

N° 5

20 MAI
2004

Page 1
à 84

Le

B O

BULLETIN OFFICIEL DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

NUMÉRO SPÉCIAL

● PROGRAMMES DES CONCOURS EXTERNES
ET INTERNES DE L'AGRÉGATION, DU CAPES,
DU CAPEPS, CAPET, CAPLP, DE COP ET DE CPE
SESSION 2005

ministère
éducation
nationale
enseignement
supérieur
recherche



*P*ROGRAMMES

SOMMAIRE

CONCOURS EXTERNES DE L'AGRÉGATION - SESSION 2005

5	Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission. N.S. n° 2004-067 du 5-5-2004 (NOR : MENP0400914N)	
6	Allemand	15 Lettres classiques
7	Anglais	15 Lettres modernes
11	Arts, option arts appliqués	16 Mathématiques
11	Arts, option arts plastiques	16 Mécanique
12	Génie électrique	16 Musique
12	Génie mécanique	17 Philosophie
12	Géographie	18 Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers
12	Grammaire	
13	Histoire	18 Sciences économiques et sociales
13	Italien	

CONCOURS INTERNES DE L'AGRÉGATION ET CAER CORRESPONDANTS - SESSION 2005

24	Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission. N.S. n° 2004-068 du 5-5-2004 (NOR : MENP0400915N)	
25	Allemand	34 Musique
25	Anglais	34 Philosophie
27	Arts, option arts plastiques	34 Russe
30	Espagnol	34 Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers
32	Génie électrique	34 Sciences économiques et sociales
32	Génie mécanique	35 Sciences physiques : option physique et chimie
32	Histoire et géographie	37 Sciences physiques : option physique et physique appliquée
32	Italien	
33	Lettres classiques	
33	Lettres modernes	
34	Mathématiques	

**CONCOURS EXTERNES DU CAPES, DU CAPEPS ET CAFEP
CORRESPONDANTS - SESSION 2005**

- 41 Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.
N.S. n° 2004-069 du 5-5-2004 (NOR : MENP0400916N)
- | | | | |
|----|------------------------------------|----|-----------------------------------|
| 42 | Allemand | 57 | Lettres classiques |
| 42 | Anglais | 57 | Lettres modernes |
| 45 | Arabe | 57 | Mathématiques |
| 50 | Arts plastiques | 58 | Philosophie |
| 50 | Chinois | 58 | Physique et chimie |
| 50 | Documentation | 60 | Portugais |
| 51 | Éducation musicale et chant choral | 63 | Russe |
| 51 | Espagnol | 64 | Sciences de la vie et de la Terre |
| 57 | Histoire et géographie | 67 | Sciences économiques et sociales |
| 57 | Italien | 67 | CAPEPS |

**CONCOURS INTERNES DU CAPES, DU CAPEPS ET CAER
CORRESPONDANTS - SESSION 2005**

- 68 Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.
N.S. n° 2004-070 du 5-5-2004 (NOR : MENP0400917N)
- | | | | |
|----|------------------------|----|-----------------------------------|
| 69 | Arts plastiques | 70 | Philosophie |
| 69 | Histoire et géographie | 70 | Physique et chimie |
| 69 | Lettres classiques | 71 | Sciences de la vie et de la Terre |
| 69 | Lettres modernes | 71 | Sciences économiques et sociales |
| 69 | Mathématiques | 71 | CAPEPS |

**PROGRAMMES ET BIBLIOGRAPHIES CONCOURS EXTERNE
ET INTERNE DE RECRUTEMENT DE CONSEILLERS
D'ORIENTATION-PSYCHOLOGUES - SESSION 2005**

- 72 N.S. n° 2004-071 du 5-5-2004 (NOR : MENP0400918N)

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE DE RECRUTEMENT DE
CONSEILLERS PRINCIPAUX D'ÉDUCATION - SESSION 2005**

- 74 N.S. n° 2004-072 du 5-5-2004 (NOR : MENP0400919N)

**PROGRAMMES ANNUELS DES CONCOURS EXTERNES
ET INTERNES DU CAPET ET DU CAPLP - SESSION 2005**

76 N.S. n° 2004-073 du 5-5-2004 (NOR : MENP0400920N)

**TROISIÈMES CONCOURS DU CAPES, CAPEPS ET CAFEP
CORRESPONDANTS
TROISIÈME CONCOURS DE CPE - SESSION 2005**

80 N.S. n° 2004-074 du 5-5-2004 (NOR : MENP0400921N)



Directeur de la publication : Pierre Maurel - **Directrice de la rédaction** : Nicole Krasnopolski
- **Rédacteur en chef** : Jacques Aranas - **Rédactrice en chef adjointe** : Laurence Martin -
Rédacteur en chef adjoint (Textes réglementaires) : Hervé Célestin - **Secrétaire générale de la
rédaction** : Micheline Burgos - **Préparation technique** : Monique Hubert - **Chef-maquetiste** :
Bruno Lefebvre - **Maquetistes** : Laurette Adolphe-Pierre, Béatrice Heuline, Éric Murail, Karin Olivier,
Pauline Ranck ● **RÉDACTION ET RÉALISATION** : **Délégation à la communication**, bureau des publications, 110, rue
de Grenelle, 75357 Paris 07 SP. Tél. 01 55 55 34 50, fax 01 55 55 29 47 ● **DIFFUSION ET ABONNEMENTS** : CNDP
Abonnement, B- 750 - 60732 STE GENEVIÈVE CEDEX. Tél. 03 44 03 32 37, fax 03 44 03 30 13. ● **Le B.O.** est une
publication du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche.

CONCOURS EXTERNES DE L'AGRÉGATION - session 2005

N.S. n° 2004-067 du 5-5-2004

NOR : MENP0400914N

RLR : 820-2

MEN - DPE A

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission :

SOMMAIRE

- | | |
|--------------------------------|--|
| - Allemand | - Lettres classiques |
| - Anglais | - Lettres modernes |
| - Arts, option arts appliqués | - Mathématiques |
| - Arts, option arts plastiques | - Mécanique |
| - Génie électrique | - Musique |
| - Génie mécanique | - Philosophie |
| - Géographie | - Sciences de la vie-sciences
de la Terre et de l'Univers |
| - Grammaire | - Sciences économiques et sociales |
| - Histoire | |
| - Italien | |

Les programmes de certaines sections-options seront publiés ultérieurement.

Pour le ministre de l'éducation nationale,
de l'enseignement supérieur et de la recherche
et par délégation,
Le directeur des personnels enseignants
Pierre-Yves DUWOYE

Allemand**I - Tronc commun**

1 - Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen : *Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch*, Reclam UB 761, ISBN 3-15-000761-5.

Tout en considérant la manière dont le roman de Grimmelshausen évoque le contexte civilisationnel de l'Allemagne pendant la guerre de Trente Ans, on s'attachera à étudier les lignes majeures et les implications théologiques du parcours spirituel du héros ainsi que les formes et stratégies narratives mises en œuvre dans le cadre d'une adaptation du roman picaresque en Allemagne.

Le regard porté par l'auteur sur la société de son temps et la visée satirique du roman seront également pris en compte.

2 - Friedrich Schiller : *Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Aufzügen*, Reclam UB 64, ISBN : 3-15-000064-5.

En tenant compte de la longue gestation de cette pièce de théâtre, on étudiera la manière dont sont coulées dans la forme dramatique réflexion esthétique, étude de l'âme humaine et questions sociales et historiques. Le soin porté à l'écriture dramatique en vue de sa transposition scénique et l'importance accordée par Schiller à la réception de la pièce par les spectateurs feront l'objet d'une attention particulière.

3 - Rainer Maria Rilke : *Gedichte*, Reclam UB 9623, ISBN 3-15-009623-5.

On considérera l'évolution poétique de Rilke et étudiera la manière dont le poète renouvelle l'expression de la subjectivité poétique aux différents stades de sa production. La relation entre lettre, rythme et image, et ses reformulations successives, feront l'objet d'une attention particulière. On s'efforcera ainsi de définir la manière dont le poète se situe dans le champ de la modernité.

4 - Alexander und Margarete Mitscherlich : *Die Unfähigkeit zu trauern. Grundlagen kollektiven Verhaltens*, Serie Piper 168, ISBN 3-492-20168-7.

Dans cet ouvrage, A. et M. Mitscherlich mettent en relation la psychologie des masses et de l'individu, telle qu'elle est formulée dans "Psycho-

logie des masses et analyse du moi" ("Massenpsychologie und Ich-Analyse"), de Sigmund Freud, et une réflexion sur la conscience politique du peuple allemand après 1945, ses origines et ses prolongements possibles. Il s'agit d'analyser comment les auteurs fondent ainsi une lecture socio-psychologique de l'événement historique.

5 - L'Allemagne et les conséquences de la politique d'occupation : de l'effondrement à la reconstruction (1948-1955) :

Recueil de textes : Rolf Steininger, *Deutsche Geschichte. Darstellung und Dokumente, Band 2 : 1948-1955*, Fischer Gesch., ISBN 3-596-15581-9. Les explications de texte porteront sur les pages 41-49, 80-84, 98-115, 129-131, 140-141, 165-171, 198-215, 236-282, 303-318.

L'accent sera mis sur la notion de "souveraineté", perdue en 1945 et recouvrée pour partie dix ans plus tard. Les repères idéologiques et les contraintes économiques qui caractérisèrent les années 1945-1947, même s'ils seront réputés connus, ne feront pas l'objet d'une étude approfondie, l'essentiel de la réflexion portant sur le processus de reconstruction dans les territoires occupés puis dans les deux États allemands entre 1948 et 1955. On réfléchira à la marge de manœuvre qui était concédée aux responsables politiques allemands et on examinera dans quelle mesure les modifications successives des méthodes d'occupation (et leur éventuelle exploitation par les gouvernements) ont pu déboucher sur ce qu'on appela tantôt "parts de souveraineté" tantôt "pleine souveraineté". On soulignera les préoccupations et les objectifs des États-Unis, de la Grande-Bretagne, de la France et de l'Union Soviétique, afin d'examiner les conséquences qu'ils ont eues sur l'économie, la politique et la société allemandes. Tout en soulignant les différentes acceptions du concept de "démocratie", on insistera plus particulièrement sur la République fédérale d'Allemagne, sur son retour à la vie démocratique, et sur les crises, les controverses, les manifestations de consensus ou de contestation qui l'accompagnèrent durant les années 1948-1955. Quant à l'évolution de la République

démocratique allemande après le 7 octobre 1949, elle sera envisagée surtout sous l'angle de l'accès à la "pleine souveraineté" telle qu'elle l'obtint en septembre 1955.

II - Options

Option A : littérature

Ingeborg Bachmann : *Malina*, Suhrkamp Taschenbuch 641, ISBN 3-518-37141-X -

Outre les questions touchant à la genèse et à l'insertion du roman dans le cycle des "Todesarten", on fera porter la réflexion sur son architecture interne. On s'attachera par ailleurs aux modalités particulières de son inscription dans l'histoire, envisagée sous l'angle du passé de l'Autriche et de la Seconde Guerre mondiale, et de l'inscription de l'histoire dans le sujet. La relation entre les sexes sera abordée comme principe structurant, sur lequel viennent se greffer une interrogation sur les conflits entre raison et déraison, Bien et Mal, ainsi qu'une réflexion sur l'écriture ; dans cette optique, seront également envisagées les stratégies intertextuelles par lesquelles Bachmann tisse un dialogue avec les traditions littéraire, philosophique et musicale ainsi qu'avec les discours féministes émergents.

Option B : civilisation

Johann G. Fichte : *Reden an die deutsche Nation*, Meiner Verlag, ISBN 3-7873-0440-1. L'étude de ce texte fondateur de la conception allemande de la nation tiendra compte du contexte historique de défaite de la Prusse devant les armées napoléoniennes et de la réception des idées majeures de la Révolution Française dans les réflexions de Fichte sur l'identité nationale. En mettant l'accent sur la manière dont se conjuguent les notions de patriotisme, de peuple et celles de langue, de culture et d'éducation, on étudiera comment la nation allemande reçoit une définition qui ne ressortit ni à un universalisme ignorant des identités culturelles, ni à un organicisme clos sur lui-même.

Option C : linguistique

L'infinifitif.

L'étude de l'infinifitif concernera les formes infinitives et les structures syntaxiques qui leur sont

associées. On se posera la question du statut de ces formes et de leur rapport au verbe. Pour l'analyse des structures avec infinitif, on s'attachera à leurs propriétés syntaxiques, mais aussi à l'intérêt de leur emploi dans une perspective textuelle.

Anglais

Épreuves écrites et orales

Écrit : tronc commun

I - Littérature

1 - William Shakespeare. *King Richard II*, Arden Shakespeare, Third Series, éd. Charles Forker, 2002. (N.B. - L'édition New Penguin Shakespeare, éd. Stanley Wells/T.J.B. Spencer, sera utilisée à l'oral).

2 - Thomas De Quincey, *Confessions of an English Opium Eater* (1821), Oxford University Press, Oxford World's Classics, paperback, éd. Grevel Lindop, 1996, pp. 1 - 80.

3 - Joseph Conrad, *Lord Jim* (1900). New York/London, Norton. A Norton Critical Edition, éd. Thomas C. Moser, second edition, 1996.

4 - Ford Madox Ford, *The Good Soldier* (1915). New York/London, Norton. A Norton Critical Edition, éd. Martin Stannard, 1995.

5 - William Styron, *Sophie's Choice* (1979). London, Vintage, paperback, 2004.

II - Civilisation

- Henry Louis Mencken, *A Mencken Chrestomathy*. New York, Alfred Knopf, 1949 ; Vintage Books (reprint 1982). Henry Louis Mencken (1880-1956), - "HLM" - a exercé pendant une vingtaine d'années une sorte de magistère intellectuel aux États-Unis. C'est comme éditorialiste du *Baltimore Sun*, puis comme critique littéraire de la revue new yorkaise *The Smart Set* qu'il accède à la notoriété dès les années 1910. Ne s'éloignant jamais de Baltimore, sa ville natale, il parvient au faite de la gloire dans les années 1920, au moment où il dirige *The American Mercury*. Satiriste, prosateur vigoureux et polémique, linguiste (il laisse une importante étude sur la langue américaine), Mencken s'en prend à tout ce qui bouge, ou ne bouge pas, dans la

société américaine de son temps : le Sud, la Nouvelle-Angleterre, le système éducatif, la religion, les hommes et les mœurs politiques, l'opinion publique (cette "booboisie" qu'il méprise), le journalisme, les femmes, le cinéma, le jazz, la Prohibition. Ce "cultural critic" qui est fier de ses racines allemandes - il fait connaître Nietzsche au public américain - n'est intimidé par aucun tabou et ne dédaigne pas les excès de plume. Mais Mencken s'adapte difficilement au New Deal, et ses provocations, en pleine crise économique, choquent l'opinion. Après Pearl Harbor, il observe l'engagement de son pays dans la seconde guerre mondiale avec un détachement hostile. Son heure est alors passée.

En 1948, Mencken compose soigneusement cette anthologie par laquelle il se rappelle au bon souvenir d'un public qui l'a momentanément oublié. D'une étonnante liberté d'esprit et de ton, d'un humour féroce, d'une culture large, les écrits de Mencken renvoient à une pratique journalistique dont on chercherait en vain l'équivalent dans le paysage médiatique américain d'aujourd'hui.

On considèrera donc cet ensemble comme autant de documents d'histoire culturelle des États-Unis. En rétablissant le contexte et les références des interventions non conformistes et roboratives de "HLM", en évaluant sa contribution aux débats de son époque, on s'efforcera de dégager le portrait en creux d'une grande puissance toute neuve en mutation rapide. On prendra en compte les dimensions culturelles, politiques et sociales de cette mutation, telle qu'elle a été enregistrée, dénoncée ou combattue par Mencken, témoin impitoyable d'une crise de croissance.

- Le schisme d'Henri VIII - C'est peu de dire que le schisme dont Henri VIII prit l'initiative eut des conséquences historiques décisives pour l'Angleterre et pour ce qui allait devenir le monde anglophone. Dû apparemment à des causes d'ordre privé, l'événement découvrit rapidement les enjeux multiples dont il était porteur et qui allaient bien au-delà d'une simple question conjugale : enjeux religieux, certes, mais aussi

politiques, juridiques, diplomatiques et culturels. Ce sont la monarchie, la société et la nation anglaises qui sortirent transformées de cet épisode. Le rapport de l'Angleterre à l'Europe en fut affecté de manière profonde et durable.

La dimension biographique du sujet n'est pas dépourvue d'intérêt eu égard à la personnalité du monarque, à la durée et à la richesse de son règne. Les aspects dynastiques méritent également d'être pris en compte. On saisira mieux les causes et les effets du schisme en considérant :
 . l'arrière-plan religieux. Il faut entendre par là les signes annonciateurs de la Réforme au Moyen Âge (enseignements de Wyclif et mouvement lollard) ; la situation et la place de l'Église en Angleterre au début du XVI^e siècle ; la propagation des idées protestantes dans le pays, ardemment combattue par le "Défenseur de la Foi" Henri VIII mais qui facilita la mise en œuvre de sa politique.

. le processus et les étapes du schisme. Il conviendra d'examiner les formes que prit la séparation de Rome : négociations avec le pape au sujet du divorce, actes de suprématie, dissolution des monastères, confiscations de terres et de biens d'Église, avec les conséquences socio-économiques à long terme qu'entraînèrent ces dernières mesures.

. la signification théologico-politique de l'événement. Le schisme se déroula sur un horizon européen marqué par le modèle de la monarchie de droit divin. Il traduisit la diffusion, dans le contexte anglais, d'un césaro-papisme auquel la Réforme d'inspiration luthérienne contribua notablement sur le continent.

. la dimension politico-juridique. Fruit d'une dynamique de pouvoirs complexe associant un souverain tout-puissant et un Parlement docile mais doté de compétences bien réelles, la séparation accusa le caractère absolutiste de la monarchie en même temps qu'elle consacra la montée en puissance de l'institution parlementaire. Elle conféra à la "Constitution Tudor" une large part de ses caractères propres. Il n'est pas illégitime de dire qu'elle créa les conditions des conflits qui devaient éclater au XVII^e siècle.

le contexte culturel. Les décisions d'Henri VIII font sens dans la mesure où on les rapporte à un climat où dominant, à la fois, les préoccupations humanistes et l'affirmation de l'identité nationale. Quoi qu'il en fût de la volonté du souverain sur ce point, les premières traductions de la Bible dans la langue vernaculaire fournissent une illustration majeure de cette affirmation. Chantre de l'obéissance passive au prince et, simultanément, traducteur - martyr de l'Écriture Sainte, William Tyndale est le champion d'une culture purifiée des modes de pensée et d'expression scolastiques. Paradoxalement, l'humanisme auquel on peut l'associer trouve aussi certains de ses représentants les plus éminents chez les martyrs catholiques comme Thomas More.

Il sera important de parvenir à une interprétation nuancée de cet ensemble de données historiques. À cette fin, on examinera les réactions populaires à la politique religieuse henricienne, l'attitude du clergé, les résistances à la séparation. On s'interrogera sur les limites de cette phase initiale de la Réforme anglaise. À la mort d'Henri VIII, l'Église d'Angleterre est-elle irrémédiablement séparée de Rome ? Schismatique, peut-elle être décrite comme protestante ? Sa doctrine officielle est encore catholique (voir l'Acte des Six Articles), comme ses structures internes. L'expérience de la restauration tentée par Marie Tudor semblerait indiquer que l'éloignement de Rome n'était pas irréversible. Pourtant, la vigueur du courant gagné aux idées de la Réforme, chez les clercs comme chez les laïcs, sera attestée par les exilés mariens et par la rapidité des transformations opérées, sous leur impulsion, au temps d'Édouard VI et d'Élisabeth. Un bref regard sur le règne des enfants d'Henri VIII tend à confirmer que le schisme fut bien l'épisode central du siècle et qu'il conditionna l'histoire ultérieure de l'Angleterre.

III - Linguistique

a - Phonologie

Bibliographie indicative :

- Jones, D. English Pronouncing Dictionary, 16th edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2003.

- Wells, J. C. Longman Pronunciation Dictionary, 2nd edition. London : Longman, 2000.

- Cruttenden, A. Gimson's Pronunciation of English. London : Edward Arnold, 1994.

- Guierre, L. Règles et exercices de prononciation anglaise. Paris : Armand Colin, Longman, 1987.

- Lilly, R., Viel, M. La prononciation de l'anglais. Paris : Hachette, 1998.

- Roach, P. English Phonetics and Phonology, 3rd edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2000.

b - Grammaire : les questions ne s'appuient pas sur un programme.

Oral

I - Épreuves à option

Le programme des options A et B est constitué par le programme des épreuves d'admissibilité auquel s'ajoute, pour chaque candidat, le programme ci-dessous correspondant à l'option A ou B qu'il a choisie au moment de l'inscription :

A - Littérature

- Robert Burns, Selected Poems. London, J. M. Dent, Everyman's Poetry, éd. Donald A. Low, 1996.

- Flannery O'Connor, The Complete Stories. London, Faber & Faber, 1990. On retiendra, dans ce recueil, les nouvelles suivantes : "The Geranium" ; "A Stroke of Good Fortune" ; "A Good Man is Hard to Find" ; "A Late Encounter with the Enemy" ; "The Life You Save May Be Your Own" ; "The River" ; "A Circle in the Fire" ; "The Displaced Person" ; "A Temple of the Holy Ghost" ; "The Artificial Nigger" ; "Good Country People" ; "Greenleaf" ; "A View of the Woods" ; "The Enduring Chill" ; "The Comforts of Home" ; "Everything that Rises Must Converge" ; "The Lame Shall Enter First" ; "Revelation" ; "Parker's Back" ; "Judgement Day".

