 1985, p. 199-222.
- "Quevedo", *Histoire de la littérature espagnole*, Jean Canavaggio (dir.), Paris, Fayard, 1993, tome I, p. 657-681.
- Picaresque Espagnole, Montpellier, Études Sociocritiques, 1976.
- Redondo, Augustin, "Del personaje de don Diego a una nueva interpretación del Buscón", dans *Actas del V Congreso Internacional de Hispanistas*, Université de Bordeaux III, 1977, t. II, p. 699-711.
- Redondo Goicoechea, Alicia, "El nombre propio del personaje-persona como indicio sintag-

mático de la narración en tres relatos picarescos”, dans *Le Personnage en question*, Presses Universitaires de Toulouse-Le Mirail, 1984, p. 93-99.

Riquelme, Carlos José, Quevedo : el hombre, la época y sus ideas éticojurídicas y penales, Ciudad Real, Surcos, 1995.

Roetzer, Hans Gerd, “Metamorfosis de la picaresca : El ejemplo del Buscón”, dans *Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, Universidad de Zaragoza, 1994, tome II, p. 225-236.

Rostros y máscaras : personajes y temas de Quevedo, Ignacio Arellano y Jean Canavaggio (coord.), Pamplona, Eunsa, 1999.

Spitzer, Leo, *L'art de Quevedo dans le Buscón* (trad.), Paris, Ediciones Hispanoamericanas, 1972.

Saez, Ricardo, “Du double au même : essai d’interprétation du premier chapitre du Buscón de Quevedo”, dans *La constitution du texte : le tout et ses parties. Renaissance-Age classique*, La Licorne, n° 46, 1998, p. 61-70.

Saez, Ricardo, *Lecturas del Buscón de Quevedo*, Presses Universitaires de Rennes, 2006. Vafillo, Carlos, “La novela picaresca y otras formas narrativas”, dans *Historia y Crítica de la Literatura Española. Siglos de Oro : Barroco, III y Primer suplemento III/1*, dirigida por Francisco Rico, Barcelone, Crítica, 1983, p. 448-467 et 1992, p. 252-264.

Vilanova, Antonio, “Quevedo y Erasmo en el Buscón”, *Quevedo in Perspective*, Newark, Juan de la Cuesta, 1982, p. 139-179.

Walde Moheno von der, Lillian, “Quevedo y los cristianos nuevos : un estudio sobre El buscón”, dans *Signos. Anuario de Humanidades*, 1992, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México, 1993, tome I, p. 275-283. Ynduráin, Domingo, “El Quevedo del Buscón”, *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*, LXII, 1986, p. 77-136.

## **II - Femmes et démocratie : les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)**

La rupture que représente le “Sexenio democrático” entraîne la reconnaissance du citoyen et celle de nouveaux acteurs sociaux et politiques.

Dans ce contexte quelques femmes, mettant à profit les avancées du “krausisme”, commencent à se penser et à se situer par rapport à l'espace public (éducation, rôle national, conquêtes juridiques). Ce phénomène, qui dans un premier temps ne concerne que certaines franges de l’élite progressiste, touche bientôt d’autres secteurs. La “question féminine” se pose au sein du mouvement ouvrier aussi bien que dans les milieux les plus conservateurs, recevant des réponses contradictoires. Elle reflète donc les profondes divisions qui fracturent la société espagnole pendant plus d’un siècle. La condition féminine et l'accès des femmes à la citoyenneté apparaissent à la fois comme des enjeux primordiaux et des facteurs de division sur le plan politique et social. L'étude sur une période longue, du fait de l’alternance des régimes politiques, permet de prendre la mesure de l'action des femmes, du rôle de certains groupes sociaux et de certains gouvernements. On pourra observer la forme et la chronologie des différents phénomènes de l’émancipation féminine : recherche de dignité et affirmation d’identité individuelle ; lutte pour les droits politiques et sociaux à travers la constitution de collectifs, la formation d’élites et d’avant-gardes militantes ; insertion dans les partis politiques ; accès à la citoyenneté et à l’égalité ; engagements voulus ou subis, selon les périodes. Il faudra donc voir l’étude du rôle des femmes comme une clé indispensable à la compréhension de l’Espagne contemporaine.

### • Textes et documents :

A las mujeres. *Ensayos feministas* de María Martínez Sierra, Alda Blanco (ed.), Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2004.

Aguado, Ana, *Textos para la historia de las mujeres en España*, Madrid, Cátedra, 1994.

Arenal, Concepción, *La mujer del porvenir [1868]*, Madrid, Castalia-Instituto de la Mujer, 1993.

Baroja, Carmen, *Recuerdos de una mujer de la generación del 98*, Barcelone, Tusquets, 1998.

Burgos, Carmen de, *La mujer moderna y sus derechos*, Valencia, Sempere, 1927.

Campo Alange, Condesa de [María Laffite],

Habla la mujer (Resultado de un sondeo sobre la juventud actual), Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1967.

Campoamor, Clara, Mi pecado mortal : el voto femenino y yo [1936], Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2001.

Cuevas, Tomasa, Mujeres en las cárceles, Jorge J. Montes Salguero (coord.), Barcelone, RBA Editores, 2006 [primera edición sin fecha, clandestina].

De la Mora, Constancia, Doble esplendor. Autobiografía de una española [Nueva York, 1939], Gador Editorial, 2004.

Falcón, Lidia, Mujer y sociedad : análisis de un fenómeno reaccionario [Barcelone, 1969], Madrid, Vindicación Feminista, D.L., 1996.

Ibaruri, Dolores, El único camino. Memorias de la Pasionaria [Paris, Éditions Sociales, 1965], Madrid, Castalia, 1992.

Moreno, Amparo, Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España, Barcelone, Anagrama, 1977.

Nash, Mary, "Mujeres libres". España 1936-1939, Barcelone, Tusquets, 1976.

Nelken, Margarita, La condición social de la mujer en España [1919], Madrid, CVS, 1975. Pardo Bazán, Emilia, La mujer española y otros escritos, Madrid, Cátedra, 1999.

Posada, Adolfo, Feminismo [1899], Madrid, Cátedra, 1984.

Romeu, Fernanda, El silencio roto. Mujeres contra el franquismo, Madrid, El Viejo Topo, 2002.

### Bibliographie

Aguado, Ana (coord.), Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea, Valencia, Generalitat de Valencia-Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1999.

Arenal. Revista de Historia de la Mujeres, vol. 11, n° 2 : Laicismo, identidades y cultura política, Universidad de Granada, julio-diciembre de 2004.

Ayer. Revista de Historia Contemporánea, n° 60 : República y republicanos en España, Dolores Ramos (coord.), Asociación de Historia Contemporánea-Marcial Pons, 2005 (4).

Ballarín, Pilar, La educación de las mujeres en

la España contemporánea (siglos XIX y XX), Madrid, Síntesis, 2001.

Barrachina, Marie-Aline, Propagande et culture dans l'Espagne franquiste, Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble, 1998.

Blasco, Inmaculada, Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica en España (1919-1939), Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

Borreguero, Consuelo et alii (coord.), La mujer española : de la tradición a la modernidad (1960-1980), Madrid, Tecnos, 1986.

Bussy Genevois, Danièle (coord.), Les Espagnoles dans l'histoire. Une sociabilité démocratique, XIXe-XXe siècles, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2002.

Capel, Rosa, El trabajo y la educación de la mujer en España 1900-1930, Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.

Duby, Georges et Perrot, Michelle (coord.), Historia de las mujeres en Occidente, tome IV : El siglo XIX, dirigé par Geneviève Fraisse et Michelle Perrot ; et tome V : El siglo XX, dirigé par Françoise Thébaud, Madrid, Taurus, 1993 [éd. originale en français, Histoire des femmes en Occident, Paris, Plon, 1992 ; édition de poche, Paris, Perrin, coll. "Tempus", 2002].

Étienne, Françoise (coord.), Regards sur les Espagnoles créatrices, XVIIIe-XXe siècles, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006.

Fagoaga, Concha, La voz y el voto de las mujeres. El sufragismo en España (1877-1931), Barcelone, Icaria, 1985.

Fagoaga, Concha et Saavedra, Paloma, Clara Campoamor. La sufragista española [1981], Madrid, Instituto de la Mujer-Ministerio de Asuntos Sociales, 1986.

Folguera, Pilar (comp.), El feminismo en España. Dos siglos de historia, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1988.

Gallego Nieto, María del Carmen (ed.), Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres. Siglos XVI - XX, Madrid, Universidad Autónoma, 1986.

Historia Social, n° 53 : Género, religión y laicismo, Mónica Moreno et Pilar Salomón

- (coord.), Valencia, Instituto de Historia Social, 2005.
- Lacalzada, María José, Mentalidad y proyección social de Concepción Arenal, Ayuntamiento de Zaragoza-Ayuntamiento de Gijón, 1994.
- Larumbe, María Ángeles, Las que dijeron no. Palabra y acción del feminismo en la Transición, Prensas Universitarias de Zaragoza-Ayuntamiento de Zaragoza, 2004.
- Mangini, Shirley, Las modernas de Madrid, Barcelone, Península, 2001.
- Martínez Gutiérrez, Josebe, Margarita Nelken (1896-1968), Madrid, Ediciones del Orto, 1997.
- Molinero, Carmen, La captación de las masas. Política social y propaganda en el régimen franquista, Madrid, Cátedra, 2005.
- Molinero, Carmen, "Mujer, franquismo y fascismo. La clausura forzada en un 'mundo pequeño'", Historia Social, n° 30, 1998, p. 97-118.
- Morant, Isabel (coord.), Historia de las mujeres en España y América, tomes III (Del siglo XIX a los umbrales del siglo XX) et IV (Del siglo XX a los umbrales del siglo XXI), Madrid, Cátedra, 2006.
- Mujer y sociedad en España (1700-1975), Madrid, Instituto de la Mujer, 1986.
- Mujeres y ciudadanía. La relación de las mujeres con los ámbitos públicos, II Coloquio Internacional de la AEIHM, 1993.
- Nash, Mary, Mujer y movimiento obrero en España, 1931-1939, Barcelone, Fontamara, 1981.
- Nash, Mary, Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil, Madrid, Taurus, 1999.
- Nielfa, Gloria (ed.), Mujeres y hombres en la España franquista : sociedad, economía, política, cultura, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense, 2003.
- Pandora. Revue du Département d'Études hispaniques et hispanoaméricaines. Université Paris 8, n° 5, 2005 : Féminité(s). Textes réunis par Danièle Bussy Genevois et Michèle Ramond.
- Ramos, María Dolores, Victoria Kent (1892-1987), Madrid, Ediciones del Orto, Biblioteca de mujeres, 1999.
- Ripa, Yannick, "La tonte purificatrice des répubblicaines espagnoles pendant la guerre civile", Les Cahiers de l'IHTP, n° 31, mars 1995.
- Ruiz Franco, Rosario, Mercedes Formica, Madrid, Ediciones del Orto, 1997.
- Sánchez López, Rosario, Mujer Española, una sombra de destino en lo Universal. Trayectoria histórica de Sección Femenina de Falange (1934-1977), Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1990.
- Scanlon, Géraldine, La polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974, Madrid, Akal, 1986 [1e éd., Madrid, Siglo XXI de España, 1976].
- Segura, Cristina et Nielfa, Gloria (coord.), Entre la marginación y el desarrollo : mujeres y hombres en la Historia, dans Homenaje a María Carmen García-Nieto, Madrid, Ediciones del Orto, 1996.
- Tavera, Susanna, Federica Montseny : la indomable (1905-1994), Madrid, Temas de Hoy, 2005.
- Yusta, Mercedes, "Rebeldía familiar, compromiso individual, acción colectiva. Las mujeres en la resistencia al franquismo durante los años cuarenta", Historia del Presente, n° 4, 2004, p. 63-93.
- III - Le retour du tragique : le théâtre espagnol aux prises avec l'histoire et la rénovation esthétique (1920-1936)**
- Dans le cadre de la "crise" permanente du théâtre national espagnol, la tragédie apparaît, dès le début du XXe siècle, en Espagne et en Europe, comme une obsession, un idéal théâtral utopique ou impossible, mais nécessaire. La tragédie permettrait, non seulement de redonner dignité et consistante au théâtre espagnol quasiment monopolisé par le théâtre commercial léger et frivole, mais surtout de le rénover dans deux directions complémentaires : d'une part, le théâtre espagnol renouerait avec l'homme et les grands mythes, enfin réconcilié avec une perspective métaphysique, humaniste ou sociale ; et, d'autre part, le théâtre serait enfin "rethéâtra-

lisé”, c'est-à-dire revitalisé par une esthétique dramaturgique et scénique résolument moderne, en accord avec tout ce qui se fait alors en Europe. Pendant les seize années qui vont de “Luces de Bohemia” (1920-1924) à “El hombre deshabitado” (1931) et à “La casa de Bernarda Alba” (1936) et qui couvrent la fin de la Restauration, la dictature de Primo de Rivera et toute la République, cette quête passe par de multiples formules hybrides (farce, grotesque, “autos sacramentales”, etc.) qui illustrent à la fois cette aspiration au tragique, l'échec de la rencontre entre l'histoire et le théâtre et, “quand même”, la vitalité esthétique de leurs auteurs, jusqu'à la veille de la guerre et “La casa de Bernarda Alba”, une véritable tragédie, enfin, qui anticipe de très peu la tragédie de l'histoire nationale.

• Éditions :

Ramón del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*, éd. Alonso Zamora Vicente [1973], Madrid, Espasa Calpe, 2006.

Rafael Alberti, *El hombre deshabitado*, éd. Gregorio Torres Nebrera (suivi de Noche de guerra en el museo del Prado), Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.

Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, éd. María Francisca Vilches, Madrid, Cátedra, 2005.

**Bibliographie générale**

Dougherty, Dru et Vilches, María Francisca (coord.), *El teatro en España entre la tradición y la vanguardia, 1918-1939*, Madrid, CSIC-Fundación García Lorca, 1992.

Dougherty, Dru et Vilches, María Francisca, *La escena madrileña entre 1918 y 1926. Análisis y documentación*, Madrid, Fundamenros, 1990. Mainer, José Carlos, *La Edad de Plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural*, Madrid, Cátedra, 1981.

Pérez Bazo, Javier, *La vanguardia en España : arte y literatura*, Paris, CRIC-Ophrys, 1998.

Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español. Siglo XX*, Madrid, Cátedra, 1975.

Salaün, Serge, “Muerte y renacimiento de la tragedia”, dans *¿De qué se venga Don Mendo ? Teatro e intelectualidad en el primer tercio del siglo XX*, Alberto Romero Ferrer y Marieta

Cantos Casenave (coord.), *El Puerto de Santa María*, Fundación Pedro Muñoz Seca, 2004, p. 225-238.

Salaün, Serge, Ricci, Evelyne et Salgues, Marie (coord.), *La escena española en la encrucijada (1890-1910)*, Madrid, Fundamentos, 2005.

Serrano, Carlos et Salaün, Serge, *Temps de crise et années folles. Les années vingt en Espagne*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002 [éd. espagnole : *Los felices años veinte. España, crisis y modernidad*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2006].

**Luces de Bohemia**

Aznar Soler, Manuel, *Valle-Inclán, Rivas Cherif y la renovación teatral española (1907-1936)*, Barcelone, Cop d'Idees, 1992.

Cuevas García, Cristóbal et Baena, Enrique (coord.), *Valle-Inclán universal. La otra teatralidad*, Málaga, Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 1999.

Dougherty, Dru, *Un Valle-Inclán olvidado : entrevistas y conferencias*, Madrid, Fundamentos, 1983.

Lazzarini-Dossin, Muriel, *L'impasse du tragique. Pirandello, Valle-Inclán et le “nouveau théâtre”*, Bruxelles, Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis, 2002, p. 195-234.

Loureiro, Ángel, *Estelas, laberintos, nuevas sendas*. Unamuno. Valle-Inclán. García Lorca. *La guerra civil*, Barcelone, Anthropos, 1988. Serrano Alonso, Javier et De Juan Bolufer, Amparo, *Bibliografía general de Ramón del Valle-Inclán*, Universidad de Santiago de Compostela, 1995, p. 360-371 et 389-397.

Salaün, Serge, “*Valle-Inclán, dramaturgo simbolista y expresionista*”, dans *Valle-Inclán en el siglo XXI*, Manuel Aznar Soler y María Fernanda Sánchez Colomer (coord.), A Coruña, Ediciós do Castro, 2004, p. 125-141.

Valle-Inclán y su obra. *Actas del primer congreso internacional sobre Valle-Inclán (Bella-terra, 16-20 de noviembre de 1992)*, Barcelone, Associació d'Idees -Taller d'investigacions valleinclanianes, 1995.

Zamora Vicente, Alonso, *La realidad esperpéntica (Aproximación a “Luces de Bohemia”)*, Madrid, Gredos, 1983.

### El hombre deshabitado

Diego, Fernando de, *El teatro de Alberti*, Madrid, Fundamentos, 1988.

El color de la poesía, Actes du congrès Rafael Alberti en su siglo (24-28 nov. 2003), Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2005, tome 2.

Gómez Torres, Ana María, “La metafísica del vacío. El teatro mental de Rafael Alberti (*El hombre deshabitado*)”, dans Serge Salaün et Zoraïda Carandell (coord.), *Rafael Alberti et les avant-gardes*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2004, p. 211-244.

Hermans, Hub, *El teatro político de Rafael Alberti*, Universidad de Salamanca, 1984.

Léglise, Florence, “El hombre deshabitado entre tradición et avant-garde : la subversion de l’auto sacramental, la double rébellion de l’homme et du dramaturge”, dans Serge Salaün et Zoraïda Carandell (coord.), *Rafael Alberti et les avant-gardes*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2004, p. 193-209.

Mateos Miera, Eladio, *Rafael Alberti : un poeta en escena. Estudios y cronología teatral*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 2003.

Monleón, José, *Tiempo y teatro de Rafael Alberti*, Madrid, Primer Acto, Fundación Rafael Alberti, 1990.

Soria Olmedo, Andrés, “De la lírica al teatro : El hombre deshabitado de Rafael Alberti en su entorno”, dans *Estudios dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz*, Universidad de Granada, 1979, p. 389-400.

Torres Nebrera, Gregorio, *El teatro de Rafael Alberti*, Madrid, SGEL, 1982.

### La casa de Bernarda Alba

Cao, Antonio, *Federico García Lorca y las vanguardias : hacia el teatro*, Londres, Tamesis, 1984.

Cuevas, Crisóbal et Baena, Enrique (coord.), *El teatro de Lorca. Tragedia, drama y farsa*, Barcelone, Anthropos, 1995.

Domenech, Ricardo (coord.), “*La casa de Bernarda Alba*” y el teatro de García Lorca, Madrid, Teatro Español-Catedra, 1985.

Fernández Cifuentes, Luis, *García Lorca en el*

teatro : la norma y la diferencia

Universidad de Zaragoza, 1986.

Forradellas, Joaquín, introduction à son éd. de *La casa de Bernarda Alba*, Madrid, Espasa Calpe, coll. Austral, 1997.

