

PROGRAMMES ANNUELS DES CONCOURS EXTERNES ET INTERNES DU CAPET ET DU CAPLP - SESSION 2006

N.S. n° 2005-077 du 28-4-2005
NOR : MENP0500796N
RLR : 822-5c ; 824-1d
MEN - DPE A

Concours externe et interne du CAPET, section arts appliqués

Épreuves d'admissibilité

- Épreuve écrite de culture artistique
(concours externe)

- Épreuve écrite d'admissibilité (concours
interne) :

. Se vêtir : techniques, matériaux, codes,
modes et représentations au XVIIIe
siècle.

. Les technologies du numérique dans le
design et les arts visuels.

Éléments d'une bibliographie de base
pour le programme limitatif de l'épreuve
écrite de culture artistique (concours
externe) et de l'épreuve écrite d'admissi-
bilité (concours interne) :

**Se vêtir : techniques, matériaux, codes,
modes et représentations au XVIIIe
siècle**

Ouvrages généraux (cette liste n'est pas
exhaustive)

- Bailleux N. & Remaury, B., Modes et

vêtements, Gallimard/Découvertes,
Paris, 1995.

- Bell Q., Mode et société, essai sur la
sociologie du vêtement, Puf, Paris 1992.

- Blanc O., Parades et parures. L'inven-
tion du corps de mode à la fin du Moyen
Age, Gallimard, Paris, 1997.

- Blum A., Histoire du Costume. Les
modes au XVIIe et au XVIIIe siècle,
Hachette, Paris, 1928.

- Bologne J.-C., Histoire de la pudeur,
Hachette/Pluriel, Paris, 1986.

- Boucher F., Histoire du costume en
Occident de l'Antiquité à nos jours, Flam-
marion, Paris, 1996.

- Bredif J., Toiles de Jouy, Adam Biro,
Paris, 1996.

- Corbin A., Le miasme et la jonquille,
Aubier, Collection historique, 1982.

- Crill R., Wearden J., Wilson V -, Dress
in detail all around the world, V and A
Publications, Londres, 2002.

- Crill R., Wearden J., Wilson V -, Costu-
mes et textiles d'Asie. Du Bosphore au

Fuji Yama, Skira-Seuil, 2001.

- Cuzin J.-P., Fragonard, Éditions 5 continents et Musée du Louvre, collection "Cabinet des dessins", Paris, 2003.

- Delpierre M., *Se vêtir au XVIIIe siècle*, Adam Biro, Paris 1996.

- Descamps M.A., *Psychosociologie de la mode*, PUF, Paris, 1984.

- Duby G., Perrot M., *Histoire des femmes en Occident. Tome III - XVe XVIIIe siècle*, Plon, Perrin collection Tempus, Paris, 2002.

- Elias N., *La Société de cour*, Champs Flammarion, Paris, 1985.

- Flügel J.C., *Le rêveur nu. De la parure vestimentaire*, Aubier Montaigne, Paris, 1982.

- Gaehtgens T., Pomian K., *Le XVIIIe siècle*, Éditions du Seuil, Paris, 1998.

- Gaudriault R., *La gravure de mode féminine en France*, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1983.

- Gaudriault R., *Répertoire de la gravure de mode française des origines à 1815*, Promodis, Paris, 1988.

- Gillow J., Sentance B., *Textiles*, Éditions alternatives, Paris, 2000.

- Goncourt E. & J. de, *La femme au XVIIIe siècle*, Fasquelle, 1896.

- Guillemard C., *Les mots du costume*, Belin, Paris, 1991.

- Hardouin Fugier, E., Berthod B., Chavent Fusaro M., *Les étoffes, dictionnaire historique*, Éditions de l'Amateur, Paris, 1994.

- Hart A., North S., *Historical fashion in detail, the 17th and the 18th centuries*, A and V Publications, Londres, 1998.

- Hazard P., *La pensée européenne au XVIIIe siècle*, Fayard, Paris, 1963 puis 1979.