B - Civilisation

- William Morris, News from Nowhere (1890). Édition recommandée : William Morris, News from Nowhere and Other Writings, London, Penguin Classics, éd. Clive Wilmer, 1998.

News from Nowhere représente à la fois un point d'aboutissement dans le parcours intel-

lectuel de Morris (1834-1896), un apogée dans le développement de la littérature utopique, le lieu de confluence de plusieurs courants d'idées majeurs du XIX^e siècle. L'exploration de son contenu et de son contexte, biographique et historique, peut être riche d'enseignements sur un moment-clé dans le développement du socialisme britannique. On ne saurait sous-estimer sa pertinence aux débats idéologiques contemporains sur la fin de l'histoire, sur la signification que peuvent avoir la notion de justice sociale et, plus encore, le rêve d'une société parfaite, dans un monde où les lois du marché semblent vouées à prévaloir.

Après avoir envisagé d'entrer dans les ordres, Morris se tourne vers une religion de l'art à laquelle il substitue plus tard un engagement politique intense. Cependant, ce cheminement de la foi vers l'esthétisme qui se poursuit et se conclut par un appel à la révolution s'opère sans rupture, mais bien plutôt par accréation. Au cours de sa période pré-raphaélite, Morris défend, avec Edward Burne-Jones et Dante Gabriel Rossetti, une doctrine qui assigne à l'art une valeur morale et spirituelle rédemptrice, en même temps qu'une vertu critique vis-à-vis de la société industrielle. Son adhésion ultérieure au socialisme prend forme de conversion et, simultanément, se nourrit de la volonté de réconcilier l'art et la vie pour rendre au monde la beauté, aux hommes la créativité que le capitalisme leur a fait perdre. Se réclamant de Marx, Morris ne cesse pas d'être le disciple de Ruskin et de Carlyle.

News from Nowhere offre la synthèse de ces aspirations et de ces influences. Dans la lignée de *L'Utopie* de Thomas More (à laquelle son titre est une allusion transparente), de *La Nouvelle Atlantide* de Francis Bacon et des classiques du genre, l'œuvre fournit le récit d'un voyage vers une société où règnent justice, égalité, bien-être et harmonie. La projection s'opère dans le temps, et non pas dans l'espace. Autres spécificités, la situation dépeinte est le résultat d'une révolution violente, posée comme préalable nécessaire ; elle se caractérise par un climat de liberté, une absence de contrainte qui

traduit le dépérissement réalisé de l'État ; elle témoigne d'un respect de la nature, d'un souci de la satisfaction des désirs humains les plus profonds (et non pas seulement des besoins), où se perçoit le rejet de toute vision mécaniste de la vie.

Dans l'Angleterre régénérée du XXII^e siècle, la fin de l'aliénation économique a pour corollaire le bonheur de se livrer à un travail créateur par lequel chacun s'accomplit dans son être et contribue à embellir l'environnement social. L'éthique de la société organique du Moyen Âge y revit. Les nostalgies médiévales de Morris sont toujours palpables, bien qu'elles aient été beaucoup plus fortement manifestées dans un autre plaidoyer révolutionnaire en prose, *A Dream of John Ball* (1886-1887). Par là, *News from Nowhere* se lit également comme une critique de l'utopie d'Edward Bellamy, *Looking Backward* (1888), que Morris jugeait fondée sur une idéologie matérialiste, étrangère à toute préoccupation esthétique, irrémédiablement marquée par une conception utilitaire et rémunératrice - en somme, bourgeoise - du travail : un socialisme dont il trouvait de fâcheux échos dans la doctrine exposée par les Fabiens. Les *Fabian Essays on Socialism* (1889), publiés sous la direction de Bernard Shaw, représentaient, à ses yeux, le triomphe d'une interprétation technocratique de la révolution. Encore ses auteurs, en bons disciples de Comte et de Darwin, s'en remettaient-ils, bien à tort selon lui, aux lois de l'évolution historique pour faire advenir pacifiquement le socialisme.

News from Nowhere est l'œuvre du fondateur de la Ligue Socialiste (créée en 1884), qui, avec Edward Aveling, Eleanor Marx et quelques autres, a fait sécession de la Fédération Social-Démocrate de Henry Hyndman, bien que celui-ci fût également marxiste, en raison de ses tendances autoritaires. La portée du livre s'appréciera pleinement si on le restitue dans le contexte de ces débats décisifs qui voient le mouvement ouvrier hésiter entre des stratégies diverses. Bientôt naîtra (en 1906) un parti travailliste dans lequel l'inspiration fabienne l'emportera et restera longtemps

dominante. La crise du socialisme étatique qui surviendra à la fin du XX^e siècle, la montée des préoccupations écologiques, redonneront vie à la tradition utopique dont, après Robert Owen, Morris est un représentant authentique et singulier. La crise contemporaine des utopies peut trouver des éléments d'explication dans les apories et les contradictions que recèle sa "romance".

C - Linguistique

a) Commentaire de texte : épreuve hors programme. Dans son commentaire, le candidat devra traiter un sujet choisi par le jury et il pourra aussi, s'il le souhaite, consacrer une partie de son exposé à tout phénomène linguistique représenté dans le texte.

b) Leçon : Dans le cadre du programme ci-dessous, il est demandé au candidat de répondre à une question d'ordre théorique ou de discuter une ou plusieurs affirmations de linguistes tout en illustrant son argumentation à l'aide d'exemples tirés d'un corpus d'anglais contemporain qui lui sera fourni lors de la remise du sujet. Des connaissances théoriques sont attendues.

1. Les structures causatives

2. Have

II - Épreuves communes

Lors de la préparation de l'épreuve hors programme en anglais, les candidats auront à leur disposition :

- Dictionnaires unilingues anglais et américain.
- The Encyclopaedia Britannica.

N.B. - Les éditions sont données à titre indicatif.

Arts, option arts appliqués

Le programme de la session 2004, publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003, est reconduit pour la session 2005.

Arts, option arts plastiques

a) Programme limitatif de l'épreuve d'histoire de l'art, applicable aux sessions 2005-2006-2007

1 - Question antérieure au XX^e siècle : Étude comparée des retables (structure, iconographie, traitement stylistique) dans les anciens Pays-Bas, en France et en Italie au XV^e siècle

- D. Arasse, L'Annonciation italienne : une histoire de perspective, Paris, 1999.

- Fr. Avril (éd.), Jean Fouquet, catalogue de l'exposition [Paris, Bibliothèque nationale de France], Paris, 2003.

- G. Barbera, Antonello de Messine, Paris, 1998.

- F. Borsi et S. Borsi, Masaccio, Paris, 1998.

- A. Chastel, La pala ou le retable italien depuis les origines à 1500. Préface d'Enrico Castelnuovo, Paris, 1993.

- A. Châtelet, Jean Prévoist : le Maître de Moulins, Paris, 2001.

- A. Châtelet, Les primitifs hollandais : la peinture dans les Pays-Bas du Nord au XV^e siècle, Paris, 1980.

- A. Châtelet, Robert Campin, le Maître de Flémalle : la fascination du quotidien, Anvers, 1996.

- K. Christiansen, Andrea Mantegna : Padoue et Mantoue, Paris, 1995.

- D. de Vos, Hans Memling : l'œuvre complète, Anvers, 1994.

- D. De Vos, Rogier van der Weyden : l'œuvre complète, Paris, 1999.

- E. Dhanens, Hubert et Jan van Eyck, Anvers, 1980.

- E. Dhanens, Hugo van der Goes, Anvers, 1998.

- R. Goffen, Giovanni Bellini, New Haven et Londres, 1989.

- M. Horster, Andrea del Castagno : complete edition with a critical catalogue, Oxford, 1980.

- R.W. Lightbown, Botticelli, Paris, 1990.

- R.W. Lightbown, Piero della Francesca, Paris, 1992.

- R. Longhi, Piero della Francesca, Paris, 1989.

- P.C. Marani, Léonard de Vinci : catalogue complet des peintures, Paris, 1991.

- M. Molteni, Cosmé Tura, Arles, 2000.

- E. Panofsky, Les primitifs flamands, Paris, 1992.

- Retables, l'âge gothique et la Renaissance (Caterina Viridis Limentani Mari Pietrogiovanna, Citadelles/Mazenod, 2001.

- J. Ruda, Fra Filippo Lippi : life and work with a complete catalogue, Londres, 1993.

- J.T. Spike, Masaccio, Paris, 1995.

- J.T. Spike, Fra Angelico, Paris, 1996.

- Ch. Sterling, Enguerrand Quarton : le peintre de la Pietà d'Avignon, Paris, 1983.

- Catalogue de l'exposition Les Primitifs français : découvertes et redécouvertes (Louvre, 24 février au 17 mai 2004), Dominique Thiébaud, conservateur en chef au musée du Louvre, avec la collaboration de Philippe Lorentz et François-René Martin, 192 p., Paris, Éditions RMN, 2004

2 - Question portant sur le XX^e siècle inchangée et applicable aux sessions 2005-2006 : L'architecture de la reconstruction en France de 1945 aux années 60.

(Bibliographie publiée au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003)

b) Programme de l'épreuve de composition d'esthétique et sciences de l'art

Question inchangée et applicable pour les sessions 2005-2006 : "L'artiste"

(Bibliographie publiée au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003)

Génie électrique

Le programme de la session 2004, publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003, est **reconduit** pour la session 2005

Génie mécanique

Le programme de la session 2003, publié au B.O. spécial n° 13 du 30 mai 2002 est **reconduit** pour la session 2005.

Géographie

Géographie thématique

- Échelles et temporalités en géographie (question nouvelle, 2 ans).

- Les risques.

Géographie des territoires

- L'Afrique.

- La France et ses régions, en Europe et dans le monde.

Histoire médiévale

- Les villes d'Italie du milieu du XII^e siècle au milieu du XIV^e siècle : économies, sociétés, pouvoirs, cultures (question nouvelle, 2 ans).

Histoire contemporaine

- Les sociétés, la guerre et la paix de 1911 à 1946 (Europe, Russie puis URSS, Japon, États-Unis).

Grammaire

Auteurs grecs

- Hymnes homériques : Hymne à Déméter, Hymne à Aphrodite

- Eschyle, Agamemnon

- Xénophon, Helléniques, livre VI et VII

- Julien l'Apostat, Lettres d'Illyrie et de Constantinople, d'Asie Mineure et d'Antioche, CUF volume I, 2, p. 51-201 (sauf les lettres 61, 75, 90 et 136 qui sont en latin)

Auteurs latins

- Cicéron, Correspondance, CUF tome IX

- Ovide, Héroïdes

- Pseudo-Sénèque, Octavie

- Sulpice Sévère, Vie de Saint Martin, Sources chrétiennes tome 133, p. 248 à 344

N.B. - Pour l'épreuve écrite d'étude grammaticale des textes anciens et pour l'épreuve orale d'exposé de grammaire et de linguistique, le programme ne comporte que les textes suivants :

Auteurs grecs

- Hymnes homériques : Hymne à Aphrodite I, II, III

- Eschyle, Agamemnon, vers 783-1673

- Xénophon, Helléniques, livre VI

- Julien l'Apostat, Lettres d'Illyrie et de Constantinople, d'Asie Mineure et d'Antioche, CUF volume I, 2, lettres 20 à 88 (sauf les lettres 61 b, 75 a)

Auteurs latins

- Cicéron, Correspondance, CUF tome IX, lettres 707 à 779

- Ovide, Héroïdes, XIII à XXI

- Pseudo-Sénèque, Octavie, vers 492-983

- Sulpice Sévère, Vie de Saint Martin, Sources chrétiennes tome 133, 1 à 19, 4

Auteurs français

- La Queste del Saint Graal, Champion, Classiques français du Moyen Âge, n° 33

- Louise Labé, Débat de Folie et d'Amour, Élégies, Sonnets, Garnier Flammarion n° 413, p. 45-135

- Cyrano de Bergerac, L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune, Les États et Empires du Soleil, Champion classiques, diffusion Seuil (un volume)

- Beaumarchais, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère Coupable, Classiques Garnier

- Tocqueville, De la démocratie en Amérique, II, Garnier Flammarion n° 354

- Michel Leiris, L'Âge d'homme, Folio n° 435, p. 9-207

N.B. - Aux épreuves écrites d'étude grammaticale de textes français et pour l'épreuve orale d'exposé de grammaire et de linguistique, le programme ne comporte que les textes suivants :

- La Queste del Saint Graal, Champion, Classiques français du Moyen Âge, n° 33, p.147 de "Or dist li contes que quant messires Gauvain se fu partiz de ses compaignons..." à p. 210 "por deviser la maniere des troix fuissiax qui des trois colors estoient."

- Louise Labé, Débat de Folie et d'Amour, Élégies, Sonnets, Garnier Flammarion n° 413 : Discours I, II, III (p. 45 à 61), Sonnets (p. 122 à 135, à l'exclusion de la pièce I)

- Cyrano de Bergerac, L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune, Champion classiques, diffusion Seuil (un volume)

- Beaumarchais, Le Mariage de Figaro, Classiques Garnier (p. 141 à 333)

- Tocqueville, De la démocratie en Amérique, II, Garnier Flammarion n° 354 (p. 5 à 202)

- Michel Leiris, L'Âge d'homme, Folio n° 435 (p. 9 à 154)

Histoire

Nouvelles questions

Histoire médiévale

Les villes d'Italie du milieu du XII^e siècle au milieu du XIV^e siècle : économies, sociétés, pouvoirs, cultures.

Histoire moderne

Révoltes et révolutions en Europe (Russie incluse) et aux Amériques de 1773 à 1802.

Géographie

L'Afrique

Questions maintenues

Histoire ancienne

L'Anatolie (à l'ouest de l'Halys, y compris les îles possédant des territoires sur le continent), la Syrie, l'Égypte (avec Chypre), de la mort d'Alexandre au règlement par Rome des affaires d'Orient (55 avant notre ère).

Histoire contemporaine

Les sociétés, la guerre et la paix de 1911 à 1946 (Europe, Russie puis URSS, Japon, États-Unis).

Géographie

La France et ses régions en Europe et dans le monde .

Italien

1 - Programme

Question n° 1 : Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Inferno.

Question n° 2 : Michel-Ange poète et artiste.

Question n° 3 : Vittorio Alfieri, *Tragedie* ; *Vita*.

Question n° 4 : Italo Calvino romancier.

2 - Textes d'explication orale

Question n° 1 : Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Enfer.

Chant III, v. 1-51 ; chant V, v. 82-142 ; chant X, v. 22-93 ; chant XIII, v. 40-78 ; chant XV, v. 55-99 ; chant XVI, v. 64-90 ; chant XVII, v. 85-136 ; chant XIX, v. 40-120 ; chant XXI, v. 1-57 ; chant XXV, v. 46-78 ; chant XXVI, v. 85-142 ; chant XXVII, v. 79-132 ; chant XXXII, v. 70-117 ; chant XXXIII, v. 1-78 ; chant XXXIV, v. 28-69.

N.B. : le texte de référence est celui établi par Giorgio Petrocchi (Milano, Mondadori, 1966-67). Les candidats veilleront à ce que l'édition sur laquelle ils travaillent reproduise ce texte.

Question n° 2 : Michel-Ange poète et artiste

Michelangelo, *Rime*, a cura di Matteo Residori, introduzione di Mario Baratto, Milano, Mondadori, Oscar Classici n° 446, 2004 (édition originale : 1998) : 4 (Quando si gode, lieta e ben contesta), 5 (I'ho già fatto un gozzo in questo stento), 10 (Qua si fa elmi, di calici, e spade), 20 (Tu ha"l viso più dolce che la sapa), 22 (Che fie di me? che vo'tu far di nuovo), 46 (Se 'l mie rozzo martello i duri sassi), 67 (Nuovo piacere e di maggiore stima), 76 (Non so se s'è la desiata luce), 83 (Veggio nel tuo bel viso, signor mio), 84 (Si come nella penna e nell'inchiostro), 85 (Com'io ebbi la vostra, signor mio), 86 (Ancor che 'l cor già mi premesse tanto), 87 (Vorrei voler, Signor, quel ch'io non voglio), 90 (I'mi son caro assai più ch' i non soglio), 97 (Al cor di zolfo, a la carne di stoppa), 102 (O notte, o dolce

tempo, benché nero), 151 (Non ha l'ottimo artista alcun concetto), 161 (Per qual mordace lima), 162 (Ora in sul destro, ora in sul manco piede), 230 (Perché tuo gran bellezze al mondo sièno), 236 (Se ben concetto ha.la divina parte), 239 (Com'esser, donna, può quel c'alcun vede), 241 (Negli anni molti e nelle molte pruove), 248 (Dal ciel discese, e col mortal suo, poi), 249 (-Per molti, donna, anzi per mille amanti), 266 (Qual meraviglia è se prossim'al foco), 267 (I'sto rinchiuso come la midolla), 274 (Deh fammiti vedere in ogni loco!), 277 (Se con lo stile o coi colori avete), 285 (Giunto è già 'l corso della vita mia), 290 (Scarco d'un'importuna e greve salma), 293 (Carico d'anni e di peccati pieno), 298 (Non fur men lieti che turbati e tristi).

Question n° 3 : Vittorio Alfieri, Tragedie, Vita
Tragedie : Filippo, I,2 ; II,4 ; IV,2 ; V,3 ; V,4. Antigone : I,3 ; II,2 ; III,1 ; III,3 ; V,5 ; V,6 ; V,7. Saul, I,1 ; II,3 ; III,4 ; IV,4 ; V,3 ; Mirra, I,3 ; II,1 ; II,2 ; III,2 ; IV,2 ; IV,7 ; V,2 ; V,3 ; V,4. Bruto Secondo, II,2 ; III,2 ; V,3.

Vita : Parte prima. Introduzione. Epoca prima : II, III, V - Epoca seconda : II, VIII, X - Epoca terza : I, IV, VI depuis "Nel mio soggiorno nell'Haja..." à la fin, VII, IX, XII depuis "In questo modo me la passai..." jusqu'à " ...ma di altercare da uomo ad uomo. ", XIII, XV - Epoca quarta : I, V, IX depuis "Nel principio dell'anno '82..." à la fin, X, XII, XIX - Parte seconda : XXII, XXVII, XXXI.

Question n° 4 : Italo Calvino romancier

- Il visconte dimezzato (1951) : Chap. I ; V ; IX.
- Il barone rampante (1957) : Chap. II (du début à "oppure fui io a ricavarle da sparse testimonianze ed induzioni") ; XVI (du début à "diventavano inventate, e da inventate, vere") ; XXI ; XXX.
- Il cavaliere inesistente (1959) : Chap. III ; IX ; XII.
- Le cosmicomiche (1965) : Un segno nello spazio (de "Feci il secondo giro, il terzo. C'ero. Lanciai un grido" à "e non mi veniva più da rimpiangere quel primo segno cancellato, perché questo qui mi pareva enormemente più bello.") ; Tutto in un punto (de "Per tutti noi la speranza di ritornare nel punto è soprattutto quella di trovarci ancora insieme alla signora

Ph(i)Nko" à la fin) ; La spirale (de "La conoscevo bene, insomma. E non ero sicuro di lei. Mi prendevano ogni tanto dei sospetti" à "tutte le cose che potevano essere dette soltanto in quel guscio di conchiglia avvitato a spirale.").

- Ti con zero (1967) : Parte I, Altri Qfwfq, Il sangue, il mare ; Parte II, Priscilla, Meiosi (de "Allora quando dico : io, o dico : Priscilla, cosa intendo?" à "[...] vi agiscono gli elementi del nuovo a noi preclusi : il caso, il rischio, l'improbabile."), Ti con zero (du début à "[...] o meglio, ridicolizzando come schiappino quel Q-n che in t-n prende la mira col suo arco."), Il conte di Montecristo (de 4. "Ogni mia ipotesi di fuga" à la fin).

- Le città invisibili (1972) : Le città e gli occhi 1. ; Le città e gli occhi 4. ; Le città e il nome 4. ; Le città nascoste 5.

- Il castello dei destini incrociati... (1973) : a) Il castello..., Storia dell'alchimista che vendette l'anima ; Storia della sposa dannata ; Storia dell'Orlando pazzo per amore ; Storia di Astolfo sulla luna ; b) La Taverna ..., Storia dell'indeciso ; Anch'io cerco di dirlo (de "Il gioco di prestigio che consiste nel mettere dei tarocchi in fila" à "Dentro di me tutto resta come prima").

- Se una notte d'inverno un viaggiatore (1979) : Cap. I ; Cap. IV ; Cap. VIII, Dal diario di Silas Flannery (de "Alle volte mi prende un desiderio assurdo" à "[...] che vedo affiorare nel viso della lettrice, e che a me è negata.") ; Cap. X : Quale storia laggiù attende la fine?

- Palomar (1983) : Le vacanze di Palomar, Palomar sulla spiaggia (La spada del sole), Palomar guarda il cielo (L'occhio e i pianeti) ; Palomar in città, Palomar fa la spesa (Il museo dei formaggi) ; I silenzi di Palomar, I viaggi di Palomar (L'aiola di sabbia), Le meditazioni di Palomar (L'universo come specchio).