Gómez Torres, Ana María, *Experimentación y teoría en el teatro de García Lorca*, Málaga, Arguval, 1995.

Morris, Brian C., *García Lorca : “La casa de Bernarda Alba”*, Londres, Grant and Cutler, 1990.

Samper, Edgar, “La figuration de l'espace dans *La casa de Bernarda Alba*”, dans Soubeyroux, Jacques (coord.), *Lieux dits. Recherches sur l'espace dans les textes hispaniques (XVIE-XXE siècles)*, Université de Saint-Étienne, 1993, p. 175-193.

### IV - La mémoire de la dictature

Marquée par les événements violents et tragiques qui ont jalonné l'histoire latino-américaine du dernier tiers du XXe siècle, la littérature a en porté témoignage. La question vise moins la représentation des faits eux-mêmes, le degré de dénonciation de l'horreur ou la condamnation d'un système politique que la façon dont se construit par l'écriture et depuis la distance (temporelle ou spatiale) la mémoire de la dictature. A travers les textes ici retenus, on s'interrogera par conséquent sur les procédés mis en œuvre dans cette construction rétrospective, non indifférente d'ailleurs à la recherche d'une identité aussi bien individuelle que collective. Même si une connaissance approfondie des dictatures argentine et chilienne est indispensable à une réflexion sur la question proposée, celle-ci ne sera pas orientée vers l'histoire politique du Cone Sud, mais bien vers la mise en écriture de la souffrance et de l'interrogation d'un sujet pris à partie par cette même histoire.

- Éditions :

Juan Gelman, *Interrupciones 2*, Buenos Aires, Seix Barral, Biblioteca Breve, 1998.

Roberto Bolaño, *Nocturno de Chile*, Barcelone, Anagrama, 2000.

### Bibliographie

Les Langues Néo-Latinées, n° 339, décembre

- 2006 (4 articles sur la question).
- Moreno, Fernando (coord.), *La memoria de la dictadura. Nocturno de Chile*, Roberto Bolaño. Interrupciones 2, Juan Gelman, París, Ellipses, 2006.
1. Juan Gelman
- Achugar, Hugo, “La poesía de Juan Gelman o la ternura desatada”, *Hispamérica*, n° 41, 1985, p. 95-102.
- Avellaneda, Andrés, “Decir, desdecir : Poesía argentina del setenta”, *Ibero-Amerikanisches Archiv*, Neue Folge, Jahrgang 9, Heft 1, 1983, p. 1-13.
- Barros, Daniel, *Poesía sudamericana actual* (Gelman, Teillier, Benedetti), Madrid, Miguel Castellote, 1972.
- Benedetti, Mario, “Juan Gelman y su ardua empresa de matar la melancolía”, dans *Los poetas comunicantes*, Montevideo, Marcha, 1971, p. 187-208.
- Bocanera, Jorge, *Confiar en el misterio. Viaje por la poesía de Juan Gelman*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988 (2e éd., 1994).
- Bocanera, Jorge, “La cólera de las palabras”, *Cuadernos de Crisis*, 33 (1988) ; “Clandestino en el país” (entrevista), dans *Tierra que anda. Los escritores en el exilio*, Buenos Aires, Ameighino, 1999, p. 39-49.
- Borinsky, Nidia, “Interlocución y aporía. Notas a propósito de Alberto Girri y Juan Gelman”, *Revista Iberoamericana*, n° 125, 1983, p. 879-887.
- Brú, José, *Acercamientos a Juan Gelman*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios Literarios, 2000.
- Bullrich, Santiago, *Recreación y realidad en Pisarello, Gelman y Vallejo*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1963.
- Casaus, Victor, “Los tiros de la palabra Gelman”, dans Gelman, Juan, *Poesía*, La Havane, Casa de las Américas, 1985, p. 7-27.
- Correa Mujica, Miguel, “Juan Gelman y la poesía hispanoamericana”, *Especulo* (Madrid), n° 18, 2001.
- Dalmaroni, Miguel, *Juan Gelman contra las fabulaciones del mundo*, Buenos Aires, Almágesto, 1993.
- Dalmaroni, Miguel, “Inestabilidad y reconfor-
- mación del sujeto en los primeros textos de Juan Gelman”, dans *Estudios de lírica contemporánea*, Serie “Estudios e investigaciones”, n° 4, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1990.
- Dei-Cas Giraldi, Norah et Guillemont, Michèle, *Juan Gelman. Écriture, mémoire et politique*, Paris, Indigo, 2006.
- Desiderato, Adrián (coord.), *Tendencias y poetas argentinos actuales*, Hora de poesía, 18, Barcelone, Lentini, 1982.
- “Dossier Juan Gelman”, Trilce, dic. 2001-2002, 3a época, n° 8, Chile, Trama impresiones.
- Fabry, Geneviève, “Continuidades y discontinuidades en la poesía de Juan Gelman”, dans *La literatura argentina de los años 90*, Fabry Geneviève et Ilse Logie (coord.), *Foro Hispánico*, Revista de Flandes y Holanda, n° 24, 2003.
- Foffani, Enrique, “La lengua salvada. Acerca de Dibaxu de Juan Gelman”, dans Spiller, Roland (coord.), *Culturas del Río de la Plata (1973-1995). Transgresión e intercambio*, Francfort, Vervuert Verlag, 1995.
- Fondebrider, Jorge, “Juan Gelman y nuestra poesía”, *La danza del ratón*, Buenos Aires, n° 6, 1984, p. 16-18 ; “Introducción”, dans Gelman, Juan, *Antología poética*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1994.
- Freidemberg, Daniel, “Para una situación de la poesía argentina”, *La danza del ratón*, Buenos Aires, n° 6, 1984, p. 19-27 ; “Poesía contra poema. La estrategia del inacabamiento en Juan Gelman”, dans Iparraguirre, Sylvia y Monteleone, Jorge (coord.), *Atípicos en la literatura latinoamericana*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1996, p. 343-349.
- García Simón, Diana, “Juan Gelman : una mística porteña”, dans Armbruster, Claudius et Hopfe, Karin, *Horizontverschiebungen. Interkulturelles Verstehen und Heterogenität in der Romania*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1998.
- Gelman, Juan, “Discurso por la obtención del Premio Nacional de Argentina 1994-1997”, [www.literatura.org](http://www.literatura.org)
- Giordano, Jaime, “Juan Gelman : el dolor de los otros”, dans *Dioses, antidioses / Ensayos críticos sobre poesía hispanoamericana*, Santiago, Lar, 1987.

- Glantz, Margo, "Juan Gelman", *Fractal*, n° 20, 2001.
- Gómez, Miguel, "Juan Gelman en la historia de la poesía latinoamericana reciente : neorromanticismo y neoexpresionismo", *Revista Iberoamericana*, n° 181, 1997, p. 649-64.
- Jiménez Emán, Gabriel, "Juan Gelman, los disparos de belleza incesante", *Quimera. Revista de Literatura*, vol. 2, 1980.
- Jitrik, Noé, "Poesía entre dos radicalismos", *Zona de la poesía americana*, n° 2, 1963.
- "Homenaje a Juan Gelman", *La Maga*, n° 28, Edición especial.
- Kamenszain, Tamara, "El escudo de la muerte", *Río de la Plata*, Paris, n° 7, 1988, p. 115-120.
- Lafuente, Silvia, Juan Gelman, o la poesía como aventura del lenguaje, *Florence, Polistampa*, 1995.
- O Hara, Edgar, "Juan Gelman : la realidad contra la poesía", dans *Desde Melibea*, Lima, Ruray, 1980.
- Olivera-Williams, María Rosa, "Poesía del exilio : el Cono Sur", *Revista Hispánica Moderna*, n° 2, 1988, p. 125-140 ; "Citas y comentarios de Juan Gelman o la (re)creación amorosa de la patria en el exilio", *Inti*, n° 29-30, 1989, p. 78-88. Paris, Diana, "Juan Gelman y el discurso de la ajenidad", dans *Literatura e identidad latinoamericana*, IV Simposio Internacional de Literatura, Bariloche, 1991.
- Ponce, Néstor, "Discours et recours : une approche de la poésie argentine (1976-1983)", dans *Hommage à Nelly Clemessy*, Nice, Université de Nice, 1993, tome II, p. 481-500 ; "Gelman y un soneto de Quevedo", dans *Almoreal. Réceptions et réélaborations sociales, culturelles et linguistiques*, Angers, 1992, p. 51-62.
- Porrúa, Ana María, "El 60 argentino y sus voces", *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, Fundación Universitaria Española, Madrid, n° 13, 1990 ; "Juan Gelman : el monstruo está vivo", *Orbis Tertius*, Universidad Nacional de la Plata, n° 5, 1997, p. 37-50.
- Running, Thorpe, "Responses to the Politics of Oppression by Poets in Argentina and Chile", *Hispania*, vol. 73, n° 1, mars 1990, p. 40-49.
- Sasturain, Juan, "El peligroso oficio de poeta", *Los libros*, Buenos Aires, n° 9, julio 1979.
- Semilla Durán, María Angélica, "¿Hacia la derrota de la ficción? La historia en palabra y hueso : Ni el flaco perdón de Dios, de Juan Gelman y Mara La Madrid", dans *Les nouveaux réalismes en Amérique Latine, Amérique, Cahiers du CRICCAL*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, n° 24-25, 2000 ; "La cultura de la memoria encarnada : Juan Gelman o el poema de una agonía", dans *Mémoire et culture en Amérique Latine, Cahiers du CRICCAL*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, n° 30-31, 2004, p. 235-243 ; "Navegar en sangre : Juan Gelman, violencia y memoria", dans *Figures de la violence dans la littérature de langue espagnole*, Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines, Université Paris X - Nanterre, 2003, p. 279-291 ; "Dialogues subversifs : Juan Gelman et les mystiques espagnols du Siècle d'Or", dans *Parentés culturelles et transgression, Séminaires du R.E.A.L. 2*, Université Lumière Lyon 2, 2005, p. 135-151.
- Sillato, María del Carmen, Juan Gelman : las estrategias de la otredad. *Heteronimia, Intertextualidad, Traducción*, Buenos Aires, Beatriz Viterbo, 1996.
- Sillato, María del Carmen, "Com/posiciones de Juan Gelman o cómo traducir los mil rostros de la realidad", *Hispamérica*, n° 72, 1995, p. 3-14 ; "Juan Gelman, San Juan de la Cruz y el espíritu de la cábala", *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, Vol. XX, n° 3, 1996, p. 505-517 ; "Función del testimonio en Lajunta luz de Juan Gelman. La reconstrucción de la historia desde la voz del otro", *Revista Hispánica moderna*, Vol. 51, n° 2, 1998, p. 368-375 ; "Dibaux de Juan Gelman : la poesía desde 'las exiliadas raíces de la lengua'", dans *Actas del XII Congreso Internacional de Hispanistas*, Madrid, 2000.
- Tamargo Cordero, Elena, Juan Gelman : poesía de la sombra de la memoria, México, Universidad Iberoamericana, 2000.
- Uribe, Lilian, *Como temblor en el aire : la poesía de Juan Gelman. Ensayos críticos*, Montevideo, Vinent, 1995.

Yurkievich, Saúl, "La violencia estremecedora de lo real", Río de la Plata, Paris, n° 7, 1988, p. 103-114.

## 2. Roberto Bolaño

Bolaño, Roberto, La literatura nazi en América, Barcelone, Seix Barral, 1996 ; Estrella distante, Barcelone, Anagrama, 1996.

Cobas Carral, Andrea, "Literatura e historia en la encrucijada de la muerte. Una lectura de Estrella distante", Gaceta magnética. Papeles de trabajo, n° 9, 2001.

Dés, Mihaly, "Entrevista a Roberto Bolaño", Lateral, Barcelone, n° 40, avril 1998 ; "Nocturno de Chile", Lateral, Barcelone, n° 73, janv. 2001.

Espinosa, Patricia (coord.), Territorios en fuga. Estudios críticos sobre la obra de Roberto Bolaño, Santiago, Frasis, 2003.

Gras Miravet, Dunia, "Entrevista con Roberto Bolaño", Cuadernos Hispanoamericanos, n° 604, oct. 2000, p. 53-65.

Manzoni, Celina, "Narrar lo inefable. El juego del doble y los desplazamientos en Estrella distante de Roberto Bolaño", Reflejos, Université de Jérusalem, n° 9, juin 2001, p. 43-48.

Manzoni, Celina (coord.), Roberto Bolaño. La escritura como tauromaquia, Buenos Aires, Corregidor, 2002.

Moreno, Fernando (coord.), Roberto Bolaño, una literatura infinita, Poitiers, Université de Poitiers, CRLA, 2004.

## V - Cinéma et révolution à Cuba (1959-2003)

Si le cinéma est, dans tous les pays, un art étroitement lié au développement économique et à l'évolution politique et sociale, cela semble particulièrement vrai à Cuba. Il existait bien un cinéma cubain avant 1959, mais il va prendre une importance exceptionnelle après le triomphe de la Révolution. L'une des mesures les plus originales décidées par les nouvelles autorités fut la promulgation, dès le mois de mars 1959, de la loi qui créait l'Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie Cinématographiques (ICAIC). Cette initiative n'est-elle pas déjà un signe ?

Par ailleurs, le nom même de l'organisme qui devait désormais gérer la production cinémato-

graphique rappelait, symboliquement, que si on ne pouvait négliger les contraintes économiques, on ne pouvait davantage sacrifier les exigences artistiques. Concilier art et industrie au sein de la nouvelle société socialiste fut souvent difficile et la production cinématographique dut se heurter à des problèmes de pénurie ou de liberté d'expression.

Il s'agira d'étudier l'évolution de cette production sur la période considérée et de voir comment quelques grands cinéastes cubains qui comptent parmi les artistes latino-américains les plus importants du XXe siècle ont réussi, malgré de multiples difficultés, à tourner des films remarquables. Entre autres choses, ils évoquent, avec une liberté de ton parfois étonnante, les problèmes de la nouvelle société, notamment la place qui doit revenir aux artistes qui ne peuvent renoncer à leur indépendance et se doivent de défendre la liberté de création.

### • Filmographie

Lucía (1968) de Humberto Solás, Memorias del subdesarrollo (1968) de Tomás Gutiérrez Alea, et De cierta manera (1974) de Sara Gómez, disponibles en DVD auprès de Ventas@diayanajade.com

Guantanamera (1995) de Tomás Gutiérrez Alea, disponible en DVD auprès de <http://www.dvdgo.com>

Suite Habana (2003) de Fernando Pérez, disponible en DVD auprès de <http://www.dvdgo.com> (également auprès de Cameo Media S.L, Calvet 30, 08021 Barcelona).

### Bibliographie

#### 1. Cinéma

Amiot, Julie et Berthier, Nancy (coord.), Cuba. Cinéma et Révolution, Lyon, Le Grimh-LCE-Grimia, 2006.

Berthier, Nancy, Tomás Gutiérrez Alea et la Révolution cubaine, Paris, Le Cerf, 2005.

Berthier, Nancy et Lamore, Jean, La révolution cubaine (1959-1992). Cinéma et révolution à Cuba (1959-2003), Paris, CNED-SEDES, 2006.

Caballero, Rufo (coord.), A solas con Solás, La Havane, Ed. Letras Cubanias, 1999.

Chanan, Michael, Cuban Cinema, Minneapolis

(Minnesota), University of Minnesota Press, 2004.

Evora, José Antonio, Tomás Gutiérrez Alea, Madrid, Cátedra/Filmoteca española, 1996.

García Borrero, Juan Antonio, Guía crítica del cine cubano de ficción, La Havane, Ed. Arte y literatura, 2001.

González, Reynaldo (coord.), Coordenadas del cine cubano, Santiago de Cuba, Ed. Oriente, vol. I, 2001.

Hernández, Sandra (coord.), Tomás Gutiérrez Alea y el cine cubano : una estética en/de la revolución, Nantes, Ed. CRINI, 2003.

Larraz Emmanuel (coord.), Voir et lire Tomás Gutiérrez Alea, La mort d'un bureaucrate, Dijon, Université de Bourgogne, Hispanistica, 2002.

Paranaguá, Paulo Antonio (coord.), Le cinéma cubain, Paris, Ed. Centre Georges Pompidou, Coll. cinéma/pluriel, 1990.

Piñera, Walfrido et Cumaná, María Caridad, Mirada al cine cubano, Bruxelles, Ed. OCIC, 1999.

Roldán, Alberto, La mirada viva, Miami, Ed. Universal, 2002.

Santos Moray, Mercedes, La vida es un silbo : Fernando Pérez, La Havane, Ed. ICAIC / ARCI - UCCA, 2004.

## 2. Histoire cubaine

Herrera Rémy (coord.), Cuba révolutionnaire, tome 1, histoire et culture, Paris, Ed. L'Harmattan, 2003.

Karol, K.S., Les guérilleros au pouvoir. L'itinéraire de la révolution cubaine, Paris, Éditions Robert Laffont, 1970.

Les Langues Néo-Latinées, n° 339, décembre 2006 (2 articles sur la question).

Pérez-Stable, Marifeli, La revolución cubana : orígenes, desarrollo y legado, Madrid, Editorial Colibri, 1998.

Lamore, Jean, Cuba, au cœur de la révolution. Acteurs et témoins, Paris, Ellipses, 2006.

Languepin, Olivier, Cuba : la faillite d'une utopie, Paris, Éditions Folio actuel / Le Monde, 1999.

Le Riverend, Julio, Breve historia de Cuba, La Havane, Ed. Ciencias Sociales, 1999.

Ponce, Néstor (coord.), La révolution cubaine, Nantes, Éditions du Temps, 2006.

Verdes-Leroux, Jeannine, La lune et le caudillo. Le rêve des intellectuels et le régime cubain (1959-1971), Paris, Gallimard, 1989.

## VI - Explication linguistique

- Textes

Arcipreste de Hita, Libro de buen amor, éd. de G.B. Gybon-Monypenny, Madrid, Castalia, 1989 ; strophes 950-1578 (p. 305-435).

Anonyme, La vida de Lazarillo de Tormes, éd. de Francisco Rico, Madrid, Cátedra, 2003 (17e éd.) ; prologue et trois premiers "tratados".

Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, éd. de María Francisca Vilches, Madrid, Cátedra, 2005 ; actes II et III.

## Bibliographie

Pour la notice à l'intention des candidats et la liste indicative des questions pouvant faire l'objet d'un commentaire de linguistique, on se reportera aux B.O. des programmes des années précédentes, en particulier le B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999, p. 24-26. De même, pour la bibliographie thématique développée, on se reportera par exemple au B.O. spécial n° 4 du 21 mai 1998, p. 37-45. Une bibliographie thématique mise à jour est disponible sur le site de l'Association française de Linguistique ibéro-romane : [www.mshs.univ-poitiers.fr/libero/bibliothematique.htm](http://www.mshs.univ-poitiers.fr/libero/bibliothematique.htm)

NB. En ce qui concerne le Libro de buen amor, on pourra consulter en outre les éditions de Joan Corominas, Madrid, Gredos, 1967 (pour le lexique), de Manuel Criado de Val et Eric W. Naylor, Madrid CSIC, 1965 (éd. paléographique des trois manuscrits) et de José Luis Girón Alcanchel, Madrid, Castalia Didáctica, 1987 (pour l'appendice grammatical).