- Hugues P., *Tissus et travail de civilisation*, Éditions Médiannes, 1996.

- Kennedy A., *Costumes japonais (du xvie au xixe siècle)*, Adam Biro, 1990.

- Kraatz A., *Dentelles*, Adam Biro, Paris, 1998.

- Lipovetsky G., *L'empire de l'éphémère*, Gallimard/Folio/Essais, Paris, 1991.

- Pastoureau M., *Rayures. Une histoire des rayures et des tissus rayés*, Seuil, Paris, 1995.

- Perrot P., *Le travail des apparences ou les*

transformations du corps féminin XVIIIe-XIXe siècle, Seuil, Paris, 1984.

- Racinet A. (introduction Tetart-Vittu F.), *Le costume historique*, Taschen, Paris 2003.

- Riffel M. & Rouart S., *La toile de Jouy*, Citadelles et Mazenod, 2003.

- Roche D., *La culture des apparences. Une histoire du vêtement XVIIe-XVIIIe siècle*, Fayard, Paris, 1989.

- Rothstein N., *L'étoffe de l'élégance*, Thames & Hudson, Paris, 1990.

- Tetart-Vittu F., *La Galerie des modes et costumes français*, Paris, Bibliothèque nationale, Nouvelles de l'estampe, n° 91, mars 1987.

Ouvrages collectifs, catalogues, actes de colloques :

- *Étoffes merveilleuses du Musée Historique des Tissus*, Lyon, tome I, Éditions Gakken, 1976.

- *Vêtement et société 1, actes des journées de rencontre des 2 et 3 mars 1979*, Laboratoire d'ethnologie du Muséum national d'histoire naturelle, Société des Amis du Musée de l'Homme, Paris, 1981.

- *Uniformes civils français, cérémonial, circonstance*, Exposition au Palais Galliera, 16 décembre 1982-17 avril 1983, Musée de la Mode et du Costume, Paris 1982.

- Delpierre M. & Garnier G., *De la Mode et des Lettres du xiiiie siècle à nos jours*, Exposition au Palais Galliera, 7 décembre 1984-14 avril 1985, Musée de la Mode et du Costume, Paris, 1984.

- *Vêtement et société 2, actes du colloque national CNRS "Vers une anthropologie du vêtement"* 9-11 mars 1983, n° spécial de L'Ethnographie 92-93-94, Société d'ethnographie, Paris, 1984.

- *Tissu et Vêtement 5000 ans de savoir faire*, Exposition au Musée Archéologique du Val d'Oise, Guiry, 25 avril - 30 novembre 1986.

- *Costume Coutume*, Exposition aux Galeries nationales du Grand Palais, 16 mars-15 juin 1987, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, Paris 1987.

- *Mille ans de costume français, 950-1950*, Gérard Klopp, Thionville, 1991.

- Visages du Grand Siècle, le portrait français sous le règne de Louis XIV, 1660-1715, Exposition au Musée des Beaux Arts de Nantes du 20 juin au 15 septembre 1997, Somogy, 1997.
- Touches d'exotisme, xive-xxe siècle, Union Centrale des Arts Décoratifs, 1998.
- Le coton et la mode, musée de la mode et du costume, Palais Galliera, Somogy, Paris, 2000.
- La mode et l'enfant, 1780-2000, Éditions Paris-Musées, Musée de la Mode et du Costume, Palais Galliera, Paris, 2000.
- Jouer la lumière, Exposition au Musée de la mode et du textile du 25 janvier 2001 à janvier 2002, Adam Biro-UCAD, 2001.
- La collection des bijoux du Musée des arts décoratifs à Paris, UCAD, 2002.
- Les Belles de Mai. Deux siècles de mode à Marseille. Collections textiles du musée du Vieux Marseille (XVIIIe, XIXe), Exposition, du 11 juillet au 31 décembre 2002, Éditions Alors Hors du Temps/musées de Marseille, 2002.
- Fashion. Une histoire de la mode du XVIIIe au XXe siècle. Les collections du Kyoto Costume Institute, Taschen, Paris, 2002.
- François Boucher, Exposition du 17 octobre 2003 au 19 janvier 2004, Éditions Réunion des musées nationaux, Paris, 2003.