Texte latin (pour l'explication de textes anciens) : Apulée, Les Métamorphoses, le "Conte d'Amour et de Psyché. Édition : Apulée, Les Métamorphoses, CUF, Paris, Les Belles Lettres, t. II, Livres IV - VI, texte établi par D.S. Robertson et traduit par P. Valette, XIV+199 p. (1941), 3^e tirage avec une nouvelle introduction par L. Callebaut (2002) ; ISBN 2 251 01010 6.

Texte au programme : Mét. IV, 28 ("Erant in quadam ciuitat") jusqu'à IV, 35 ("Ieniter delapsam reclinat") et V, 1 ("Psyche teneris et herboris") jusqu'à V, 24 ("tacitus auolauit").

Lettres classiques

Auteurs grecs

- Hymnes homériques : Hymne à Déméter, Hymne à Aphrodite
- Eschyle, Agamemnon
- Xénophon, Helléniques, livre VI et VII
- Julien l'Apostat, Lettres d'Illyrie et de Constantinople, d'Asie Mineure et d'Antioche, CUF volume I, 2, p. 51-201 (sauf les lettres 61, 75, 90 et 136 qui sont en latin)

Auteurs latins

- Cicéron, Correspondance, CUF tome IX
- Ovide, Héroïdes
- Pseudo Sénèque, Octavie
- Sulpice Sévère, Vie de Saint-Martin, Sources chrétiennes tome 133, p. 248 à 344

Auteurs français

- La Queste del Saint Graal, Champion, Classiques français du Moyen Âge, n° 33
- Louise Labé, Débat de Folie et d'Amour, Élégies, Sonnets, Garnier Flammarion n° 413, p. 45-135
- Cyrano de Bergerac, L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune, Les États et Empires du Soleil, Champion classiques, diffusion Seuil (un volume)
- Beaumarchais, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère Coupable, Classiques Garnier
- Tocqueville, De la démocratie en Amérique, II, Garnier Flammarion n° 354
- Michel Leiris, L'Âge d'homme, Folio n° 435, p. 9-207

Lettres modernes

Programme de littérature générale et comparée

- La Queste del Saint Graal, Champion, Classiques français du Moyen Âge, n° 33
- Louise Labé, Débat de Folie et d'Amour, Élégies, Sonnets, Garnier Flammarion n° 413, p. 45-135

- Cyrano de Bergerac, L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune, Les États et Empires du Soleil, Champion classiques, diffusion Seuil (un volume)

- Beaumarchais, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère Coupable, Classiques Garnier

- Tocqueville, De la démocratie en Amérique, II, Garnier Flammarion n° 354

- Michel Leiris, L'Âge d'homme, Folio n° 435, p. 9-207

N.B. 1 - Le programme de l'épreuve écrite d'étude grammaticale d'un texte français antérieur à 1500 ne comporte que :

La Queste del Saint Graal, Champion, Classiques français du Moyen Âge, n° 33, p. 147 de "Or dist li contes que quant messires Gauvain se fu partiz de ses compaignons..." à p. 210 "por deviser la maniere des trois fuissiaux qui des trois colors estoient."

N.B. 2 - Le programme de l'épreuve écrite d'étude grammaticale d'un texte français postérieur à 1500 ne comporte que :

- Louise Labé, Débat de Folie et d'Amour, Élégies, Sonnets, Garnier Flammarion n° 413 : Discours I, II, III (p. 45 à 61), Sonnets (p. 122 à 135, à l'exclusion de la pièce I)

- Cyrano de Bergerac, L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune, Champion classiques, diffusion Seuil (un volume)

- Beaumarchais, Le Mariage de Figaro, Classiques Garnier (p. 141 à 333)

- Tocqueville, De la démocratie en Amérique, II, Garnier Flammarion n° 354 (p. 5 à 202)

- Michel Leiris, L'Âge d'homme, Folio n° 435 (p. 9 à 154)

N.B. 3 - En vertu d'une tradition raisonnable, l'étude grammaticale des textes littéraires porte sur un programme réduit. Cette réduction oblige à donner des références bibliographiques précises, et contraint à indiquer des éditions. Un souci d'unité conduit à faire de même pour les traductions d'œuvres en langues étrangères du programme de littérature comparée. Mais il est rappelé que seuls sont au programme de l'agrégation les textes des auteurs, nullement les notes et commentaires dont les éditeurs les accompagnent parfois.

Programme de littérature générale et comparée

1. Échos picaresques dans le roman du vingtième siècle

- Louis-Ferdinand Céline, Voyage au bout de la nuit, Gallimard, "Folio", n° 28.
- Ralph Ellison, Homme invisible, pour qui chantes-tu ?, Grasset, "Les Cahiers rouges", n° 49.
- Günter Grass, Le Tambour, Seuil, "Points"

2. Poètes de l'amour

- Ovide, Les Amours, (éd. Bilingue), Les Belles Lettres, Classiques en poche, 1997
- Pétrarque, Canzoniere, (édition bilingue), Classiques Garnier, 2004
- Shakespeare, Sonnets, in Tragicomédies II, Poésies, Œuvres complètes, Robert Laffont, Bouquins, 2002
- Goethe, Le Divan, Poésie/Gallimard, 1984

Mathématiques

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001 est **reconduit** pour la session 2005.

Mécanique

Le programme publié au B.O. n° 30 du 26 juillet 2001 est **reconduit** pour la session 2005.

Musique

Dissertation

1. Traditions, mutations et transferts dans l'Europe musicale, des Lumières au Romantisme (1750-1830)

Suggestion d'œuvres musicales et d'écrits sur la musique

- Beethoven (Ludwig van) : Trois Quatuors : op. 18 n° 6 ; op. 59 n° 1 ; op. 131 - Triple Concerto (piano, violon, violoncelle), op. 56-4^e Concerto pour piano, op. 58-5^e Symphonie, op. 67 - Fidelio, op. 72 - Trio pour piano et cordes "L'Archiduc", op. 97 - Sonate, op. 109 - Variations sur une valse de Diabelli, op. 120 - Missa solemnis, op. 123-9^e Symphonie, op. 125
- Berlioz (Hector) : Symphonie fantastique, op. 14
- Cherubini (Luigi) : Lodoïska
- Gluck (Christoph Willibald) : Orfeo ed Euridice-Orphée et Euridice

- Gossec (François-Joseph) : Six Quatuors, op. 15, RH. 187-192

- Grétry (André-Ernest-Modeste) : Les Fausses Apparences ou l'Amant jaloux

- Haydn (Joseph) : Six Quatuors, op. 33, Hob. III - 37-42 - Six Quatuors, op. 76, Hob. III - 75-80 - Symphonie "La Reine de France", Hob. I - 85 - Die Schöpfung, Hob. XXI - 2

- Jadin (Hyacinthe) : Trois Sonates pour forte-piano, op. 4

- Mozart (Wolfgang Amadeus) : Le Nozze di Figaro, K. 492 - Symphonie "Jupiter", K. 551 - Die Zauberflöte, K. 620 - Requiem, K. 626

- Rameau (Jean-Philippe) : Zoroastre

- Rossini (Gioachino) : Il Barbiere di Siviglia

- Schubert (Franz) : Quatre Impromptus pour piano, op. 90, D. 899 - Die Winterreise, op. 89, D. 911

- Weber (Carl Maria von) : Der Freischütz (1817-21)

- Bach (Carl Philipp Emanuel), Essai sur la vraie manière de jouer des instruments à clavier.

- Blondeau (Auguste-Louis), Voyage d'un musicien en Italie (1809-1812), précédé des Observations sur les théâtres italiens.

- Burney (Charles), Voyage musical dans l'Europe des Lumières.

- Chabanon (Michel-Paul Guy de), De la musique considérée en elle-même et dans ses rapports avec la parole, les langues, la poésie et le théâtre.

- Diderot (Denis), Écrits sur la musique ; Le Neveu de Rameau.

- Framery-Guinguene-Momigny : Encyclopédie méthodique : Musique, Da Capo Press

- Grétry (André-Ernest-Modeste) : Mémoires ou Essais sur la musique

- Haydn (Joseph), Autobiographie et premières biographies.

- Koch (Heinrich C.), Musikalisches Lexikon,

- Mozart (Wolfgang Amadeus), Correspondance, I - V (1756-1791).

- Querelle des Bouffons (La), Genève : Minkoff Reprint

- Querelle des Gluckistes et des Piccinnistes, Genève : Minkoff Reprint

- Rousseau (Jean-Jacques) : Écrits sur la musique, la langue et le théâtre, Paris : Gallimard

2. La rencontre avec l'instrumental (ou la voix) dans la musique électroacoustique et informatique : musiques mixtes et œuvres utilisant le temps réel ou l'interactivité

- Gilbert Amy : Une saison en Enfer
- Luciano Berio : Laborintus 2,
- Pierre Boulez : ...explosante-fixe...
- John Cage : Roaratorio
- Ivan Fedele : Richiamo,
- Gerard Grisey : Jour, contre-jour. Les chants d'amour
- Michael Jarrell : Rhyzomes (Assonance VIIb)
- Michael Levinas : Voix dans un vaisseau d'airain
- François-Bernard Mâche : Estuaire du temps ; Aulodie
- Bruno Maderna : Musica su due dimensioni
- Philippe Manoury : Jupiter
- Costin Miereanu : Labyrinthes d'Adrien ; Immersion II
- Tristan Murail : L'Esprit des dunes ; Allégories
- Luigi Nono : ...sofferte onde serene...
- Robert Pascal : Chant d'Aube
- Roger Reynolds : Watershed III ; Archipelago
- Jean-Claude Risset : Voilements
- Kaija Saariaho : Lichtbogen
- Morton Subotnik : Liquid Strata ; The last dream of the Beast ; A fluttering of Wings
- Karlheinz Stockhausen : Kontakte
- Marco Stroppa : Traitetoria
- Edgar Varèse : Déserts
- Iannis Xenakis : Kraanerg

3. Les rapports du pouvoir et de la musique, de la littérature, des arts, du IX^e siècle au début du XVIII^e siècle

- Ms. de Saint-Gall (Cantatorium 359)
- Carmina Burana
- Le Roman de Fauvel
- Machaut, Plange regni republica
- Ms. de Bayeux, BnF 9346
- Dufay, Supremum est mortalibus bonum
- Obrecht, Missa de Sancto Donatiano
- Josquin des Prés, Missa Hercules Dux Ferrarie
- Janequin, La Bataille de Marignan
- Gombert, Felix Austriae domus
- Lassus, Edite Cesareo Boiorum
- Tallis, Spem in alium

- Musique des intermèdes de La Pellegrina
- Le Jeune, Pseaumes en vers mesurez
- Monteverdi, L'Orfeo
- Du Caurroy, Missa pro defunctis
- Frescobaldi, Missa sopra l'aria della Monica
- Rossi, Orfeo
- Purcell, Anthems pour le couronnement de Jacques II
- Du Mont, Dialogus de Anima et Nisi Dominus
- Lully, Armide et Ballet de Flore
- Charpentier, Le Reniement de Saint-Pierre (H424)
- Campra, Énée et Didon (Livre II, 1714)
- Machiavel, Le Prince
- Castiglione, Le Livre du courtisan
- La Boétie, Discours sur la servitude volontaire
- Shakespeare, Le Roi Lear
- Statue équestre de Charlemagne
- Cathédrale Notre-Dame de Reims
- Portrait de Jean Le Bon
- Jean Clouet, Portrait de François I^{er}
- Le Versailles de Louis XIV.

Philosophie

Écrit

2^e épreuve. Composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions.

La propriété : le propre, l'appropriation.

3^e épreuve. Épreuve d'histoire de la philosophie.

- Saint Augustin : Les Confessions, La Cité de Dieu, La Trinité.

- Hegel : Phénoménologie de l'esprit, Encyclopédie des sciences philosophiques.

Oral

1^{ère} leçon

La morale

Textes français ou traduits en français

Rousseau, Émile ou De l'éducation.

Husserl, La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale, traduction française de Gérard Granel, Paris, Gallimard, 1976. L'ensemble du volume.

Texte grec

Platon, Philèbe, texte établi par Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, dernière réimpression 2002.

Texte latin

Cicéron, Lucullus (Academica, editio prior, I, II), in Cicero, vol. XIX, De natura deorum, *Academica*, Harvard University Press, The Loeb Classical Library, 1933, dernière réimpression 2000, p. paires 464-658.

Texte allemand

Meinong, Über Gegenstandstheorie. Selbstdarstellung, Felix Meiner Verlag, 1998.

Texte anglais

Hume, A Treatise of Human Nature, book I, edition L. A. Selby-Bigge, 2^e édition, Oxford U.P., 1978.

Texte italien

Croce, Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale, I - Teoria, éd. G. Galasso, Milan, Adelphi, 1990.

Texte arabe

Averroès (Ibn Rushd), Tahâfot at-Tahâfot (L'Incohérence de l'Incohérence), texte établi par Maurice Bouyges, Beyrouth, Dar el-Machreq, 1992 (réimpression de l'édition originale de 1930), questions I et II, pp. 4-146.

Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers

Le programme de la session 2002 publié au B.O. n° 26 du 6 juillet 2000, est **reconduit** pour la session 2005 sauf en ce qui concerne le programme annexe de questions scientifiques d'actualité qui est **remplacé** par le suivant :

Programme annexe de questions scientifiques d'actualité

- 1 - Les maladies neurodégénératives.
- 2 - Les invasions biologiques.
- 3 - Le réchauffement climatique actuel : faits et arguments.
- 4 - Le développement durable (expertise, action) : contribution des sciences de la vie, de la Terre et de l'Univers.

Sciences économiques et sociales

Économie

1. Économie de l'environnement et des ressources naturelles
2. Construction européenne et politique économique

3. Mondialisation et commerce international (nouvelle question, bibliographie jointe)

Mondialisation et commerce international (bibliographie non exhaustive)

• Ouvrages

- Abdelmaki L, Crozet Y, Dufourt D, Sandretto R, Les grandes questions de l'économie internationale, Nathan, 2001
- Adda J, La mondialisation de l'économie (2 tomes), La Découverte, 2000
- Aubin C, Norel P, Économie internationale, Seuil, 2000
- Andreff W, Les multinationales globales, La Découverte, 2003
- Assidon E, Les théories économiques du développement, La Découverte, 2000
- Bhagwati J.N, (1988), Protectionnisme, Dunod, 1990
- Bouet A, Le Cacheux J, Globalisation et politiques économiques, Economica, 1999
- Caves R, Frankel J, Jones R, Commerce et paiements internationaux, De Boeck, 2003
- Chavagneux C, Économie politique internationale, La Découverte, 2003
- Cohen D, Richesse du monde, pauvreté des nations, Flammarion, 1997
- Cohen D, La mondialisation et ses ennemis, Grasset, 2004
- Cohen E, L'ordre économique mondial, Fayard, 2001
- Corden W. M, Politique commerciale et bien-être économique, Economica, 1980
- Dumas A, L'économie mondiale, De Boeck, 2002
- English P, Hockman B, Mattoo A, Développement, commerce et OMC, Economica, 2004
- George S, Wolf M, Pour et contre la mondialisation, Grasset, 2002
- Guillochon B, Le Protectionnisme, La Découverte, 2002
- Harribey J-M, Le développement soutenable, Economica, 1998
- Hugon P, Économie politique internationale et mondialisation, Economica, 1997
- Kebabdjian G, Les théories de l'économie politique internationale, Seuil, 1999
- Krugman P. R, La mondialisation n'est pas

coupable, La Découverte, 1998

- Krugman P.R, Obstfeld, Economie internationale, de Boeck, 2001
- Lafay G, Comprendre la mondialisation, Economica, 1999
- Lafay G, Initiation à l'économie internationale, Economica, 2004
- Michalet C-A, Qu'est-ce que la mondialisation ?, La Découverte, 2004
- Mittaine J-F, Les unions économiques régionales, A. Colin, 1999
- Montalieu T, Économie du développement, Bréal, 2001
- Mucchielli J-L, Multinationales et mondialisation, Seuil, 1998
- Mucchielli J-L, Relations économiques internationales, Hachette, 2001
- Norberg J, Plaidoyer pour la mondialisation capitaliste, Plon, 2004
- Norel P, L'invention du marché, Seuil, 2004
- Plihon D, Le nouveau capitalisme, La Découverte, 2003
- Rainelli M, La nouvelle théorie du commerce international, La Découverte, 2000
- Rainelli M, L'Organisation Mondiale du commerce, La Découverte, 2004
- Sen A, Un nouveau modèle économique. Développement, justice, liberté, O. Jacob, 2000
- Siroën J-M, Relations économiques internationales, Bréal, 2002
- Stiglitz J, La grande désillusion, Fayard, 2002
- Stiglitz J, Quand le capitalisme perd la tête, Fayard, 2003
- Weber L, OMC, AGCS : vers la privatisation de la société ?, Nouveaux Regards, Syllepse, 2003
- Wilmots A, Crises et turbulences du commerce international, L'Harmattan, 1995

- **Rapports**
- Rapport annuels : Banque mondiale, CEPII, CNUCED, IFRI, OMC
- Rapports du Conseil d'Analyse Économique publiés à La Documentation Française : Jacquet P, Pisani-Ferry J, Tubiana L, Gouvernance mondiale, 2002
- Debonneuil M, Fontagné L, Compétitivité, 2003

- **Reuves**

- ACCOMex (Actualités du commerce extérieur)
- CEPII - revue Économie Internationale et Lettre du CEPII
- Revue de l'OFCE
- Problèmes économiques
- Cahiers Français (La Documentation Française) : numéros 299, 305, 310, 311, 313, 315, 316 et 319

- **Sociologie**

1. Expliquer et comprendre
2. Les réseaux sociaux
3. Les conflits sociaux (nouvelle question, bibliographie jointe)

- **Les conflits sociaux**

La question des conflits sociaux se prête particulièrement bien à des approches pluri, inter ou transdisciplinaires. Son analyse concerne notamment à la fois la sociologie, l'histoire, l'économie et la science politique. Elle constitue du reste une partie importante du programme des sciences économiques et sociales en terminale ES. Dans le cadre de la partie de ce programme, intitulée "Inégalités, conflits et cohésion sociale : la dynamique sociale", elle correspond au thème 4 "conflits et mobilisation sociale", lui-même divisé en deux sections : d'une part, "les mutations du travail et les conflits sociaux", d'autre part, "la diversification des objets et des formes de l'action collective" Les notions considérées par les concepteurs du programme de lycée comme essentielles ou complémentaires, et présentées sans ordre de classement d'importance, sont les suivantes : classes sociales, rapports sociaux, syndicats, lutte des classes, mouvements sociaux, institutionnalisation des conflits, mobilisation collective, identités, valeurs, groupes de pression. Ces notions, malgré leur importance, n'épuisent pas la question mais elles ont été retenues car considérées comme assimilables par des élèves de terminale de lycée.

Il va de soi que l'on exige davantage de candidats à l'agrégation de sciences économiques et sociales. Toutefois, étant donné l'ampleur de ce thème, il convient d'apporter quelques précisions. En premier lieu, la dimension de l'analyse sociologique devra être résolument privilégiée,

ce qui est naturel étant donnée la nature de l'épreuve. C'est la raison pour laquelle l'intitulé de la question est général et ne précise pas de limites dans le temps ou dans l'espace. En second lieu, cela n'implique pas, bien sûr, d'exclure les apports de l'analyse politique et économique, ni d'illustrer par des exemples concrets à des époques et des lieux précis les argumentations avancées pour traiter le sujet qui sera donné. En troisième lieu, il conviendra d'analyser les conflits sociaux, non seulement dans leur nature, leur objet, leurs finalités et leurs modalités, mais aussi et surtout en interaction dynamique avec les évolutions démographiques, technologiques, économiques, sociales, culturelles, idéologiques, politiques et institutionnelles. Une attention particulière devra être portée à l'évolution des valeurs ainsi qu'aux conséquences des processus de mondialisation d'une part, de la construction européenne d'autre part, au sein des pays industrialisés.

Enfin, l'accent devra être mis sur les analyses théoriques et leur renouvellement pour expliquer les évolutions constatées, ainsi que sur leurs liens avec les principaux paradigmes de l'approche des faits sociaux. En effet, les grands paradigmes et les grands programmes de la sociologie attribuent une pertinence différentielle aux conflits sociaux et en proposent des thématiques différentes. Au rebours, le développement de conflits, aux formes, aux protagonistes et aux enjeux nouveaux, met à l'épreuve les cadres conceptuels de la sociologie et peut inviter à leur révision.

Les repères bibliographiques proposés ci-dessous ne prétendent pas à l'exhaustivité mais permettent d'aider à cerner le champ du thème proposé.