Alarcos Llorach, Emilio, Fonología española, Madrid, Gredos, 1974 (4e éd.).

Alvar, Manuel et Pottier, Bernard, Morfología histórica del español, Madrid, Gredos, 1983.

Benaben, Michel, Manuel de linguistique espagnole, Paris, Ophrys, 1993.

Bosque, Ignacio et Demonte, Violeta (coord.), Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe, 1999, 3 vol.

- Camprubi, Michel, *Études fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, France-Ibérie Recherche, 1992.
- Cano Aguilar, Rafael (coord.), *Historia de la lengua española*, Barcelone, Ariel, 2004.
- Chevalier, Jean-Claude, *Verbe et phrase*, Paris, Éditions Hispaniques, 1978
- Chevalier, Jean-Claude, "Syntaxe des pronoms personnels compléments", *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, n° 5, 1980, p. 25-66.
- Corominas, Joan et Pascual, José A., *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid, Gredos, 1984-1991, 6 vol.
- Darbord, Bernard et Pottier, Bernard, *La langue espagnole. Grammaire historique*, Paris, Armand Colin, 2004 (rééd. corrigée et augmentée).
- Delport, Marie-France, "L'alternance du possessif et de l'article en espagnol", *Cahiers de Praxématique*, 27, Praxiling, Univ. Paul Valéry, Montpellier, 1996, p. 35-57.
- Delport, Marie-France, "L'expression de l'aspect transcendant et ses variations morphologiques en espagnol médiéval", *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, n° 21, 1996-1997, p. 199-229.
- Delport, Marie-France, "Observations sur la syntaxe du possessif en espagnol médiéval", *Permanences et renouvellements en linguistique hispanique (Actes du VI<sup>e</sup> colloque de linguistique hispanique)*, Université de Toulouse-Le Mirail, 1995, p. 217-227.
- Delport, Marie-France, *Deux verbes espagnols : Haber et Tener. Étude lexico-sémantique. Perspective historique et comparative*, Paris, Editions Hispaniques, 2004.
- Hanssen, Federico, *Gramática histórica de la lengua castellana [1913]*, Paris, Ediciones Hispanoamericanas, 1966.
- Lapesa, Rafael, *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, Madrid, Gredos, 2000, 2 vol.
- Luquet, Gilles, *La teoría de los modos en la descripción del verbo español*, Madrid, Arco/Libros, 2004.
- Luquet, Gilles, *Regards sur le signifiant. Études de morphosyntaxe espagnole*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000.
- Ly, Nadine, "La syntaxe du possessif dans l'épisode Melón-Endrina du LBA", *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, n° 3, 1978, p. 5-31.
- Menéndez Pidal, Ramón, *Manual de gramática histórica*, Madrid, Espasa Calpe, 1941 (6e éd.).
- Molho, Maurice, *Linguistiques et langages*, Bordeaux, Ducros, 1969.
- Molho, Maurice, *Sistemática del verbo español (aspectos, modos, tiempos)*, Madrid, Gredos, 1975, 2 vol.
- Omnès, Robert, *Phonétique, phonologie, orthographe et prononciation de l'espagnol*, Paris, Nathan, 1995 (coll. 128).
- Penny, Ralph, *Gramática histórica del español*, Barcelone, Ariel, 1993.
- Portolés (José), *Pragmática para hispanistas*, Madrid, Síntesis, 2004.
- Pottier, Bernard, *Sémantique générale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.
- Pottier, Bernard, Darbord, Bernard et Charadeau, Patrick, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin, 2004 (nouvelle éd.).
- Real Academia Española, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1973.
- Schmidely, Jack, *La personne grammaticale et la langue espagnole*, Paris, Éditions Hispaniques, 1983.
- VII - Options**
- auteur catalan : Maria Barbal, *Pedra de tartera* [1985], Barceloné, La Magrana, 2005.
  - auteur latin : Juvénal, *Satires* (sat. I, III et X), Paris, Les Belles Lettres, 2005, collection "Classiques en poche", n° 61.
  - auteur portugais : Sophia de Mello Breyner Andresen, *Contos exemplares* [1962], Porto-Lisbonne, Ed. Figueirinhas, 2006 (36e éd.).
- Génie civil**
- Le programme publié au B.O. spécial n° 7 du 1er juillet 2004 est reconduit pour la session 2008.
- Génie électrique**
- Le programme de la session 2007, publié au

B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006, est reconduit pour la session 2008.

## Génie mécanique

Le programme de la session 2007, publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006, est reconduit pour la session 2008.

## Géographie

### Géographie thématique

- La mondialisation.
- Géographie et développement durable (question nouvelle, 2 ans).

### Géographie des territoires

- La Russie (question nouvelle, 2 ans).
- La France et ses régions en Europe et dans le monde.

### Histoire médiévale

- Le monde byzantin, du milieu du VIII<sup>e</sup> siècle à 1204 : économie et société.

### Histoire contemporaine

- Penser et construire l'Europe de 1919 à 1992 (hors des expériences propres au monde communiste) (question nouvelle, 2 ans).

## Grammaire

### Auteurs grecs

- Euripide, Les Phéniciennes.
- Denys d'Halicarnasse, Antiquités romaines, livre I.
- Hésiode, Théogonie.
- Isocrate, Discours (CUF), tome 1 (Sur l'attelage, Trapézitique, Eginétique, A Démoneicos), Contre les Sophistes, Eloge d'Hélène, Busiris).

### Auteurs latins

- Properce, Elégies, livre I (CUF 2005).
- Ambroise (saint), Les Devoirs, livre I.
- Térence, L'Eunuque.
- Cicéron, Discours, tome V (CUF), Seconde Action contre Verrès, livre IV, Les Œuvres d'art (De Signis).

N.B. : Pour l'épreuve écrite d'étude grammaticale des textes anciens et pour l'épreuve orale d'exposé de grammaire et de linguistique, le programme ne comporte que les textes suivants :

#### 1. Auteurs grecs

- Euripide, Les Phéniciennes, vers 865-1766.

- Denys d'Halicarnasse, Antiquités romaines, livre I, du début jusqu'à 48, 4, inclus.

- Hésiode, Théogonie (vers 1-506).

- Isocrate, Discours (CUF), tome 1 (A Démoneicos, Contre les Sophistes, Eloge d'Hélène, Busiris).

### 2. Auteurs latins

- Properce, Elégies, livre I (CUF 2005), élégies 1 à 10.

- Ambroise (saint), Les Devoirs, livre I, paragraphes 130 à 258 inclus.

- Térence, L'Eunuque (vers 1-548).

- Cicéron, Discours, tome V (CUF), Seconde Action contre Verrès, livre IV, Les Œuvres d'art (De Signis) paragraphes 77 à 94 inclus.

### 3. Auteurs français

- Le Roman de Renart, t. 1 (branches I, Ia, Ib), édition de Mario Roques, Champion.

- Du Bellay, La Deffence et illustration de la langue françoise, L'Olive, Droz, Textes Littéraires Français.

- Rotrou, Venceslas, Antigone, Le Véritable saint Genest, Société des Textes Français Modernes.

- Diderot, Salons (Essais sur la peinture, Salons de 1759, 1761, 1763) Hermann (nouvelle édition).

- Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans paroles, précédé de Poèmes Saturniens, Collection Poésie Gallimard.

- Gracq, Un Balcon en forêt, La Presqu'île, éditions José Corti.

N.B. : Aux épreuves écrites d'étude grammaticale de textes français et pour l'épreuve orale d'exposé de grammaire et de linguistique, le programme ne comporte que les textes suivants :

- Le Roman de Renart, vers 1 à 2260.

- Du Bellay, L'Olive, Droz, Textes littéraires français.

- Rotrou, Le Véritable saint Genest, Société des Textes Français Modernes.

- Diderot, Salons, Hermann (nouvelle édition), (Salons de 1761 et de 1763 en entier, p. 112-170, p. 179-255).

- Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans paroles, collection Poésie Gallimard, p. 95-154.

- Gracq, Un Balcon en forêt, éditions José Corti, p. 9 (le début) à p. 151 ("s'en allait").

## Hébreu

### I - Littérature hébraïque classique

#### Textes

1. Samuel, chapitres 1 à 24.

- Lectures conseillées :

Miqra'ot gedolot (toutes éditions)

Ackroyd P.R., The first book of Samuel (Cambridge Bible Commentary), Cambridge, 1971.

Caquot A. & Ch.de Robert, Les livres de Samuel, Genève, Ed.Labor & Frides, 1994.

Dhorme E.P., Les livres de Samuel (Études Bibliques), Paris, 1910.

Garsiel M., The first book of Samuel : a literary study of comparative structures,analogies and parallels, Ramat Gan, Ed. Revivim, 1985.

Kiehl J., Perush hadash le-sefer Shemuel, Jérusalem, 1981.

Louria B.Z., "Malkhut Shaul", Beit Miqra, 37,(1992),pp.24-31.

Meden Y., "Yihudo u-megamato shel sefer Shmuel ka-hativah 'asma'it be-misgeret sifre ha-nevi'im", Megadim 1 (1986), pp.32-55.

Polak F.S., "Vayhi 'ish 'ehad ; sefer Shemuel demuto u-mqomo ba-historiografiyyah ha-yis-re' elit", Shenaton le-heqer ha-miqra ve-hamizrah ha-qadum,12 (2000), pp.13-47.

Segal M.H., Sifre Shemuel, Jérusalem, 1956.

Asmas D., Iyyunim be-sefer Shemuel, Jérusalem, ha-hevrah le-heqer ha-miqra be-Yisra'el,Kiryat sefer, 1986.

Vaux (de) R., Les livres de Samuel, Paris, (Bible de Jérusalem), 2e éd., 1961.

Wenin a., Samuel et l'instauration de la monarchie, 1 Sam.1-12 ; une recherche littéraire sur le personnage, Franckfort-Berne, 1988.

2. Talmud de Babylone, Traité Megillah, folios 1a à 3b (toutes éditions)

- Lectures conseillées :

Epstein I -(ed.), The Babylonian Talmud,(vol.1). Fasseberg Sh., "Araméen", in H. Rabin (ed.), Safot shemiyyot, Jérusalem, Mossad Bialik, 1991, pp.78-104.

Jastrow M., A dictionary of the Targumim, The Talmud Babli and Yerushalmi, and Midrashic

Literature, New-York, 1903 (1971).

Kasher A., "Targume ha-Torah", in Torah shelema, Vol. 24, Ed. Beit torah shelema,1994, (introduction et chap.1 à 5).

Rabin H. (ed.), Targume ha-Miqra, Jérusalem, Mossad Bialik, 1984.

Steinsaltz A., Madrikh la-Talmud, Jérusalem, Keter, 1984.

Steinsaltz A., Le Talmud, guide et lexique, Paris, J.C. Lattès, 1994.

Touati Ch., Prophètes, Talmudistes et philosophes, Paris, 1990.

### II - Littérature et civilisation hébraïques médiévales

1. La place du Kuzari de Juda Ha-Lévi dans la pensée juive médiévale.

#### Textes

a) Cohen D., Ha-kuzari ha-mevo'ar, Jérusalem, 1997.

b) Touati Ch., Le Kuzari : Apologie de la religion méprisée, Paris, 1994.

- Lectures conseillées :

Lewinger Y., " Sefer ha-Kuzari u-mashma'uто", Tarbiz 40(1971), pp.472-482.

Lobel D., Between Mysticism and Philosophy, SUNY, Albany, 2000.

Pines S., "Shi'ite Terms and Conceptions in Judah Halevi's Kuzari", Jerusalem Studies in Arabic and Islam, 2 (1980), pp.165-221.

Silman Y., Philosopher and prophet. Judah Halevi, SUNY, Albany, 1995.

Silman Y., "Ha-pan ha-sippuri shel sefer ha-kuzari", Daat, 32-33 (1994), pp.53-65.

Wolfson H.A., "Maimonides and Halevi", Studies in the History of Philosophy and Religion, II Cambridge (Mass.), 1997, pp.20-160.

2. Les récits de voyage en Terre sainte du Moyen-Âge à l'époque pré-moderne.

#### Textes

a) R. Simah de Zalozitz (1764-65).in A. Yaari, Massa'ot 'eretz Yisra'el, pp. 382- 459.

b) R. Nahman de Brazlav (1798-99). In A. Yaari, Massa'ot 'eretz Yisra'el. pp.478-500.

c) R. Méname Mendel de Kamenitz (1833-34), Qorotha-'ittim, Jérusalem, Ed.G.Kressel, 1946.

- Lectures conseillées :

Green A., La sagesse dansante de Rabbi

Nahman : Biographie d'un maître hassidique, Paris, Albin Michel, 2000.

Halpern I., Ha-'aliyot ha-rishonot shel ha-hassidim le-'eretz Yisra'el, Jérusalem, Schoken, 1947.

Yaari A., Massa'e 'eretz Yisra'el, Ramat Gan, Massada, 1976.

### III - Littérature hébraïque moderne et contemporaine

#### Textes

1. Moshe Shamir, Hu halakh ba-sadot, Tel-Aviv, Sifriyat ha-poalim, (toutes éditions).

- Lectures conseillées :

Arbel M., "Gavriyyut ve-nostalgyah : qeri'ah be-'hu halakh ba-sadot le-Moshe Shamir 'al reqa'bene doro", Mada'e ha-yahdut 39 (1999), pp. 53-66.

Barzel H., "Ha-messapper ke-historyon romanti, iyyun hozer be-yesirato shel Moshe Shamir", Bitzaron 43-44 (1990), pp.12-34.

Hamishim shanah la-yesirah 'Hu halakh ba-sadot 'me' et Moshe Shamir (collectif), Madae ha-yahdut 39 (1999).

Meiron D. Arba' panim ba-sifrut ha-'ivrit bat yamenu, Jérusalem-Tel-aviv, Shoqen, 1975, (pp.439-471).

Shaqed G., Ha-sipporetha-'ivrit 1880-1980, IV Be-havle ha-zeman. ha-re'alism ha-yisre'eli 1938-1980, Tel-aviv, hakibbutz Hameuchad & Keter, (chap. 5., pp.230-268).

2. Amos Oz, Sippur 'al 'ahavah va-hoshek, Jérusalem, keter, 2002.

- Lectures conseillées :

Ben-Dov Nitzah, "Ha-sa'ar lo mistayem : sippur 'al 'ahavah va-hoshek...", Keshet ha-hadashah 6 (2003), pp. 68-76.

Hoveret meyuhedet ha-muqdeshet le-sifro shel Amos Oz 'Sippur 'al 'ahavah va-hoshek' (collectif), Israel (Ketav 'et le-heqer ha-tsionut u-mediat Israel) 7 (2005), Tel-Aviv.

Oren Y., "Ahavah va-hoshek u-sh'ar yeraqot", Nativ 91 (2003), pp. 57-63.

Shalev M., "Holadat ha-tragedyah mi-tokh ruah ha-musiqah ; me-Oslo 'ad Genevah derekh 'simhat aniyim', 'shir la-shaloim' ve-sippur 'al-ahavah va-hoshek", Dimmuy 23 (2004), pp. 10-34.

### IV - Linguistique

Cette épreuve est destinée à apprécier les connaissances des candidats dans les domaines de la grammaire hébraïque (morphologie et syntaxe) et de la linguistique. (Voir Arrêté du 12 juillet 2004 fixant les modalités des concours d'agrégation).

- Lectures conseillées :

Bar-Aher M. (ed.), Leshonenu la-'am-Qoves li-shnat ha-lashon, Jérusalem, Académie de la langue hébraïque, 1990.

Bar-Asher M., "Leshon hakhamim", in Bar-Asher M.(ed.), Sefer ha-yovel le-R.Mordekhai Breuer, Jérusalem, 1992, vol.2, pp. 657-688.

Bar-Asher M., L'hébreu mishnique : études linguistiques, Paris, éd. Peters, 1999.

Bebdavid A., Leshon miqra u-lshon hakhamim, Tel-Aviv, 2 vol., 1967 & 1971.

Ben Haïm Z., Be-milhamtah shel lashon, Jérusalem, Académie de la langue hébraïque, 1992.

Blau J., Diqduq 'ivri shittati, Jérusalem, 1967.

Blau J., torat ha-hegeh ve-ha-surot, Israel, Hakibbutz Hameuchad, 1972 (2e. ed.,1974 ; 3e ed.1979).

Encyclopédie de la Pléiade, article "Hébreu".

Encyclopedia ha-Ivrit, article "Ivrit".

Encyclopedia Judaica, article "Hebrew".

Encyclopedia Judaica, article "Massorah" (vol.16, pp.1402-1482).

Joüon P., Grammaire de l'hébreu biblique, Rome, 1923 (2e ed. 1965).

Kelale ha-pissuq u-khelale ha-ketiv hasarhaniqqud, Jérusalem, Académie de la langue hébraïque, 2002.

Kutsher E.Y., A history of a hebrew language, Jérusalem, 1982.

Lambert M., Traité de grammaire hébraïque, Paris, 1946.

Morag S., "Ha-'ivrit ha-hadashah be-hitgabsutah", Cathedra 56 (1990), pp. 71-90.

Morag S., 'Iyyunim ba-'ivrit le-doroteha, Jérusalem, Magness, 2004.

Ofer Y., Ha-massorah ha-bavlit la-Torah, 'eqronoteha u-drakheha, Jérusalem, Académie de la langue hébraïque & Magness, 2001.

Yevin I., Ha-massorah la-miqra, Jérusalem, Académie de la langue hébraïque, 2 vol.,2004.

## V - Araméen biblique et talmudique (oral)

### Textes

1. Ezra, chap. IV à VII.
2. Talmud de Babylone, Traité Megillah, folios 1a à 3b.
- Lectures conseillées :  
Kimron E. 'Aramit miqra'it, Jérusalem, Institut Bialik, 1993.  
Kutsher E.Y., "Aramit", in Encyclopedia miqra'it, vol. 1, pp.584-593.  
Vinfeld S.Y., Sefer Daniel 'ish hammudot ve-Ezra ha-sofer, Jérusalem, Shay la-Mora, 1999.  
(On se référera également à la bibliographie mentionnée ci-dessus. Question I, 2 du programme).

### Remarque sur les indications bibliographiques

Les bibliographies présentées dans ce programme n'ont pas la prétention d'être exhaustives ; elles ne sont pas non plus incontournables : il s'agit essentiellement d'une sélection d'ouvrages et d'articles destinés à faciliter l'accès aux œuvres.

