

# A

## nnexe IV

### HORAIRE HEBDOMADAIRE ET GLOBAL EN FORMATION INITIALE

ENSEIGNEMENTS	DISCIPLINES	DMA 1	DMA 2	GLOBAL
Généraux	Français	2	2	4 / 120
	Langue vivante étrangère	2	2 + (1c)	4 / 120
	Sciences appliquées	2	2	4 / 120
	Economie et gestion	2	2 + (1c)	4 / 120
	<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>8</b>
Artistiques	Culture artistique et technique	2	2	4 / 120
	Pratique plastique	0 + (2b)	2	4 / 120
	Démarche créative	0 + (4a)	4 + (3c)	8 / 240
	<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16 / 480</b>
Professionnels	Technologies	3	3	6 / 180
	Communication technique	0 + (2b)	0 + (2c)	2 / 60
	Atelier de création et de réalisation	0 + (8a) + (4b)	0 + (14a)	26 / 780
	<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>34 / 1 020</b>
<b>Total général hebdomadaire et global</b>		<b>33</b>	<b>33</b>	<b>66 / 1 980</b>
Facultatifs	Langue vivante étrangère 2	2	2	4 / 120

(a) heures de travaux pratiques

(b) heures de travaux pratiques d'atelier

(c) heures de co-animation en atelier de création et de réalisation pouvant être annualisées dans le cadre du projet

# A **nnexe V**

## UNITÉS CONSTITUTIVES DU DIPLOME

Répartition des unités d'enseignement et de certification

<b>DOMAINES DE FORMATION</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DMA 1</b>	<b>PARTIELS</b>	<b>UE</b>	<b>UNITES D'ENSEIGNEMENT DMA 2</b>	<b>PARTIELS</b>	<b>UE</b>
Domaine général	Français	1	1	Français	1	5
	Langue vivante étrangère	2		Langue vivante étrangère	2	
	Sciences appliquées	3		Sciences appliquées	3	
	Économie et gestion		2	Économie et gestion		6
Domaine artistique	Culture artistique et technique	1	3	Culture artistique et technique	1	7
	Pratique plastique	2		Pratique plastique	2	
	Démarche créative	3		Démarche créative	3	
Domaine professionnel	Technologies - verre et cristal - autres matériaux	1	4	Rapport de stage en situation professionnelle		8
	Communication technique	2		Projet professionnel - communication - création - gestion - technologie - réalisation		9
	Atelier de création et réalisation	3				