

CONCOURS INTERNES DU CAPES ET CAER CORRESPONDANTS - SESSION 2007

Note du 30-3-2006
NOR : MENP0600963X
RLR : 822-3
MEN - DPE A

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.
La réglementation en vigueur ne prévoit pas de programme pour les sections :
Documentation, Éducation musicale et chant choral, Langue corse, Langues régionales,
Langues vivantes étrangères.

SOMMAIRE

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| - Arts plastiques | - Mathématiques |
| - Histoire-géographie | - Physique et chimie |
| - Lettres modernes | - Sciences de la vie et de la Terre |
| | - Sciences économiques et sociales |

Arts plastiques

Programme applicable aux sessions 2007, 2008, 2009.

Partie hors XXème siècle

Le paysage dans l'œuvre de Claude Gellée dit Le Lorrain (1600-1682).

Bibliographie indicative

- Blunt Anthony, Art et architecture en France 1500-1700, Paris, éditions Macula, 1995.
- Claude, the poetic landscape, catalogue de l'exposition de la National Gallery, Londres, National Gallery publications, 1994.
- Claude Gellée dit Le Lorrain, catalogue de l'exposition des Galeries nationales du Grand Palais, Paris, éditions de la Réunion des musées nationaux, 1983.
- Claude Lorrain et le monde des dieux, catalogue de l'exposition du musée d'Épinal, Paris, éditions de la Réunion des musées nationaux, 2001.
- Carli Enzo, Le paysage dans l'art, Paris, éditions Nathan, 1980.
- Clark Kenneth, L'Art du paysage, Paris, éditions Gérard Monfort, 1994.
- Cohen (dir), les Années 30- l'architecture et les arts de l'espace entre industrie et nostalgie, Paris, éditions du patrimoine, 1997.
- Kitson Michael, Claude Lorrain, Liber veritatis, Londres, British Museum Publications, 1978.
- Mérot Alain, La peinture française au XVIIIe siècle, Paris, éditions Gallimard, 1994.
- Milani Raffaele, Esthétiques du paysage, Arles, éditions Actes sud, 2005.
- Roger Alain, Court traité du paysage, Paris, éditions Gallimard, 1997.
- Röthlisberger Marcel et Cecchi D, Tout l'œuvre peint de Claude Lorrain, Paris, éditions Flammarion, 1986.
- Shade W, Claude Lorrain, Paris, Imprimerie nationale/Schirmer-Mosel, 2001.
- Turner et Le Lorrain, catalogue de l'exposition du musée des Beaux-Arts de Nancy, Paris, éditions Hazan, 2002.
- Lecture annexe
- Butor Michel, "L'embarquement de la reine de Saba" d'après le tableau de Claude Lorrain, Paris, éditions de la Différence, 1989.

Partie dans le XXème siècle

La création artistique dans les domaines de l'architecture et des arts appliqués en France, depuis "l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes" de 1925, jusqu'à "l'Exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne" de 1937.

Bibliographie indicative

- Bréon Emmanuel, Dominique Escande, Claude Loupiac, Alain Manier, Isabelle Marinone. Création et vie artistique au temps de l'Exposition de 1925. Édit Scérén CNDP, 2006.
- Bréon Emmanuel, Lefrançois Michèle, Le musée des années 30 ; Somagy, 1988, réédition 2002
- Barré-Despond Arlette, Union des Artistes Modernes, éditions du Regard, Paris 1986.
- Barrot (Dir), Ory Pascal, L'entre-deux guerres, la création française, 1919-1939, bourrin, 1990.
- Cabanne Pierre. Encyclopédie ART DECO. Édit Somogy, 1986.
- Cohen J ; L (dir.), Les Années 30 - L'architecture et les arts de l'espace entre industrie et nostalgie, Paris, Éditions du patrimoine, 1997.
- Calloway Stéphane, l'époque et son style, la décoration intérieure au XXème siècle, Flammarion, 1998.
- Baudin Antoine, Bouillon Jean-Paul, Rinuy Paul-louis, L'Art du XXème siècle. 1900-1939, Citadelles et Mazenod, 1996.
- Benton Charlotte, L'art déco dans le monde, 1910-1939, Renaissance du livre.
- Bonny Anne, Les années 20, Editions du regard, 1989, deux tomes.
- Frampton Kenneth, Histoire critique de l'architecture moderne, Paris, Philippe Sers, 1985.
- Gauthier Christophe, La passion du cinéma, Cinéphiles, Ciné-clubs et salles spécialisées à Paris de 1920 à 1929, École nationale des chartes, AFRHC, 1999.
- Hedel-Samson Brigitte, Fernand Léger et le spectacle, RMN, 1995.
- Kjellberg Pierre, Le mobilier du XXème siècle, les éditions de l'amateur, 2000
- Klein Richard, collaboration Maury Gilles, Hector Guimard Robert Mallet-Stevens, Villas modernes, éditions CNDP2004