## Histoire

### Nouvelles questions

#### Histoire ancienne

Économies et sociétés de 478 à 88 en Grèce ancienne (Grèce continentale, îles de la Mer Egée, cités côtières d'Asie mineure)

#### Histoire contemporaine

Penser et construire l'Europe de 1919 à 1992 (hors des expériences propres au monde communiste)

#### Géographie

La Russie

#### Questions maintenues

#### Histoire médiévale

Le monde byzantin, du milieu du VIII<sup>e</sup> siècle à 1204 : économie et société

#### Histoire moderne

Les sociétés anglaise, espagnole et française au XVII<sup>e</sup> siècle

#### Géographie

La France et ses régions en Europe et dans le monde

## Italien

### 1 - Programme

Question n° 1 : Dante, Rime.

Question n° 2 : L'art de gouverner à Florence : Savonarole (Trattato sul governo di Firenze, 1498), Machiavel (Il Principe, 1513) et Guichardin (Dialogo del reggimento di Firenze, 1521-1525).

Question n° 3 : Metastasio, Drammi per musica.

Question n° 4 Antonio Tabucchi.

### 2 - Textes d'explication orale

Question n° 1 :

- Dante Alighieri, Rime, a cura di Gianfranco Contini, con un saggio di Maurizio Perugi, Torino, Einaudi, 1995 :

9, "Guido, i' vorrei" ; 15, "Sonar bracchetti" ; 19, "Ne le man vostre" ; 20, "E'm'increse di me", v. 57-70 ; 24, "Voi, donne" ; 25, "Un dì si venne a me" ; 28, "Bicci novel" ; 30, "Poscia ch'Amor", v. 59-95 ; 33, "Due donne in cima" ; 34, "I mi son pargoletta" ; 37, "Amor, che movi", v. 1-45 ; 40 a, "I'ho veduto già" ; 41, "Perch'io non trovo" ; 43, "Io son venuto" ; 44, "Al poco giorno" ; 46, "Così nel mio parlar" ; 47, "Tre donne intorno al cor", v. 55-107 ; 48, "Se vedi li occhi miei" ; 49, "Doglia mi reca", v. 106-147 ; 50 a, "Io sono stato con Amore" ; 52, "Io mi credea" ; 53, "Amor, da che convien", v. 61-84 ; 54, "Per quella via"

Question n° 2 :

- Girolamo Savonarola, Trattato sul governo di Firenze, a cura di Elisabetta Schisto, Roma, Editori Riuniti, 1999 :

Proemio ; Trattato primo, Capitolo terzo ; Trattato secondo, Capitolo secondo ; Trattato terzo, Capitolo terzo.

- Niccolò Machiavelli, Il Principe, a cura di Giorgio Inglese, Torino, Einaudi, 1995 :

Dedica ; Capitolo VI, de "Non si maravigli alcuno..." à "...si è mantenuto più." ; Capitolo VII ; Capitolo XIII, de : "Infine, le armi di altri..." à "..delle febre etiche." ; Capitolo XVIII, de "Sendo dunque necessitato uno principe..." à "...si lascerà ingannare." ; Capitolo XXV, de "E'non mi è incognito..." à "..non si muterebbe

fortuna.” ; Capitolo XXVI, de “Non si debba adunque...” à “..non è ancor morto.”

- Francesco Guicciardini, Dialogo del reggimento di Firenze, a cura di Gian Mario Anselmi e Carlo Varotti, Torino, Bollati Boringhieri, 1994 :

Proemio ; Libro primo, de “Bernardo : Voi avete raccontato con tanto ordine...” à “...o quelli che aranno da questo nuovo populare.” ; Libro secondo, de “Bernardo : Se tu mi dimandassi...” à la fin ; Appendice : La prima e la seconda redazione del Proemio.

#### Question n° 3 :

- Pietro Metastasio, Drammi per musica, a cura di Anna Laura Bellina, Venezia, Marsilio Editori, 3 vol. (coffret avec CD), 2002-2004 :

Vol. I : Didone abbandonata, I, 1; II, 4; 12; III, 18, 19, 20 ; Alessandro nell’Indie, II, 6, 7, 8, 9, 12, 13 ; III, 3, 4, 10 ;

Vol. II : Olimpiade, I, 4, 8 ; II, 7 ; III, 7 ; Demofoonte, I, 2 ; II, 2, 10 ; III, 4 ; La clemenza di Tito, I, 5 ; II, 11 ; III, 6 ; Achille in Sciro, I, 8, 9 ; II, 5, 7 ; Vol. III : Ipermestra, I, 3, 4 ; II, 2, 10 ; III, 9 ; Attilio Regolo, I, 7 ; III, 10.

#### Question n° 4 :

Antonio Tabucchi,

- Piazza d’Italia, Milano, Bompiani, 1975 [Milano, Feltrinelli, 1993] :

Primo tempo, 6, Una stretta camicia rossa ; 7, Rispettosi saluti ; 14, Il Mal del Tempo ; 15, Esperia ; 16, Per gioco ; 26, Il meno brutto dei re magi ; Secondo tempo, 46, Si strugge la campana ; Terzo tempo, 4, L’Organzina fa sudare.

- Notturno indiano, Palermo, Sellerio, 1984 :

Parte prima, IV ; Parte seconda, VII, de “Decisi che forse era meglio sgranchirsi un po’ le gambe...” à la fin ; Parte terza, XII, de ““Le ho detto cosa faccio io...”” à la fin.

- Piccoli equivoci senza importanza, Milano, Feltrinelli, 1985 :

Piccoli equivoci senza importanza, du début à “..e gli atteggiamenti diventano le scelte.” ; Rebus, du début à “..il suo slancio, la sua velocità e il suo arresto.” ; I treni che vanno a Madras, de “Ci svegliò il fastidio della luce accesa all’improvviso...” à la fin ; Cambio di mano, de “E ora le roi s’amuse...” à la fin.

- I volatili del Beato Angelico, Palermo, Sellerio, 1987 :

Passato composto, Tre lettere, III, Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo, re di Itaca ; L’amore di don Pedro, de “Ma la sua vendetta sanguinaria...” à la fin ; Messaggio dalla penombra.

- Il gioco del rovescio, Milano, Feltrinelli, 1988 : Il gioco del rovescio, 11 et 12 ; Voci, de “Ha tacitato, io ho aspettato che parlasse ancora...” à la fin ; Il gatto dello Cheshire.

- L’Angelo nero, Milano, Feltrinelli, 1991 : Voci portate da qualcosa, impossibile dire cosa, de “Che cosa non sei mai riuscito a dirmi prima...” à “..fosti tu a preparare la sua perdizione.” ; Staccia buratta, du début à “..appartenevano alla sua giovinezza, e la sentiva trascorsa.”

- Sogni di sogni, Palermo, Sellerio, 1992 : Sogno di Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, pittore e uomo iracondo ; Sogno di Francisco Goya y Lucientes, pittore e visionario ; Sogno di Giacomo Leopardi, poeta e lunatico ; Sogno di Arthur Rimbaud, poeta e vagabondo ; Sogno del dottor Sigmund Freud, interprete dei sogni altrui.

- Sostiene Pereira, Milano, Feltrinelli, 1994 : chapitre 6 ; chapitre 9 ; chapitre 16 ; chapitre 20 de “Ordinarono due insalate di pesce...” à la fin.

- Si sta facendo sempre più tardi, Milano, Feltrinelli, 2001 :

A cosa serve un’arpa con una corda sola?, de “Ma ieri ti ho rivisto sul giornale del verduraio...” à “..e restò. Io andai.” ; Buono come sei ; Libri mai scritti, viaggi mai fatti, de “Insomma il vero viaggio da non fare...” à “Ah, que la vie est quotidienne!” ; Te voglio, te cerco, te chiammo, te vevo, te sento, te sonno, du début à “..Posso venire anch’io?, chiese lui.” ; Lettera da scrivere.

- Tristano muore, Milano, Feltrinelli, 2004 : de “..perché, perché, perché. Sei venuto fin qui per sapere i perché della vita...” à “..Il tuo ora com’è? Ti piace?” ; de “..Sono stanco ma non ho finito, lasciami riposare un po’ma non te ne andare...” à “..Tu le conosci le gradazioni del buio?” ; de “..dicevo... mi ero interrotto... ma ora sto meglio...” à “..da che parte va a cuccia il

sole?” ; de “Scrittore, lo sai per chi combatté Tristano?...” à “..la vera libertà è essere pensati.” ; de “Sono sbarcata in quest’isola alla fine del pomeriggio...” à “..perché ho perso il mio filo, quello che avevo dato a te, Teseo...” ; de “Lontano, all’orizzonte, si vedevano i lumi della costa...” à “..ma non possono leggere nei loro pensieri.”

#### **Texte latin (pour l’explication de textes anciens)**

- Giovanni Pontano, *De Principe*, a cura di Guido M. Cappelli, Roma, Salerno Editrice, 2003.

#### **Lettres classiques**

##### **Auteurs grecs**

- Euripide, *Les Phéniciennes*.
- Denys d’Halicarnasse, *Antiquités romaines*, livre I.
- Hésiode, *Théogonie*.
- Isocrate, *Discours* (CUF), tome 1 (Sur l’attelage, Trapézitique, Eginétique, A Démonicos, Contre les Sophistes, Eloge d’Hélène, Busiris).

##### **Auteurs latins**

- Properce, *Elégies*, livre I (CUF 2005).
- Ambroise (saint), *Les Devoirs*, livre I.
- Térence, *L’Eunuque*.
- Cicéron, *Discours*, tome V (CUF), Seconde Action contre Verrès, livre IV, *Les Œuvres d’art* (De Signis).

##### **Auteurs français**

- Le Roman de Renart, t. 1 (branches I, Ia, Ib), édition de Mario Roques, Champion.
- Du Bellay, *La Deffence et illustration de la langue françoise*, L’Olive, Droz, Textes Littéraires Français.
- Rotrou, Venceslas, *Antigone*, Le Véritable saint Genest, Société des Textes Français Modernes.
- Diderot, *Salons* (*Essais sur la peinture*, Salons de 1759, 1761, 1763) Hermann (nouvelle édition).
- Verlaine, *Fêtes galantes*, Romances sans paroles, précédé de Poèmes Saturniens, Collection Poésie Gallimard.
- Gracq, *Un Balcon en forêt*, éditions José Corti.

#### **Lettres modernes**

##### **Programme de littérature française**

1. Le Roman de Renart, t. 1 (branches I, Ia, Ib), édition de Mario Roques, Champion.
  - Du Bellay, *La Deffence et illustration de la langue françoise*, L’Olive, Droz, Textes Littéraires Français.
  - Rotrou, Venceslas, *Antigone*, Le Véritable saint Genest, Société des Textes Français Modernes.
  - Diderot, *Salons* (*Essais sur la peinture*, Salons de 1759, 1761, 1763) Hermann (nouvelle édition).
  - Verlaine, *Fêtes galantes*, Romances sans paroles, précédé de Poèmes Saturniens, Collection Poésie Gallimard.
  - Gracq, *Un Balcon en forêt*, éditions José Corti.
  - N.B. 1- Le programme de l’épreuve écrite d’étude grammaticale d’un texte français antérieur à 1500 ne comporte que :  
Le Roman de Renart, vers 1 à 2260.
  - N.B. 2- Le programme de l’épreuve écrite d’étude grammaticale d’un texte français postérieur à 1500 ne comporte que :
  - Du Bellay, L’Olive, Droz, Textes littéraires français.
  - Rotrou, Le Véritable saint Genest, Société des Textes Français Modernes.
  - Diderot, *Salons*, Hermann (nouvelle édition), (*Salons de 1761 et de 1763 en entier*, p. 112-170, p. 179-255).
  - Verlaine, *Fêtes galantes*, Romances sans paroles, collection Poésie Gallimard, p. 95-154.
  - Gracq, *Un Balcon en forêt*, éditions José Corti, p. 9 (le début) à p. 151 (“s’en allait”).
- Rappel** - En vertu d’une tradition raisonnable, l’étude grammaticale des textes littéraires porte sur un programme réduit. Cette réduction oblige à donner des références bibliographiques précises, et contraint à indiquer des éditions. Un souci d’unité conduit à faire de même pour les traductions d’œuvres en langues étrangères du programme de littérature comparée. Mais il est rappelé que seuls sont au programme de l’agrégation les textes des auteurs, nullement les notes

et commentaires dont les éditeurs les accompagnent parfois.

## Programme de littérature générale et comparée

### I - Naissance du roman moderne

- Rabelais, Le Tiers Livre, édition J. Céard, Hachette, Le Livre de Poche.
- Cervantès, Don Quichotte de la Manche, traductions de C. Oudin et F. de Rosset revues par J. Cassou ; Gallimard, folio classique, tomes 1 et 2 (n° 1900 et 1901).
- Sterne, Vie et opinions de Tristram Shandy, gentilhomme, traduction C. Mauron, Garnier-Flammarion n° 371.

### II - La Misanthropie au théâtre

- Ménandre, Le Bourru, traduction d'Alain Blanchard ; Le Livre de Poche, série Classiques de Poche, n° 14302, [p. 101-175].
- William Shakespeare : Timon d'Athènes, in Tragédies, volume 2 (Oeuvres complètes, édition bilingue établie sous la direction de Michel Grivelet et Gilles Monserrat) éd. Robert Laffont, collection Bouquins, [p. 227-369].
- Molière, Le Misanthrope, Le Livre de Poche, série Théâtre de poche, n° 6133.
- Hugo von Hofmannsthal, L'Homme difficile, traduit et présenté par Jean-Yves Masson. Verdier, collection Der Doppelgänger.

## Mathématiques

Le programme publié au B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005 est reconduit pour la session 2008.

## Mécanique

Le programme de la session 2007, publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006, est reconduit pour la session 2008.

## Musique

### Dissertation

Bruit et musique : discriminations, interactions, influences

Le bruit est aussi bien envisagé dans sa valeur de modèle, d'imitation, de représentation, que comme matériau musical à riches potentialités pour la création. La question est centrée sur

les interactions multiples-dialectiques, oppositions, échanges, complémentarités entre bruit et musique. Elle peut également être abordée du point de vue de l'acoustique, de l'anthropologie et de l'esthétique. Elle engage par ailleurs à interroger les relations duelles entre ordre et désordre, articulé et inarticulé du point de vue sonore. Outre la tradition savante occidentale, la question concerne également les cultures musicales non occidentales, les cultures populaires et les cultures de tradition orale.

Les questions 1 et 2 publiées au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006 sont inchangées.

## Philosophie

### Écrit

**2ème épreuve.** Composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions.

L'image.

**3ème épreuve.** Épreuve d'histoire de la philosophie.

Aristote :

- Organon (Catégories, De l'Interprétation, Premiers et Seconds Analytiques, Topiques, Réfutations sophistiques).
- Ethique à Nicomaque. Ethique à Eudème.
- Rhétorique.
- Poétique.

Pascal.

### Oral

#### 1ère leçon. Domaine

La logique et l'épistémologie.

#### Textes français ou traduits en français

- Kant, Critique de la raison pure, traduction par A. Renaut, 2e édition, Paris, GF Flammarion, dernier tirage : 2006.
- Bergson, L'Évolution créatrice, rééd., Paris, PUF-Quadrige, 2003.

#### Texte grec

- Plotin, Ennéades IV, 7 (Peri athanasias psuchès), 8 (Peri tès eis tā sômata cathodou tès psuchès) et 9 (Peri tou ei pasai hai psuchai mia), in Plotinus, II, Enneades IV - V, edited by P. Henry and H.-R. Schwyzer, Oxford, Clarendon Press, 1977.

### Texte latin

- Thomas d'Aquin, *Quaestiones disputatae de veritate*, q. 1 (de veritate). Edition leonine, Rome, 1970 ; texte disponible également dans : Thomas d'Aquin, *Première question disputée sur la vérité*, édition bilingue, Paris, Vrin, 2002.

### Texte allemand

- Marx, *Das Kapital*, Livre I, 1ère, 2ème et 3ème sections jusqu'au chapitre v inclus ("Arbeitssprozess und Verwertungsprozess"), in Karl Marx-Friedrich Engels Werke, Band 23, Berlin, Dietz Verlag, 1962, pp. 49-213.

### Texte anglais

- J. S. Mill, *Considerations on Representative Government*, in *On Liberty and Other Essays*, ed. by J. Gray, Oxford University Press, Oxford World's Classics, 1991, réimpression 1998, pp. 203-467.

### Texte arabe

- Al-Kindi, *Kitâb al-Kindî ilâ al-Mu'tasim bi-Llâh fi al-falsafa al-ûlâ* (Livre de la philosophie

première) in J. Jolivet et R. Rashed, *Oeuvres philosophiques et scientifiques d'Al-Kindî*, vol. II, *Métaphysique et cosmologie*, Leyde, Brill, 1998, pp. 9-99.

### Texte italien

- Dante, *Convivio*, Premier et deuxième traités, édition de P. Cudini, Milan, Garzanti, 1980, 6e réimpression 2005, pp. 3-133.

### Sciences de la vie-Sciences de la Terre et de l'Univers

Pour la session 2008 le programme de connaissances générales publié au B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005 (modifié dans le B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006) est modifié ainsi qu'il suit :

#### Programme de connaissances générales : Sciences de la Terre et de l'univers

##### 1 - La Terre actuelle

- 1.4 Géodynamique interne du globe (haut de la page 56 - B.O. n° 5 du 19-5-2005 )

NOTIONS-CONTENUS	PRÉCISIONS-LIMITES
Désépaisseissement lithosphérique dans les chaînes de collision. Érosion et genèse des sédiments terrigènes et chimiques. En zone intraplaque : points chauds	L'importance volumique des plateaux océaniques sera soulignée

### 3 - L'évolution de la planète Terre

3.1 L'évolution précoce de la planète Terre (haut de la page 57 - B.O. n° 5 du 19-5-2005 )

NOTIONS-CONTENUS	PRÉCISIONS-LIMITES
- Genèse de la croûte continentale	On s'attachera à montrer l'importance des arguments géochimiques et à replacer la genèse de la croûte continentale dans le cadre de l'histoire générale du globe terrestre

3.2 Enregistrements sédimentaires des paléoclimats et des phénomènes tectoniques

NOTIONS-CONTENUS	PRÉCISIONS-LIMITES
Enregistrements sédimentaires des paléoclimats : aspects minéralogiques, paléontologiques et géochimiques	On se limitera à montrer comment il est possible d'obtenir des informations sur les paléoclimats à partir d'études minéralogiques, paléontologiques et géochimiques

### Programme de spécialité pour la session 2008

#### Secteur A : biologie et physiologie cellulaires, biologie moléculaire ; leur intégration au niveau de l'organisme

Le programme de spécialité du secteur A porte sur les rubriques 1, 2, 6 et 7 du programme de connaissances générales et sur les 15 thèmes suivants regroupés en trois domaines et étudiés de façon approfondie en envisageant le niveau

des connaissances et celui des approches conceptuelles, méthodologiques et techniques. Cette démarche thématique permet d'approfondir les éléments des rubriques 1, 2 et 6 du programme de connaissances générales sans les reprendre exhaustivement en indiquant à chaque fois les attendus et les limites. L'approfondissement de certains aspects de la rubrique 7 n'apparaît que pour des questions d'intégration accompagnant le libellé de la définition du secteur.

