

BACCALAURÉAT

NOR : MENE0603249N
RLR : 544-1c

NOTE DE SERVICE N°2007-014
DU 12-1-2007

MEN
DGESCO A1-3

Baccalauréat technologique techniques de la musique et de la danse - session 2007

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur du service interacadémique des examens et concours d'Ile-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie, directrices et directeurs des services départementaux de l'éducation nationale ; aux chefs d'établissement ; aux directrices et directeurs des conservatoires nationaux de région et des écoles de musique contrôlées par l'État

■ Conformément aux dispositions de l'arrêté

du 16 février 1977 portant règlement du baccalauréat technologique techniques de la musique et de la danse, vous voudrez bien trouver en annexe, la liste des morceaux au choix, pour l'épreuve d'exécution instrumentale et pour l'épreuve d'exécution chorégraphique en vue de la session 2007 du baccalauréat.

Pour le ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et par délégation,
Le directeur général de l'enseignement scolaire
Roland DEBBASCH

Annexe

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE - SESSION 2007 - OPTION MUSIQUE

Oeuvres au choix - exécution instrumentale - électroacoustique

Chant

Le candidat interprétera deux (2) morceaux au choix dans l'ensemble de la liste.
[Lorsqu'ils sont extraits d'une œuvre, les morceaux proposés sont précédés d'un astérisque (*).]

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Lully	Acis et Galathée recueil d'airs pour baryton et basse * Air de Polyphème Acte 3 scène 5 "Quel chemin" Armide * Acte 2 scène 3 air de Renaud "Plus j'observe ces lieux" * Acte 4 scène 1 air d'Armide : "Ah ! si la liberté"	Lemoine Peters
Élisabeth Jaquet de la Guerre	Cantates sur sujets tirés de la Bible * "Judith" extraits * "Esther" extraits	Fuzeau
Bach	Cantate N.4 BWV 4 * Versus 3 "Jésus Christus" Cantate BWV 61 * N.3 "Komm, Jésus" N.4 ; "öffne dich" Magnificat * N.2 "Et exultavit" Magnificat N.3 * "Quia respexit"	Breitkopf

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Mozart	Le Nozze di Figaro * Air de Cherubino "voi che sapete" acte 2 n. 11, * Air de Barbarina "l'ho perduta" acte 4 n. 23, * Air de Figaro "se vuol ballare" acte 1 n. 3 * La Finta Giardiniera : "che beltà" acte 1 n. 6 * La Clemenza di Tito : air d'Annius "va, di Tito" * Motet Esultate jubilate : "alleluia" * Lieder "ridente la calma" "dans un bois solitaire"	Barenreiter Breitkopf Peters
Purcell	The Tempest * Air de Dorinda "Dear pretty youth" The Fairy Queen * "One charming night " acte 2 n. 14 King Arthur * Air de Venus "fairest Isle " n. 25	Novello
Rossini	Otello * Air de Desdemone "assisa un piè d'un salice" Kalmus K 09877 p 175 Musique anodine * "Mi lagnero tacendo"	Ricordi
Gounod	Mireille * Air d'Andreloun "Le jour se lève et fait pâlir" acte 4 n. 5	Choudens
Massenet	Werther * Air d'Albert acte 1 "Quelle prière de reconnaissance" * Air de Sophie : "Du gai soleil" Le jongleur de N.D. * Acte 2 scène 2 "Air de la Sauge Marie avec l'enfant Jésus"	Heugel
Faure	L'horizon chimérique opus 118 1 mélodie au choix dans le recueil Automne - Les Berceaux - Clair de Lune - Soir - Mandoline - Chanson (Shylock)	Durand Hamelle (Leduc)
Manuel de Falla	Siete canzones populares * N. 3 "asturiana" * N. 5 "Nana"	Au choix
Éric Satie	Trois mélodies * La statue de Bronze * Daphneo * le Chapelier Les ludions : 1 mélodie au choix dans le recueil	Salabert
Roussel	* Deux poèmes de Ronsard (avec flûte) * Sarabande * Jazz dans la nuit	Durand
Poulenc	La Courte Paille 1 mélodie au choix dans le recueil Banalités * Hôtel	Eschig
Debussy	Les chansons de Bilitis 1 mélodie au choix dans le recueil Le promenoir des deux amants * "Je tremble en voyant ton visage"	Jobert Durand