- Le Corbusier, l'art décoratif d'aujourd'hui, Champs/Flammarion réédition 1996
- Monnier Gérard (dir), Loupiac Claude, Mengin Christine, L'architecture moderne en France. Tome 1 1889-1940, Paris, Picard 1997.
- Monnier Gérard, L'Architecture en France, une Histoire critique (1918-1950); Philippe Sers, 1990.
- Paris 1937 - Cinquantenaire de l'Exposition internationale des Arts et des Techniques dans la vie moderne, Catalogue d'exposition, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris-Musées, 1987.
- Wlassikoff Michel, Histoire du graphisme en France, édit, les arts décoratifs, 2005.
- Monographies
 - Abram J ; J.-L. Cohen ; G. Lambert (dir.), Encyclopédie Perret, Paris, Éditions du patrimoine, Institut français d'architecture, Le Moniteur, 2002.
 - Cinqualbre. O (dir.), Robert Mallet-Stevens, l'œuvre complète, catalogue d'exposition, Paris, Centre Pompidou, 2005.
 - Frampton K, Le Corbusier, Thames and Hudson, 2005.
 - Ragot G, M. Dion, Le Corbusier en France, projets et réalisations, Paris, Le Moniteur, 1997
 - Les années UAM, 1929-1958, catalogue d'exposition au musée des Arts décoratifs, (27 sept. 1988, janv. 1989),
 - Sauvage Anne-Marie, M Cassandre. Œuvres graphiques modernes, 1923-1939. BNF2005.

Histoire-Géographie

Histoire

1. Histoire ancienne : Athènes aux Vème et IVème siècles (nouvelle question)
2. Histoire médiévale : La Méditerranée au XIIème siècle : carrefour de trois civilisations (ancienne question)
3. Histoire moderne : La monarchie absolue en France et la remise en cause de l'absolutisme (nouvelle question)
4. Histoire contemporaine : Le monde depuis 1945 (nouvelle question)

Géographie

1. La France et ses régions dans l'Europe et dans

- le monde (ancienne question)
2. L'Afrique (nouvelle question)
3. Un espace en recomposition : la Russie (ancienne question)
4. Les villes dans le monde (nouvelle question)

Lettres modernes

Le programme des épreuves est celui des lycées d'enseignement général et technologique et des collèges.

Mathématiques

Le programme de la session 2005, publié au B.O. spécial n° 5 du 20 mai 2004, est **reconduit** pour la session 2007.

Physique et chimie

Épreuves écrites d'admissibilité

La composition de physique et la composition de chimie portent sur le programme en vigueur dans les classes de :

- cycle central du collège ;
- troisième d'enseignement général ;
- seconde ;
- première et terminale de la série scientifique et de la série sciences et technologie de laboratoire, spécialités :
- physique de laboratoire et de procédés industriels ; chimie de laboratoire et de procédés industriels ;
- première et deuxième années des classes préparatoires BCPST (biologie, chimie, physique et sciences de la Terre).

Épreuve orale d'admission

Certains sujets expérimentaux sont proposés sous deux formes, l'une requérant le traitement traditionnel, l'autre faisant appel à la mise en œuvre de l'outil informatique. Il appartient au candidat d'opter pour la forme qui lui convient le mieux et de traiter la seule forme choisie.

Liste des thèmes des montages :

Physique

- Collège
- Sources de lumière, couleur, propagation rectiligne,
- Formation des images (lentilles convergentes),
- Électricité : intensité et tension. Oscilloscope,

Tension et courant alternatifs,
Tension du secteur,
Puissance et énergie électriques,
Observation et description de différents types de mouvements,
Relation entre poids et masse d'un objet.

• Lycée

Propagation et réception des sons et ultrasons,
Réflexion et réfraction de la lumière,
Formation optique d'une image,
Nature ondulatoire de la lumière,
Énergie cinétique de translation, énergie potentielle, énergie mécanique. Conservation de l'énergie,
Générateurs et récepteurs électriques,
Étude de mouvements,
Oscillations mécaniques,
Oscillations électriques,
Montages électroniques.

Chimie

• Collège

L'eau,
Le dioxyde de carbone,
Reconnaissance d'espèces ioniques,

Acidité,
Réaction des matériaux sur le dioxygène,
Réaction des matériaux sur l'eau. Rôle du pH,
Choix d'un matériau pour un usage donné.

• Lycée

Sens d'évolution d'un système chimique : piles ; électrolyses,
Oxydation des composés organiques,
Définition et mesure du pH. Titrages,
Cinétique chimique,
Aspects énergétiques et effets thermiques associés aux transformations de la matière
Catalyse,
Synthèse organique,
Sucres et édulcorants,
Colorants.

Sciences de la vie et de la Terre

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001, est **reconduit** pour la session 2007.

Sciences économiques et sociales

Le programme publié au B.O. n° 29 du 17 juillet 2003, est **reconduit** pour la session 2007.