● Repères bibliographiques

- Adam G, Reynaud J-D, Conflits du travail et changement social, PUF, 1978
- Andolfatto D, Labbé D, Sociologie des syndicats, La Découverte, 2001
- Ansart P, Idéologies, conflits et pouvoirs, PUF, 1977
- Aron R, Les luttes de classes, Gallimard, 1964
- Attac, Tout sur Attac, éd. Mille et une nuits, 2000

- Bard C, Les filles de Marianne. Histoire des féminismes (1914-1940), Fayard, 1995
- Bell D, Les contradictions culturelles du capitalisme, PUF, 1978
- Béroud S, Mouriaux R, Vakaloulis M, Le mouvement social en France, La Dispute, 1998
- Boual J-C (dir.), Vers une société civile européenne, Éd. de l'Aube, 1999
- Boudon R, Effets pervers et ordre social, PUF, 1977
- Boudon R, La place du désordre, PUF, 1984
- Bourdieu P (dir.), La misère du monde, Seuil, 1993
- Bourque R, Thuderoz C, Sociologie de la négociation, La Découverte, 2002
- Castel R, Les métamorphoses de la question sociale, Fayard, 1995
- Cefaï D, Trom D, Les formes de l'action collective, EHESS, 2001
- Chazel F. (dir.), Action collective et mouvements sociaux, PUF, 1993
- Chevalier L, Classes laborieuses et classes dangereuses, Plon, 1958 ou Hachette, 1984
- Contrepois S, Syndicats, la nouvelle donne, Syllepse, 2003
- Coser L.A, Les fonctions du conflit social, PUF, 1982
- Crozier M, Friedberg E, L'acteur et le système, Seuil, 1977
- Dahrendorf R, Classes et conflits de classes dans les sociétés industrielles, Mouton, 1972
- Dubet F, Touraine A, Wieworka M, Le mouvement ouvrier, Fayard, 1984
- Dubet F, Martucelli D, Dans quelle société vivons-nous ?, Seuil, 1998
- Durand J-P, la sociologie de Marx, La Découverte, 1995
- Durkheim E, De la division du travail social (1893), Puf, 1991
- Favre P. (dir.), La manifestation, Pr. de Sc. Po., 1990
- Fillieule O, Péchu C, Lutter ensemble, les théories de l'action collective, L'Harmattan, 1993
- Fillieule O, Stratégies de la rue, Pr. de Sc. Po., 1997
- Galland O, Lemel, Y, La nouvelle société française, A. Colin, 1998

- Giddens A, Les conséquences de la modernité, L'Harmattan, 1994
- Groux G, Le conflit en mouvement, Hachette, 1996
- Groux G, Vers un renouveau du conflit social ?, Bayard, 1998
- Hirschman A.O., Défection et prise de parole (1970), Fayard, 1995
- Inglehart R, The Silent Revolution, Princeton University Press, 1977
- Javillier J-C, Les conflits du travail, PUF, 1976
- Karila-Cohen P, Wilfert B; Leçon d'histoire sur le syndicalisme en France, PUF, 1998
- Kriegel A, Les internationales ouvrières (1864-1943), PUF, 1964
- Labbé D, Courtois S, Regards sur la crise du syndicalisme, L'Harmattan, 2001
- Labbé D, Landier H, L'entreprise face au nouveau radicalisme syndical, Liaison, 2001
- Lafargue J, La protestation collective, Nathan, 1998
- Lallement M, Sociologie des relations professionnelles, La Découverte, 1996
- Lapeyronie D, L'individu et les minorités, PUF, 1993
- Mallet S, La nouvelle classe ouvrière, Seuil, 1963
- Mann P, L'action collective, A. Colin, 1991
- Martel F, Le rose et le noir, Seuil, 1996
- Marx K, La lutte des classes en France (1850), Gallimard, 1966
- Marx K, Le dix-huit brumaire de L-N. Bonaparte (1852), Éd. Sociales, 1992
- Maruani M, Les syndicats à l'épreuve du féminisme, Syros, 1979
- Melucci A, Challenging Codes, Collective Action in the Information Age, Cambridge University Press, 1996
- Mendras H, La seconde révolution française (1965-1984), Gallimard, 1994
- Michel A, Le féminisme, PUF, 1994
- Mouriaux R, Le syndicalisme en France depuis 1945, La Découverte, 2004
- Neveu E, Sociologie des mouvements sociaux, La Découverte, 1996
- Offerlé M, Sociologie des groupes d'intérêt, Montchrestien,
- Obershall A, Social conflict and Social Movements, Prentice Hall, 1973
- Olson M, Logique de l'action collective (1965), PUF, 1978
- Reynaud J-D, Action collective et mouvements sociaux, PUF, 1993
- Reynaud J-D, Les règles du jeu. L'action collective et la régulation sociale (1989), A. Colin, 1997
- Reynaud J-D, Le conflit, la négociation, la règle, Octarès, 1995
- Riot-Sarcey M, Histoire du féminisme, La Découverte, 2002
- Rosanvallon P, La question syndicale, Calmann-Lévy, 1988
- Rosanvallon P, La nouvelle question sociale, Seuil, 1995
- Schelling T, The strategy of conflict, Harvard University Press, 1965
- Schwartz O., Le monde privé des ouvriers, Puf, 1990
- Segrestin D, Le phénomène corporatiste, Fayard, 1984
- Simmel G, Le conflit, Circé, 1995
- Sirot S, La grève en France, une histoire sociale (XIX^e-XX^e siècles), O. Jacob, 2002
- Sommier I, Les nouveaux mouvements contestataires, Flammarion, 2001
- Taylor C, Multiculturalisme. Différence et démocratie, Flammarion, 1992 ou Aubier, 1994
- Thuderoz C, Giraud-Héraud A (dir.), La négociation sociale, CNRS éd., 2000
- Tilly C, La France conteste (1600-1980), Fayard, 1986
- Tonnies F, Communauté et société (1887), PUF, 1964
- Touraine A., La conscience ouvrière, Seuil, 1966
- Touraine A, Production de la société (1973), Livre de Poche, 1993
- Touraine A, Le grand refus, Fayard, 1996
- Waddington J, Hoffmann R (dir.), Trade Unions in Europe. Facing Challenges and Searching for Solutions, Bruxelles, Institut Syndical Européen, 2001
- Wieworka M (dir.), Une société fragmentée ? Le

multiculturalisme en débat, La Découverte, 1996
- Wieworka M, Différences, Balland, 2001

• Quelques articles de revues

- Actuel Marx

Les nouveaux rapports de classes, PUF, 1984

- Ecoflash (CNDP)

N° 152 (nov. 2000) : Poirson M., Les nouveaux mouvements sociaux : de quoi parle-t-on ?

- Futuribles

N° 234 (sept. 1998) : Donnadiou G., Où va le syndicalisme français ?

N° 270 (déc. 2001) : Landier H, Le devenir du syndicalisme français

- Mouvements (La Découverte)

Mars-avril 2003 : Classes, exploitation. Totem ou tabou

- Regards sur l'actualité (La documentation Française)

Mai 1999 : Mathieu L, Les nouvelles formes de la contestation sociale

Mars 2000 : Bruneau I, La Confédération paysanne

- Revue française de science politique

Juin 2001 : Maurer S, Pierru E, Le mouvement des chômeurs de l'hiver 1997-98

• Histoire et géographie du monde contemporain
1. Le monde agricole en France des années 1880 aux années 1980

2. Émigration et immigration en Europe et aux États-Unis d'Amérique du milieu du XIX^e siècle à la veille de la seconde guerre mondiale (nouveau thème, bibliographie jointe)

• Bibliographie non exhaustive

- Bayor R.H., Neighbors in Conflict : the Irish, Germans, Jews and Italians of New York City, 1929-1941, John Hopkins University Press, 1978

- Benveniste A, Le Bosphore à la Roquette. La communauté judéo-espagnole à Paris (1914-1940), L'Harmattan, 1989

- Blanc-Chaléard M-C, Les Italiens dans l'Est parisien. Une histoire d'intégration (1880-1960), École française de Rome, 2000

- Blanc-Chaléard M-C, Histoire de l'immigration, La Découverte, 2001

- Brun J, America ! America ! Trois siècles d'immigration aux États-Unis (1620-1920), Gallimard/Julliard, 1980

- Clogg R (éd.), The Greek Diaspora in the Twentieth Century, St Martin's Press, 1999

- Dornel L, La France hostile. Socio-histoire de la xénophobie (1870-1914), Hachette, 2004

- Gabaccia D. R., Italy's Many Diasporas. Global Diasporas Series, University of Washington Press, 2000

- Green N, Du Sentier à la 7^e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York (1880-1980), Seuil, 1998

- Green N, Repenser les migrations, PUF, 2002

- Kaspi A, Marès A (dir.), Le Paris des étrangers depuis un siècle, Imprimerie nationale, 1989

- Liauzu C, Histoire des migrations en Méditerranée occidentale, Éditions Complexe, 1996

- Massard-Guilaud G, Des Algériens à Lyon. De la Grande Guerre au Front Populaire, CIEMI - L'Harmattan, 1995

- Miller K. A, Émigrants and Exiles : Irelands and the Irish Exodus to North America, Oxford University Press, 1985

- Milza P, Voyage en Ritalie, Payot, 1995

- Noirielle G, Longwy, Immigrés et prolétaires, 1880-1980, PUF, 1984

- Noirielle G, Le Creuset français, Histoire de l'immigration, XIX^e-XX^e siècles, Seuil, 1988

- Ponty J, Polonais méconnus. Histoire des travailleurs immigrés en France dans l'entre-deux-guerres, Publications de la Sorbonne, 1988

- Rougé R (dir.), Les immigrations européennes aux États-Unis (1880-1910), Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 1989

- Sanchez Alonso B, Las causas de la emigración española, 1880-1930, Alianza ed., 1995

- Schor R, Histoire de l'immigration en France de la fin du XIX^e siècle à nos jours, A. Colin, 1997

- Weil F, Les Franco-Américains (1860-1980), Belin, 1989

- Weil P, Qu'est-ce qu'un Français ? Histoire de la nationalité française depuis la Révolution, Grasset, 2002

- Whyte W. F., Street Corner Society. La structure sociale d'un quartier italo-américain (1943), La Découverte, 2002

Dans la collection "Français d'ailleurs. Peuples d'ici", aux éditions Autrement, plusieurs ouvrages consacrés à un groupe ou une nationalité

(Italiens, Juifs, Polonais, Arméniens, Russes, Espagnols, etc.).

Droit public et science politique

1. Les transformations de la démocratie représentative (voir présentation de ce thème et sa bibliographie dans le B.O. n° 29 du 17-7-2003, pp. XIV et XV, ainsi que mise à jour bibliographique jointe)

2. Les institutions politiques de la V^e République : genèse et crise contemporaine (nouveau thème, présentation et bibliographie jointes)

Les transformations de la démocratie représentative

Précision : on se concentrera essentiellement sur les transformations contemporaines de la démocratie représentative, ce qui n'exclut pas un recul historique permettant de mieux comprendre celles-ci.

• Mise à jour de la bibliographie :

- Gaxie D., La démocratie représentative, Montchrestien, 4^e éd., 2004

- Kokoreff M., La force des banlieues. De la délinquance à l'engagement politique, Payot, 2003

- Rosanvallon P., La démocratie inachevée. Histoire de la souveraineté du peuple en France, Gallimard, 2004

- Rui S., La démocratie en débat. Les citoyens face à l'action publique, A. Colin, 2004

- Revue *Hermès* n° 36, septembre 2003, Économie solidaire et démocratie

Les institutions politiques de la V^e République : genèse et crise contemporaine

Présentation du thème : il s'agit d'une version remaniée du premier thème proposé pour la session 2004. On pourra donc se reporter aux indications générales et à la bibliographie publiées au B.O. n° 29 du 17-7-2003, qui sont complétées par le texte suivant et une mise à jour bibliographique.

Le traitement de ce thème dans son nouvel intitulé suppose la capacité d'articuler les données du droit et de la jurisprudence constitutionnelle et les acquis récents de la sociologie politique des institutions. Le thème couvre notamment la question de la place de la haute fonction publique au cœur du pouvoir de la V^e République, celle du déclin progressif du Parlement au profit de l'exécutif présidentiel, les conséquences de l'émergence d'une jurisprudence constitutionnelle ainsi que celles résultant par la juridicisation de la vie politique depuis plusieurs décennies. Une attention particulière devra être portée aux débats les plus récents concernant l'épuisement de ce modèle institutionnel pourtant caractérisé par sa plasticité.

• Bibliographie complémentaire :

- Duhamel O., La constitution de la V^e République ; Presse de Sciences Po., 1998

- Dulong D., Moderniser la république. Aux origines de la V^e République, L'Harmattan, 1998

- François B., Le régime politique de la V^e République, La Découverte, 2004

- Rousseau D., Droit du contentieux constitutionnel, Montchrestien, 2001

- Rousseau D., La justice constitutionnelle en Europe, Montchrestien, 1998

- Sirinelli J-F., Dictionnaire historique de la vie politique française au XX^e siècle, PUF, 2003

- Revue *Pouvoirs*, notamment n° 99 (décembre 2001) : La nouvelle V^e République

Enfin, il est rappelé la nécessité de se rapporter également à plusieurs manuels de droit constitutionnel et d'institutions politiques.

Mathématiques et statistiques appliquées aux sciences sociales

Le programme de cette épreuve orale, défini dans le B.O. n° 29 du 17 juillet 2003 (encart pp. XII et XIII), est **reconduit** pour la session 2005 du concours.

CONCOURS INTERNES DE L'AGRÉGATION ET CAER CORRESPONDANTS - session 2005

N.S. n° 2004-068 du 5-5-2004

NOR : MENP0400915N

RLR : 820-2 ; 531-7

MEN - DPE A

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission :

SOMMAIRE

- | | |
|--------------------------------|---|
| - Allemand | - Mathématiques |
| - Anglais | - Musique |
| - Arts, option arts plastiques | - Philosophie |
| - Espagnol | - Russe |
| - Génie électrique | - Sciences de la vie-sciences de la
Terre et de l'Univers |
| - Génie mécanique | - Sciences économiques et sociales |
| - Histoire et géographie | - Sciences physiques : option physique et chimie |
| - Italien | - Sciences physiques : option physique
et physique appliquée |
| - Lettres classiques | |
| - Lettres modernes | |

Les programmes de certaines sections-options seront publiés ultérieurement.

Pour le ministre de l'éducation nationale,
de l'enseignement supérieur et de la recherche
et par délégation,
Le directeur des personnels enseignants
Pierre-Yves DUWOYE

Allemand

1 - Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen : Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch, Reclam UB 761, ISBN 3-15-000761-5. Tout en considérant la manière dont le roman de Grimmelshausen évoque le contexte civilisationnel de l'Allemagne pendant la guerre de Trente Ans, on s'attachera à étudier les lignes majeures et les implications théologiques du parcours spirituel du héros ainsi que les formes et stratégies narratives mises en œuvre dans le cadre d'une adaptation du roman picaresque en Allemagne.

Le regard porté par l'auteur sur la société de son temps et la visée satirique du roman seront également pris en compte

2 - Friedrich Schiller : Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Reclam UB 64, ISBN 3-15-000064-5. En tenant compte de la longue gestation de cette pièce de théâtre, on étudiera la manière dont sont coulées dans la forme dramatique réflexion esthétique, étude de l'âme humaine et questions sociales et historiques. Le soin porté à l'écriture dramatique en vue de sa transposition scénique et l'importance accordée par Schiller à la réception de la pièce par les spectateurs feront l'objet d'une attention particulière.

3 - L'Allemagne et les conséquences de la politique d'occupation : de l'effondrement à la reconstruction (1948-1955)

Recueil de textes : Rolf Steininger, Deutsche Geschichte. Darstellung und Dokumente, Band 2 : 1948-1955, Fischer Gesch., ISBN 3-596-15581-9. Les explications de texte porteront sur les pages 41-49, 80-84, 98-115, 129-131, 140-141, 165-171, 198-215, 236-282, 303-318. L'accent sera mis sur la notion de "souveraineté", perdue en 1945 et recouvrée pour partie dix ans plus tard. Les repères idéologiques et les contraintes économiques qui caractérisèrent les années 1945-1947, même s'ils sont réputés connus, ne feront pas l'objet d'une étude approfondie, l'essentiel de la réflexion portant sur le processus de reconstruction dans les territoires occupés, puis dans les deux États allemands entre 1948 et 1955. On réfléchira à la marge de

manœuvre qui était concédée aux responsables politiques allemands et on examinera dans quelle mesure les modifications successives des méthodes d'occupation (et leur éventuelle exploitation par les gouvernements) ont pu déboucher sur ce qu'on appela tantôt "parts de souveraineté", tantôt "pleine souveraineté" On soulignera les préoccupations et les objectifs des États-Unis, de la Grande-Bretagne, de la France et de l'Union Soviétique, afin d'examiner les conséquences qu'ils ont eues sur l'économie, la politique et la société allemandes. Tout en soulignant les différentes acceptions du concept de "démocratie", on insistera plus particulièrement sur la République fédérale d'Allemagne, sur son retour à la vie démocratique, et sur les crises, les controverses, les manifestations de consensus ou de contestation qui l'accompagnèrent durant les années 1948-1955. Quant à l'évolution de la République démocratique allemande après le 7 octobre 1949, elle sera envisagée surtout sous l'angle de l'accès à la "pleine souveraineté" telle qu'elle l'obtint en septembre 1955.

Anglais

1 - Littérature

- William Shakespeare. A Midsummer Night's Dream, Oxford, Oxford University Press, paperback, éd. Peter Holland, 1998.

- Thomas De Quincey, Confessions of an English Opium-Eater (1821), Oxford University Press, Oxford World's Classics, paperback, éd. Grevel Lindop, 1996, pp. 1-80

- William Styron, Sophie's Choice (1979), London, Vintage, paperback, 2004

2 - Civilisation

- Henry Louis Mencken, A Mencken Chrestomaty, New York, Alfred Knopf, 1949 ; Vintage Books (reprint 1982)

Henry Louis Mencken (1880-1956), - "HLM" a exercé pendant une vingtaine d'années une sorte de magistère intellectuel aux États-Unis C'est comme éditorialiste du Baltimore Sun, puis comme critique littéraire de la revue new-yorkaise The Smart Set qu'il accède à la notoriété dès les années 1910. Ne s'éloignant

jamais de Baltimore, sa ville natale, il parvient au faite de la gloire dans les années 1920, au moment où il dirige *The American Mercury*. Satiriste, prosateur vigoureux et polémique, linguiste (il laisse une importante étude sur la langue américaine), Mencken s'en prend à tout ce qui bouge, ou ne bouge pas, dans la société américaine de son temps : le Sud, la Nouvelle-Angleterre, le système éducatif, la religion, les hommes et les mœurs politiques, l'opinion publique (cette "booboisie" qu'il méprise), le journalisme, les femmes, le cinéma, le jazz, la Prohibition. Ce "cultural critic" qui est fier de ses racines allemandes - il fait connaître Nietzsche au public américain - n'est intimidé par aucun tabou et ne dédaigne pas les excès de plume. Mais Mencken s'adapte difficilement au New Deal, et ses provocations, en pleine crise économique, choquent l'opinion. Après Pearl Harbor, il observe l'engagement de son pays dans la seconde guerre mondiale avec un détachement hostile. Son heure est alors passée. En 1948, Mencken compose soigneusement cette anthologie par laquelle il se rappelle au bon souvenir d'un public qui l'a momentanément oublié. D'une étonnante liberté d'esprit et de ton, d'un humour féroce, d'une culture large, les écrits de Mencken renvoient à une pratique journalistique dont on chercherait en vain l'équivalent dans le paysage médiatique américain d'aujourd'hui. On considèrera donc cet ensemble comme autant de documents d'histoire culturelle des États-Unis en rétablissant le contexte et les références des interventions non conformistes et roboratives de "HLM", en évaluant sa contribution aux débats de son époque, ou s'efforcera de dégager le portrait en creux d'une grande puissance toute neuve en mutation rapide. On prendra en compte les dimensions culturelles, politiques et sociales de cette mutation, telle qu'elle a été enregistrée, dénoncée ou combattue par Mencken, témoin impitoyable d'une crise de croissance.

- William Morris, *News from Nowhere* (1890).
Edition recommandée : William Morris, *News from Nowhere and Other Writings*, London, Penguin Classics, éd. Clive Wilmer, 1998.

News from Nowhere représente à la fois un point d'aboutissement dans le parcours intellectuel de Morris (1834-1896), un apogée dans le développement de la littérature utopique, le lieu de confluence de plusieurs courants d'idées majeurs du XIX^e siècle. L'exploration de son contenu et de son contexte, biographique et historique, peut être riche d'enseignements sur un moment-clé dans le développement du socialisme britannique. On ne saurait sous estimer sa pertinence aux débats idéologiques contemporains sur la fin de l'histoire, sur la signification que peuvent avoir la notion de justice sociale et, plus encore, le rêve d'une société parfaite, dans un monde où les lois du marché semblent vouées à prévaloir.

Après avoir envisagé d'entrer dans les ordres, Morris se tourne vers une religion de l'art à laquelle il substitue plus tard un engagement politique intense. Cependant, ce cheminement de la foi vers l'esthétisme qui se poursuit et se conclut par un appel à la révolution s'opère sans rupture, mais bien plutôt par accréation. Au cours de sa période pré-raphaélite, Morris défend, avec Edward Burne-Jones et Dante Gabriel Rossetti, une doctrine qui assigne à l'art une valeur morale et spirituelle rédemptrice, en même temps qu'une vertu critique vis-à-vis de la société industrielle. Son adhésion ultérieure au socialisme prend forme de conversion et, simultanément, se nourrit de la volonté de réconcilier l'art et la vie pour rendre au monde la beauté, aux hommes la créativité que le capitalisme leur a fait perdre. Se réclamant de Marx, Morris ne cesse pas d'être le disciple de Ruskin et de Carlyle.