Exécution instrumentale : au choix

Accordéon

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	Un prélude et fugue au choix extrait du Clavecin bien tempéré	Au choix
B. Boizard	Accordéondes	EMT
Z. Bozanic	Toccata op 2	Harmonia Wien
R. Galliano	Trois images	Opaline
A. Koussiakov	Sonate n° 1, 3ème mvt	Musyka Bajana Schmölling
H. Sauguet	Choral varié	Choudens
S.E Werner	12 Tango Studies (3 au choix)	Samfundet

Alto

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	Prélude et Courante de la 2ème suite en ré BWV 1008	au choix
Franz Bixi	Concerto en ut M (1er mouvement)	Schott
M. Bruch	Romance	Schott
M Corette	Sonate pour alto	Schott (VAB 38)
Glinka	Sonate en ré mineur (1er mvt)	Musica Rara
F. Mendelssohn	Sonate pour alto et piano (1er mvt)	Deutscher Verlag für Musik
B. Martinu	Rapsody Concerto pour alto et piano 2ème mouvement	Barenreite
M. Ravel	Pièce en forme de Habanera	Leduc
F. Schubert	Sonate "Arpeggione" 1er mvt	IMC
J.B. Wanhal	Concerto en do M (2 mvts au choix)	IMC

Basson

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
M. Arnold	Fantasy for Basson	Faber Music
J.C. Bach	Concerto en mi bémol majeur (1er mvt)	Billaudot
G. Pierre	Solo de concert, op 35	Leduc
H. Dutilleux	Sarabande et cortège	Leduc
W.A. Mozart	Concerto en si B (2 mouvements au choix)	Breitkopf
G.P. Telemann	Sonate en fa mineur (1er et 2ème mvts)	Billaudot
C.M. Von Weber	Concerto en fa majeur op 75 (1er mvt)	Billaudot

Clarinette

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
M. Arnold	Sonatine pour clarinette et piano	Lengwick
B.H. Crusell	Concerto en fa (1er mvt)	Sikorski HS 549
A. Berg	4 pièces op 5 (1, 2 et 3)	U.E.
C. Saint-Saëns	Sonate (1er mvt)	Durand
R. Schumann	Fantaisiestück (1er mvt) pour clarinette en la	au choix
G. Litaize	Récitatif et thème varié	Leduc
C.M. Von Weber	Concertino	au choix

Clavecin

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	Prélude et fugue en si B majeur Vol.1 Clavier bien tempéré	Au choix
W. Byrd	Une pavane et une gaillarde au choix	Au choix
A. Dornel	“la Badine sérieuse” et “la Jeanneton” ext. des “Pièces de clavecin”	EMT
D. Scarlatti	2 sonates au choix	Barenreiter
B. Bartok	2 danses bulgares au choix (Mikrokosmos vol. 6)	Boosey
Farnaby	Spanioletta	Dover
J. J. Duphly	Chaconne	Heugel

Contrebasse

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	3ème suite : un mouvement au choix	Peters
K. Dittersdorf	Concerto en mi majeur (1er mvt, sans la cadence)	Schott
Capuzzi	Concerto en fa (mvts 1 et 2)	Boosey
Ferenc Farkas	Sonatine über ungarische volkslieder für kb (à jouer en mi m.)	EMB
A. Vivaldi	sonate n° 5 en mi m. (1er et 2ème mvts)	IMC
M. Soulage	Rêverie et danse exotique	Eschig
D. Dragonetti	Concerto en la maj. (1er et 2ème mvts)	IMC