#### Interactions

(Le terme est pris dans le sens d'une action entraînant une réaction quel que soit le niveau d'étude pris en compte)

1 - Interactions protéines-ligands (exemples choisis parmi les enzymes, les récepteurs ionotropiques et métabotropiques)

2 - Interactions nucléo-cytoplasmiques

3 - Interactions cellules eucaryotes-microorganismes (virus inclus)

4 - Interactions cellules eucaryotes-contraintes abiotiques (thermiques, osmotiques, hydriques)

5 - Interactions au sein du système immunitaire humain

6 - Interactions cellulaires au cours du développement animal

#### Principes, applications et limites des biotechnologies en sciences de la vie

(Les protocoles expérimentaux ne sont pas exigibles, mais les principes des expérimentations et les applications possibles doivent être connus. On entend par "limites" les contraintes techniques et éthiques des biotechnologies).

7 - La transgenèse : exemples choisis chez les végétaux et les mammifères, montrant les applications agronomiques et thérapeutiques.

8 - Ingénieries cellulaires et tissulaires, cellules souches embryonnaires et adultes

9 - Apport de la génomique aux pathologies humaines (soin, dépistage, marqueurs, cancers,...)

10 - Génomique et amélioration végétale

#### Signalisations et différenciations cellulaires

(Les protocoles expérimentaux ne sont pas exigibles, mais les principes des expérimentations doivent être connus)

11 - Détermination et différenciation des cellules

12 - RéPLICATION de l'ADN : mécanisme et contrôles

13 - Mutations et cancers

14 - Ca<sup>2+</sup> et signalisations cellulaires

15 - Les modifications post-traductionnelles : phosphorylations, glycosylations et ubiquitination

#### Secteur B : biologie et physiologie des organismes et biologie des populations, en rapport avec le milieu de vie

Le programme de spécialité du secteur B porte sur les rubriques 3, 4, 5 et 7 du programme de connaissances générales et sur les 15 thèmes suivants regroupés en trois domaines et étudiés de façon approfondie en envisageant le niveau des connaissances et celui des approches méthodologiques et techniques.

Cette démarche thématique permet d'approfondir certains éléments des rubriques 3, 4 et 5 du programme de connaissances générales sans les reprendre exhaustivement en indiquant à chaque fois les attendus et les limites. L'approfondissement de certains aspects de la rubrique 7 n'apparaît que pour des questions d'intégration accompagnant le libellé de la définition du secteur.

#### Biologie et physiologie intégrative (L'organisme dans son milieu)

1 - Diversité des cycles de vie des parasites ; éléments-clés permettant la réussite du cycle : reproduction, filtres de rencontre et de compatibilité, virulence/avirulence, résistance/ sensibilité, favorisation

2 - Modalités et régulation des échanges gazeux, hydriques et minéraux entre l'organisme et son milieu de vie en conditions déshydratantes

3 - Les signaux sonores (production, perception, apprentissage) et leur importance biologique : des mécanismes neurophysiologiques aux aspects écologiques

4 - Neurobiologie des rythmes : des fonctions circadiennes aux fonctions saisonnières

5 - Induction florale chez les Angiospermes : thermopériodisme, vernalisation, photopériodisme-des mécanismes moléculaires aux conséquences écologiques

6 - Les interactions entre les plantes et leurs symbioses

### Plans d'organisation et phylogénie

7 - Segmentation et régionalisation du corps : variations anatomiques et fonctionnelles. Rôle des gènes du développement. Intérêt pour comprendre l'évolution des plans d'organisation et les grandes divisions systématiques des Métazoaires

8 - Évolution régressive à partir de l'exemple de parasites eucaryotes (animaux, plantes, oomycètes, eumycètes) ; phylogénies et convergences

9 - Origine et évolution des organites semi-autonomes : les mitochondries, les hydrogénomosomes (en relation avec la physiologie de certains organismes anaérobies), et les plastes résultant d'endosymbioses primaires, secondaires ou d'ordre supérieur. Intérêt pour comprendre l'acquisition de fonctions nouvelles et la classification phylogénétique des grands groupes d'algues

10 - Construction des arbres phylogénétiques : méthodes de maximum de vraisemblance, notion de bootstrap et problèmes (enracinement, variations des taux d'évolution)

### Écologie et évolution

11 - La sélection sexuelle : compétition entre mâles, choix par les femelles ; modalités, variations, conséquences pour les populations et théories explicatives

12 - Coévolution hôtes-parasites : course aux armements, évolution de la virulence, évolution vers le mutualisme

13 - La succession écologique : rôle de la compétition, de la dispersion et des perturbations

14 - Les comportements reproducteurs et leurs variations chez les animaux : formation et stabilité des couples, soins aux jeunes, compétition entre jeunes

15 - La vie en groupe : états pluricellulaires, organismes coloniaux, groupes sociaux. Aspects fonctionnels, écologiques et évolutifs.

### Secteur C : Sciences de la Terre et de l'univers, interactions entre la biosphère et la planète Terre

Le programme de spécialité comporte le programme de connaissances générales (modifié ci-dessus) et les quinze thèmes détaillés

ci-dessous. Ce programme de spécialité s'appuie sur la connaissance des imageries géophysiques et satellites de la Terre interne et externe, ainsi que sur l'utilisation des modèles analogiques et numériques.

1 - Géodésie et géodynamique (interne et externe)

2 - Les radiochronomètres : choix et limites des méthodes

3 - Le traçage isotopique des transferts dans les enveloppes externes

4 - Les transitions de phase : mécanismes et conséquences dynamiques

5 - Chaleur interne et externe : mesure des flux et mécanismes de transfert

6 - La Terre primitive : origine des enveloppes et de la vie

7 - La variabilité climatique naturelle et anthropique du Quaternaire

8 - Crises et renouvellement de la biosphère

9 - Réservoirs et flux de carbone dans le système Terre

10 - Les marqueurs de la déformation et du métamorphisme hercyniens en Europe

11 - Les gîtes métallifères associés à la convergence des plaques

12 - Le Bassin d'Aquitaine : structure, histoire et ressources associées

13 - Les provinces magmatiques géantes

14 - La sismicité dans le système Alpes-Méditerranée

15 - Les grands bassins salifères : formations, évolutions tectoniques et ressources associées

### Programme annexe de questions scientifiques d'actualité

1 - Molécules xénobiotiques et santé

2 - Comprendre les pandémies pour mieux les gérer. On s'appuiera sur l'étude de quelques exemples (paludisme, grippe ou SIDA, peste)

3 - Stockage et gestion des déchets radioactifs

### Sciences économiques et sociales

#### Économie

1. Travail et emploi dans les pays développés.
2. Les analyses économiques de l'entreprise.
3. Les prélèvements obligatoires (nouveau thème).

**Compléments à la bibliographie sur le premier thème** publiée au B.O. du 19-5-2005 avec mise à jour publiée au B.O. du 27-4-2006 :

Freyssinet J (dir.), Travail et emploi en France, La Doc. Fr., 2006.

Collectif, De nouveaux remèdes contre le chômage, Problèmes économiques, n° 2879, juillet 2005.

Lallement Michel, Le travail, une sociologie contemporaine, Folio, 2007.

L'Horty Yannick, Les nouvelles politiques de l'emploi, La Découverte, 2006.

Vercherand Jean, Le travail, un marché pas comme les autres, Pr. Univ. de Rennes, 2006.

**Compléments à la bibliographie sur le deuxième thème** publiée au B.O. du 27-4-2006 :

Boissieu (de) C, Deneuve C (dir.), Les entreprises françaises 2006, Economica, 2006.

Collectif, "Où va l'histoire de l'entreprise?", Revue économique, vol.58, n° 1, 2007.

Enriques L, Volpin P, "Corporate Governance Reforms in Continental Europe", Journal of Economic Perspectives (JEP), vol.21, n° 1, hiver 2007.

Hodgson G.M, Knudsen Th, "Firm Specific Learning and the Nature of the Firm", Revue économique, vol. 58, n° 2, 2007.

**Repères bibliographiques pour le nouveau thème : les prélevements obligatoires**

### 1. Ouvrages

Barilaro André, le consentement à l'impôt, Pr. de Science Po, 2000.

Baslé Maurice, Le budget de l'État, La Découverte, 2004.

Bobe Bernard, La redistribution des revenus, Economica, 1978.

Bourguignon François, Fiscalité et redistribution, rapport du CAE n° 11, La Doc. Fr., 1998.

Bourguignon F, Bureau Dominique, L'architecture des prélevements en France : état des lieux et voies de réforme, rapport du CAE n° 17, La Doc. Fr., 1999.

Centre d'Analyse Stratégique, La réforme du financement de la protection sociale, Avis de synthèse n° 1, La Doc. Fr., septembre 2006.

Collectif, La fiscalité dans les pays de l'OCDE, OCDE, 1996.

Collectif, Concurrence fiscale dommageable : un problème mondial, OCDE, 1998.

Collectif, Fiscalité de l'environnement, rapport du CAE n° 8, La Doc. Fr., 1998.

Collectif, Budget de l'État et finances publiques, Cahiers Français n° 329, La Doc. Fr., 2005.

Collectif, Quelle fiscalité pour quels objectifs ? Regards croisés sur l'économie, n° 1, mars 2007. Crozet Yves, Analyse économique de l'État, A. Colin, 1997.

Delorme R, André C, L'État et l'économie (1870-1980), Seuil, 1983.

Emonnot Claude, Intégration financière européenne et fiscalité des revenus du capital, Economica, 1998.

Gilbert Guy, Guengant A., La fiscalité locale en question, Montchrestien, 1998.

Godbout Luc, L'intervention gouvernementale par la politique fiscale, Economica, 2006.

Heckly Christophe, La politique fiscale dans les pays industrialisés, Dunod, 1999.

Heckly C, Fiscalité et mondialisation, LGDJ, 2006.

King R, Fullerton D, Capital Taxation, Cambridge, MIT Press, 1984.

Lauré Maurice, Science fiscale, Puf, 1993.

Leroy Marc, La sociologie de l'impôt, QSJ ?, Puf, 2002.

Leroy M, Regards croisés sur le système fiscal, L'Harmattan, 2005.

Leroy M, Mondialisation et fiscalité : la globalisation fiscale, L'Harmattan, 2006.

Malinvaud Edmond, Les cotisations sociales à la charge des employeurs : analyse économique, rapport du CAE n° 9, La Doc. Fr., 1998.

Monnier Jean-Marie, Les prélevements obligatoires, Economica, 1998.

Musgrave Richard A, The Theory of Public Finance, N-Y, McGraw Hill, 1959.

Musgrave R.A, Musgrave Peggy, Public Finance in Theory and Practice, 1973.

Musgrave R.A, Peacock A, Classics in the Theory of Public Finance, Palgrave/Macmillan, 1994.

- Parienty Arnaud, Protection sociale : le défi, Gallimard, 2006.
- Peacock A. (ed.), Income Redistribution and Social Policy, Londres, J. Cape, 1954.
- Pellet Rémi (dir.), Finances publiques et redistribution sociale, Economica, 2006.
- Pigou Arthur, The Economics of welfare (1920), Macmillan, 1946.
- Prager Jean-Claude, La politique économique aujourd’hui, Ellipses, 2002.
- Prager J-C, Villeroy de Galhau F, Dix-huit leçons sur la politique économique, Seuil, 2006.
- Razin A, Slemrod J (eds), Taxation in the Global Economy, Chicago, 1990.
- Ricardo David, Principes de l’économie politique et de l’impôt (1817), Flammarion, 1977.
- Saint-Étienne Christian, Le Cacheux Jacques, Croissance équitable et concurrence fiscale, Rapport du CAE n° 56, La Doc. Fr., 2005.
- Salanié Bernard, Théorie économique de la fiscalité, Economica, 2002.
- Siebert H. (ed.), Reforming Capital Income Taxation, Tübingen, 1990.
- Siebert H. (ed.), Locational Competition in the World Economy, Tübingen, 1995.
- Sterdyniak H, Blonde M-H, Cornilleau G, Le Cacheux J, Le Dem J, Vers une fiscalité européenne, Economica, 1991.
- Tresch Richard W, Public Finance. A Normative Theory, Elsevier, 2002.
- Tullock Gordon, Economics of Income Redistribution, 2nd ed., Kluwer, 1997.
- Vallée Annie, Les systèmes fiscaux, Seuil, 2000.
- Rapports annuels du Conseil des Impôts (aujourd’hui Conseil des prélèvements obligatoires), notamment : “La concurrence fiscale et l’entreprise”, 2004 ; “Fiscalité et environnement”, 2005.
- Rapports du Conseil économique et social sur la fiscalité.
- Rapports de l’OFCE pour la commission des finances du Sénat : “La concurrence fiscale en europe” (1999) et “Les réformes fiscales dans les pays de l’OCDE” (2002).
- 2. Articles**
- Alesina A, Perotti R, “Fiscal Expansion and Adjustments in OECD Countries”, Economic Policy, 1995.
- Anderson F, Forslid R, “Tax Competition and Economic Geography”, Journal of Public Economy Theory, vol. 5 (2), 2003.
- Atkinson A, Stern N, “Pigou, Taxation and Public goods”, Review of Economic Studies 41, 1974.
- Babeau A, “L’impôt progressif mis en examen”, Sociétal n° 3, 1996.
- Baumol W, “On Taxation and the Control of Externalities”, AER, vol. 62, 1972.
- Bourgignon F, Morrisson C, “Progressivité et incidence de la redistribution des revenus en pays développé”, Revue économique, mars 1980.
- Cahuc P, “Baisser les charges sociales, jusqu’où et comment ?”, Revue française d’économie, vol. 17, janvier 2003.
- Collectif, articles sur “U.S. Tax Policy in International Perspective” in Journal of Economic Perspectives, vol. 21, n° 1, hiver 2007 (notamment “Piketty T, Saez E,” How Progressive is the U.S. Federal Tax System?”).
- Devereux M.P, Griffith R, Klemm A, “Corporate Income Tax reforms and International Tax Competition”, Economic Policy, octobre 2002.
- Feldstein M, “Debt and Taxes in the Theory of Public Finance”, Journal of Public Economics, vol. 28, 1985.
- Gautier J-F, “Taxation optimale de la consommation et biens informels”, Revue économique, 53, (3), 2002.
- Gubian A, Guillaumat-Taillet F, Le Cacheux J, “Fiscalité des entreprises et décisions d’investissement-Allemagne, E-U, France”, Revue de l’OFCE, n° 16, juillet 1986.
- Houdebine M, Schneider J-L, “Mesurer l’influence de la fiscalité sur la localisation des entreprises”, Economie et prévision, n° 131, 1997.
- Keen M, Marchand M, “Fiscal Competition and the Pattern of Public Spending”, Journal of Public Economics, 66, 1997.
- Kolm S-C, “Liberté, justice et efficacité : distribution, impôts et transferts optimaux”, Revue économique, vol. 57, n° 1, 2006.

Le Cacheux J, “Les expériences de réforme fiscale dans les pays de l’OCDE : une décennie d’expériences”, Revue française de finances publiques, octobre 1997.

Le Cacheux J, “Les dangers de la concurrence fiscale et sociale en Europe” in Questions européennes, rapport du CAE n° 27, La Doc. Fr., 2000.

Madiès T, Paty S, Rocaboy Y, “Externalités fiscales horizontales et verticales : où en est la théorie du fédéralisme financier ?”, Revue d’économie politique, 115, 2005.

Mirrlees J, “An Exploration in the Theory of Optimum Income Taxation”, Review of Economic studies, 38 (2), 1971.

Monnier J-M, “La formation des conceptions de la justice fiscale dans la pensée anglo-saxonne”, Revue française des finances publiques n° 84, 2003.

Monnier J-M, “L’impôt et la contrainte ou la dialectique de l’autonomie et de la responsabilité”, European Journal of Economic and Social Systems, vol. 19, n° 1, 2006.

Musgrave R.A, “Tax Reform : Growth and Equity”, AER, 1963.

Piketty Th, “La redistribution fiscale face au chômage”, Revue française d’économie, 12, 1997.

Salanié B, Laroque G, “Temps partiel féminin et incitations financières à l’emploi”, Revue économique, vol. 53, 2002.

Samuelson Paul, “The Pure Theory of Public Expenditures”, Review of Economics and Statistics n° 36, 1954.

Simola L, Trannoy A, “L’impact du vote avec les pieds sur le barème d’imposition optimale sur le revenu”, Revue économique 57 (3), 2006.

Stiglitz J, “Self-Selection and Pareto-Efficient Taxation”, Journal of Public Economics, 17 (2), mars 1982.

Tiebout C, “A Pure Theory of local Expenditures”, Journal of Political Economy, 64, 1956.

Torgler B, “To Evade Taxes or not to Evade : That is the Question”, Journal of Socio-Economics, vol. 32, 2003.

Waquet C, “Financement de la sécurité sociale :

quel avenir ?”, Ecoflash n° 211, 2006.  
Extraits d’articles sur la fiscalité dans des n° s de Problèmes économiques, notamment : N° 2846, mars 2004 ; n° 2858, septembre 2004 ; n° 2874, avril 2005 (la fiscalité locale en débat).

## Sociologie

1. Famille et modernité occidentale.
2. Approches sociologiques de la culture.
3. La sociologie économique (nouveau thème). Compléments aux bibliographies sur le premier et le deuxième thèmes publiées au B.O. du 19-5-2005 et mises à jour au B.O. du 27-4-2006 : Bozon Michel, Héran François, La formation du couple, La Découverte, 2006.

Damon Julien, Les politiques familiales, QSJ ?, Puf, 2006.

Wallach Jean-Claude, La culture pour qui ?, L’Attribut, 2006.

## Bibliographie du nouveau thème : la sociologie économique

### 1. Ouvrages

Alter Norbert, Sociologie de l’entreprise et de l’innovation, Puf, 1996.

Alter N, L’innovation ordinaire, Puf, 2000.

Alter N (dir.), Sociologie du monde du travail, Puf, 2006.

Amblard H et alii, Les nouvelles approches sociologiques des organisations, Seuil, 1996.

Aron Raymond, Dix-huit leçons sur la société industrielle (1962), Gallimard, 1966.

Askénazy Philippe, Les désordres du travail. Enquête sur le nouveau productivisme, Seuil, 2005.

Baudelot Christian, Establet Roger, Maurice Halbwachs, consommation et société, Puf, 1994.

Baudrillard Jean, Le système des objets, Gallimard, 1968.

Baudrillard J, La société de consommation, Denoël, 1970.

Baudrillard J, Pour une critique de l’économie politique du signe, Gallimard, 1972.

Becker Gary S., Murphy Kevin M, Social Economics. Market Behavior in a Social Environment, Harvard University Press, 2001.