News from Nowhere offre la synthèse de ces aspirations et de ces influences. Dans la lignée de *L'Utopie* de Thomas More (à laquelle son titre est une allusion transparente), de *La Nouvelle Atlantide* de Francis Bacon et des classiques du genre, l'œuvre fournit le récit d'un voyage vers une société où règnent justice, égalité, bien-être et harmonie. La projection s'opère dans le temps, et non pas dans l'espace. Autres spécificités, la situation dépeinte est le résultat d'une révolution violente, posée comme préalable

nécessaire ; elle se caractérise par un climat de liberté, une absence de contrainte qui traduit le dépérissement réalisé de l'État ; elle témoigne d'un respect de la nature, d'un souci de la satisfaction des désirs humains les plus profonds (et non pas seulement des besoins), où se perçoit le rejet de toute vision mécaniste de la vie.

Dans l'Angleterre régénérée du XXII^e siècle, la fin de l'aliénation économique a pour corollaire le bonheur de se livrer à un travail créateur par lequel chacun s'accomplit dans son être et contribue à embellir l'environnement social. L'éthique de la société organique du Moyen Âge y revit. Les nostalgies médiévales de Morris sont toujours palpables, bien qu'elles aient été beaucoup plus fortement manifestées dans un autre plaidoyer révolutionnaire en prose, *A Dream of John Ball* (1886-1887). Par là, *News from Nowhere* se lit également comme une critique de l'utopie d'Edward Bellamy, *Looking Backward* (1888), que Morris jugeait fondée sur une idéologie matérialiste, étrangère à toute préoccupation esthétique, irrémédiablement marquée par une conception utilitaire et rémunératrice - en somme, bourgeoise - du travail : un socialisme dont il trouvait de fâcheux échos dans la doctrine exposée par les Fabiens. Les *Fabian Essays on Socialism* (1889), publiés sous la direction de Bernard Shaw, représentaient, à ses yeux, le triomphe d'une interprétation technocratique de la révolution. Encore ses auteurs, en bons disciples de Comte et de Darwin, s'en remettaient-ils, bien à tort selon lui, aux lois de l'évolution historique pour faire advenir pacifiquement le socialisme.

News from Nowhere est l'œuvre du fondateur de la Ligue Socialiste (créée en 1884), qui, avec Edward Aveling, Eleanor Marx et quelques autres, a fait sécession de la Fédération Social-Démocrate de Henry Hyndman, bien que celui-ci fût également marxiste, en raison de ses tendances autoritaires. La portée du livre s'appréciera pleinement si on le resitue dans le contexte de ces débats décisifs qui voient le mouvement ouvrier hésiter entre des stratégies diverses. Bientôt naîtra (en 1906) un parti travailliste dans lequel l'inspiration fabienne

l'emportera et restera longtemps dominante. La crise du socialisme étatique qui surviendra à la fin du XX^e siècle, la montée des préoccupations écologiques, redonneront vie à la tradition utopique dont, après Robert Owen, Morris est un représentant authentique et singulier. La crise contemporaine des utopies peut trouver des éléments d'explication dans les apories et les contradictions que recèle sa "romance".

Arts, option arts plastiques

Programmes limitatifs de l'épreuve de culture artistique et applicables aux sessions 2005-2006-2007

1) Question antérieure au XX^e siècle : Le portrait dans la peinture et la sculpture en France au XVIII^e siècle

Bibliographie indicative

- Ouvrages généraux - XVIII^e siècle
- Delon, M. (sous la dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, 1997
- *L'art du XVIII^e (peinture et sculpture)*, Paris, 1993
- *Histoire de l'Art, Temps modernes : XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Flammarion, 1996
- *Le XVIII^e siècle en France et en Italie*, (coll. : La grande histoire de la peinture, vol. XI), Paris, Skira, 1973
- Bress, G., Ceysson, B., Fagiolo dell'Arco, M., et Souchal, F., *La sculpture. La grande tradition du XV^e au XVIII^e siècle*, Genève, 1987
- Bress-Bautier, G., *La sculpture française du XVIII^e siècle*, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1980
- Cabanne, P., *L'art classique et le baroque*, Paris, Bordas, 1988
- Chastel, A., *L'Art français. Ancien Régime. 1620-1775*, Paris, 1995
- Chastel, A., *L'Art français. Le temps de l'éloquence, 1775-1815*, Paris, 1996
- Chatelus, J. *Peindre à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, 1991
- Crow, T. *La peinture et son public à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, 2000
- Fresneau-Woodward, S., *Explorations de l'imaginaire de la représentation au XVIII^e siècle*, Lewiston, E. Mellen, 2001

- Gaetgens, T., et Pomian, K., (sous la dir.), *Le XVIII^e siècle*, Paris, 1998
- Gay, C., *Le XVIII^e siècle*, (coll. : Cercle du Bibliophile), Lausanne, Rencontres, 1966
- Goncourt, E., *La maison d'un artiste*, Paris, Flammarion, 1880 (2 vol.)
- Goubert, P. et Roche, D., *Les français de l'Ancien Régime*, Paris, 1991 (2 vol.)
- Heim, J.-F., *Les Salons de peinture de la Révolution française : 1789-1799*, Paris, CAC [Centre d'art contemporain], 1989
- Hofmann, W., *Une époque en rupture : 1740 à 1830*, Paris, Gallimard, 1995
- Levey M., *L'Art du XVIII^e siècle*, Paris, 1998
- Levey M., *Du rococo à la Révolution : les principaux courants de la peinture au 18^{ème}*, Paris, Thames & Hudson, 1989
- Rosenblum R., *L'art au XVIII^e siècle, Transformations et mutations*, Montfort, 1989
- Souchal, F., *Les Slodtz, sculpteurs et décorateurs du roi, 1685-1764*, Paris, 1968
- Souriau E., *Vocabulaire d'esthétique*, Paris, PUF, 1990 (pages 1161-1662)
- Starobinski, J. *Les emblèmes de la raison*, 1789, Paris, 1973
- Starobinski, J. *L'invention de la liberté, 1700-1789*, Genève, 1987
- *Le genre du portrait*
- Aliverti, M.I., *Ritratto d'attore nel Settecento francese e inglese*, Collection : *Le Arti dello spettacolo*, Pisa, ETS ed., 1986
- Beyer A., *L'art du portrait*, Paris, Citadelles Mazonod, 2003
- Bonafoux, P., *Les peintres et l'autoportrait*, Genève, Skira, 1984
- Brême Dominique, *Nicolas Largillière, exposition Musée Jacquemart-André*, Paris, Octobre 2003 / février 2004, Éditions Philéas Fogg, 2003.
- Marin, L., *Le portrait du roi*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1981
- Marin, L., *De la représentation*, Paris, Gallimard, 1994
- Méjanès, J.-F., *Maurice-Quentin de La Tour, "La marquise de Pompadour"*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2002
- Pinset R.J. d'Auriac, *Histoire du portrait en France*, Paris, Quantin, 1984
- Pommier, E., *Théories du Portrait. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Gallimard, 1998
- Renard, P., *Portraits et autoportraits d'artistes au XVIII^e siècle*, Renaissance du livre, 2003
- Schneider, N., *L'art du portrait*, Cologne, Taschen, 1994
- Zuffi, S., Battistini, M., Impelluso, L., *Le portrait*, Paris, Gallimard, 2001
- *Les peintres de fêtes galantes, le portrait et le paysage : Lancret, Pater, Boucher, Nattier, La Tour, Perronneau, Greuze, Vernet, Hubert Robert, Moreau l'ainé : XVIII^e siècle*, Coll. *Les trésors de la peinture française*, Paris, Skira, 1938
- *Les pastels de Maurice-Quentin de La Tour du Musée Lécuyer à Saint-Quentin*, Paris, Éditions de la Renaissance, 1919, n° 7
- *Le visage humain in Ephémère n° 13*, printemps 1970 p.47
- *Monographies*
- Benoist, L., *Coysevox*, Paris, Plon, 1930
- Delécluze, E. J., *Louis David, son école et son temps*, Paris, Macula, 1983
- Gaborit, J.-R., *Jean-Baptiste Pigalle, 1714-1785, sculptures du musée du Louvre*, Paris, 1985
- Lévêque, J.-J., *La vie et l'œuvre de Jacques-Louis David, Courbevoie*, ACR éd., 1989
- Mauclair, C., *Greuze et son temps*, Paris, Albin-Michel, 1926
- Pleynet, M., *Chardin, le sentiment et l'esprit du temps*, Paris, Les Éditions de l'Épure, 1999
- Poulet, A., L., *Jean Antoine Houdon : Sculpteur de l'éclaircissement*, Hardcover, 2003
- Régamey, R., *Prud'hon*, Paris, Rieder, 1928
- Rosenberg, P., *Tout l'œuvre peint de Watteau*, Paris, Flammarion, 1970
- Rosenberg, P., *Tout l'œuvre peint de Fragonard*, Paris, Flammarion, 1989
- Thuillier, J., *Fragonard*, Genève, Skira, [Paris], Flammarion, 1987
- *Catalogues d'expositions*
- *La peinture française du XVIII^e siècle à la cour de Frédéric II*, (exposition, Paris, musée du Louvre), Paris, Réunion des musées nationaux, 1963
- *Les Arts du Théâtre de Watteau à Fragonard*, (exposition, Bordeaux, Galerie des Beaux-

Arts), Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, 1980
 - Watteau, 1684-1721, (exposition, Washington, National Gallery of Art ; Paris, Galeries nationales du Grand Palais ; Berlin, Château de Charlottenbourg), Paris, Réunion des musées nationaux, 1984
 - Diderot et l'Art de Boucher à David, Les Salons : 1759-1781, (exposition, Paris, Hôtel de la Monnaie), Paris, Réunion des musées nationaux, 1984
 - Pierre Rosenberg, Fragonard, (exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais ; New York, The Metropolitan Museum of Art), Paris, Réunion des musées nationaux, 1987
 - Subleyras, 1699-1749, (exposition, Paris, Musée du Luxembourg ; Rome, Villa Médicis), Paris, Réunion des musées nationaux, 1987
 - David, 1748-1825, (exposition, Paris, Musée du Louvre, Musée national du château de Versailles), Paris, Réunion des musées nationaux, 1989
 - À visage découvert, (exposition, Jouy-en-Josas, Fondation Cartier), Paris, Flammarion, 1992
 - Clodion, 1738-1814, Paris, 1992
 - Visages du Grand Siècle : le portrait français sous le règne de Louis XIV, 1660-1715, (exposition, Nantes, musée des Beaux-Arts ; Toulouse, musée des Augustins), Paris, Somogy, 1997
 - Pajou, sculpteur du roi, 1730-1809, Paris et New-York, 1998
 - Aaron, Didier, galerie de portraits, 1630-1870, Paris, Didier Aaron & Cie, 1999
 - Chardin, (exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais ; Düsseldorf, Kunstmuseum et Kunsthalle ; Londres, Royal Academy of Arts ; New-York, The Metropolitan Museum of Art), Paris, Réunion des musées nationaux, 1999
 - Jean-Marc Nattier, (exposition, Versailles, Musée du château de Versailles), Paris, Réunion des musées nationaux, 1999
 - Les peintres du Roi, 1648-1793, (exposition, Tours et Toulouse, 2000)
 - Portrait : le portrait dans les collections des musées Rhône-Alpes, (expositions Autoportraits et portraits d'artistes du XVI^e au XX^e siècle, Musée de Brou, Bourg-en-Bresse ; Le portrait

du XVI^e au XVIII^e siècle, Musée savoisien, Chambéry), Paris, Réunion des musées nationaux, 2001

- Au temps de Watteau, Chardin et Fragonard. Chefs-d'œuvre de la peinture de genre en France, Ottawa, Washington, Berlin, 2003

- Houdon, sculpteur des Lumières, 1741-1828, (exposition, Versailles, Musée du château de Versailles), Paris, Réunion des musées nationaux, 2004

2) Question portant sur le XX^e siècle : L'habitat individuel dans l'architecture de l'entre-deux-guerres en Europe et aux États-Unis

Bibliographie indicative

- Alvar Aalto. Villa Mairea 1938-1939, ouvrage collectif, Helsinki : Alvar Aalto Foundation/ Mairea Foundation, 1998

- Bayer (Patricia), Intérieurs Art Déco, Paris : Thames & Hudson, 2000

- Benevolo (Leonardo), Histoire de l'architecture moderne (trad. de Storia dell'architettura moderna par Vera et Jacques Vicari, Rome/Bari : Gius. Laterza, 1960), t. 2 Avant-garde et mouvement moderne (1890-1930), coll. Espace & Architecture, Paris : Dunod, 1979

- Benton (Tim), Les villas de Le Corbusier, 1920-1930, Paris, Philippe Sers

- Brooks-Pfeiffer (Bruce), Frank Lloyd Wright. Édition trilingue français-anglais-allemand, Cologne : Benedikt Taschen, 2000

- Carassan (François) dir., La villa Noailles. Une aventure moderne, Paris : Plume, Flammarion, 2001

- Cinqualbre (Olivier), Pierre Chareau. La maison de verre 1928-1933, Paris : éd. Jean-Michel Place, 2001

- Hitchcock (Henry-Russell), Johnson (Philip), Le style international (Trad. par Claude Massu de The International Style : Architecture since 1922, New York, 1932), Marseille : éd. Parenthèses, 2001

- Hodde (Rainier), Alvar Aalto, Paris : Hazan, 1998
 Loupiac Claude, Mengin Christine (sous la direction de G. Monnier), L'architecture en France de 1889 à nos jours, Paris, Picard, 1988.

- Loye (Brigitte), Eileen Gray 1879-1976, Paris, 1984

- Loyer Francois, Histoire de l'architecture française, de la Révolution à nos jours, Mengès, Éditions du patrimoine, 1999.

- Mac Lamprecht (Barbara), Richard Neutra : complete works (Préface par Dion Neutra), Cologne : Taschen, 2000

- McCarter (Robert), Franck Lloyd Wright, Paris : Phaidon, 2002

- Mc Carter (Robert), Steele (James), Weston (Richard), Dunlop (Beth), Twentieth Century Houses, Londres/Paris : Phaidon Press Ltd, 1999.

- Monnier (Gérard), L'architecture en France. Une histoire critique (1918- 1950), Paris : Philippe Sers, 1990

- Pinchon Jean-François (dir.), Robert Mallet-Stevens. Architecture, mobilier, décoration, Catalogue d'exposition, Paris : Philippe Sers - Riley (Terence), Bergdoll (Barry), Mies in Berlin, New York : MOMA, 2001.

- Steele (James) : Rudolf Michael Schindler. Édition trilingue français- anglais- allemand, Cologne : Benedikt Taschen, 1999

- Tinniswood (Adrian), Maisons Art déco, Paris : Hachette, 2003

- Une demeure 1934. Architecte : Rob Mallet-Stevens, Paris : éd. Jean- Michel Place, 2000

- Treiber (Daniel), Franck Lloyd Wright, Paris : Hazan, 1986

- Vellay (Marc), Frampton (Kenneth), Pierre Chareau, Paris : 1984

- Vigato Jean- Claude, L'architecture régionale. France 1890- 1950, Paris, Norma, 1994.

- Weaving (Andrew), Freedman (Lisa), Architecture et design au XXe siècle (Trad. de l'anglais Denis- Armand Canal), Genève : Minerva, 2002

- Weston (Richard), Maisons du XX^e siècle, Paris : Hazan, 2002

Espagnol

1) Miguel de Cervantes, Novelas ejemplares (T.1 et 2), Ed. de Harry Sieber, Madrid, Cátedra, 1981 (Letras Hispánicas, n° 105 et 106).

2) Antonio Buero Vallejo, El tragaluz, Edición Luis Iglesias Feijoo, Apéndice Ana María Platas, Madrid, Espasa Calpe, 2003 (Colección Austral n° 302).

3) José María Arguedas, Los ríos profundos, Madrid, Cátedra, 1995 (Letras Hispánicas n° 392).

4) Ángel González, Poemas, Selección y prólogo del autor, Madrid, Cátedra, 1993, 2a edición (Letras Hispánicas, n° 121).

5) L'armée espagnole d'une dictature à l'autre : 1923-1939

Le coup d'État du 13 septembre 1923 sonne définitivement le glas d'un régime, celui de la Restauration, qui s'était en partie construit sur la volonté de mettre un terme à l'interventionnisme de l'armée dans la vie politique espagnole. Cette armée, dont la plupart des chefs avaient fait leurs armes dans les guerres coloniales au Maroc, emprunte à nouveau la voie d'un prétorianisme qui débouchera, comme on le sait, sur le soulèvement de juillet 36 et l'imposition de la dictature franquiste. Dans ce cadre chronologique, on s'attachera à étudier l'interaction entre l'institution militaire et la société espagnole. Pour la période 1936-1939, on s'intéressera moins aux opérations de guerre qu'au rôle joué par les forces militaires dans la configuration des deux camps et à la mise en place de la dictature. Cette question de civilisation ne fera pas l'objet d'une analyse de texte à l'oral du concours. Elle n'est fondée sur aucun texte de référence en particulier. Les sources et documents recensés dans la bibliographie sont purement indicatifs.

Bibliographie

Miguel de Cervantes, Novelas ejemplares

- Bustos Tovar, Jesús de, (Coord.), Lenguaje, ideología y organización textual en las Novelas Ejemplares, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1983.

- Cervantes, Nouvelles exemplaires, Œuvres romanesques complètes II, édition publiée sous la direction de Jean Canavaggio avec la collaboration de Claude Allaire et Jean- Marc Pelorson, Paris, Gallimard, 2001.

- Cervantes, Miguel de, Novelas ejemplares, edición de Jorge García López, estudio preliminar de Javier Blasco, Barcelona, Crítica, 2001. (Sont particulièrement recommandés l'étude préliminaire, p. IX - XXXIX, et le prologue, p. XLIII - CX, ainsi que le dossier à partir de la page 707 relatif à chacune des douze nouvelles).

- Lasperas, Jean-Michel, La nouvelle en Espagne au Siècle d'or, Montpellier, Publications de la Recherche, 1987.

Antonio Buero Vallejo, El tragaluz

- Cross Newman, Jean, Conciencia, culpa y trauma en el teatro de Antonio Buero Vallejo, Valencia, Albatros Hispanofila ediciones, 1991, n° 56.

- Domenech, Ricardo, El teatro de Buero Vallejo, Una meditación española, segunda edición muy aumentada, Madrid, Editorial Gredos, 1993, n° 198.

- El teatro de Buero Vallejo, Texto y espectáculo, Edición dirigida por Cristóbal Cuevas García, Congreso de Literatura Contemporánea, Barcelona, Anthropos, Editorial del Hombre, 1990, n° 34.

- Estudios sobre Buero Vallejo, Los trabajos de la Cátedra de teatro, Universidad de Murcia, 1984, Edición de Mariano de Paco, n° 2.

José María Arguedas, Los ríos profundos

- Castro Klaren, Sara, El mundo mágico de José María Arguedas, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1973.

- Cornejo Polar, Antonio, Los universos narrativos de José María Arguedas, Buenos Aires, ed. Losada, 1973.

- Fell, Eve-Marie, José María Arguedas et la culture nationale dans le Pérou contemporain (1939- 1969), Lille, Atelier de Reproduction des thèses, 1982, 2 vols.

- Forgues, Roland, José María Arguedas, de la pensée dialectique à la pensée tragique. Histoire d'une utopie, Toulouse, ed. France- Ibérie Recherche, 1986.

- González Vigil, Ricardo, "Introducción", Los ríos profundos, Madrid, Cátedra, 1995, p. 11- 111.

- Rama, Ángel, Transculturación narrativa en América latina, México, Siglo XXI editores, 1982.

- Vargas Llosa, Mario, La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo, México, Fondo de Cultura Económica, Col. Tierra Firme, 1996.

Ángel González, Poemas

- Alarcos Llorach, Emilio, La poesía de Ángel González, Oviedo, Ediciones Nobel, 1996.

- Ángel González en la generación del 50. Diálogo con los poetas de la experiencia, Oviedo, Tribuna Ciudadana, 1998.

- Debicki, Andrew P., Ángel González, Madrid, Ediciones Júcar, 1989, Col. Los Poetas.

- Revue Litoral, Málaga, n° 233, 2002, número monographique consacré à A. González.

L'armée espagnole d'une dictature à l'autre

A - Sources et documents

- Artola, Miguel, Partidos y programas políticos. 1808-1936. II Manifiestos y programas, Madrid, Aguilar, 1975 (pp. 313- 318, 377- 379, 404- 407, 408- 412).

- Azaña, Manuel, Causas de la guerra de España, Barcelona, Crítica, 2002.

Fernández García, Antonio et al., Documentos de historia contemporánea de España, Madrid, Actas, 1996 (pp. 401- 427, 467- 469, 493- 498 et 505- 507).

B - Études

I - Ouvrages généraux

- Carr, Raymond, España 1808- 1975, Barcelone, Ariel, 1992.

- Gómez Navarro, José Luis, El régimen de Primo de Rivera, Madrid, Ediciones Cátedra, 1991.

- González Calbet, María Teresa, La dictadura de Primo de Rivera. El Directorio Militar, Madrid, El Arquero, 1987.

- Hermet, Guy, La guerre d'Espagne, Paris, Éditions du Seuil, 1989.

- Preston, Paul, Franco "Caudillo de España", Barcelone, Grijalbo, 1994.

- Temime, Émile, Broder, Albert, Chastagnaret, Gérard, Histoire de l'Espagne contemporaine, Paris, Aubier, 1979.

- Thomas, Hugh, La guerra civil española, T. 1 et 2, Barcelone, Grijalbo, 1976 (ou toute édition postérieure).

II - Études spécifiques

- Alonso Baquer, Miguel, D. Manuel Azaña y los militares, Madrid, Actas, 1997.