Cor

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
G. Barboteu	1 étude classique au choix	Choudens
G. Delerue	Poème Fantasque	Leduc
J. Haydn	Concerto n° 2 en ré M (1er mvt)	Breitkopf
W.A. Mozart	1er mvt du 3ème Concerto	Breitkopf
Fr. Strauss	Thème et variations op 13 (Introduction, thème, 3 variations au choix)	Zimmerman
P. Le Flem	Pièce	Eschig
G. Rossini	Introduction, andante et allegro	Choudens

Cornet

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
E. Bozza	Caprice n° 2	Leduc
Ph. Gaubert	Andante et scherzo	Leduc
A. Goedicke	Étude de concert op 49	B.I.M.
G. Balay	Petite pièce concertante	Salabert
C. Saint-Saëns	Fantaisie en mi bémol	Leduc
H. Vachey	Ostinati	Leduc

Flûte à bec alto

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
F. Barsanti	Sonate en do majeur op 1 n° 2 (1er et 2ème mvts)	Hortus musicus 183
G.F. Haendel	Sonate en la mineur	Faber Music
P.B. Bellinzani	Variations sur "La Folia" 8 à 10 variations au choix	UE 18744a
G.P. Telemann	Une fantaisie au choix	Schott
J. Hotteterre	Suite en ré mineur op 5	Eulenburg GM 236
A. Vivaldi	Concerto "la Tempesta di Mare"	Schott

Flûte à bec soprano/ténor

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
G.P. Cima	Sonate en ré	Amadeus (BP 680) ou LPM (CS 8)
A. Corelli	Sonate op 5 n° 4	Noetzel N 3539
J. Van Eyck	Pavane Lachryme Thème, variations 1 et 2	Ed. Xyz 2ème volume
M. Kelkel	Sonatine	Moeck 1511
G. Sammartini	Concerto en fa (2 mvts)	Schott 10614
G.F. Telemann	Sonate en la m	Pan 852
J. Hotteterre "le Romain"	3ème suite (ext. du Premier livre 1715)	Fac-similé ou au choix

Flûte traversière

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	Partita en la mineur, mvt 2 et 3	au choix
C.P.E. Bach	Sonate pour flûte seule, mvt 1 et 2	IMC
Ph. Gaubert	Fantaisie	Salabert
S. Karg-Elert	Sonata Appassionata en fa dièse m.	Zimmerman
D. Milhaud	Sonatine	Durand
J.J. Quantz	Concerto en sol M. (2 mouvements)	Breitkopf
C. Reinecke	Concerto en ré (op 283) 1er mvt	IMC
A. Stamitz	Rondo capriccioso en sol M.	Breitkopf
E. Varese	Density 21.5	Ricordi

Guitare

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	4ème suite pour luth : 2 extraits au choix	Bärenreiter
L. Brouwer	Danse caractéristique	Schott
N. Coste	Andante et Polonaise op 44	Chanterelle 405
J. Dowland	Fantaisie n° 7	Schott
M. Giuliani	Sonate op 15 : 1er mvt Allegro spirito	U.E.
M. Ponce	Suite en la mineur (sarabande et gigue)	Semi
F. Soares de Souza	Dez Serestas Brasileiras : 2 extraits "Choranmingando" et "Silvia Helena"	Lemoine
A. Tansmann	Variations sur un thème de Scriabine	Eschig

Harpe

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
B. Andres	Absidioles	Rideau Rouge
H. Busser	Prélude et danse	Lemoine
A. Caplet	Divertissement à la française	Durand
M. De Falla	Sonate andalouse	I.M.E.
S. Golestan	Ballade roumaine	Durand
G.F. Haendel	Thème et variations	Schott
A. Roussel	Impromptu	Durand
M. Tournier	Sonatine (1er mouvement)	Lemoine
J.B. Viotti	Sonate (1er mvt)	Salvi

Hautbois

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
G.F. Haendel	Sonate en do mineur	Billaudot
F. Chopin	Variations sur un thème de Rossini	Nova Music
J. Hummel	Introduction, thème et variations	Musica Rara
J. Ibert	Escale n° 2	Leduc
G. Teleman	Fantaisie n° 2	Bärenreiter
W.A. Mozart	Quatuor (1er mvt)	Boosey
R. Schumann	Adagio et Allegro	Breitkopf
A. Vivaldi	Sonate en do mineur (1er et 2ème mvts)	Billaudot