- Bell Daniel, *Les contradictions culturelles du capitalisme* (1976), Puf, 1979.
- Bernoux Philippe, *Sociologie du changement dans les entreprises et les organisations*, Seuil, 2004.
- Bevort Antoine, Lallement Michel (dir.), *Le capital social*, La Découverte-MAUSS, 2006.
- Biggart N.W. (ed.), *Readings in Economic Sociology*, Blackwell, 2002.
- Bürgenmeier Beat, *La socio-économie*, Economica, 1994.
- Bürgenmeier B, *Principes écologiques et sociaux du marché*, Economica, 2000.
- Boltanski Luc, Thévenot Laurent, *De la justification* (1987), Gallimard, 1991.
- Boltanski L, Chiapello Eve, *Le nouvel esprit du capitalisme*, Gallimard, 1999.
- Boudon Raymond, *Effets pervers et ordre social*, Puf, 1993.
- Boulin Jean-Yves (dir.), *L'emploi du temps*, n° spécial *Futuribles*, avril 2003.
- Bourdieu Pierre, *La distinction*, Minuit, 1979.
- Bourdieu P, Coleman James (eds.), *Social Theory for a Changing Society*, Boulder (Colorado), Westview Press, 1991.
- Bourdieu P, *Raisons pratiques*, Seuil, 1994.
- Bourdieu P, *Les structures sociales de l'économie*, Seuil, 2000.
- Bourgeois Catherine, Conchon Aline, Lallement Michel, Lénel Pierre, *Dynamiques de la sociologie économique. Concepts, controverses, chantiers*, Octares, 2007.
- Boyer Robert, Durand Jean-Pierre, *L'après-for-disme*, Syros, 1998.
- Boyer R, Saillard Y, *Théorie de la régulation : l'état des savoirs*, La Découverte, 2002.
- Boyer R, *Une théorie du capitalisme est-elle possible ?*, O. Jacob, 2004.
- Braudel Fernand, *La dynamique du capitalisme*, Flammarion, 1985.
- Cabin Philippe (coord.), *Les organisations*, Ed. Sciences Humaines, 1999.
- Caillé Alain, *Don, intérêt et désintéressement*.
- Bourdieu, Mauss, Platon et quelques autres, *La Découverte/MAUSS*, 1994.
- Callon Michel (éd.), *The Laws of the Market*, Oxford, Blackwell, 1998.
- Callon M. et alii, *Réseau et coordination*, Economica, 1999.
- Castells Manuel, *La société en réseaux*, Fayard, 1998.
- Castells M., *The Information Age : Economy, Society and Culture*, Blackwell, 2000.
- Chauvière Michel, Godbout Jacques, *Les usagers entre marché et citoyenneté*, L'Harmattan, 1992.
- Chavance Bernard, *L'économie institutionnelle*, La Découverte, 2007.
- Chenu Alain, *Sociologie des employés*, La Découverte, 2005.
- Coleman James, *Foundations of Social Theory*, Harvard Univ. Press, 1990.
- Collectif, *Les réseaux sociaux*, L'Année sociologique, vol. 47 n° 1, 1997.
- Coriat Benjamin, Weinstein Olivier, *Les nouvelles théories de l'entreprise*, Hachette, 1995.
- Cova Bernard, *Au-delà du marché*, L'Harmattan, 2002.
- Crozier Michel, *Le phénomène bureaucratique*, Seuil, 1963.
- Crozier M, Friedberg E, *L'acteur et le système*, Seuil, 1977.
- Crozier M, *L'entreprise à l'écoute* (1989), Inter-éditions, 1994.
- Crozier M, *A quoi sert la sociologie des organisations ?* Arslan, 2000.
- Cusin François, Benamouzig Daniel, *Economie et sociologie*, Puf, 2004.
- Degenne Alain, Forsé Michel, *Les réseaux sociaux* (1994), A. Colin, 2è éd., 2004.
- Demeulenaere Pierre, *Homo oeconomicus*, Puf, 2003.
- Desjeux Dominique, *La consommation*, QSJ ?, Puf, 2006.
- Desmarez Pierre, *La sociologie industrielle aux États-Unis*, A. Colin, 1986
- DiMaggio Paul, Powell Walter (eds.), *The New Institutionalism in Organizational Analysis*, Chicago University Press, 1991.
- Dubar Claude, *Socialisation et identités professionnelles*, A. Colin, 1992.
- Dubar Claude, *Sociologie des professions*, A. Colin, 2005.

- Dupuy Francis, *Anthropologie économique*, A. Colin, 2001.
- Dupuy François, Thoenig Jean-Claude, *La loi du marché*, L'Harmattan, 1986.
- Dupuy Jean-Pierre, *Le sacrifice et l'envie*, Calman-Lévy, 1992.
- Durand Claude, *Sociologie du travail*, Octarès, 2000.
- Durand Jean-Pierre, *La sociologie de Marx*, La Découverte, 1995.
- Durkheim Emile, *De la division du travail social* (1893), Puf, 1973.
- Elias Norbert, *La société de cour* (1969), Flammarion, 1985.
- Erbes-Seguin Sabine, *La sociologie du travail*, La Découverte, 1999.
- Esping-Andersen Gosta, *The Three Worlds of Welfare Capitalism*, Princeton University Press, 1990 (trad. Fr. : *Les trois mondes de l'État providence. Essai sur le capitalisme moderne*, Puf, 1999).
- Farkas George, England Paula (eds.), *Industries, Firms and Jobs : Sociological and Economic Approaches*, N-Y, Plenum Press, 1988.
- Faure Alain, Pollet Gilles, Warin Philippe, *La construction du sens dans les politiques publiques*, L'Harmattan, 1995.
- Favereau Olivier, Lazega Emmanuel, *Conventions and structures in Economic Organization. Markets, Networks and Organizations*, Edwar Elgar Publishing, 2002.
- Fine Ben, *Social Capital versus Social Theory. Political Economy and Social Science at the Turn of the Millennium*, Londres, Routledge, 2000.
- Fliegstein Neil, *The Architecture of Markets. An Economic Sociology of 21st Century Capitalist Societies*, Princeton Univ. Press, 2001.
- Folbre Nancy, *De la différence des sexes en économie politique*, A. Fouque, 1997.
- Folbre N, *Family Time : the Social Organization of Care*, N-Y, Routledge, 2004.
- Foray Dominique, Mairesse Jacques (dir.), *Innovations et performances. Approches interdisciplinaires*, Éd. de l'EHESS, 1999.
- Friedberg Erhard, *Le pouvoir et la règle*, Seuil, 1997.
- Friedland Roger, Robertson Alexander (eds.), *Beyond the Marketplace : Rethinking Economy and Society*, N-Y, Aldine de Gruyter, 1990.
- Friedmann Georges, *Le travail en miettes* (1956), Gallimard, 1964.
- Galbraith John K, *La science économique et l'intérêt général*, Gallimard, 1974.
- Gislain Jean-Jacques, Steiner Philippe, *La sociologie économique (1890-1920)*, Puf, 1995.
- Godechot Olivier, *Les traders (sociologie des marchés financiers)*, La Découverte, 2001.
- Godelier Maurice, *Rationalité et irrationalité en économie* (1969), 2 tomes, Maspéro, 1974.
- Godelier M, *Un domaine contesté : l'anthropologie économique*, Mouton, 1974.
- Godelier M, *L'éénigme du don*, Fayard, 1996.
- Gorz André, *L'immatériel. Connaissance, valeur et capital*, Galilée, 2003.
- Granovetter Mark, *Getting a job, A Study of Contacts and Careers*, Harvard University Press, 1974.
- Granovetter M, Swedberg Richard, *La sociologie économique* (1992), Revue du MAUSS n° 3, 1994.
- Granovetter M, *Le marché autrement, les réseaux dans l'économie*, D. de Brouwer, 2001.
- Granovetter M, Swedberg R (eds), *The Sociology of Economic Life*, Westview Press, 2001.
- Greenfeld Liah, *The Spirit of Capitalism*, Harvard University Press, 2001.
- Guesnerie Roger, *L'économie de marché*, Flammarion, 2006.
- Guillen Mauro, Collins Randall, England Paula, Meyer Marshall, *The New Economic Sociology. Developments in an Emerging Field*, New-York, Russel Sage Foundation, 2002.
- Halbwachs Maurice, *La classe ouvrière et les niveaux de vie* (1913), G. Breach, 1970.
- Halbwachs M, *L'évolution des besoins dans les classes ouvrières*, Alcan, 1933.
- Herpin Nicolas, *Sociologie de la consommation*, La Découverte, 2001.
- Hirschman Albert O, *Exit, Voice, Loyalty*, Harvard University Press, 1970 (trad. fr. : *Défection*

- et prise de parole, Fayard, 1995).
- Hirschman A.O, Bonheur privé, action publique, Fayard, 1983.
- Hirschman A.O., Vers une économie politique élargie (cours au Collège de France), Éd. de Minuit, 1986.
- Hirschman A.O, Rival views of Market Society and other Recent Essays, Harvard Univ. Press, 1992.
- Iribarne (d') Philippe, La logique de l'honneur, Seuil, 1989.
- Jacob Annie, Vérin Hélène (dir.), L'inscription sociale du marché, L'Harmattan, 1995.
- Katona George, La société de consommation de masse, Ed. Hommes et Techniques, 1966.
- Lallement Michel, Temps, travail et modes de vie, Puf, 2003.
- Lallement M, Le travail. Une sociologie contemporaine, Folio, 2007.
- Laville Jean-Louis, Sociologie des services. Du marché à la solidarité, Eres, 2005.
- Lazega Emmanuel, Réseaux sociaux et structures relationnelles, QSJ ?, Puf, 1998.
- Lebaron Frédéric, La croyance économique, Seuil, 2000.
- Lemieux Vincent, Ouimet Mathieu, Analyse structurale des réseaux sociaux, de Boeck, 2004.
- Leroy Marc, Sociologie de l'impôt, QSJ ?, Puf, 2002.
- Leroy M, Sociologie des finances publiques, La Découverte, 2007.
- Lévesque Benoît, Bourque Gilles, Forges Eric, La nouvelle sociologie économique, de Brouwer, 2001.
- Lindenberg J.R, Boyer R, Contemporary Capitalism : the Embeddedness of Institutions, Cambridge University Press, 1997.
- Lojkine Jean (dir.), Les sociologies critiques du capitalisme, Puf, 2002.
- March James G., Simon Herbert A, Les organisations (1958), Dunod, 1965.
- Maruani Margaret, Reynaud Emmanuelle, Sociologie de l'emploi, La Découverte, 1999.
- Marx Karl, Le capital (1867), Éd. sociales, 1983.
- Maurice Marc, Sellier François, Silvestre Jean-Jacques, Politique d'éducation et organisation professionnelle en France et en Allemagne. Essai d'analyse sociétale, Puf, 1982.
- Mauss Marcel, Essai sur le don (Année Sociologique 1924), Puf, 1968.
- Menger Pierre-Michel, Les professions et leurs sociologies, MSH Paris, 2003.
- Mercklé Pierre, Sociologie des réseaux sociaux, La Découverte, 2004.
- Merton Robert K, Social Theory and Social Structure, The Free Press, 1949.
- Mintzberg Henri, Structure et dynamique des organisations, Ed. d'Organisation, 1982.
- Monneyron Frédéric, La mode et ses enjeux, Klincksieck, 2005.
- Moulévrier Pascale, Le mutualisme bancaire, Presses Universitaires de Rennes, 2002.
- Nee Victor, Swedberg Richard (dir.), The New Economic Sociology of Capitalism, Princeton University Press, 2005.
- North Douglas C, Institutions, Institutional Change and Economic Performance, Cambridge University Press, 1990.
- Olson Mancur, The Logic of Collective Action. Public Goods and the Theory of Groups, Harvard University Press, 1971.
- Olson M, The Rise and Decline of Nations. Economic Growth, Stagflation and Social Rigidities, Yale University Press, 1982.
- Orléan André (dir.), Analyse économique des conventions, Puf, 1994.
- Packard Vance, La persuasion clandestine (1957), Calmann-Lévy, 1984.
- Pareto Vilfredo, Traité de sociologie générale (1916), Oeuvres complètes tome12, Genève, Droz, 1968.
- Parsons Talcott, Smelser Neil, Economy and Society : a Study in the Integration of Economic and Social Theory (1956), London, Rutledge and Keagan Paul, 1964.
- Perret Bernard, Roustang Guy, L'économie contre la société (Seuil, 1993), éd. Poche, 2001.
- Perret B, Les nouvelles frontières de l'argent, Seuil, 1999.
- Perret B, De la société comme monde commun, D. de Brouwer, 2003.
- Polanyi Karl, La grande transformation (1944),

- Gallimard, 1983.
- Polanyi K, Arensberg C.M (éd.), *Les systèmes économiques dans l'histoire et dans la théorie*, Larousse, 1975.
- Pontieux Sophie, *Le capital social*, La Découverte, 2006.
- Putnam Robert, *Bowling Alone. The Collapse and Revival of American Community*, Simon and Schuster, 2000.
- Rauch James E, Casella Alessandra (eds.), *Networks and Markets*, Russel Sage Foundations, 2001.
- Reynaud Jean-Daniel, *les règles du jeu*, A. Colin, 1989.
- Reynaud J-D et alii, *Les systèmes de relations professionnelles*, CNRS Lyon, 1990.
- Rochefort Robert, *La société des consommateurs*, O. Jacob, 1995.
- Roustang Guy, *L'emploi, un choix de société*, Syros, 1987.
- Roustang G. et alii, *Vers un nouveau contrat social*, D. de Brouwer, 1996.
- Sainsaulieu Renaud, *Sociologie de l'organisation et de l'entreprise*, FNSP/Dalloz, 1998.
- Saussois Jean-Michel, *Capitalisme sans répit*, La Dispute, 2006.
- Scardigli Victor, *La consommation, culture du quotidien*, Puf, 1983.
- Schumpeter Joseph A., *Capitalisme, socialisme et démocratie* (1942), Payot, 1951.
- Sen Amartya, *Un nouveau modèle économique*, O. Jacob, 2000.
- Senett Richard, *La culture du nouveau capitalisme*, Albin Michel, 2006.
- Simiand François, *Méthode historique et sciences sociales* (1932), EAC, 1987.
- Simiand François, *Critique sociologique de l'économie*, textes rassemblés par J-C. Marcel et P. Steiner, Puf, 2006.
- Simmel Georg, *Philosophie de l'argent* (1900), Puf, 1999.
- Singly (de) François, *Fortune et infortune de la femme mariée*, Puf, 2002.
- Smelser Neil, Swedberg Richard, *Handbook of Economic Sociology*, Princeton University Press, 2005.
- Sombart Werner, *Der moderne kapitalismus*, Duncker et Humblot, Leipzig, 1902.
- Steiner Philippe, This Saint-Jean Isabelle (coord.), *Sociologies économiques*, L'Année sociologique 2005, vol. 55 n° 2.
- Steiner Ph., *La sociologie économique*, La Découverte, 2007.
- Swedberg R, *Une histoire de la sociologie économique* (1987), D. de Brouwer, 1994.
- Swedberg R, *Max Weber and the Idea of Economic Sociology*, Princeton University Press, 1998.
- Swedberg R, *Principles of Economic Sociology*, Princeton Univ. Press, 2003.
- Swedberg R (ed.), *Developments in Economic Sociology*, Edward Elgar, 2005.
- Taboni Simonetta, *Les temps sociaux*, A. Colin, 2006.
- Tarde Gabriel, *Les lois de l'imitation*, Alcan, 1890.
- Touffut Jean-Philippe (dir.), *Institutions et innovation*, Albin Michel, 2002.
- Triglia Carlo, *Sociologie économique*, A. Colin, 2002.
- Valade Bernard, *Pareto, la naissance d'une autre sociologie*, Puf, 1990.
- Van Parijs Philippe, *Le modèle économique et ses rivaux*, Droz, 1990.
- Vatin F, *Le travail, sciences et société*, éd. Université de Bruxelles, 1999
- Vatin F, Pillon Thierry, *Traité de sociologie du travail*, Octarès, 2003.
- Vatin F, Bernard Sophie (dir.), *Le salariat*, La Dispute, 2006.
- Veblen Thorstein, *La théorie de la classe de loisir* (1899), Gallimard, 1978.
- Vercherand Jean, *Le travail. Un marché pas comme les autres*, Pr. Univ. de Rennes, 2006.
- Weber Max, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme* (1905), Plon, 1964.
- Weber M, *Economie et société* (1922), 2 tomes, Pr. de la Cité, 1995.
- Weber M, *The Theory of Social and Economic Organisations*, Free Press, 1947.
- Williamson Oliver E, *The Economic Institutions of Capitalism*, N-Y, Free Press, 1985 (trad. fr. : *les institutions de l'économie*, Inter-éditions, 1994).

White Harrison, Markets from Networks, Princeton Univ. Press, 2002.

Whyte William H, The Organization Man, N-Y, Simon and Shuster, 1959.

Zalio Pierre-Paul, Grandes familles de Marseille au XX<sup>e</sup> siècle, Belin, 1999.

Zelizer Viviane, La signification sociale de l'argent, Seuil, 2005.

## 2. Articles

Baker W.E., "The Social Structure of a National Securities Market", American Journal of Sociology (AJS), vol. 89 n° 4, 1984 (traduit sous le titre "La structure sociale d'un marché financier" dans la revue Idées n° s 139/140, CNDP, 2005).

Baker W.E., "Market Networks and Corporate Behavior", AJS, vol. 96, 1990.

Bourdieu J, Heilbron J, Reynaud B, "Les structures sociales de la finance", Actes de la recherche en sciences sociales (ARSS) 146-147, 2003.

Bourdieu P, "Le capital social, notes provisoires", ARSS 31, 1980.

Bourdieu P, "Le champ économique", ARSS 119, 1997.

Bourdieu P, "La fabrique de l'habitus économique", ARSS 150, 2003.

Boyer R, "L'anthropologie économique de P. Bourdieu", ARSS 150, 2003.

Burt R, "Le capital social, les trous structuraux et l'entrepreneur", Revue française de sociologie (RFS), XXXVI, 1995.

Callon M, "Eléments pour une sociologie de la traduction", L'Année sociologique n° 36, 1986.

Callon M, Latour B, "Tu ne calculeras pas ou comment symétriser le don et le capital", Revue du MAUSS, n° 6, 1997.

Coase Ronald C, "La nature de la firme" (1937), Revue française d'économie, hiver 1987.

Coleman J, "Social Capital in the Creation of Human Capital", AJS, vol. 94, 1988.

Cozian M, "Sociologie de la fiscalité", L'Année sociologique, vol. 49 n° 2, 1999.

Cusin F, "Motivations et cognitions dans les comportements liés à l'argent : l'apport de

Simmel", L'Année sociologique, vol. 48 n° 2, 1998.

DiMaggio PJ, Louch H, "Socially Embedded Consumer Transactions : for What Kind of Purchases do People most often Use Networks?", American Sociological Review (ASR) 48, April 1998.

Elster J., "Social Norms and Economic Theory", Journal of Economic Perspectives, vol.3 n° 4, 1989.

Farr J, "Social Capital. A Conceptual History", Political Theory vol. 32 n° 1, 2004.