- Alpert, Michael, La reforma militar de Manuel Azaña : 1931- 1933, Madrid, Siglo XXI, 1982.

- Boyd, Carolyn, La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII, Madrid, Alianza Editorial, 1990.

- Cardona, Gabriel, El poder militar en España contemporánea hasta la Guerra Civil, Madrid, Siglo XXI, 1983.

- Fernández López, Javier, Militares contra el Estado, siglos XIX - XX, Madrid, Taurus, 2003.

- Guereña, Jean-Louis, Armée, société et politique dans l'Espagne contemporaine (1808- 1939), Nantes, Les Éditions du Temps, 2003.

- L'armée dans la société espagnole. 1808-1939, ouvrage collectif coordonné par Jean-Claude Rabaté, Nantes, Les Éditions du Temps, 2003.

- Martínez- Vasseur, Pilar, L'armée espagnole, XIX^e- XX^e siècles, Paris, Ellipses, 2003.

- Navajas Zubeldía, Carlos, Ejército, Estado y sociedad en España (1923- 1930), Instituto de Estudios Riojanos, Gobierno de la Rioja, 1991.

- Payne, Stanley, Ejército y sociedad en la España liberal (1808- 1936), Madrid, Akal, 1976.

- Preston, Paul, La política de la venganza. El fascismo y el militarismo en la España del siglo XX, Barcelona, Península, 1990.

- Seco Serrano, Carlos, Militarismo y civilismo en la España contemporánea, Madrid, Instituto de Estudios Económicos, 1984.

Génie électrique

Le programme de la session 2004, publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003, est **reconduit** pour la session 2005.

Génie mécanique

Le programme publié au B.O. spécial n° 13 du 30 mai 2002 est **reconduit** pour la session 2005.

Histoire et Géographie

Histoire

- La Renaissance des années 1470 aux années 1560 (envisagée dans toutes ses dimensions)

- Les sociétés, la guerre et la paix de 1911 à 1946 (Europe, Russie puis URSS, Japon, États-Unis) (Question nouvelle).

Géographie

- La France et ses régions, en Europe et dans le monde

- La Méditerranée

Italien

Question n° 1. Italo Calvino romancier.

Question n° 2 : Michel-Ange poète et artiste.

Textes d'explication orale

• Question n° 1 :

- Il visconte dimezzato (1952) : Chap. I ; V ; IX

- Il barone rampante (1957) : Chap. II (du début à "oppure fui io a ricavare da sparse testimonianze ed induzioni") ; XVI (du début à "diventavano inventate, e da inventate, vere") ; XXI ; XXX

- Il cavaliere inesistente (1959) : Chap. III ; IX ; XII

- Le cosmicomiche (1965) : Un segno nello spazio (de "Feci il secondo giro, il terzo. C'ero. Lanciai un grido "à" e non mi veniva più da rimpiangere quel primo segno cancellato, perché questo mi pareva enormemente più bello.") ; Tutto in un punto (de "Per tutti noi la speranza di ritornare nel punto è soprattutto quella di trovarci ancora insieme alla sinora Ph(i)Nk0 "à la fin) ; La spirale (de "La conoscevo bene, insomma. E non ero sicuro di lai. Mi prendevano ogni tanto dei sospetti "à" tutte le cose che potevano essere dette soltanto in quel guscio di conchiglia avvitato a spirale").

- Ti con zero (1967) : Parte I, Altri Qfwfq, Il sangue, il mare ; Parte II, Priscilla, Meiosi (de "Allora quando dico : io, o dico : Priscilla, cosa intendo?" à "[...] vi agiscono gli elementi del nuovo a noi preclusi : il caso, il rischio, l'improbabile."), Ti con zero (du début à "[...] o meglio, ridicolizzando come schiappino quel Q- n che in t- n prende la mira col suo arco."), Il conte di Montecristo (de 4. "Ogni mia ipotesi di fuga" à la fin).

- Le città invisibili (1972) : Le città e gli occhi 1. ; Le città e gli occhi 4. ; Le città e il nome 4. ; Le città nascoste 5.

- Il castello dei destini incrociati... (1973) : a) Il castello..., Storia dell'alchimista che vendette l'anima ; Storia della sposa dannata ; Storia dell'Orlando pazzo per amore ; Storia di Astolfo sulla luna ; b) La Taverna..., Storia dell'indeciso ; Anch'io cerco di dirà la mia (de "Il gioco di prestigio che consiste nel mettere dei tarocchi in fila" à "Dentro di me tutto resta come prima").

- Se una notte d'inverno un viaggiatore (1979) : Cap. I ; Cap. IV ; Cap. VIII, Dal diario di Silas Flannery (de "Alle volte mi prende un desiderio assurdo" a "[...] che vedo affiorare nel viso della lettrice, e che a me è negata") ; Cap. X, Quale storia laggiù attende la fine?.

- Palomar (1983) : Le vacanze di Palomar, Palomar sulla spiaggia (La spada del sole), Palomar guarda il cielo (L'occhio e i pianeti) ; Palomar in città, Palomar fa la spesa (Il museo dei formaggi) ; I silenzi di Palomar, I viaggi di Palomar (L'aiola di sabbia), Le meditazioni di Palomar (L'universo come specchio).

• Question n° 2 :

Michelangelo, Rime, a cura di Matteo Residori, introduzione di Mario Baratto, Milano, Mondadori, Oscar Classici n° 446, 2004 (édition originale : 1998) :

4 (Quando si gode, lieta e ben contesta), 5 (Tho già fatto un gozzo in questo stento), 10 (Qua si fa elmi, di calici, e spade), 20 (Tu ha" l viso più dolce che la sapa), 22 (Che fie di me? che vo' tu far di nuovo), 46 (Se 'l mie rozzo martello i duri sassi), 67 (Nuovo piacere e di maggiore stima), 76 (Non so se s'è la desiata luce), 83 (Veggio nel tuo bel viso, signor mio), 84 (Sì come nella penna e nell'inchostro), 85 (Com'io ebbi la vostra, signor mio), 86 (Ancor che 'l cor già mi premesse tanto), 87 (Vorrei voler, Signor, quel ch'io non voglio), 90 (T' mi son caro assai più ch'i non soglio), 97 (Al cor di zolfo, a la carne di stoppa), 102 (O notte, o dolce tempo, benché nero), 151 (Non ha l'ottimo artista alcun concetto), 161 (Per qual mordace lima), 162 (Ora in sul destro, ora in sul manco piede), 230 (Perché tuo gran bellezze al mondo sièno), 236 (Se ben concetto ha. lla divina parte), 239 (Com'esser, donna, può quel c'alcun vede), 241 (Negli anni molti e nelle molte pruove), 248 (Dal ciel discese, e col mortal suo, poi), 249 (- Per molti, donna, anzi per mille amanti), 266 (Qual meraviglia è se prossim'al foco), 267 (l'sto rinchiuso come la midolla), 274 (Deh fammiti vedere in ogni loco!), 277 (Se con lo stile o coi colori avete), 285 (Giunto è già 'l corso della vita mia), 290 (Scarco d'un'importuna e greve salma), 293 (Carico d'anni e di peccati pieno), 298 (Non fur men lieti che turbati e tristi).

Lettres classiques

Programme de littérature française

- La Chanson de Roland, Genève, Droz, 2003 (édition refondue en un seul volume)
- Louise Labé, Débat de Folie et d'Amour, Élégies, Sonnets, Garnier Flammarion n° 413, p. 45- 135
- Beaumarchais, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère Coupable, Classiques Garnier
- Honoré de Balzac, Illusions perdues, Paris, Garnier- Flammarion
- Michel Leiris, L'Âge d'homme, Folio n° 435, p. 9- 207
- Alain Resnais, Muriel, Argos film

Auteurs grecs

- Eschyle, Agamemnon
- Xénophon, Helléniques, VI - VII

Auteurs latins

- Cicéron, Correspondance, t.IX, CUF
- Ovide, Héroïdes.

Lettres modernes

Programme de littérature française

- La Chanson de Roland, Genève, Droz, 2003 (édition refondue en un seul volume)
- Louise Labé, Débat de Folie et d'Amour, Élégies, Sonnets, Garnier Flammarion n° 413, p. 45- 135
- Beaumarchais, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère Coupable, Classiques Garnier
- Balzac, Illusions perdues, Paris, Garnier- Flammarion
- Michel Leiris, L'Âge d'homme, Folio n° 435, p. 9- 207
- Alain Resnais, Muriel, Argos film

Programme de littérature générale et comparée

Poètes de l'amour :

- Ovide, Les Amours, (éd. Bilingue), Les Belles Lettres, Classiques en poche, 1997
- Pétrarque, Canzoniere, (édition bilingue), Classiques Garnier, 2004
- Shakespeare, Sonnets, in Tragicomédies II, Poésies, Œuvres complètes, Robert Laffont, Bouquins, 2002
- Goethe, Le Divan, Poésie/Gallimard, 1984

Mathématiques

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999 est **reconduit** pour la session 2005.

Musique

Le programme de la session 2004, publié au B.O. n° 29 du 17 juillet 2003, est **reconduit** pour la session 2005.

Philosophie

1^{ère} épreuve. Composition de philosophie : explication de texte

Notion retenue : La raison et le réel

2^e épreuve. Composition de philosophie : dissertation

Notion retenue : L'interprétation

Russe

1. Littérature

A. Puškin : Evgenij Onegin

A. Čexov : Tri sestry, Višnevij sad

I - Babel' : Konarmija

F. Dostojevskij : Podrostok

2. Civilisation

La Russie sous le règne d'Alexandre II

Sciences de la vie - sciences de la Terre et de l'Univers

- Programme de la classe préparatoire aux écoles vétérinaires : arrêté du 3 juillet 1995, B.O. hors série n° 2 du 27 juillet 1995.

- Programmes des classes préparatoires BCPST (biologie, chimie, physique et sciences de la Terre) : arrêté du 3 juillet 1995, B.O. hors série n° 2 du 27 juillet 1995.

- Programmes des classes préparatoires BCPST (biologie, chimie, physique et sciences de la Terre) : arrêté du 27 mai 2003, JO du 6 juin 2003, B.O. hors série n° 3 du 26 juin 2003.

- Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de terminale S : arrêté du 20 juillet 2001, JO du 4 août 2001, B.O. hors série n° 5 du 30 août 2001.

- Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de première S : arrêté du 9 août 2000, JO du 22 août 2000, B.O. hors série n° 7

du 31 août 2000, et arrêté du 1er juillet 2002, JO du 10 juillet 2002, B.O. hors série n° 6 du 29 août 2002.

- Programmes de sciences de la vie et de la Terre de la série économique et sociale et de la série littéraire : arrêtés du 9 août 2000, JO du 22 août 2000, B.O. hors série n° 7 du 31 août 2000.

- Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de seconde générale et technologique : arrêté du 4 août 1999, JO du 8 août 1999, B.O. hors série n° 6 du 12 août 1999, et arrêté du 10 juillet 2001, JO du 19 juillet 2001, B.O. hors série n° 2 du 30 août 2001.

- Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de troisième : arrêté du 15 septembre 1998, JO du 30 septembre 1998, B.O. hors série n° 10 du 15 octobre 1998.

- Programme de sciences de la vie et de la Terre du cycle central des collèges : arrêté du 10 janvier 1997, JO du 21 janvier 1997, B.O. n° 5 du 30 janvier 1997 et B.O. hors série n° 1 du 13 février 1997.

- Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de sixième des collèges : arrêté du 22 novembre 1995, JO du 30 novembre 1995, B.O. n° 48 du 28 décembre 1995, publication dans "Vers le nouveau collègue" MEN- DLC-DICOM, décembre 1995.

- Pour l'ensemble des notions de sciences de la vie et de la Terre abordées dans ces programmes, le niveau minimum de connaissances scientifiques exigé du candidat sera celui de la licence.

- La capacité à utiliser les technologies contemporaines de l'information et de la communication, en particulier à les intégrer dans les pratiques pédagogiques, sera exigée.

Sciences économiques et sociales

Sciences économiques

Construction européenne et politique économique

Mondialisation et commerce international (nouvelle question).

Sciences sociales

Les réseaux sociaux

Les conflits sociaux (nouvelle question).

Les candidats sont invités à se reporter à la

bibliographie proposée aux candidats de l'agrégation externe.

Cf B.O. n° 29 du 17 juillet 2003 pour :

Construction européenne et politique économique
Les réseaux sociaux

Sciences physiques : option physique et chimie

Épreuves écrites

Ces épreuves sont envisagées au niveau le plus élevé et au sens le plus large du programme défini ci-dessous.

1 - Composition sur la physique et le traitement automatisé de l'information

Le programme se compose des programmes de physique des classes suivantes :

- terminale S, y compris l'enseignement de spécialité (B.O. hors série n° 4 du 30-8-2001),
- préparatoires scientifiques aux grandes écoles : classes PCSI, MP, MP*, PC et PC* (B.O. hors-série n° 3 du 18-7-1996 et B.O. hors-série n° 5 du 28 août 2003).

2 - Composition de chimie avec exercices d'application

Cette épreuve porte sur les programmes de chimie des classes suivantes :

- première S (B.O. hors-série n° 7 du 31-8-2000) et terminale S, y compris l'enseignement de spécialité (B.O. hors série n° 4 du 30-8-2001),
- première et terminale de la série sciences et technologies de laboratoire spécialités Physique de laboratoire et de procédés industriels et Chimie de laboratoire et de procédés industriels, programmes, (BOEN hors série du 24-9-1992 et du 30-12-1993),
- classes préparatoires aux grandes écoles PCSI, MP, MP*, PC, PC* et BCPST (B.O. hors-série n° 3 du 18-7-1996, B.O. hors-série n° 5 du 28 août 2003 et B.O. hors-série n° 3 du 26 juin 2003).

Épreuves orales

1 - Exposé de leçon

Dans le cas d'une leçon de physique, le programme est celui de la composition d'écrit n° 1. Dans le cas d'une leçon de chimie, le programme est celui de la composition d'écrit n° 2.

Le niveau de la leçon proposée au candidat est celui d'une classe préparatoire scientifique aux

grandes écoles, de première ou de deuxième année.

2 - Montage et traitement automatisé de l'information

Le niveau est celui des classes post baccalauréat des lycées.

• Leçons de physique

1. Dynamique du point en référentiel non galiléen. Les applications concernent uniquement le cas où le référentiel entraîné est en translation ou en rotation uniforme autour d'un axe fixe. (PCSI)

2. Caractère galiléen approché de quelques référentiels d'utilisation courante : référentiel de Copernic, référentiel de Kepler (héliocentrique), référentiel géocentrique, référentiel lié à la Terre. Poids d'un corps, champ de pesanteur. (PCSI)

3. Énergie potentielle dans les problèmes à un degré de liberté. Énergie potentielle : exemples de l'énergie potentielle de pesanteur et de l'énergie potentielle élastique. Énergie mécanique. Positions d'équilibre, stabilité.

Petits mouvements au voisinage d'une position d'équilibre stable. (PCSI)

4. Oscillateur harmonique à un degré de liberté. Régimes libres d'un oscillateur harmonique à un degré de liberté amorti par frottement visqueux. Rôle de l'amortissement, facteur de qualité. (PCSI)

5. Mouvement dans un champ de forces centrales newtonien. Énoncé des lois de Kepler. Vitesse de libération. (PCSI)

6. Système isolé de deux points matériels. Conservation de la quantité de mouvement. Caractère galiléen du référentiel barycentrique. Conservation du moment cinétique barycentrique et de l'énergie barycentrique. Réduction du problème à deux corps à un problème à un corps (masse réduite, mobile équivalent). Application à une force d'interaction centrale de type Newtonien. (PCSI)

7. Actions de contact entre deux solides. Frottement de glissement. Exemples. (PC)

8. Gaz parfaits : définition cinétique de la température, de la pression. Relation entre pression et vitesse quadratique moyenne. Équation d'état du gaz parfait, énergie interne. (PCSI)

9. Éléments de statique des fluides dans le champ de pesanteur. Application au cas de l'atmosphère isotherme dans le modèle du gaz parfait. Poussée d'Archimède. (PCSI)
10. Équation d'Euler. Relation de Bernoulli. Applications. (PC)
11. Thermodynamique. Premier principe. Énergie interne. Transferts : transfert thermique (ou chaleur), travail. Cas particulier du travail des forces pressantes. (PCSI)
12. Thermodynamique. Deuxième principe. Évolutions réversibles et irréversibles. Fonction d'état entropie. Entropie créée, entropie échangée. Identité thermodynamique fondamentale pour un fluide homogène $dU = TdS - pdV$; définitions thermodynamiques de la pression et de la température. (PCSI)
13. Application du premier principe et du deuxième principe aux machines thermiques cycliques dithermes : rendement, efficacité, théorème de Carnot. (PCSI)
14. Diffusion thermique ; loi de Fourier, applications. (PC)
15. Électrostatique. Topographie : lignes de champ, tubes de champ, surfaces équipotentielles ; propriétés de symétrie du champ et du potentiel électrostatiques. Théorème de Gauss. Analogie formelle avec le champ de gravitation. (PCSI)
16. Dipôle électrostatique : moment dipolaire électrique, potentiel et champ créés. Action d'un champ électrostatique extérieur sur un dipôle. (PCSI)
17. Magnétostatique. Topographie : lignes de champ et tubes de champ. Propriétés de symétrie du champ magnétostatique. Théorème d'Ampère. Exemples de calculs de champ B. (PCSI)
18. Induction électromagnétique dans un circuit fixe. Énergie magnétique. Applications (PC)
19. Induction électromagnétique dans un circuit mobile dans un champ B stationnaire. Applications. (PC)
20. Énergie électromagnétique dans le vide ; vecteur de Poynting ; densité d'énergie électromagnétique. Applications. (PC)
21. Vibrations transversales d'une corde : équation de propagation. Corde de Melde : ondes stationnaires, résonance. (PC)
22. Ondes sonores dans les fluides : équation des ondes sonores dans l'approximation acoustique. Aspects énergétiques. (PC)
23. Dipôle électrique oscillant (les composantes du champ électromagnétique rayonné à grande distance seront admises) : structure du rayonnement ; puissance rayonnée ; applications et conséquences. (PC)
24. Réflexion et réfraction d'une onde plane progressive harmonique polarisée rectilignement à l'interface entre deux diélectriques linéaires homogènes et isotropes, dans le cas de l'incidence normale. (PC)
25. Miroirs sphériques et lentilles minces dans l'approximation de Gauss. Image réelle, image virtuelle. Relations de conjugaison et de grandissement. (PCSI)
26. Interférences non localisées à deux ondes cohérentes en optique. Exemples. Applications. (PC)
27. Diffraction. Principe de Huygens-Fresnel. Diffraction à l'infini d'une onde plane par une pupille rectangulaire ; cas de pupille fente. (PC)
28. Réseaux plans en optique. (PC)
29. Étude des circuits RC série, RL série, RLC série soumis à un échelon de tension. (PCSI)
30. Étude du circuit RLC série ; résonance (intensité, tension aux bornes du condensateur). Aspects énergétiques de l'étude du circuit RLC série. (PCSI)
- Leçons de chimie
1. Mécanismes réactionnels en cinétique homogène. Processus élémentaires, molécularité d'un processus, intermédiaires réactionnels, état de transition. Approximation de l'état quasi-stationnaire (AEQSP). (PCSI)
 2. Caractères généraux de l'action catalytique. Catalyse homogène. (BCPST Première année)
 3. Construction et utilisation des diagrammes d'Ellingham. Application à la pyrométallurgie. (PC)
 4. Affinité chimique. Définition, sens d'évolution possible d'un système. Expression de l'affinité chimique en fonction de la constante d'équilibre et du produit des activités (ou quotient de réaction). (PC)
 5. Lois de déplacement des équilibres : influence

de T et de P, de l'introduction d'un constituant actif et d'un constituant inactif. (PC)

6. Équilibres liquide-vapeur d'un système binaire ; miscibilité totale ou nulle à l'état liquide. Applications. (PC)

7. Couple Oxydant/réducteur ; potentiel d'électrode ; formule de Nernst. Réactions d'oxydo-réduction, constante d'équilibre, prévision du sens d'évolution spontané. (PCSI)

8. Titrages acido-basiques, de complexation et de précipitation. (PCSI)

9. Titrages redox. (PCSI)

10. Assemblages compacts ; coordinence et compacité. Existence de sites interstitiels. L'assemblage pseudo-compact cubique centré. (PC)

11. Les assemblages ioniques. (PC)

12. Du cristal parfait au cristal réel : exemple de la non stoechiométrie de FeO. (PC)

13. Classification périodique des éléments. (PCSI)

14. Structure électronique des molécules. (PCSI)

15. Utilisation des diagrammes potentiel- pH. Application à l'hydrométallurgie (lixiviation, purification, cémentation). (PC)

16. Utilisation des courbes intensité- potentiel. Application à la préparation du zinc par électrolyse. Utilisation du zinc pour la protection du fer contre la corrosion. (PC)

17. Principe de la spectroscopie RMN : notion de déplacement chimique du proton, constante de couplage, courbe d'intégration. (PC)

18. Description des orbitales moléculaires de l'éthylène et du butadiène. Application à la réaction de Diels-Alder. (PC)

19. Stéréoisomérisation de configuration : Z et E, R et S, énantiomérisation et diastéréoisomérisation. Conformation : éthane, butane, cyclohexane et cyclohexanes mono et disubstitués. (PCSI)

20. La liaison carbone- halogène : réactions de substitution nucléophile ; mécanismes limites S_N1 et S_N2 ; stéréochimie. (PCSI)

21. La liaison carbone-halogène : réactions d'élimination ; mécanisme $E2$, stéréochimie. (PCSI)

22. Les liaisons simples carbone-oxygène. Obtention d'éthers-oxydes. Passage d'un alcool à un dérivé monohalogéné. Déshydratation intramoléculaire d'un alcool en milieu acide. (PCSI)

23. Préparation des organomagnésiens mixtes, conditions expérimentales. Nucléophilie, et basicité des organomagnésiens mixtes. (PCSI)

24. Alcènes : hydrogénation en catalyse hétérogène ; époxydation ; syn dihydroxylation ; coupures oxydantes. (PC)

25. Hydrocarbures aromatiques : aromaticité ; substitution électrophile aromatique sur le benzène. (PC)

26. Hydrocarbures aromatiques : substitution électrophile sur le benzène monosubstitué. (PC)

27. Amines : réactivité nucléophile ; diazotation des amines primaires aromatiques ; réactions de couplage diazoïque. (PC)

28. Composés carbonyles : préparation par oxydation des alcools ; additions nucléophiles ; réaction de Wittig. (PC)

29. Composés carbonyles : réactions en α du groupe carbonyle ; réactions de l'ion énolate ; additions sur les α -énones. (PC)

30. Synthèse des esters. Hydrolyse des esters, des amides et des nitriles en milieu basique. Synthèse malonique. (PC)

Sciences physique : option physique et physique appliquée

Épreuves écrites

Ces épreuves sont envisagées au niveau le plus élevé et au sens le plus large du programme défini ci-dessous.