Les technologies du numérique dans le design et les arts visuels

- Balpe J.P., Le contexte de l'art numérique, Hermès, Paris, 2000.
- Barre-Despond A., (sous la direction de), Dictionnaire international des Arts Appliqués et du Design, Éditions Du Regard, 1996.
- Boissier J.-L., dir., Actualité du virtuel, CD-ROM, Centre Georges Pompidou, Paris, 1996.
- Cadoz C., Les réalités virtuelles, Flammarion, Paris, 1994.
- Cedro J.-M., Le multimédia, Éditions Les essentiels, Milan, 1996.
- Chapman J., Le graphisme d'animation / bloc notes publishing, Éditions Pyramyd, 2002.
- Couchot E., La technologie dans l'art, de la photographie à la réalité virtuelle, Éditions Jacqueline Chambon, 1998.
- Couchot E., Hilaire N., L'art numérique, comment la technologie vient au monde de

- l'art ? Éditions Flammarion, Collection Champs Flammarion, 2005.
- Debray R., Introduction à la médiologie, Presses Universitaires de France, 2000.
- Deken J., Les images du futur, L'informatique graphique, éd. Mazarine, Paris, 1984.
- Duguet. A.-M., Déjouer l'image, Éditions Jacqueline Chambon, 2002.
- Fiell C., Fiell P., Le design du XXIe siècle, Éditions Taschen, Collection Icons, 2003.
- Fleck R., Y aura-t-il un deuxième siècle de l'art moderne ? Les arts visuels au tournant du siècle, éditions Pleins Feux, 2002.
- Fresnault- Deruelle P., L'éloquence des images, Éditions PUF, 1993.
- Gallot le Lorier M. - A., Varet V -, La création multimédia, Éditions Économica.
- Gordon B., Gordon M., Secaz T., Guide pratique du design graphique et numérique, Éditions Pyramyd, 2002.
- Guidot R., (sous la direction de) Design, carrefour des arts, Éditions Flammarion, 2003.
- Guidot R., Histoire du design, Éditions Hazan, 2004.
- Guillaume V -, Heilbrunn B., Peyricot O., L'ABCdaire du design, éditions Flammarion, 2003.
- Grondin P., Cyberculture et objets de design industriel, Les Presses de l'université Laval, Éditions l'Harmattan, 2001.
- Hollis R., Le graphisme au XXe siècle, Éditions Thames & Hudson, 1997.
- Lévy P., Les technologies de l'intelligence. L'avenir de la pensée à l'ère de l'informatique, Éditions La Découverte, 1990.
- Lévy P., Cyberculture : rapport au conseil de l'Europe, Éditions Odile Jacob, 1997.
- Lévy P., Qu'est-ce que le virtuel ?, Éditions La Découverte / Poche, 1998.
- Macdonald N., Guide complet du design numérique, Bloc notes publishing, 2003.
- Manzini E., La matière de l'invention, Éditions Centre Pompidou, 1989.
- Manzini E., Entre Réel et Virtuel : l'objet interactif, Les chemins du virtuel. Simulation informatique et création industrielle, Centre Georges Pompidou, 1989.