Luth

Luth Renaissance

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J. Dowland	Lachrimae (The collected Lute music by D. Poulton, p. 67)	Faber
N. Vallet	Les Pantalons (Corpus des luthistes français. Oeuvres de N. Vallet, pièce n° 33, p. 92)	CNRS
G. Huwet	Fantaisie (Variété of lute lessons R. Dowland, n° 10441, London piece n° 6, p. 27)	Schott
A. Le Roy	Branle simple (Corpus des luthistes français. Oeuvres d'A. Le Roy, pièce n° 19, p. 62)	CNRS

Luth baroque

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Ch. Mouton	Suite en SOLM Prélude, le belle comtesse Mareschale, Allemande, la belle suivante, courante, la Sultane, Sarabande, la Bergeronnette, Gavotte (Corpus des luthistes français. Oeuvres de Ch. Mouton ; pièces n° 86-87-88-89-90, p. 176 à 183.)	CNRS
J. Gallot	Allemande, le Bout de l'An de M. Gautier et les Folies d'Espagne (Corpus des luthistes français. Oeuvres des Gallot; pièces n° 17, p.39 et n°31, p. 67)	CNRS

Musique traditionnelle : bombarde

Interprétation d'une danse ou suite de danses issue(s) de l'aire culturelle du candidat
Interprétation d'une marche ou suite de marches issue(s) de l'aire culturelle du candidat
Interprétation d'une complainte issue de l'aire culturelle du candidat

Ondes Martenet

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
T. Brenet	Pantomime	Choudens
G.L. Guinot	Berceuse du Faon (du Coin des animaux)	Choudens
A. Jolivet	3ème mvt du concerto pour ondes Martenet	Leduc
T. Murail	Miroirs étendus	Transatlantique
J. Rueff	Thème et danse	Leduc
F. Tremblot de la Croix	Ainsi qu'aux plus beaux jours	Choudens

Orgue

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J. Alain	Variations sur un thème de Clément Janequin	Leduc
J.S. Bach	Tocatta et fugue en ré BWV 565	Au choix
D. Buxtehude	Prélude, fugue et chaconne en ut	Bärenreiter
C. Franck	Pastorale	Durand
G. Litaize	Tocatta sur le Veni Creator	Leduc
R. Schumann	Fugue n° 5 en fa majeur	au choix
L. Vierne	Choral de la 2ème symphonie	Leduc

Percussions

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
S. Baudo	Trois danses païennes	Leduc
A. Bernaud	Hommage au Capitaine Fracasse	Rideau Rouge
Y. Desportes	Thème et variations	Leduc
M. Jarre	Suite ancienne (4 pièces au choix sur les 5)	Leduc
M. Mihalovici	Improvisations	Heugel
P. Petit	Hors d'œuvre	Leduc

Piano

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	Tocatta en ut mineur BWV 911	Henle
L. Van beethoven	Sonate "pathétique" : final	Henle
F. Chopin	1er impromptu op 29	au choix
Cl. Debussy	Ballade	Durand
G. Faure	1er nocturne	au choix
O. Messiaen	Première communion de la Vierge (Vingt regards de l'Enfant Jésus)	Durand
W.A. Mozart	Fantaisie en ut mineur K 396	au choix
M. Ravel	Sonatine (1er et 2nd mvts)	Durand

Saxophone

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J.S. Bach	3ème suite : Courante, Sarabande, Bourrée 1	Lemoine
E. Denisov	2 pièces	Leduc
P. M. Dubois	Divertissement (mouvements 2 et 3)	Leduc
A. Jolivet	Fantaisie impromptu	Leduc
C. Koechlin	2 études au choix parmi les "15 études"	E.F.M.
P. Meurice	Tableaux de Provence : n° 1, 4 et 5	Lemoine
A. Piazzola	Étude-tango n° 3	Lemoine