1 - Composition sur la physique et le traitement automatisé de l'information

Programme identique à celui de l'épreuve écrite n° 1 de l'option physique - chimie.

2 - Composition avec exercices d'application

La composition porte sur les programmes des départements génie électrique des instituts universitaires de technologie, sur ceux des sections de techniciens supérieurs des spécialités électronique, électrotechnique et contrôle industriel et régulation automatique, ainsi que sur les programmes des classes de première et de terminales technologiques des lycées techniques, spécialités génie électrique et génie électronique.

Épreuves orales

Leçon de physique-épreuve A

1 - Deuxième principe de la thermodynamique.

Évolutions réversibles et irréversibles. Entropie : entropie créée, entropie échangée. Exemples de bilans. (PCSI)

2 - Travail des forces de pression. Premier principe de la thermodynamique : énergie interne, transfert thermique (ou chaleur). Exemples de bilans. Enthalpie ; cas de la détente de Joule Thomson. (PCSI)

3 - Miroirs sphériques et lentilles sphériques minces dans l'approximation de Gauss. Application à un instrument d'optique au choix. (PCSI). On attachera beaucoup d'importance à l'aspect expérimental et aux constructions géométriques.

4 - Mouvement d'une particule chargée dans un champ électrique et dans un champ magnétique uniformes et indépendants du temps : dans le vide ; dans le métal : modèle classique de la loi d'Ohm locale ; effet Hall et loi de Laplace dans une géométrie filiforme et rectangulaire. (PCSI)

5 - Exemple de couplage électromécanique. Haut-parleur électrodynamique. Bilan énergétique (PC-PSI).

6 - Diffusion de particules. Conservation des particules. Loi de Fick. Interprétation microscopique, libre parcours moyen. Coefficient d'autodiffusion (modèle unidirectionnel). (PCSI)

7 - Force centrale conservative, énergie potentielle, énergie potentielle effective. États liés, états de diffusion. Potentiel newtonien. Lois de Kepler. (PCSI)

8 - Référentiels non galiléens (on se limitera au cas de la rotation uniforme par rapport à un axe fixe dans un référentiel galiléen et au cas de la translation). Forces d'inertie. Applications : référentiel géocentrique et référentiel terrestre. On admettra les résultats vus en cinématique. (PCSI).

9 - Définition du fluide (modèle continu). Éléments de statique des fluides. Relation fondamentale de la statique des fluides. Cas d'un fluide incompressible et homogène. Cas de l'atmosphère isotherme dans le modèle du gaz parfait. Poussée d'Archimède. (PCSI).

10 - Loi de Coulomb. Champ et potentiel électrostatiques. Propriétés de symétries. Théorème

de Gauss. Relations de passage pour le champ électrique à la traversée d'une surface chargée. Exemples de calculs. (PCSI)

11 - Loi de Faraday, définition des coefficients d'inductance propre et mutuelle de deux circuits filiformes. Bilan énergétique de l'établissement du courant dans un ensemble de deux circuits couplés filiformes indéformables et fixes. Énergie magnétique. Application à l'étude de l'effet de peau dans un conducteur ohmique. (PC-PSI).

12 - Équation de propagation du champ électromagnétique dans une région dépourvue de charges et de courants. Structure de l'onde plane progressive. Cas particulier de l'onde monochromatique. Réflexion en incidence normale d'une onde plane progressive monochromatique sur un conducteur parfait (MP).

13 - Diffusion thermique. Loi de Fourier. Bilans d'énergie. Équation de la diffusion thermique. Régime stationnaire. Régime forcé sinusoïdal. (PC-PSI)

14 - Interférences à deux ondes cohérentes en optique. Exemples. Applications. (PC-PSI). Le dispositif expérimental est laissé au choix du candidat.

15 - Oscillateur mécanique amorti à une dimension (frottements visqueux). Temps de relaxation, facteur de qualité. Oscillations libres, oscillations forcées, résonance en élongation, vitesse et puissance. (PCSI)

16 - Champ magnétostatique. Loi de Biot et Savart. Propriétés de symétrie. Théorème d'Ampère. Relations de passage pour le champ magnétique à la traversée d'une surface parcourue par un courant. Exemples de calculs. (PCSI)

17 - Étude descriptive du corps pur diphasé en équilibre. Diagramme (P,V) et (T,S) dans le seul cas de l'équilibre liquide-vapeur. Bilan d'enthalpie et d'entropie pour un système diphasé liquide-vapeur. Formule de Clapeyron. (PCSI - PC)

18 - Diffraction à l'infini d'une onde plane : principe d'Huygens-Fresnel. Cas de la pupille rectangulaire. Cas de la pupille fente. Limite de l'optique géométrique. (PC-PSI)

19 - Action de contact entre deux solides : loi phénoménologique de Coulomb restreinte au

frottement de glissement. Puissance des actions de contact. Cas particulier des liaisons glissière et pivot parfaites. Exemples. Applications. (PC)
20 - Théorème de la quantité de mouvement, théorème du moment cinétique, théorème de l'énergie cinétique pour des systèmes de points matériels. Champ de force conservative, énergie potentielle, énergie mécanique. Lois de conservation. Applications. (PCSI)

21 - Réflexion et réfraction d'une onde plane progressive harmonique, polarisée rectilignement à l'interface de deux diélectriques linéaires homogènes et isotropes. Lois de Descartes. Dans le cas de l'incidence normale : coefficients de réflexion et transmission pour l'amplitude et le flux énergétique. (PC-PSI)

22 - Théorème du moment cinétique appliqué à un solide, en un point fixe et en projection sur un axe fixe. Cas particulier du référentiel barycentrique. Loi de conservation du moment cinétique pour un solide isolé. Applications. (MP)

Montages d'électricité - épreuve B

1 - Modulation de fréquence.

2 - Fonctionnement réversible d'un groupe machine asynchrone-machine à courant continu.

3 - Analyse du fonctionnement d'un système d'acquisition et de restauration de données. Application à la démonstration des propriétés de filtres numériques élémentaires.

4 - Alternateur fonctionnant sur le réseau.

5 - Filtres actifs.

6 - Convertisseur monophasé en pont (onduleur) ; modes de commandes.

7 - Oscillateurs quasi-sinusoïdaux à boucle de rétro- action : accrochage, stabilisation de l'amplitude, distorsion.

8 - Transformateur triphasé : détermination des pertes par des essais à puissance réduite.

Prédétermination du rendement sur différents types de charges et vérifications expérimentales

9 - Régulation de vitesse d'une petite machine à courant continu (sans boucle de courant, moteur avec inertie) : identification (par analyse harmonique et essai indiciel) et commande de type P et PI.

10 - Onduleur à résonance.

11 - Modulation d'amplitude.

12 - Détermination des paramètres des éléments d'un schéma équivalent d'une machine asynchrone ; caractéristiques de fonctionnement.

13 - Génération de signaux périodiques non sinusoïdaux : différentes techniques.

14 - Commande en couple d'une machine à courant continu (alimentation par hacheur) Réglage de la boucle de courant.

15 - Amplificateur de puissance.

16 - Gradateur monophasé : stratégie de commande, harmonique, mesure des puissances. Fonctionnement sur différents types de charge

17 - Échantillonnage des signaux, réalisation, spectres et restitution.

18 - Variation de vitesse d'une machine asynchrone à rotor à cage.

19 - Génération et mise en forme d'impulsions.

20 - Ponts redresseurs mixte et complet : Comparaison des caractéristiques de sortie, des facteurs de puissance et diagrammes Q(P)

21 - Asservissement de position : étude de la boucle ouverte et de la boucle fermée.

22 - Alimentation à découpage : étude au choix d'une alimentation type fly-back ou forward.

23 - Génération de signaux sinusoïdaux : différentes techniques.

24 - Alternateur alimentant une charge isolée : modélisation, caractéristiques et diagrammes de fonctionnement.

25 - Correction des systèmes asservis : mise en évidence sur un système réel ou simulé.

26 - Influence du couplage des enroulements d'un transformateur triphasé sur la transmission au primaire d'un déséquilibre secondaire.

27 - Boucle à verrouillage de phase.

28 - Machine synchrone couplée au réseau : modélisation, caractéristiques et diagrammes de fonctionnement. Étude dans les quadrants du plan P-Q.

29 - Démodulation d'amplitude.

30 - Régulateur PID : Application à la correction d'un système réel ou simulé.

31 - Mise en évidence des propriétés de propagation d'une onde sur une ligne sans pertes fermée sur charge résistive.

32 - Hacheur 1 quadrant, 2 quadrants : comparaison.

- 33 - Changement de fréquence : Application à l'analyse spectrale.
- 34 - Associations de redresseurs triphasés.
- 35 - Multiplication ; Division de fréquence.
- 36 - Détermination des paramètres d'une machine asynchrone : Résistance d'un enroulement statorique, inductance cyclique statorique, coefficient de dispersion (de Blondel), constante de temps rotorique.
- 37 - Simulation de résistance par commutation capacitive : principe de la méthode, performances applications à la synthèse de filtres actifs à capacités commutées.
- 38 - Réglage de vitesse d'une charge entraînée par une machine à courant continu ; choix du convertisseur.
- 39 - Convertisseur analogique- numérique et numérique- analogique : principe et performance.
- 40 - Onduleur de tension monophasé, modes de commande.
- 41 - Étude temporelle et fréquentielle des systèmes du premier et du deuxième ordre : comparaison, simulation expérimentation.
- 42 - Analyse du fonctionnement d'un système d'acquisition et de restitution des données : application à l'asservissement numérique (P, I et PI) d'un processus réel ou simulé au choix du candidat.
- 43 - Identification des paramètres du groupe machine à courant continu- charge en vue de la réalisation d'une commande en vitesse.
- 44 - Démodulation de fréquence.
- 45 - Alimentation à absorption sinusoïdale au réseau : principe de fonctionnement. Étude de la boucle de courant.
- 46 - Convertisseur tension fréquence : principe, performances, applications.
- 47 - Méthode d'opposition appliquée au transformateur monophasé. Exploitation de la méthode en vue de la détermination du rendement par essais mettant en œuvre des puissances réduites.
- 48 - Montages redresseurs triphasés commandés : influence de la nature du récepteur.
- 49 - Étude et caractérisation d'une inductance de lissage. Influence de la valeur moyenne du courant et de la fréquence (application à un montage d'électronique de puissance).
- 50 - Mesure de puissance en régime équilibré et déséquilibré : comparaison de différentes méthodes.
- 51 - Réglage de la vitesse d'une charge entraînée par une machine asynchrone à cage.
- 52 - Machine asynchrone à cage alimentée par un variateur de fréquence (u/f) ; mise en évidence des caractéristiques à fréquence variable. Contrôle du couple par la pulsation des courants rotoriques (autopilotage fréquentiel).
- 53 - Mesure de puissance en triphasé en régime sinusoïdal et non sinusoïdal de courant. Mise en œuvre dans chaque cas sur un montage représentatif.
- 54 - Optocoupleur : caractéristiques, performances, applications.

CONCOURS EXTERNES DU CAPES, DU CAPEPS ET CAFEP CORRESPONDANTS - session 2005

N.S. n°2004-069 du 5-5-2004

NOR : MENP0400916N

RLR : 822-3 ; 531-7 ; 913-2

MEN - DPE A

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission :

SOMMAIRE

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| - Allemand | - Lettres classiques |
| - Anglais | - Lettres modernes |
| - Arabe | - Mathématiques |
| - Arts plastiques | - Philosophie |
| - Chinois | - Physique et chimie |
| - Documentation | - Portugais |
| - Éducation musicale et chant choral | - Russe |
| - Espagnol | - Sciences de la vie et de la Terre |
| - Histoire et géographie | - Sciences économiques et sociales |
| - Italien | - CAPEPS |

Les programmes de certaines sections-options seront publiés ultérieurement.

Pour le ministre de l'éducation nationale,
de l'enseignement supérieur et de la recherche
et par délégation,

Le directeur des personnels enseignants

Pierre-Yves DUWOYE

Allemand**A - Littérature**

1 - Friedrich Schiller : Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Aufzügen, Reclam UB 64, ISBN : 3-15-000064-5.

En tenant compte de la longue gestation de cette pièce de théâtre, on étudiera la manière dont sont coulées dans la forme dramatique réflexion esthétique, étude de l'âme humaine et questions sociales et historiques. Le soin porté à l'écriture dramatique en vue de sa transposition scénique et l'importance accordée par Schiller à la réception de la pièce par les spectateurs feront l'objet d'une attention particulière.

2 - Rainer Maria Rilke : Gedichte, Reclam UB 9623, ISBN 3-15-009623-5.

On considérera l'évolution poétique de Rilke et étudiera la manière dont le poète renouvelle l'expression de la subjectivité poétique aux différents stades de sa production. La relation entre lettre, rythme et image, et ses reformulations successives, feront l'objet d'une attention particulière. On s'efforcera ainsi de définir la manière dont le poète se situe dans le champ de la modernité.

B - Civilisation et histoire des idées

3 - Alexander und Margarete Mitscherlich : Die Unfähigkeit zu trauern. Grundlagen kollektiven Verhaltens, Serie Piper 168, ISBN 3-492-20168-7.

Dans cet ouvrage, A. et M. Mitscherlich mettent en relation la psychologie des masses et de l'individu, telle qu'elle est formulée dans "Psychologie des masses et analyse du moi" ("Massenpsychologie und Ich-Analyse"), de Sigmund Freud, et une réflexion sur la conscience politique du peuple allemand après 1945, ses origines et ses prolongements possibles. Il s'agit d'analyser comment les auteurs fondent ainsi une lecture socio-psychologique de l'événement historique.

4 - L'Allemagne et les conséquences de la politique d'occupation : de l'effondrement à la reconstruction (1948-1955) :

Recueil de textes : Rolf Steininger, Deutsche Geschichte. Darstellung und Dokumente, Band 2 : 1948-1955, Fischer Gesch., ISBN 3-596-15581-9.

L'accent sera mis sur la notion de "souveraineté", perdue en 1945 et recouvrée pour partie dix ans plus tard. Les repères idéologiques et les contraintes économiques qui caractérisèrent les années 1945-1947, même s'ils seront réputés connus, ne feront pas l'objet d'une étude approfondie, l'essentiel de la réflexion portant sur le processus de reconstruction dans les territoires occupés puis dans les deux États allemands entre 1948 et 1955. On réfléchira à la marge de manœuvre qui était concédée aux responsables politiques allemands et on examinera dans quelle mesure les modifications successives des méthodes d'occupation (et leur éventuelle exploitation par les gouvernements) ont pu déboucher sur ce qu'on appela tantôt "parts de souveraineté" tantôt "pleine souveraineté". On soulignera les préoccupations et les objectifs des États-Unis, de la Grande-Bretagne, de la France et de l'Union Soviétique, afin d'examiner les conséquences qu'ils ont eues sur l'économie, la politique et la société allemandes. Tout en soulignant les différentes acceptions du concept de "démocratie", on insistera plus particulièrement sur la République fédérale d'Allemagne, sur son retour à la vie démocratique, et sur les crises, les controverses, les manifestations de consensus ou de contestation qui l'accompagnèrent durant les années 1948-1955. Quant à l'évolution de la République démocratique allemande après le 7 octobre 1949, elle sera envisagée surtout sous l'angle de l'accès à la "pleine souveraineté" telle qu'elle l'obtint en septembre 1955.

Anglais**I - Littérature**

1 - William Shakespeare. King Richard II, Arden Shakespeare, Third Series, éd. Charles Forker, 2002. (N.B. - L'édition New Penguin Shakespeare, éd. Stanley Wells/T.J.B. Spencer, sera utilisée à l'oral).

2 - Thomas De Quincey, Confessions of an English Opium Eater (1821), Oxford University Press, Oxford World's Classics, paperback, éd. Grevel Lindop, 1996, pp. 1 - 80.

3 - Flannery O'Connor, The Complete Stories.

London, Faber & Faber, 1990. On retiendra, dans ce recueil, les nouvelles suivantes : "The Geranium" ; "A Stroke of Good Fortune" ; "A Good Man is Hard to Find" ; "A Late Encounter with the Enemy" ; "The Life You Save May Be Your Own" ; "The River" ; "A Circle in the Fire" ; "The Displaced Person" ; "A Temple of the Holy Ghost" ; "The Artificial Nigger" ; "Good Country People" ; "Greenleaf" ; "A View of the Woods" ; "The Enduring Chill" ; "The Comforts of Home" ; "Everything that Rises Must Converge" ; "The Lame Shall Enter First" ; "Revelation" ; "Parker's Back" ; "Judgement Day".

II - Civilisation

- William Morris, *News from Nowhere* (1890). Édition recommandée : William Morris, *News from Nowhere and Other Writings*, London, Penguin Classics, éd. Clive Wilmer, 1998.

News from Nowhere représente à la fois un point d'aboutissement dans le parcours intellectuel de Morris (1834-1896), un apogée dans le développement de la littérature utopique, le lieu de confluence de plusieurs courants d'idées majeurs du XIX^e siècle. L'exploration de son contenu et de son contexte, biographique et historique, peut être riche d'enseignements sur un moment-clé dans le développement du socialisme britannique. On ne saurait sous-estimer sa pertinence aux débats idéologiques contemporains sur la fin de l'histoire, sur la signification que peuvent avoir la notion de justice sociale et, plus encore, le rêve d'une société parfaite, dans un monde où les lois du marché semblent vouées à prévaloir.

Après avoir envisagé d'entrer dans les ordres, Morris se tourne vers une religion de l'art à laquelle il substitue plus tard un engagement politique intense. Cependant, ce cheminement de la foi vers l'esthétisme qui se poursuit et se conclut par un appel à la révolution s'opère sans rupture, mais bien plutôt par accréation. Au cours de sa période pré-raphaélite, Morris défend, avec Edward Burne-Jones et Dante Gabriel Rossetti, une doctrine qui assigne à l'art une valeur morale et spirituelle rédemptrice, en même temps qu'une vertu critique vis-à-vis de la société industrielle. Son adhésion ultérieure

au socialisme prend forme de conversion et, simultanément, se nourrit de la volonté de réconcilier l'art et la vie pour rendre au monde la beauté, aux hommes la créativité que le capitalisme leur a fait perdre. Se réclamant de Marx, Morris ne cesse pas d'être le disciple de Ruskin et de Carlyle.

News from Nowhere offre la synthèse de ces aspirations et de ces influences. Dans la lignée de L'Utopie de Thomas More (à laquelle son titre est une allusion transparente), de La Nouvelle Atlantide de Francis Bacon et des classiques du genre, l'œuvre fournit le récit d'un voyage vers une société où règnent justice, égalité, bien-être et harmonie. La projection s'opère dans le temps, et non pas dans l'espace. Autres spécificités, la situation dépeinte est le résultat d'une révolution violente, posée comme préalable nécessaire ; elle se caractérise par un climat de liberté, une absence de contrainte qui traduit le dépérissement réalisé de l'État ; elle témoigne d'un respect de la nature, d'un souci de la satisfaction des désirs humains les plus profonds (et non pas seulement des besoins), où se perçoit le rejet de toute vision mécaniste de la vie.

Dans l'Angleterre régénérée du XXII^e siècle, la fin de l'aliénation économique a pour corollaire le bonheur de se livrer à un travail créateur par lequel chacun s'accomplit dans son être et contribue à embellir l'environnement social. L'éthique de la société organique du Moyen Âge y revit. Les nostalgies médiévales de Morris sont toujours palpables, bien qu'elles aient été beaucoup plus fortement manifestées dans un autre plaidoyer révolutionnaire en prose, *A Dream of John Ball* (1886-1887). Par là, *News from Nowhere* se lit également comme une critique de l'utopie d'Edward Bellamy, *Looking Backward* (1888), que Morris jugeait fondée sur une idéologie matérialiste, étrangère à toute préoccupation esthétique, irrémédiablement marquée par une conception utilitaire et rémunératrice-en somme, bourgeoise-du travail : un socialisme dont il trouvait de fâcheux échos dans la doctrine exposée par les Fabiens. Les *Fabian Essays on Socialism* (1889), publiés

sous la direction de Bernard Shaw, représentaient, à ses yeux, le triomphe d'une interprétation technocratique de la révolution. Encore ses auteurs, en bons disciples de Comte et de Darwin, s'en remettaient-ils, bien à tort selon lui, aux lois de l'évolution historique pour faire advenir pacifiquement le socialisme.