- Méredieu (de) F., Arts et nouvelles technologies, Éditions Larousse, 2003.
- Méredieu (de) F., Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne, Éditions Bordas, 1994, Éditions Larousse, 2004.
- Moles A., Art et ordinateur, Éditions Blusson, 1990.
- Parfait F., Vidéo : un art contemporain, Éditions du regard, 2001.
- Paul C., l'Art numérique, Éditions Thames & Hudson, 2004.
- Popper F., L'Art à l'âge électronique, Hazan, Paris, 1993.
- Portnoff A-Y., Nouveaux matériaux nouvelles conceptions, les chemins du virtuel, simulation informatique et création industrielle, Centre Georges Pompidou, 1989.
- Poyner R., La loi du plus fort-la société de l'image, Pyramyd, 2002
- Tortochot É. (coordonné par), Design(s) de la conception à la diffusion, Éditions Bréal, 2004.
- Virilio P., Esthétique de la disparition, Éditions Galilée, 1986.
- Virilio P., Cybermonde, la politique du pire, Textuel, 1996.
- Weissberg J-L., L'image essai, l'image objet, les chemins du virtuel, simulation informatique et création industrielle, Centre Georges Pompidou, 1989.
- Woolman M., Données à voir, le graphisme d'information sur support numérique, Éditions Thames & Hudson, 2002.

Ouvrages collectifs, articles, catalogues, actes de colloques :

- Boissier J ; - L., "Machines à communiquer faites œuvres" in L. Sfez dir., La Communication, PUF, Paris, 1991.
- Boissier J.-L., "Une esthétique de la saisie", in Revue d'esthétique, n° 25, Jean-Michel Place, Paris, 1994.
- Popper F., Revue virtuelle, carnets 1 à 16, Centre Georges Pompidou, Paris 1992-1996.
- Design français 1960-1990, Agence pour la promotion de la création industrielle, Éditions Centre Pompidou.
- Arts et multimédia, L'œuvre d'art et sa reproduction, Publications de la Sorbonne, 1999.

- Design & communication, Industries françaises de l'Ameublement / Seuil, 2003.
- Courrier international, numéro hors série "Sciences", décembre 2002.
- Émergence, La jeune création graphique française, Tomes 2 et 3, Au fil du temps, Éditions Pyramyd, 2004.
- Design Flux (magazine).
- Étapes (magazine).
- Catalogues d'expositions : Les Immatériaux, Centre Pompidou, Biennale de Lyon 1995, La Villette numérique, etc.

Concours externe et interne du CAPLP

Arts appliqués

Épreuves d'admissibilité

- Épreuve écrite de culture artistique (concours externe)
- Épreuve écrite d'admissibilité (concours interne) :
 - . Se vêtir : techniques, matériaux, codes, modes et représentations au XVIIIe siècle.
 - . Les technologies du numérique dans le design et les arts visuels.
- Éléments d'une bibliographie de base : se reporter à la bibliographie donnée pour le programme annuel de l'épreuve écrite d'admissibilité des concours externe et interne du CAPET section arts appliqués, session 2006.

Lettres-histoire

Histoire

1. Colonisation et décolonisation française, du milieu du XVIIe siècle aux années 1960

BIBLIOGRAPHIE

Colonisation et décolonisation : généralités

- Ferro Marc (dir.), Le livre noir du colonialisme XVIe-XXIe siècle : de l'extermination à la repentance, 2003, rééd Hachette Littérature, 2004, 1124 p.
- Ferro Marc, Histoire des colonisations : des conquêtes aux indépendances, XIIIe-XXe siècle, 1994, rééd. Seuil, "Points Histoire", 1996, 594 p.
- Guillaume Pierre, Le monde colonial, XIXe-

XXe siècle, A. Colin, 1999, 288 p.
Lebrun François, L'Europe et le monde, XVIe-XVIIIe siècle, A. Colin, 2002, 352 p.
Michel Marc, "La colonisation européenne", La documentation photographique, n° 7042, août 1997.

Paillard Yvan, Expansion coloniale et dépendance mondiale, fin du XVIIIe siècle-1914, A. Colin, 1999, 352 p.

Colonisation et décolonisation : France

"Le Temps des colonies", Les Collections de L'Histoire, n° 11, avril 2001.

Bancel Nicolas, Blanchard Pascal et Vergès Françoise, La République coloniale. Essai sur une utopie, Albin Michel, 2003, 172 p.

Benot Yves, La Révolution française et la fin des colonies, 1789-1794, La Découverte, 2e éd. 2004, 280 p.