Favreau O., "Organisation et marché", Revue française d'économie, vol. 4-1, 1989.

Favreau O., "L'économie du sociologue", in Lahire B.(dir.), Le travail sociologique de Pierre Bourdieu, La Découverte/Livre de Poche, 2001.

Fine B, Green F, "Economics, Social Capital and the Colonization of the Social Sciences", in Barons, Field J, Schuller T (dir.), Social capital : Critical Perspectives, Oxford Univ. Press, 2000.

Fligstein N, "Le mythe du marché", ARSS 139, 2001.

Garcia M-F, "La construction sociale d'un marché parfait : le marché au cadre de Fontaines-en-Sologne", ARSS 65, 1986.

Gautié J., "De l'invention du chômage à sa déconstruction", Genèses, n° 46, 2002.

Gautié J, "Marché du travail et protection sociale. Quelle voie pour l'après-fordisme?", Esprit, nov. 2003.

Gautié J, "Les développements récents de l'économie face à la sociologie : fécondation mutuelle ou nouvel impérialisme?", Communication au premier congrès de l'Association Française de Sociologie, février 2004, consultable sur le site de L'ENS/LSH de Lyon à : <http://ses.ens-lsh.fr/document/gautie1.pdf>

Gautié J, Godechot O, Soriguet P-E, "Arrangement institutionnel et fonctionnement du marché du travail. Le cas de la chasse de tête", Sociologie du travail, vol. 47, 2005.

Gibbons R, "What is Economic Sociology and Should Any Economist care?", JEP, vol. 19, 2005.

- Glaude M, Fougère D, Herpin N, Kramarz F, Margolis D, "Économie et sociologie : terrains de confrontation", *Revue économique*, vol. 56-2, 2005.
- Granovetter M, "The Strength of Weak Ties", *AJS* vol. 78, n° 6, mai 1973.
- Granovetter M, "Economic Action and Social structure : the problem of Embeddedness", *AJS*, vol. 91, 1985.
- Granovetter M, "The old and the New Economic Sociology : a History and an Agenda", in Friedland R, Robertson A.F. (eds) *Beyond the Marketplace*, New-York, Adline de Gruyter, 1990.
- Henry O, "Entre savoir et pouvoir. Les professionnels de l'expertise et du conseil", *ARSS* 95, 1992.
- Hirschman A.O., "Rival Views of Market Society", *Journal of Economic Literature*, vol. 20 n° 4, 1982.
- Langlois S, "Nouvelles orientations en sociologie de la consommation", *L'Année sociologique* 2002, vol. 52 n° 1.
- Lazega E, "Arrangements contractuels et structures relationnelles", *Revue française de sociologie* vol. XXXVII, 3, 1996.
- Le Velly R, "La notion d'encastrement : une sociologie des échanges marchands", *Sociologie du travail* 44 (1), 2002.
- Lévesque B, Bourque G, Forques E, "La sociologie économique de langue française : originalité et diversité des approches", *Cahiers internationaux de sociologie* vol. 103, Puf, 1997.
- Martin G, "Les réseaux sociaux", *Ecoflash*, CNDP, octobre 2001.
- Menger P-M, "Temporalités et différences interindividuelles : l'analyse de l'action en sociologie et en économie", *RFS*, XXXVIII, 3, 1997.
- Mongin P, "Le principe de rationalité et l'unité des sciences sociales", *Revue économique*, 53, (2), mars 2002.
- Orléan A, "La monnaie comme lien social", *Genèses*, n° 8, juin 1992.
- Passeron J-C, "Weber et Pareto : la rencontre de la rationalité dans les sciences sociales" in Louis-Gérard Varet et Jean-Claude Passeron, Le modèle et l'enquête. Les usages du principe de rationalité dans les sciences sociales, éd. EHESS, 1995.
- Polanyi K, "The Economic Fallacy" (1977), trad. fr. in *Revue du MAUSS* 18, 1986.
- Reynaud E, Reynaud J-D, "La régulation interne des marchés du travail", *RFS*, vol. 37-3, 1996.
- Pinto L, "L'invention du consommateur", *RFS*, 1990 n° 31-2.
- Piore M, "Economics and Sociology", *Revue économique* 53, (2), 2002.
- Steiner Ph., "Le fait social économique chez Durkheim", *RFS*, 1992 (p.621-641).
- Steiner Ph., "La nouvelle sociologie économique, l'analyse structurale et la théorie économique", *Cahiers d'économie politique* 33, 1998.
- Steiner Ph., La sociologie économique comme critique de l'économie politique, *L'Année sociologique*, vol. 48 n° 1, 1998.
- Steiner Ph., "Le marché selon la sociologie économique", *Revue européenne de sciences sociales*, vol. 132, sept. 2005.
- Swedberg R, "New Economic Sociology : What has been Accomplished, What is Ahead?", *Cahiers internationaux de sociologie* n° 103, 1997.
- Uzzi B, "The Sources and Consequences of Embeddedness for the Economic Performance of Organizations : the Network Effect", *ASR* 61, 1996.
- White H, "Where Do Markets Come From?", *AJS* vol.87 (3), 1981.
- Zelizer V, "Transactions intimes", *Genèses*, n° 42, 2001.
- Zelizer V, "l'Argent social" (entretien avec F. Weber), *Genèses*, n° 65, 2006.
- Histoire et géographie du monde contemporain**
1. L'enseignement ( primaire, secondaire et supérieur) en Allemagne, en France et en Grande-Bretagne de 1815 à 1939.
  2. La protection sociale en France de 1830 à 1958 (nouveau thème).
- Bibliographie du nouveau thème**
- 1. Études générales**
- Barbieri Andrea, *Lo stato sociale in Francia :*

- dalle origini alla seconda guerra mondiale, Roma, Donzelli, 1999.
- Bec Colette, L'assistance en démocratie. Les politiques assistantes dans la France des XIXe et XXe siècles, Belin, 1998.
- Bichot Jacques, Economie de la protection sociale, A. Colin, 1992.
- Butler Rémy, Noisette Patrice, Le logement social en France 1815-1981 : de la cité ouvrière au grand ensemble, Maspero, 1983.
- Castel Robert, Les métamorphoses de la question sociale, Fayard, 1995.
- Charle Christophe, Histoire sociale de la France au XIXe siècle, Seuil, 1991.
- Dewerpe Alain, Le monde du travail en France (1800-1950), A. Colin, 1998.
- Donzelot Jacques, L'invention du social, Seuil, 1994.
- Ewald François, L'État providence, Grasset, 1986.
- Ewald F., Histoire de l'État providence. Les origines de la solidarité, Hachette, 1996.
- Fournier Jacques, Questiaux Nicole, Traité du social, Dalloz, 1984.
- Friedmann Georges, Problèmes humains du machinisme industriel, Gallimard, 1946.
- Gueslin André, L'État, l'économie et la société française, XIXe-XXe siècle, Hachette, 1992.
- Guillaume Pierre (dir.), Les solidarités. Le lien social dans tous ses états, Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine (MSHA), 2001.
- Guillaume P. (dir.), Les solidarités. 2. Du terroir à l'État, Pessac, MSHA, 2003.
- Kott Sandrine, L'État social allemand. Représentations et pratiques, Belin, 1995.
- Merrien François-Xavier, L'État providence, Puf, 1997.
- Mucchielli Laurent, La découverte du social, La Découverte, 1998.
- Rosanvallon Pierre, L'État en France, de 1789 à nos jours, Seuil, 1993.
- Rosanvallon P., La nouvelle question sociale, Seuil, 1995.
- Stébé Jean-Marc, Le logement social en France, de 1789 à nos jours, Puf, 2002.
- 2. Rôle social de l'État et la naissance de l'économie sociale (par période)**
- Baruch Marc-Olivier, Servir l'État français. L'administration en France de 1940 à 1944, Fayard, 1997
- Bec C., Assistance et République. La recherche d'un nouveau contrat social sous la IIIe République, Éd. de l'Atelier/Éd. ouvrières, 1994.
- Bichot J., Les politiques sociales en France au XXe siècle, A. Colin, 1997.
- Bordeaux Michèle, La victoire de la famille dans la France défaite. Vichy, 1940-1944, Flammarion, 2002.
- Borrel Monique, Conflits du travail, changement social et politique en France depuis 1950, L'Harmattan, 1996.
- Del Re Alisa, Les femmes et l'État providence. Les politiques sociales en France dans les années trente, L'Harmattan, 1994.
- Dumons Bruno, Pollet Gilles, L'État et les retraites. Genèse d'une politique, Belin, 2004.
- Dutton, Paul V., Origins of the French Welfare State. The Struggle for Social Reform in France, 1914-1947, Cambridge University press, 2002.
- Guerrand Roger-Henri, Rupp Marie-Antoinette, Brève histoire du service social en France, 1896-1976, Toulouse, Privat, 1978.
- Guerrand R-H, Propriétaires et locataires. Les origines du logement social en France, 1850-1914, Quintette, 1987.
- Lévy-Leboyer Maurice, Casanova Jean-Claude (édit.), Entre l'État et le marché. L'économie française des années 1880 à nos jours, Gallimard, 1991.
- Nord Philip, "The Welfare State in France, 1870-1914", French Historical Studies, Spring 1994, p. 821-838.
- Odul Véronique (édit.), Quand l'État se substitue à la providence. Enjeux et débats autour des assurances sociales, 1919-1939, Centre d'histoire de l'Europe du 20e siècle, FNSP, 2004.
- Procacci Giovanna, Gouverner la misère. La question sociale en France (1789-1848), Seuil, 1993.
- Prost Antoine, "L'évolution de la politique familiale en France de 1938 à 1981", Le Mouvement social, n° 129, oct.-déc. 1984, p. 7-28.

Smith Timothy, *Creating the Welfare State in France, 1880-1940*, Montréal, Mc Gill-Queen's University press, 2003.

Topalov Christian (dir.), *Laboratoires du nouveau siècle. La nébuleuse réformatrice et ses réseaux en France, 1880-1914*, éd. de l'EHESS, 1999.

### **3. Histoire de la protection sociale, des assurances sociales et de la sécurité sociale**

Barjot Alain (dir.), *La Sécurité sociale, son histoire à travers les textes, tome 3, 1945-1981*, Comité d'histoire de la sécurité sociale (CHSS), Association pour l'étude de l'histoire de la Sécurité sociale (AEHSS), 1997.

Ceccaldi Dominique, *Histoire des prestations familiales en France*, Union Nationale des CAF, 1957.

Chalmin Philippe, *Les assurances mutuelles agricoles. De la cotise au groupe*, Economica, 1987.

Cooper-Richet Diana, "La protection sociale dans les mines françaises avant 1914", *Revue de l'économie sociale*, n° 25, 1989.

Dreyfus Michel, Ruffat Michèle, Viet Vincent et alii, *Se protéger, être protégé : une histoire des assurances sociales en France*, Rennes, Pr. univ. de Rennes, 2006.

Duprat Catherine, *Usages et pratiques de la philanthropie. Pauvreté, action sociale et lien social, à Paris, au cours du premier XIXe siècle*, AEHSS, 1996-1997, 2 vol.

Galant Henry, *Histoire politique de la sécurité sociale française, 1945-1952*, CHSS, 2005.

Gueslin André, Guillaume Pierre (dir.), *De la charité médiévale à la sécurité sociale. Economie de la protection sociale du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Éditions ouvrières, 1992.

Guillaume Michel (dir.), *La Sécurité sociale, son histoire à travers les textes, tome 1, 1780-1870*, CHSS, 1994.

Hatzfeld Henri, *Du paupérisme à la sécurité sociale, 1850-1940. Essai sur les origines de la sécurité sociale en France*, Pr. Univ. de Nancy, 2004.

Hesse Philippe-Jean, Le Crom Jean-Pierre (dir.), *La protection sociale sous le régime de*

Vichy, Pr. univ. de Rennes, 2001.

Köhler Peter, Zacher Hans, Hesse Philippe-Jean (éd.), *Un siècle de Sécurité sociale, 1881-1981. L'évolution en Allemagne, France, Grande-Bretagne, Autriche et Suisse*, Nantes, Centre de recherches en histoire économique et sociale, Max Planck Institut, Association française pour l'histoire de la Sécurité sociale, 1981. Laroque Michel, *Politiques sociales dans la France contemporaine. Le social face à l'avenir*, Editions STH, 1990.

Laroque M. (édit.), *Contribution à l'histoire financière de la Sécurité sociale*, CHSS, 1999. Leclerc Pierre, Lagrave Michel (dir.), *La Sécurité sociale, son histoire à travers les textes. tome 2, 1870-1945*, CHSS, 1996.

Marec Yannick, *Bienfaisance communale et protection sociale à Rouen, 1796-1927*, AEHSS, 2002, 2 vol.

Marec Y. (dir.), *Villes en crise ? Les politiques municipales face aux pathologies urbaines, fin XVIII<sup>e</sup>-fin XX<sup>e</sup> siècle*, Créaphis, 2005.

Montes Jean-François, Schmitt Brigitte, *Les Organismes d'allocations familiales dans le département du Haut-Rhin (1918-1950)*, CNAF, 1995.

Nada Nadine, *Bibliographie pour servir à l'histoire de la sécurité sociale, de l'assistance et de la mutualité en France de 1789 à nos jours*, CHSS, 1987.

Palier Bruno, *Gouverner la sécurité sociale. Les réformes du système français de protection sociale depuis 1945*, Puf, 2005.

Renard Didier, "Assistance publique et bienfaisance privée 1885-1914", *Politiques et management public*, vol. 5, n° 2, juin 1987.

Renard D., *Initiative des politiques et contrôle des dispositifs décentralisés. La protection sociale et l'État sous la III<sup>e</sup> République (1885-1935)*, Rapport pour la MIRE, Besançon, 2000.

Salais Robert, Topalov Christian (dir.), "Protections sociales", *Genèses*, n° 18, janv. 1995. Topalov C., "Langage de la réforme et déni du politique. Le débat entre assistance publique et bienfaisance privée (1889-1903)", *Genèses*, n° 23, juin 1996, p. 30-52.

Triby Raymond, *Les assurances sociales dans*

les départements des Haut-Rhin, Bas-Rhin et de la Moselle. Naissance et évolution, 1883-1984, Strasbourg, CRAM Alsace-Moselle, 1984.

Valat Bruno, Histoire de la Sécurité sociale, 1945-1967. L'État, l'institution et la santé, Économica, 2001.

Valat B., "Résistance et Sécurité sociale (1941-1944)", Revue historique, n° 592, oct.-déc. 1994, p. 315-347.

#### **4. Institutions et associations professionnelles, mutuelles, religieuses et syndicales**

Andolfato Dominique, Labbé Dominique, Histoire des syndicats (1906-2006), Seuil, 2006.

Branciard Michel, Histoire de la CFDT, La Découverte, 1990.

Bueltzingsloewen Isabelle von, Pelletier Denis (éd.), La Charité en pratique. Chrétiens français et allemands sur le terrain social, XIXe-XXe siècle, Strasbourg, 1999.

Dreyfus Michel, Histoire de la CGT. Cent ans de syndicalisme en France, Bruxelles, Complex, 1995.

Dreyfus M., Gibaud Bernard, Gueslin André, Démocratie, solidarité et mutualité, Mutualité française-Economica, 1999.

Dreyfus M., Liberté, égalité, mutualité. Mutualisme et syndicalisme, 1852-1967, Éd. de l'Atelier/Éd. Ouvrières/Mutualité française, 2001.

Dreyfus M., Gibaud B., Mutualités de tous les pays. Un passé riche d'avenir, Mutualité française, 1995.

Dreyfus M., Une histoire d'être ensemble. La MGEN, 1946-2006, MGEN/Jacob-Duvernet, 2006.

Duriez Bruno, "Mouvements familiaux et catholicisme social dans le Nord, 1919-1945", Revue du Nord, vol. 73, n° 290-291, avril-sept. 1991, p. 445-454.

Duroselle Jean-Baptiste, Les débuts du catholicisme social en France, 1822-1870, Puf, 1951.

Georgi Franck, L'invention de la CFDT, 1957-1970, Ed. de l'Atelier/CNRS, 1995.

Gibaud B., De la mutualité à la sécurité sociale. Conflits et convergences, Éd. ouvrières, 1986.

Gibaud B., "La Mutualité française entre État et marché. Naissance d'une identité (1850-1914)", Comparer les systèmes de protection

sociale en Europe, vol.1, MIRE, 1995.

Gibaud B., Mutualité, assurances, 1850-1914. Les enjeux, Economica, 1998.

Gibaud B., Fédérer autrement. Histoire de la Fédération nationale de la Mutualité française 1902-2002, Mutualité française, 2003.

Gueslin André, L'invention de l'économie sociale. Idées, pratiques et imaginaires coopératifs et mutualistes dans la France du 19e siècle, Economica, 1998.

Launay Michel, La CFTC, 1919-1940, Publ. de la Sorbonne, 1986.

Lavielle Romain, Histoire de la Mutualité. Sa place dans le régime français de sécurité sociale, Hachette, 1964.

Le Crom Jean-Pierre, Syndicats, nous voilà ! Vichy et le corporatisme, Éd. de l'Atelier, 1995. Pierrard Pierre, L'Église et les ouvriers en France 1840-1940, Hachette, 1984.

Plongeron Bernard, Guillaume Pierre (éd.), De la charité à l'action sociale. Religion et société, Editions du CTHS, 1995.

Radelet Michel, Mutualisme et syndicalisme. Ruptures et convergences de l'Ancien Régime à nos jours, Puf, 1991.

Robert Jean-Louis, Boll Friedhelm, Prost Antoine (dir.), L'invention des syndicalismes. Le syndicalisme en Europe occidentale à la fin du 19e siècle, Publ. de la Sorbonne, 1997.

Sewell William, "Du compagnonnage aux sociétés de secours mutuels. Formes d'organisation ouvrière pendant la première moitié du XIXe siècle", Revue de l'économie sociale, n° 2, oct.-déc. 1984.

Sheridan Jr George, "Aux origines de la mutualité en France. Le développement et l'influence des sociétés de secours mutuels, 1800-1848", Revue de l'économie sociale, n° 1, juillet-sept. 1984.

Vitoux Marie-Claire, Paupérisme et assistance à Mulhouse au 19e siècle, Association des publications près les Universités de Strasbourg, 1986.

#### **5. Droit au travail, droit du travail, chômage et assurance chômage**

Chatriot Alain, Join-Lambert Odile, Viet Vincent (dir.), Les politiques du travail (1906-

2006), Pr. univ. de Rennes, 2006.

Daniel Christine, Tuchszirer Carole, L'État face aux chômeurs. L'indemnisation du chômage de 1884 à nos jours, Flammarion, 1998. Decouflé André-Clément, Les politiques du travail et de l'emploi en France 1791-1981. Étude bibliographique, ministère du travail, 1985.

Hesse Philippe-Jean, Le Crom J-P., "L'indemnisation des chômeurs dans les années 1930" in Les Sans-emploi et la loi hier et aujourd'hui, Quimper, Calligrammes, 1988, p. 43-68.