Trombone basse

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
T. Albinoni	Sonate en Ré majeur (1 et 4)	Billaudot
E. Bozza	Prélude et Allegro	Leduc
R. Boutry	Pièce brève	Salabert
A. Lebedjev	Concerto	Hofmeister
C. Pascal	Sonate en six minutes trente	Durand
J. Semler Collery	2 pièces brèves	Eschig

Trombone ténor

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J. Bondon	Chant et danse (sans la cadence)	Eschig
E. Bigot	Variations	Leduc
H. Busser	Étude de concert	Leduc
S. Stojowski	Fantaisie	Leduc
A. Guilmant	Morceau symphonique	Leduc
P.M. Dubois	Cortège	Leduc
C. Saint-Saëns	Cavatine	Leduc
R. Duclos	Sa majesté le trombone	Leduc

Trompette

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J. Albrespic	Lied et scherzo	Leduc
H. Busser	Variations	Leduc
G. Delerue	Concertino (1er ou 2ème mvt)	Leduc
J. Ibert	Impromptu	Leduc
P. Hindemith	Sonate (1er mvt)	Schott
J. Haydn	Concerto (1er mouvement)	au choix
O. Mayran de Chamisso	4 points cardinaux	Billaudot
F. Rauber	Concerto (2 mvts au choix)	B.I.M.

Tuba basse

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J. Semler Collery	Barcarolle et chanson bachique	Leduc
E. Gregson	Tuba concerto (1er mvt)	Novello
A. Lebedjew	Concerto n° 1	Hofmeister
R. Lischka	Drei Schizzen	Hoffmeister
H. Eccles	Sonate en sol m (1er et 2ème mvts)	Billaudot (G5382B)
J. Lemaire	Variations sur un thème de Purcell	Rideau Rouge

Tuba ténor *

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
A. Ameller	Tuba-abut	Eschig
E. Bozza	Allegro et Finale	Leduc
J. Casterede	Sonatine (1er et 2ème mvts)	Leduc
Cl pascal	Sonate en 6mn 30	Durand
W. Presser	Capriccio	Tenuto (T104)
A. Wilder	Suite n° 2	Margun (MM 107)

(* ou saxhorn euphonium)

Viole de gambe

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
M. Marais	Les Folies d'Espagne, thème et 10 variations au choix	Zurfluh
G. Ph. Teleman	Cantabile et allegro, sonate en mi mineur	Amadeus
Kuhnel	Herr Jesu Christ (sans reprise)	Hanssler
C.f. Abel	Sonata pour viole seule (Adagio, allegro, tempo di menuet et minuetto)	Schott
T. Hume	The Duke of Holstone Almayne (page 14)	Zurfluh

Violon

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J. S. Bach	Partita en ré mineur : 2 extraits au choix	au choix
L. V. Beethoven	Sonate "Le printemps" pour violon et piano (1er mvt)	au choix
Arcangelo Corelli	Sonata IV	Fuzeau
D. Kabalevski	Concerto en do (1er mvt)	Chant du monde
F. Mendelssohn	1er mvt du Concerto en mi mineur (jusqu'à la fin de la cadence)	au choix
S. Prokofiev	1ère sonate pour violon seul op 115 (1er mvt)	Chant du monde
C. Saint-Saëns	havanaise	au choix
P. de Sarasate	Romance andalouse (ext. des Danses espagnoles)	Simrock
F. Schubert	Sonatine en ré M D. 384 (op 137 n° 1) 1er et 2ème mouvements	au choix
A. Webern	Vier Stücke op 7 pour violon et piano	U.E.