Girardet, Histoire de l'idée coloniale en France, 1871-1962, Hachette Littérature, "Pluriel", 1986, 512 p.

Haudrière Philippe, L'Empire des rois, 1500-1789, Denoël, 1997, 478 p.

Meyer Jean et alii, Histoire de la France coloniale, t. 1 : des origines à 1914, t. 2 : de 1914 à 1990, A. Colin, 1991, rééd. Press-Pocket, 1996, 3 vol.

Pervillé Guy, De l'Empire français à la décolonisation, Hachette, "Carré Histoire", 1991, 255 p.

Phan Bernard, Colonisations et décolonisations françaises depuis 1850, A. Colin, "Prépas Histoire", 1999, 189 p.

Pluchon Pierre et Bouche Denise, Histoire de la colonisation française, t. 1 : Le premier empire colonial : des origines à la Restauration, t. 2 : Flux et reflux, 1815-1962, Fayard, 1991, 1114 p. et 640 p.

Principaux territoires coloniaux

Ageron Charles-Robert (dir), La guerre d'Algérie et les Algériens, 1954-1962, A. Colin, 1997, 340 p.

Branche Raphaëlle et Thénault Sylvie, "La guerre d'Algérie : le dossier", La documentation photographique, n° 8022, 2001

Brocheux Pierre et Hémery Daniel, Indochine, La colonisation ambiguë, 1858-1954, La Découverte, 2e éd. 2001, 496 p.

Butel Paul, Histoire des Antilles françaises, XVIIe-XXe siècle, Perrin, 2002, 423 p.

Daloz Jacques, Les guerres d'Indochine, 1945-1954, Seuil, "Points Histoire", 1987, 314 p.

Droz Bernard et Lever Évelyne, La guerre d'Algérie, 1954-1962, Seuil, "Points Histoire", 1982, 384 p.

Havard Gilles et Vidal Cécile, Histoire de l'Amérique française, Flammarion, 2003, 560 p.
Vallette Jacques, La France et l'Afrique.

1 : L'Afrique subsaharienne de 1914 à 1960,

2 : L'Afrique française du Nord de 1914 à 1962, Paris, SEDES, 1994, 316p. et 480 p.

Colonisation et décolonisation : thèmes (traite, esclavage, abolition, femmes, ports, exposition coloniale...)

Hodeir Catherine et Pierre Michel, L'exposition coloniale : 1931, Bruxelles, Complexe, 1991, 160 p.

Knibiehler Yvonne et Goutalier Régine, La femme au temps des colonies, Stock, 1985, 335 p.

Marseille Jacques, Empire colonial et capitalisme français, Histoire d'un divorce, 1984, rééd. Seuil, "Points Histoire", 1989, rééd. augm. A. Michel, 2005, 644 p.

Pétre-Grenouilleau Olivier, Nantes au temps de la traite des Noirs, Hachette Littérature, "La vie quotidienne", 1998

Pluchon Pierre, Toussaint Louverture, Paris, Fayard, 1989, 654 p.

Saugera Éric, Bordeaux, port négrier, XVIIe-XIXe siècles. Chronologie, économie, idéologie, Paris et Biarritz, Karthala et Atlantica, 1995, 382 p.

D'autres titres

Ageron Charles-Robert, La décolonisation française, A. Colin, "Cursus", 1ère éd. 1991, 180 p.

Benot Yves, Massacres coloniaux. 1944-1950 : la IVe République et la mise au pas des colonies françaises, La Découverte, 2e éd. 2001, 202 p.

Bérenger Jean et Meyer Jean, La France dans le monde au XVIIIe siècle, SEDES, 1993, 380 p.

Combeau-Mari Évelyne et Maestri Edmond, Le régime de Vichy dans l'océan Indien, O. Jacob, 2002, 218 p.

Coquery-Vidrovitch Catherine, L' Afrique et les Africains au XIXe siècle. Mutations, révolutions, crises, A. Colin, 1999, 304 p.