Lecerf Eric, "Les conférences internationales pour la lutte contre le chômage au début du siècle", Mil neuf cent, n° 7, 1989, p. 99-126.

Le Crom Jean-Pierre (dir.), Deux siècles de droit du travail. L'histoire par les lois, Éd. de l'Atelier/Éd. ouvrières, 1998.

Le Crom J-P., L'introuvable démocratie salariale. Le droit de la représentation du personnel dans l'entreprise, 1890-1902, Syllèse, 2003.

Le Crom J.-P. (dir.), Les acteurs de l'histoire du droit du travail, Pr. univ. Rennes, 2004.

Mansfield Malcolm, Salais Robert, Whiteside Noël (dir.), Aux sources du chômage, 1880-1914. Comparaison interdisciplinaire entre la France et la Grande-Bretagne, Belin, 1994.

Robert Jean-Louis (dir.), Inspecteurs et inspection du travail sous la IIIe et la IVe Républiques, La Doc. Fr./ministère de l'emploi et de la solidarité, 1998.

Salais R, Baverez N, Reynaud B, L'invention du chômage. Histoire et transformations d'une catégorie en France des années 1890 aux années 1980, Puf, 1999.

Simon Dominique, "Le patronat face aux assurances sociales", Le Mouvement social, n° 137, oct.-déc. 1986, p. 7-27.

Simon D., "Les assurances sociales et les mutualistes, 1920-1932", Revue d'histoire moderne et contemporaine, n° 34, oct.-déc. 1987, p. 587-615.

Topalov Christian, Aux origines de l'assurance chômage. L'État et les secours de chômage syndicaux en France, en Grande-Bretagne et aux États-Unis : première approche, Commissariat général du plan, 1985.

Topalov C., Naissance du chômeur, 1880-1910, Albin Michel, 1994.

Viet Vincent, Les voltigeurs de la République. L'inspection du travail en France jusqu'en 1914, CNRS, 1994, 2 vol.

## **6. Le monde des pauvres et des exclus dans les villes et les campagnes**

Gueslin André, Gens pauvres, pauvres gens dans la France du 19e siècle, Aubier, 1997.

Gueslin A, Kalifa Dominique (dir.), Les exclus en Europe, 1830-1930, Éd. de l'Atelier/Éd. ouvrières, 1999.

Gueslin A, Stiker Henri-Jacques (dir.), Handicaps, pauvreté et exclusion dans la France du 19e siècle, Éd. de l'Atelier/Éd. ouvrières, 2003.

Gueslin A, Les Gens de rien. Une histoire de la grande pauvreté dans la France du 20e siècle, Fayard, 2004.

Marec Y, Le Clou rouennais, des origines à nos jours, 1778-1982. Du Mont de Piété au Crédit municipal, contribution à l'histoire de la pauvreté en province, Rouen, Editions du P'tit Normand, 1983.

Merrien F-X - (dir.), Face à la pauvreté. L'Océan et les pauvres hier et aujourd'hui, Éd. de l'Atelier/Éd. ouvrières, 1994.

Petit Jacques-Guy, Marec Y. (dir.), Le Social dans la ville, en France et en Europe, 1750-1914, Ed. de l'Atelier/Ed. ouvrières, 1996

Pierrard Pierre, 1848, les pauvres, l'Évangile et la révolution, Desclée, 1977.

## **7. Santé, hôpitaux, hospices**

Bourdelaïs Patrice, L'âge de la vieillesse. Histoire du vieillissement de la population, O. Jacob, 1997.

Bourdelaïs P. (dir.), Les Hygiénistes. Enjeux, modèles et pratiques (XVIIIe-XXe siècles), Belin, 2001.

Bourdelaïs P, Faure Olivier (dir.), Les Nouvelles pratiques de santé. Acteurs, objets, logiques sociales (XVIIIe-XXe siècles), Belin, 2004.

Dessertine Dominique, Faure O., Combattre la tuberculose, 1900-1940, Pr. Univ. Lyon, 1988.

Dupont Marc, Salatiin Françoise, L'Assistance publique-Hôpitaux de Paris, 1999.

Faure Olivier, Histoire sociale de la médecine, Anthropos/Economica, 1994.

Faure O, Dessertine D, La maladie entre libéralisme et solidarités, 1850-1940, Mutualité française, 1994.

Guillaume Pierre, Du désespoir au salut. Les tuberculeux aux XIXe et XXe siècles, Aubier, 1986.

Guillaume P, Le rôle social du médecin depuis deux siècles, 1800-1945, AEHSS, 1996.

Guillaume P, Mutualistes et médecins. Conflits et convergences, XIXe-XXe siècles, éd. de l'Atelier/éd. ouvrières/Mutualité française, 2000.

Getton Jean-Pierre, Naissance du vieillard. Essai sur l'histoire des rapports entre les vieillards et la société en France, Aubier, 1988. Imbert Jean (dir.), Histoire des hôpitaux en France, Toulouse, Privat, 1982.

Léonard Jacques, Archives du corps. La santé au XIXe siècle, Rennes, Ed. Ouest France, 1986.

Léonard J, La médecine entre les savoirs et les pouvoirs. Histoire intellectuelle et politique de la médecine française au XIXe siècle, Aubier-Montaigne, 1981.

Léonard J, Médecins, malades et société dans la France du XIXe siècle. Textes réunis et présentés par Claude Bénichou, Sciences en situation, 1992.

Livet Georges, Schaff Georges (édit.), Médecine et assistance en Alsace, XVIe-XXe siècle, Strasbourg, 1976.

Maillard Christian, Histoire de l'hôpital de 1940 à nos jours. Comment la santé est devenue une affaire d'Etat, Bordas, 1988.

Marec Yannick (dir.), Les hôpitaux de Rouen, du Moyen Âge à nos jours. Dix siècles de protection sociale, Rouen, Editions PTC, 2005.

Murard Lion, Zylberman Patrick, L'hygiène dans la République. La santé publique en France ou l'utopie contrariée, 1870-1918, Fayard, 1996.

Nourrisson Didier, Le buveur du XIXe siècle, Albin Michel, 1990.

Nourrisson D, A votre santé ! Education et santé sous la IVe République, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2002.

Paterson Florence, Barral Catherine, Stiker Henri-Jacques (éd.), L'institution du handicap.

Le rôle des associations, XIXe-XXe siècles, Pr. Univ. Rennes, 2000.

Poirier Jacques, Salaün F., Médecin ou malade ? La médecine en France aux XIXe et XXe siècles, Masson, 2001.

Rochaix Maurice, Les questions hospitalières de la fin de l'Ancien Régime à nos jours, Berger-Levrault, 1996.

Salaün F. (édit.), Accueillir et soigner. L'AP-HP, 150 ans d'histoire, Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, 1999.

### **8. La protection de l'enfance**

Chauvière Michel, Lenoël Pierre, Pierre Éric (édit.), Protéger l'enfant. Raison juridique et pratiques socio-judiciaires XIXe-XXe siècles, Pr. Univ. de Rennes, 1996.

Dessertine Dominique, La Société lyonnaise pour le sauvetage de l'enfance, 1890-1960, Toulouse, Erès, 1990.

Dupont-Bouchat Marie-Sylvie, Pierre E., Enfance et justice au XIXe siècle. Essais d'histoire comparée de la protection de l'enfance, 1820-1914 : France, Belgique, Pays-Bas, Canada, Puf, 2001.

Faron Olivier, Les Enfants du deuil. Orphelins et pupilles de la nation de la Première guerre mondiale, 1914-1941, La Découverte, 2001.

Forlevesi Luc, Pottier Georges-François, Chassat Sophie (dir.), Éduquer et punir. La colonie agricole et pénitentiaire de Mettray, 1839-1937, Pr. Univ. de Rennes, 2005.

Gaillac Henri, Les Maisons de correction, 1830-1945, Cujas, 1991.

Jablonka Ivan, Ni père, ni mère. Histoire des enfants de l'Assistance publique, 1874-1939, Seuil, 2006.

Pierrard Pierre, Enfants et jeunes ouvriers en France, XIXe-XXe siècle, Ed. ouvrières, 1987. Quincy-Lefebvre Pascale, Une histoire de l'enfance difficile. Familles, institutions et déviances, 1880-fin des années trente, Economica, 1997.

Rollet-Echalier Catherine, La Politique à l'égard de la petite enfance sous la IIIe République, INED/Puf, 1990.

Schafer Sylvia, Children in Moral Danger and the Problem of Government in Third Republic

France, Princeton University press, 1997.  
 Yvorel Jean-Jacques, *La Protection de l'enfance, un espace entre protéger et punir. L'émergence d'une idée, l'étape 1958-59, les recompositions contemporaines*, Vauresson-CNFE-PJJ, 2004.

### Droit public et science politique

1. Les transformations de l'État
2. La communication politique (nouveau thème)

### Bibliographie du nouveau thème

Albouy Serge, *Marketing et communication politique*, l'Harmattan, 1994.

Arendt Hannah, *Le système totalitaire*, Seuil, 1972.

Aron Raymond, *Démocratie et totalitarisme*, Gallimard, 1965.

Balandier Georges, *Le pouvoir sur scènes*, Balland, 1992.

Balle Francis, *Médias et sociétés*, Montchrestien, 2006.

Bertho Lavenir Catherine, *La démocratie et les médias au 20è siècle*, A. Colin, 2000. Blondiaux, Loïc, *La fabrique de l'opinion. Histoire sociale des sondages*, Puf, 1998.

Bongrand Michel, *Le marketing politique*, QSJ ?Puf, 1993.

Boudon Raymond, *L'idéologie*, Fayard, 1984.

Bourdieu Pierre, *Questions de sociologie*, Minuit, 1980.

Bourdieu P, *Sur la télévision, Liber/Raisons d'agir*1996.

Bréchon Pierre (dir.), *La gouvernance de l'opinion publique*, L'Harmattan, 2003.

Breton Philippe, *La parole manipulée*, La Découverte, 1997.

Breton Ph., *L'argumentation dans la communication*, La Découverte, 2003.

Bromberg Marcel, *Discours politique et télévision : la vérité de l'heure*, Puf, 1998.

Cabin Philippe (dir.), *La communication : état des savoirs*, Ed. Sciences humaines, 2005.

Cayrol Roland, *Médias et démocratie*, Pr. de Science Po, 1996, éd. électronique, 2001.

Champagne Patrick, *Faire l'opinion, le nouveau jeu politique*, Minuit, 1990.

Charandeu Patrick, *Le discours politique : les masques du pouvoir*, Vuibert, 2005.

Chomsky Noam, *De la propagande*, éd. 10/18, 2003.

Collectif, *Consultation et communications : Intégrer des intérêts multiples dans l'élaboration des politiques, gérer les relations avec les médias*, PUMA/OCDE, 1997.

Cotteret Jean-Marie, *La démocratie télé-guidée*, Michalon, 2006.

Cotteret J-M, *Gouverner, c'est paraître : réflexions sur la communication politique*, Puf, 1991.

Dagnaud Monique, *L'État et les médias : fin de partie*, O. Jacob, 2000.

Debray Régis, *L'État séducteur*, Gallimard, 1993.

Delporte Christian, *La France dans les yeux. Une histoire de la communication politique de 1930 à nos jours*, Flammarion, 2007.

Derville Grégory, *Le pouvoir des médias. Mythes et réalités*, Pr. Univ. de Grenoble, 1997.

Dragan Ion (dir.), *La communication du politique : regards croisés Est-Ouest*, L'Harmattan, 1999.

Durandin Guy, *L'information, la désinformation et la réalité*, Puf, 1993.

Ellul Jacques, *Histoire de la propagande* (1967), Puf, 1976.

Esquenazi Jean-Pierre, *Télévision et démocratie. La politique à la télévision française (1958-1990)*, Puf, 1999.

Gerstlé Jacques, *La communication politique*, QSJ ?,Puf, 1992.

Gerstlé J, *La communication politique*, A. Colin, 2004.

Gervreau Laurent, *Les images qui mentent*, Seuil, 2000.

Gingras Anne-Marie, *Médias et démocratie. Le grand malentendu*, Pr. de l'Univ. du Québec, 1999.

Gourevitch Jean-Paul, *La propagande dans tous ses états*, Flammarion, 1981.

Gourévitch Jean-Paul, *L'image en politique. De Luther à l'Internet et de l'affiche au clip*, Hachette, 1998.

Lamizet Bernard, *La médiation politique*, L'Harmattan, 1998.

Laufer Romain, Paradeise Catherine, *Le Prince*

- bureaucrate. Machiavel au pays du marketing, Flammarion, 1982.
- Lazar Judith, L'opinion publique, Sirey/Dalloz, 1995.
- Le Bart Christian, Le discours politique, QSJ ?, Puf, 1998.
- Le Net Michel, La communication politique, La Documentation Française, 1990.
- Lindon Denis, Le marketing politique et social, Dalloz, 1986.
- Lorant Guy, Les collectivités locales face aux défis de la communication, L'Harmattan, 2005.
- Maarek Philippe-Joseph., Communication et marketing de l'homme politique, Litec, 2001.
- Maarek P-J., La communication politique française : après le tournant de 2002, L'Harmattan, 2004.
- Maignet Eric (dir.), Communication et médias, La Documentation française, 2003.
- Mégard, Dominique et alii, La communication des collectivités locales, LGDJ, 2003.
- Messager Marianne, La communication publique en pratique, Éd. d'Organisation, 1994.
- Ministère de la fonction publique, Le sens de la relation : préconisations sur les fonctions de communication des institutions de service public, rapport au Ministre d'Etat, ministre de la fonction publique et de la modernisation de l'administration ; [par] Pierre Zémor ; rapporteur, Frédéric Scanvic, la Documentation française, 1992.
- Ministère de l'emploi et de la solidarité, Comment organiser une campagne de communication publique ? Guide pratique rédigé par Claude Nisenbaum et Jean-Emmanuel Paillon, La Documentation Française, 1995.
- Muhlman Géraldine, Du journalisme en démocratie, Payot, 2004.
- Nel Noël, A fleurets mouchetés, 25 ans de débats télévisés, INA/La Documentation française, 1988.
- Neveu Erik, Une société de communication, Montchrestien, 1994.
- Ogrisek Michel, Guillery Jean-Michel, La communication de crise, QSJ ?, Puf, 2000.
- Packard Vance, La persuasion clandestine (chap.11) (1957), Calmann-Lévy, 1984.
- Paillart Isabelle (dir.), L'espace public et l'emprise de la communication, Grenoble, ELUG, 1995.
- Rieffel Rémy, Sociologie des médias, Ellipses, 2005.
- Sellier Dominique, La communication gouvernementale en Europe : analyse comparative, L'Harmattan, 2006.
- Service d'information du gouvernement, Guide pratique de la communication gouvernementale/Premier ministre, dir. Jean-Louis Missika, SID, 1991.
- Silicani Jean-Ludovic (dir.), Comment l'État doit-il communiquer ?, ENA (Séminaire sur la réforme de l'État), 1997.
- Snow Nancy, American Propaganda. Free Speech and Opinion Control since 9-11, Seven Stories Press, 2003.
- Souchard Maryse Wahnich Stéphane, La communication politique locale, QSJ ?, Puf, 1995.
- Sproule Michaël J, Propaganda and Democracy, Cambridge University Press, 1997.
- Thouveron Gabriel, La communication politique aujourd'hui, Bruxelles, de Boeck/Wesmael, 1990.
- Wolton Dominique, "Les médias, maillons faibles de la communication politique", Hermès, n° 4, 1991.
- Zémor Pierre, La Communication publique, QSJ ?, Puf, 2005.
- Revues**
- European Journal of Communication  
Media Culture and Society  
Médiaspouvoirs  
Mots  
Pouvoirs  
Press/Politics  
Revue française de science politique.
- Sciences physiques, option chimie**
- Le programme publié au B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005, est reconduit pour la session 2008.
- Sciences physiques, option physique**
- Le programme de l'agrégation externe de sciences physiques option physique en vigueur à la session 2007 est reconduit pour la session 2008, à l'exception de la liste des montages de physique.

### Liste des montages pour 2008

1. Dynamique newtonienne.
2. Tension superficielle.
3. Dynamique des fluides.
4. Thermométrie.
5. Transitions de phase.
6. Formation des images en optique.
7. Interférences lumineuses ; conditions d'obtention.
8. Diffraction des ondes lumineuses.
9. Spectrométrie optique.
10. Milieux optiquement actifs : biréfringence et pouvoir rotatoire.
11. Production et analyse d'une lumière polarisée.
12. Émission et absorption dans le domaine optique.
13. Lasers.
14. Photorécepteurs.
15. Production et mesure de champs magnétiques.
16. Milieux magnétiques.
17. Métaux.
18. Matériaux semi-conducteurs.
19. Condensateurs ; effets capacitifs.
20. Induction, auto-induction.
21. Conversion de puissance électrique-électrique.
22. Conversion de puissance électro-mécanique.
23. Capteurs et transducteurs.
24. Mesure des tensions et des courants.
25. Amplification de signaux.
26. Télécommunication : mise en forme, transport et détection de l'information.
27. Acquisition, analyse et traitement des signaux.
28. Mesure des fréquences temporelles (domaine de l'optique exclu).
29. Mesure de longueurs.
30. Asservissement d'une grandeur physique ; applications.
31. Instabilités et phénomènes non-linéaires.
32. Ondes : propagation et conditions aux limites.
33. Ondes acoustiques.

34. Résonance.

35. Oscillateurs auto-entretenus.

36. Couplage des oscillateurs.

37. Filtrage.

38. Régimes transitoires

39. Phénomènes de transport.

40. Phénomènes dissipatifs

### **Sciences physiques, option physique appliquée**

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006 est **modifié** comme suit :

#### **Sujets de leçons de physique. Épreuve B2.**

##### Thermodynamique

T1 - Éléments de statique des fluides dans le champ de pesanteur uniforme : relation fondamentale de la statique des fluides ; cas d'un fluide incompressible ; cas de l'atmosphère isotherme avec le modèle du gaz parfait. Poussée d'Archimède (PCSI).

T2 - Thermodynamique des fluides en régime stationnaire d'écoulement unidimensionnel. Formulation des principes. Application à un compresseur ou une turbine (PT).

T3 - Second principe de la thermodynamique : évolutions réversibles et irréversibles, entropie S, entropie créée, entropie échangée. Exemples (PTSI).

T4 - Machines thermiques motrices et réceptrices. Rendement des moteurs. Coefficient d'efficacité des récepteurs. Théorème de Carnot. Applications industrielles (PTSI).

T5 - Transfert thermique par conduction : conductivité thermique, loi de Fourier, équation de la diffusion thermique. Résistance thermique, applications (PSI).

T6 - Étude descriptive du corps pur en équilibre : diagramme [P, T], enthalpie et entropie de changement de phase, diagrammes [P, v] et [h, s] (dit diagramme de Mollier) dans le seul cas de l'équilibre liquide-vapeur (PT).

**Le reste sans changement.**