

Histoire

Genèse du monde contemporain

Ce programme entend aider l'élève à se situer dans le temps présent à partir de trois entrées :

- les fondements de la culture républicaine française ;
- l'expérience, décisive pour l'Europe, des deux conflits mondiaux ;
- une sensibilisation à la nature et aux rôles de l'innovation scientifique et technologique à partir du milieu du XIX^{ème} siècle.

Thèmes généraux	Question obligatoire (A) et sujets d'étude au choix (B)	Notions	Commentaire
I - La République, des années 1880 aux années 1940 (7 h 30)	A - La France en République, de 1880 au début des années vingt	Démocratie libérale Droits sociaux Laïcité Libertés fondamentales Nation République	On montre que la République, forme française de la démocratie libérale, est le produit d'une construction. Le régime républicain s'affirme à la fin du XIX ^{ème} siècle autour de grands principes, fondateurs et intangibles. Les libertés, la laïcité et les droits sociaux, souvent acquis dans la lutte, en sont des marqueurs essentiels. De grands soubresauts (l'affaire Dreyfus) divisent les Français mais ne remettent pas en cause une République qui résiste à l'épreuve de la Grande Guerre.
	B - Sujet d'étude au choix : - Incarner la République - 1936 : la République et la question sociale - Combattre pour la République : Jean Moulin		Les arts et le pouvoir se sont toujours étroitement conjugués. On montre à partir de l'étude des Mariannes et de deux lieux emblématiques (une place de mairie et une école) comment l'art est un langage exprimant les valeurs, la grandeur et les combats de la République. Le Front populaire, malgré sa brièveté, a durablement marqué l'histoire de la France, parce qu'il a impulsé des avancées sociales et a cristallisé de grands débats républicains. Il est devenu une référence majeure et mobilisatrice. La figure de Jean Moulin a valeur exemplaire. Elle permet de mieux comprendre les motivations de ceux qui défendirent la République au moment où celle-ci était menacée de l'extérieur et de l'intérieur, et la nature de leur combat.

Thèmes généraux	Question obligatoire (A) et sujets d'étude au choix (B)	Notions	Commentaire
II - Guerres et paix 1914-1946 (7 h 30)	A - L'Europe : un espace marqué par deux conflits mondiaux	Crime contre l'humanité Génocide Guerre totale	La guerre marque profondément l'Europe du premier XXème siècle et ses peuples. On analyse les dimensions géopolitiques des deux conflits mondiaux, leurs caractères spécifiques, la violence vécue par les combattants et les civils.
	B - Sujet d'étude au choix : - Pacifisme et pacifistes - Vivre dans l'Italie mussolinienne - Auschwitz	Nationalisme Totalitarisme	On montre la diversité du pacifisme, les problèmes qu'il rencontre, son influence. L'Italie, ébranlée par la Première Guerre mondiale, devient un pays totalitaire. On étudie la réalité de la vie quotidienne sous le fascisme. Auschwitz est un vaste complexe, construit à partir de 1940. Il constitue un élément de la politique concentrationnaire nazie et surtout un instrument majeur de la politique d'extermination des juifs d'Europe. Il est devenu un lieu de mémoire.

Thèmes généraux	Question obligatoire (A) et sujets d'étude au choix (B)	Notions	Commentaire
<p>III - Science, innovation technique, société. Années 1870 - Années 1950 (7 h 30)</p>	<p>A - Un moment d'innovation : la deuxième révolution industrielle</p>	<p>Fordisme Innovation Propriété intellectuelle Révolution industrielle Système technique</p>	<p>On étudie l'émergence d'un nouveau monde industriel fondé sur l'électricité, le moteur à explosion et la chimie organique. Son essor est intimement lié aux progrès des savoirs scientifiques et à la multiplication des innovations techniques qui s'enchaînent, transformant à la fois les produits et les procédés de production : on concrétise ce processus par la présentation d'un choix limité d'innovations emblématiques. On dégage quelques-unes des caractéristiques des innovations étudiées : elles sont progressivement l'œuvre d'entreprises collectives - les laboratoires - plutôt que d'inventeurs isolés ; elles sont à l'interaction du travail et de stratégies d'un grand nombre d'acteurs ; elles peuvent être acclamées, mais aussi accueillies avec réticence, voire refusées ; elles sont de plus en plus encadrées (brevets, acceptation par la communauté scientifique).</p>
	<p>B - Sujet d'étude au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Curie, une dynastie scientifique - Le projet Manhattan : la science en débat - La pénicilline : du laboratoire à la société, naissance d'un médicament 		<p>L'aventure scientifique marque la vie personnelle, professionnelle et publique des hommes et des femmes qui s'y engagent. L'étude de la famille Curie sur deux générations permet de le montrer.</p> <p>On présente le projet Manhattan. On montre à cette occasion que l'utilisation de la science et de l'innovation technique soulève également la question de la responsabilité des scientifiques.</p> <p>L'étude de la découverte de ce médicament célèbre depuis les premières observations scientifiques en 1870 jusqu'à son application thérapeutique au cours de la Seconde Guerre mondiale permet de montrer le fonctionnement de la recherche pharmaceutique : travail en laboratoire, mobilité des scientifiques, rôle de l'État et des industriels.</p>