Cornevin Robert et Marianne, La France et les Français d'Outre-Mer. De la première croisade à la fin du Second Empire, 2e éd. Hachette Littérature, "Pluriel", 1993, 514 p.

Deveau Jean-Michel, La France au temps des négriers, France-Empire, 1994, 382 p.

Dozon Jean-Pierre, Frères et sujets. La France et l' Afrique en perspective, Flammarion, 2003, 348 p. [J.P. Dozon est anthropologue]

Girardet Raoul, L' Idée coloniale en France, 1871-1962, 1972, rééd. Hachette, 2005.

Hodeir Catherine, Stratégies d' Empire. Le grand patronat colonial face à la décolonisation, Belin, 2003, 319 p.

Lacouture Jacques et Chagnolland Dominique, Le Désempire : figures et thèmes de l' anticolonialisme, Denoël, 1993

Le Bouëdec Gérard, Activités maritimes et sociétés littorales de l' Europe atlantique, 1690-1790, A. Colin, 1997, 384 p.

Le Cour Grandmaison Olivier, Coloniser. Exterminer. Sur la guerre et l' État colonial, Fayard, 2005, 365 p.

Marseille Jacques, L' âge d' or de la France coloniale, Albin Michel, 1986, 144 p.

Mauro Frédéric, L' expansion européenne, 1600-1870, PUF, "Nouvelle Clio", 4e éd. 1996, 464 p.

Meyer Jean, Esclaves et négriers, Gallimard, 1986, rééd. 1998

Meyer Jean, L' Europe et la conquête du monde, XVIe-XIXe siècle, A. Colin, 1996, 368 p.

Michel Marc, Les Africains et la Grande Guerre : l' appel à l' Afrique, 1914-1919, 1982, rééd. Karthala, 2003, 302 p.

Pétre-Grenouilleau Olivier, "Les traites négrières", La documentation photographique, n° 8031, 2003

Pétre-Grenouilleau Olivier, La traite des Noirs, PUF, Que sais-je ? 1997.

Pétre-Grenouilleau Olivier, Les traites négrières, La Documentation française, 2003, 63 p.

Pétre-Grenouilleau Olivier, Les traites négrières. Essai d' histoire globale, Gallimard, "Bibliothèque des Histoires", 2004, 468 p.

Poussou Jean-Pierre, Bonnichon Philippe et Huetz de Lempis Xavier, Espaces coloniaux et espaces maritimes au XVIIIe siècle, SEDES, 1998, 368 p.

Schmidt Nelly, Histoire de l' abolition de l' esclavage, XVIe-XIXe siècle, Fayard, 2005

Schmidt Nelly, Histoire du métissage, La Martinière, 2003, 224 p.

Stamm Anne, L' Afrique de la colonisation à l' indépendance, PUF, "Que sais-je ?", 1998, 127 p.

Taraud Christelle, La prostitution coloniale. Algérie, Tunisie, Maroc, 1830-1962, Payot, 2003, 495 p.

Terrier Didier, Histoire économique de la France d' Ancien Régime, Hachette, "Carré histoire", 1998, 256 p.

Vergé-Franceschi Michel, La marine française au XVIIe siècle, SEDES, 1996, 448 p.

Wesseling Henri, Le partage de l' Afrique, Gallimard, "Folio Histoire", 2002, 840 p.

Yacono Xavier, Les étapes de la décolonisation française, PUF, "Que sais-je ?", 1994.

2. De la Russie de Catherine II à la Russie d'aujourd'hui (1762-début du XXIe siècle)

Cette question du programme d' histoire reste identique à celle qui a été donnée pour la session 2005 et qui a été publiée au B.O. spécial n° 7 du 1er juillet 2004.

Géographie

Les questions du programme de géographie restent identiques à celles qui ont été données pour la session 2005 et qui ont été publiées au B.O. spécial n° 7 du 1er juillet 2004.