Violoncelle

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
J. S. Bach	2 mvts au choix de la 1ère Suite	Au choix
L. Boëllman	Variations symphoniques op 23	IMC
D. Chostakovitch	Sonate op 40 (mvts 1er et 2ème)	Peters
G. Faure	Élégie pour violoncelle et piano	Leduc
A. Jolivet	Nocturne	Durand
M. Marais	La Folia	Schott
S. Prokofiev	Concertino (1er mvt)	Peters
F. Schmitt	Chant élégiaque	Durand
R. Schumann	Fantasiestücke op 73	Henle
A. Vivaldi	Sonate n° 6 (1er et 2ème mvts)	Schirmer

Électroacoustique : épreuves au choix**Au choix :**

1) Une œuvre originale (3 à 5 minutes sur bande magnétique - 1/4 de pouce, deux pistes, stéréo, 38 cm/s - ou DAT ou CD audio), du candidat, avec la partition correspondante (représentation graphique, tableaux de valeurs et variables, tout autre moyen de notation adéquat) et des tableaux représentatifs des processus utilisés pour sa composition.

2) Présentation d'un fragment d'enregistrement d'une œuvre (ou extrait) du répertoire pour quatuor à cordes ou quintette (5 minutes environ). L'enregistrement (sur bande magnétique - 1/4 de pouce, deux pistes, stéréo, 38 cm/s - ou DAT ou CD audio) doit être accompagné du schéma des branchements utilisés lors de l'enregistrement, avec l'indication précise des valeurs de réglage et les caractéristiques des machines employées. La partition de l'œuvre choisie doit être communiquée.

3) Montage d'une durée de 3 minutes environ (sur bande magnétique - 1/4 de pouce, deux pistes, stéréo, 38 cm/s - ou DAT ou CD audio), de plusieurs types de sons (concrets, électroniques, synthétiques...) imaginés et réalisés par le candidat, soit de façon analogique, soit par un procédé audio-numérique de son choix. Le montage doit être accompagné des schémas des ressources employées, avec les valeurs paramétriques intermédiaires et finales.

BACCALAURÉAT TECHNIQUES DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE - OPTION DANSE

2ème partie de l'épreuve d'exécution chorégraphique

Composition et interprétation d'une danse sur une œuvre musicale choisie dans la liste ci-dessous :

1) Félix Mendelssohn : Romances sans paroles (2CD) CD1 - Opus 38 N° 2 en ut mineur, Allegro non troppo Plage 14 Daniel Barenboïm, piano	1'50 Deutsche Grammophon Stéréo 437-470-2
2) Camille Saint-Saëns : Le carnaval des animaux Plage 14	1'54 Decca 414 460
3) Edvard Grieg : Pièces lyriques Opus 12 - Livre 1 - N° 2 : Valse Plage 2 Grieg - Lyric pieces - Andsnes	2'00 EMI 7243 5 57296 2 0
4) Sergueï Rachmaninov - Préludes (Opus 23) 7ème Prélude : Allegro - C minor Plage 8 Nicolai Lugansky, piano	2'20 Erato 8573-85770-2
5) Igor Stravinski - Apollon musagète Variation de Calliope (l'alexandrin) Plage 4 Berliner Philharmoniker -H. Von Karajan	1'34 Deutsche Grammophon Stereo 463-640-2
6) Dmitri Chostakovitch : The Jazz album Jazz Suite N° 1 II Polka, plage 2 Ricardo Chailly	1'41 Decca 433 70 22
7) Arnold Schönberg - Complete Piano Music Five piano pieces - Opus 23 Sehr langsam : plage n° 10 Au piano - Claude Heffer	1'54 Piano Vox-PIA 534-2
8) Olivier Messiaen : Quatuor pour la fin du temps Intermède : plage 4 Messiaen : Quatuor pour la fin du temps, le Merle Noir	1'42 EMI Classics CDM 763-947-2
9) Henri Dutilleux - Mystère de l'instant Espaces lointains : plage 14	1'49 Chandos-Chan 9565
10) Luciano Berio : Folk Songs I wonder as I wander : (USA) plage 2/3	1'43 Decca 425 832-2 DH
11) Michel Petrucciani - Live Rachid : plage 3 Michel Petrucciani solo-live	2'22 FDM 36597-2
12) Marie-Joseph Canteloube : Chants d'Auvergne Kiri Te Kanawa Malheureux qui a une femme : plage 13	1'32 Decca Record Compagny