News from Nowhere est l'œuvre du fondateur de la Ligue Socialiste (créée en 1884), qui, avec Edward Aveling, Eleanor Marx et quelques autres, a fait sécession de la Fédération Social-Démocrate de Henry Hyndman, bien que celui-ci fût également marxiste, en raison de ses tendances autoritaires. La portée du livre s'appré-

ciera pleinement si on le resitue dans le contexte de ces débats décisifs qui voient le mouvement ouvrier hésiter entre des stratégies diverses. Bientôt naîtra (en 1906) un parti travailliste dans lequel l'inspiration fabienne l'emportera et restera longtemps dominante. La crise du socialisme étatique qui surviendra à la fin du XX^e siècle, la montée des préoccupations écologiques, redonneront vie à la tradition utopique dont, après Robert Owen, Morris est un représentant authentique et singulier. La crise contemporaine des utopies peut trouver des éléments d'explication dans les apories et les contradictions que recèle sa "romance".

1) Littérature :

Imitation et création littéraire dans la prose abbasside : l'exemple des *Maqāmāt* d'al-Hamaḏānī et d'al-Ḥarīrī.

Textes d'explication :

BADĪ' AL-ZAMĀN AL-HAMAḌĀNĪ, *al-Maqāmāt* (éd. annotée de Muḥammad 'Abduh, Beyrouth, Dār al-Maṣriq, 1986 ou autre édition).

p. 24-28 : *al-maqāma al-kūfiyya* ; p. 59-62 : *al-maqāma al-baḡdādiyya* ; p. 63-67 : *al-maqāma al-baṣriyya* ; p. 92-95 : *al-maqāma al-sāsāniyya* ; p. 104-117 : *al-maqāma al-maḏiriyya* ; p. 118-120 : *al-maqāma al-ḥirziyya* ; p. 164-166 : *al-maqāma al-miḡzaliyya* ; p. 167-170 : *al-maqāma al-širāziyya* ; p. 171-175 : *al-maqāma al-ḥulwāniyya* ; p. 217-222 : *al-maqāma al-dināriyya* ; p. 223-227 : *al-maqāma al-ši'riyya* ; p. 250-258, *al-maqāma al-bišriyya*.

AL-HARĪRĪ, *al-Maqāmāt* (Les séances de Ḥarīrī publiées en arabe avec un commentaire choisi par Antoine-Isaac Silvestre de Sacy, deuxième édition revue sur les manuscrits et augmentée d'un choix de notes historiques et explicatives par J. Reinaud et J. Derenbourg, Paris, Imprimerie Royale, 1847-1853, Reprint Oriental Press Publishers Amsterdam, 1968, tomes I et II ou autre édition).

Tome I : p. 2-14, p. 22-30 : *al-maqāma al-ḥulwāniyya* ; p. 31-37 : *al-maqāma al-qayliyya aw al-dināriyya* ; p. 49-59 : *al-maqāma al-kūfiyya* ; p. 87-97 : *al-maqāma al-ma'arriyya* ; p. 145-153 : *al-maqāma al-baḡdādiyya* ; p. 188-198 : *al-maqāma al-qahqariyya* ; p. 215-227 : *al-maqāma al-naṣibiyya*. Tome II, p. 444-452 : *al-maqāma al-širāziyya* ; 494-509 : *al-maqāma al-'umāniyya* ; p. 643-653 : *al-maqāma al-ḥarāmiyya* ; p. 654-667 : *al-maqāma al-sāsāniyya* ; p. 668-687 : *al-maqāma al-baṣriyya*.

2) Littérature :

La guerre civile libanaise et le renouvellement de l'écriture littéraire.

textes d'explication :

Ḥasan DAWŪD, *Bināyat Mathilde* (Beyrouth, Dār al-Tanwīr, 1983 ; Dār al-Nahār, 1999 ou tout autre édition)

Raṣīd AL-DA'IF, *Nāḥiyat al-Bar'a* (Beyrouth, al-Masār, 1997 ou toute autre édition)

Hudā BARAKĀT, *Hāriṭ al-Miyāh* (Beyrouth, Dār al-Nahār, 1998 ou toute autre édition)

3) Civilisation :

Le Coran : histoire d'un texte

textes d'explication :

IBN ABĪ DAWŪD AL-SIJISTĀNĪ, *Kitāb al-Maṣāḥif* (ed. Jeffery, Le Caire, 1936 ou toute autre édition).

JALĀL AL-DĪN AL-SUYŪṬĪ, *al-Itqān fi 'Ulūm al-Qur'ān*, , chapitre 18 : *fi jam' al-qur'ān wa-tartibihi*. (éd. Muḥammad Abū l-Faḍl Ibrāhīm, Le Caire, s.d. ou toute autre édition).

4) Civilisation :

Nationalisme, réforme et salafisme au Maroc (1900-1956)

Texte d'explication :

'Allāl AL-FĀSĪ, *al-ḥarakāt al-istiqlāliyya fi al-Maḡrib al-'arabi* (Mu'assasat 'Allāl al-Fāsi, Casablanca, 5^{ème} édition, 1993 ou autres éditions).

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie est indicative. Elle est destinée à faciliter l'accès aux questions et aux textes avant le début des préparations. Les références que l'on y trouvera doivent, comme il est attendu de candidats à un concours de l'enseignement, faire l'objet d'une lecture critique.

Pour toutes les questions, on consultera, outre les autres œuvres des auteurs dont

les textes sont au programme, les articles correspondants de l'Encyclopédie de l'Islam, Leiden, Brill.

QUESTION N°1

BEN SLAMA Rajā', "Fi l-maqāma wa-l-maqām", *Littérature arabe classique et problème du genre littéraire*, Actes du Colloque organisé par le Département d'Arabe de la Faculté des Lettres de la Manouba, Tunis, Publications de la faculté des Lettres de la Manouba, 1993, p. 219-236.— BLACHERE Régis, "Etude sémantique sur le mot *maqāma*", *Analecta*, Damas, Institut Français de Damas, 1975, p. 61-67.— BLACHERE Régis, MASNOU Pierre, *Al-Hamaḍānī, Maqāmāt choisies et traduites de l'arabe avec une étude sur le genre*, Paris, Klincksieck, 1957.— BOSWORTH Clifford, *The Medieval Islamic Underground*, Leiden, Brill, 1976, 2 vol.— HAMEEN-ANTTILA Jaako, *Maqāma, a History of a genre*, Harassowitz, Wiesbaden, 2002.— KILITO 'Abd al-Fattāh, *al-Ġā'ib*, Rabat, Dār Tuqḅāl, 1987 ; *Les Séances : récits et codes culturels chez Hamadhānī et Harīrī*, Paris, Sindbad, 1983.— MESSADI Mahmoud, *Essai sur le rythme dans la prose rimée en arabe*, Tunis, Editions Abdelkrim Ben Abdallah, 1981.— MONROE James T., *The Art of Badi' al-Zamān al-Hamaḍānī as Picaresque Narrative*, Beyrouth, American University of Beirut, 1983.— PAVEL Thomas, *Univers de la fiction*, Paris, Seuil (Poétique), 1988.— ŞAMMŪD Ḥammādī, *al-Wajh wa-al-qafā*, Tunis, al-Dār al-Tūnisiyya li-l-našr, 1988.— STEWART Devin, "Saj' in the Qur'ān : Prosody and Structure", *Journal of Arabic Literature*, XXI (1980), p. 103-139.— TARCHOUNA Mahmoud, *Les Marginaux dans les récits picaresques arabes*, Tunis, Université de Tunis, 1982.— ZAKHARIA Katia, "*al-maqāma al-biṣriyya*, une épopée mystique",

Arabica, XXXVII (1990) ; Abū Zayd al-Sarūgī, *imposteur et mystique. Relire les Maqāmāt d'al-Ḥarīrī*, Damas, Institut Français de Damas, 2000.— ZUMTHOR Paul, *Essai de poésie médiévale*, Paris, Seuil, 1972.— ZUMTHOR Paul, *La Lettre et la voix, de la "littérature" médiévale*, Paris, Seuil, 1987.

QUESTION N°2

A-Littérature libanaise contemporaine, sources primaires

ABĪ SAMRĀ Muḥammad, *Al-rajul al-sābiq*, Beyrouth, Dār al-Jadīd, 1995.— BARAKĀT Hudā, *Ḥajar al-ḍahik*, Londres, Riad El-Rayyes Books, 1990 ; *Ahl al-hawā*, Beyrouth, Dār al-Nahār, 1993.— BARAKĀT Najwā, *Yā Salām*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1999.— AL-ḌA'ĪF Rašīd, *Fuṣṣa mustahdafa bayn al-nu'ās wa-l-nawm*, Beyrouth, Muḥtārāt, 1986 ; *Taqāniyyāt al-bu's*, Beyrouth, Muḥtārāt, 1989 ; 'Azīzī l-sayyid Kawābātā, Beyrouth, Muḥtārāt, 1995 ; *Learning English*, Beyrouth, Dār al-Nahār, 1998.— ḤUMAYDĀN YŪNUS Imān, *Bā' miṭl bayt miṭl Bayrūt*, Beyrouth, al-Masār, 1997.— ḤŪRĪ Ilyās [Elias Khoury], *Al-jabal al-ṣaḡīr*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1977 ; *Riḥlat Ġandī l-ṣaḡīr*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1989 ; *Yālū*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 2002.— NAŞRALLĀH Emilie, *al-iqlā' 'aks al-zaman*, Beyrouth, Nawfal, 1981.— AL-RAḤBĀNĪ Ziyād, *Nazl al-Surūr*, Beyrouth, Muḥtārāt, 1994 ; *Şi fāşil*, Beyrouth, Muḥtārāt, 1994 ; *Film Amīrikī ṭawīl*, Beyrouth, Muḥtārāt, 1995.— AL-ŞAYḤ Ḥanān [Hanan El-Cheikh], *Ḥikāyat Zahra*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1980.— *Barīd Bayrūt*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1996.— ŞUBḤ 'Alawiyya, *Maryam al-hakāyā*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 2002.

B-Littérature libanaise contemporaine, sources secondaires

ABI-RASHED Naoum, "Violence et Innocence [sur *Nāḥiyat al-Barā'a* de Rašīd al-Ḍa'īf]", Toulouse, Mélanges de l'AMAM,

1998, pp. 329-352.— ABŪ HAYF 'Abdallāh, *al-Jins al-ḥā'ir, azmat al-dāt fī l-riwāya al-'arabiyya*, Londres, Riad El-Rayyes, 2003.— AGHACY Samira, "Hoda Barakat's *The stone of Laughter: Androgyny or Polarization*", *Journal of Arabic Literature*, 29, n°3-4 (1998), pp. 185-201 ; "To See with the Naked Eye: Problems of Vision in Hassan Daoud's *The Mathilde Building*", *Arabic & Middle Eastern Literature*, Vol. 3, n° 2 (2000), pp 205 - 217 ; "Lebanese women's fiction : urban identity and the tyranny of the past", *International journal of Middle East Studies* 33 (2001), pp. 503-523.— AL-AMIR Yusri, "An al-ḥawf wa-l-bawḥ wa-nhiyār al-siyāsa, ḥiwār ma' Rašid al-Ḍa'if", *al-Ādāb*, Beyrouth, n°3/4, 1999, pp 73-85.— BAYŪMĪ Nuhā, "Bayn al-luġa wa-l-makān, ṭuqūs al-'unf al-ramzī fī *Ahl al-Hawā'*", *Al-mar'a wa-l-kitāba*, Kitāb Bāḥiṭāt 2, Beyrouth, Bāḥiṭāt, 1995-1996.— BOURJA BARBOT Kenza, *Analyse méthodique d'un texte éclaté de Rachid el-Daïf: de la connotation à la structure*, Thèse de doctorat, Université de Toulouse 2, 2002.— BOUSTANI Sobhi, "Réalisme et fantastique dans le roman *Hārith al-miyāh* de Hodā Barakāt", *Middle Eastern Literatures*, vol. 6, n°2, July 2003, pp. 225-235.— *Crisis and Memory* (K. Seigneurie ed.), Wiesbaden, Reichert Verlag, 2003. [articles de Ken Seigneurie, Samira Aghacy, Paul Starkey].— DALMAU Myriam, *l'écriture conflictuelle dans l'oeuvre de Rachid el-Daïf*, Thèse de doctorat N.R. Université de Toulouse 2, 2002.— DARRĀJ Fayṣal, "Hudā Barakāt min tāriḥ mutadā'in ilā tāriḥ lā wujūd lahu", *Nizwā* ['Umān, www.nizwa.com] 36 (oct. 2002).— GHANDOUR Sabah, *Discourse in Fiction. The Case of the Lebanese Novel 1960-1990*, [unpublished] PhD, University of California, Los Angeles, 1994 [UMI ref: 9504509].— HALLAQ Boutros, "Transgénérique et modernité dans la littérature arabe", *Arabic & Middle Eastern Literature*, Volume 4, n° 2 / July

1, 2001, pp 157 - 166.— HARTMAN Michelle, "Intertextuality and Gender Identity in Hudā Barakāt's *Ahl al-Hawā'*", *Marginal Voices in Literature and Society, Individual and Society in the Mediterranean Muslim World*, Robin Ostle ed., Fondation Européenne de la Science/Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), Paul Roubaud éd., Aix-en-Provence, 2001 pp. 171-188.— AL-'ĪD Yumnā, *Al-kitāba, taḥawwul fī l-taḥawwul, muqārana li-l-kitāba l-adabiyya fī zaman al-ḥarb al-lubnāniyya*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1993.— MEYER Stephan G., *The Experimental Arabic Novel, Postcolonial literary modernism in the Levant*, New York, State University of New York Press, 2001.— QĀSIM Siza, "Šujūn ju'al al-ṣaḥrā' [sur Hudā Barakāt]", *Nūr* 16 (2000), pp. 5-11.— *Romanciers arabes du Liban* (Edgard Weber ed.), actes du symposium de l'AMAM-CEMAA, Toulouse, 2002. [articles de K. Barbot, M. Boulos, S. Boustani, K. Seigneurie, E. Vauthier, E. Weber].— ŠA'BĀN Butayna, *Mi'at 'ām min al-riwāya al-nisā'iyya al-'arabiyya*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1999.— SALEM Elise, *Constructing Lebanon: A Century of Literary Narratives*, Miami, University Press of Florida, 2003.— ŠALIḤ Faḥrī, *'uḫl al-ma'nā fī l-riwāya al-'arabiyya al-jadīda*, Amman/Beyrouth, al-Mu'assasa al-'arabiyya li-l-dirāsāt wa-l-našr, sd.— SARKIS Hashim, "Beyrouth, the Novel", *Parachute: Contemporary Art Magazine*, Québec, oct 1, 2002.— SHAMMAS Anton, "At eye-level a tiller of (masculine) souls" [article sur ḥārith al-miyāh], *Banipal*, n°9, 2000.— TAKIEDDINE AMYUNI Mona, "Literature and War, Beirut 1993-1995: Three Case Studies", *World Literature Today*, Norman, Oklahoma [University of Oklahoma], jan 1, 1999.— WEBER Edgard, *L'univers romanesque de Rachid el-Daïf et la guerre du Liban*, Paris, L'Harmattan, 2001.— WEBER Edgard, *L'insolence du Serpent* (traduction de *Ahl az-zill*) ou les créatures de l'ombre, Traduction et commentaire pp. 155-225,

AMAM, Toulouse, 1997. ZARĀQIT 'Abd al-Majīd, *fī binā' al-riwāya al-lubnāniyya* [2 vol.], Beyrouth, Mansūrāt al-Jāmi'a al-lubnāniyya, 1999.

C-Histoire du Liban contemporain

CORM Georges, *Le Liban contemporain*, Paris, La Découverte, 2003.— KASSIR Samir, *Histoire de Beyrouth*, Paris, Fayard, 2003.

QUESTION N°3

ARKOUN Mohamed, *Lectures du Coran*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1982 [introduction pp. V-XXXI].— BARASHER Meir M., "Variant Readings and Additions of the Imāmī Šī'a to the Quran", *Israel Oriental Studies* XIII (1993), pp. 39-74.— BELL Richard, *Introduction to the Qur'ān*, Edimbourg, Edinburg University Press, 1953.— BLACHERÉ Régis, *Introduction au Coran*, Paris, 1947, nouvelle édition 1991.— AL-BUḤĀRĪ, *Ṣaḥīḥ [kitāb 66, fadā'il al-qur'ān, bāb jam' al-qur'ān]*, toutes éditions.— CHABBI Jacqueline, *Le Seigneur des tribus. L'islam de Mahomet*, Paris, Noësis, 1997.— AL-ŠARFĪ 'Abd al-Majīd, *Al-islām bayna l-risāla wa-l-tāriḥ*, Beyrouth, Dār al-Ṭalī'a, 2001.— GILLIOT Claude, "Les informateurs juifs et chrétiens de Muḥammad. Reprise d'un problème traité par Aloys Sprenger et Theodor Nödelke", *J.S.A.I.* 22 (1988), pp. 84-126.— IBN SA'D, *Al-ṭabaqāt al-kubrā*, ed. I. 'Abbās (1964), reimpr. Dār Šādir, Beyrouth, 1985 [II, 355-358 (ḍikr man jama'a l-qur'ān) ; II, 340-341 (Ubayy) ; II, 358-362 (Zayd) ; III 281, 294 ('Umar et la collecte du Coran) ; III, 498-502(Ubayy)].— IBN ŠABBA, *Tāriḥ al-madīna al-munawwara*, ed. F.M., Šaltūt, I-IV, La Mecque, 1979 [II, 705-712 ('Umar et la collecte du Coran) ; III 990-1017 ('Uṭmān et la collecte du Coran)].— IBN WARRAQ (ed.), *The Origins of the Koran. Classic Essays on Islam's Holy Book*, New York, Prometheus Books, 1998.— JEFFERY Arthur, *Materials for the History of the Text of the Qur'ān. The Old Codices*, Leiden, Brill,

1937. MODARESSI Hossein, "Early debates on the integrity of the Qur'ān, a brief survey", *Studia Islamica* LXXVII (1993), 5-39.— MOTZKI Harald, "The collection of the Qur'ān. A reconsideration of Western Views in Light of Recent Methodological Developments", *Der Islam* 78 (2001), 1-34.— NÖLDEKE Theodor, SCHWALLY Friedrich, BERGSTRÄSSER Gotthelf, PRETZL Otto, *Geschichte des Qurāns*, Hildesheim, 1961.— PRÉMARE Alfred-Louis de, *Les fondations de l'islam*, Paris, 2002 [3e partie, *Les scribes*]; *Aux origines du Coran*, Paris, Téraèdre, 2004.— RIPPIN Andrew, "Muḥammad in the Qur'ān : Reading Scriptures in the 21st Century", *The Biography of Muhammad*, H. Motzki éd., Leiden, Brill, 2000, pp. 298-309.— RODINSON Maxime, "Bilan des études mohammadiennes", *Revue Historique* CCXXIX (janvier-mars 1963), 169-220 [Les sources, 192-200].— SAYF B. 'UMAR AL-TAMĪMĪ, *Kitāb al-ridda wa-l-futūḥ wa Kitāb al-jamal wa maṣīr 'Ā'īsa wa-'Alī*, éd. Qasim al-Samarrai, Leyde, Smitskamp Oriental Antiquarium, 1995.— WANSBROUGH John, *Quranic Studies*, Oxford, 1977 [Part 1 : Revelation and Canon].— WATT Montgomery, *Bell's Introduction to the Qur'ān*, Edimbourg, Edinburg University Press, 1970.— WELCH A.T., "Qur'ān", *Encyclopédie de l'Islam*, V, Leiden, Brill, 401-431.

QUESTION N°4

A- Sur le réformisme au Maghreb :
GEERTZ Clifford, *Islam observed. Religious development in Morocco and Indonesia*. New Haven, 1968.— GREEN Arnold H., *The Tunisian Ulama 1973-1915. Social structure and response to ideological currents*. Leiden, 1978.— MERAD Ali, *Le réformisme musulman en Algérie de 1925 à 1940, essai d'histoire religieuse et sociale*. Paris, Mouton, 1968.
B- Sur l'évolution historique du Maroc (XIXe et XXe siècles) :

Abd al-Krim et la République du Rif, Actes du colloque international d'études historiques et sociologiques 18-20 janvier 1973. Paris, Maspero, 1976.— AGERON Charles-Robert, *Politiques coloniales au Maghreb*. Paris, 1972.— AYACHE Germain, *Etudes d'histoire marocaine*. Rabat, 1979 ; *Les origines de la guerre du Rif*, Rabat, 1981.— BRUKE Edmund, *Prelude to Protectorate in Morocco*. Chicago, 1976.— DUNN Ross E., *Resistance in the desert: Moroccan response to French imperialism*, Madison, 1977.— GANIAGE Jean, *Histoire contemporaine du Maghreb de 1830 à nos jours*, Paris, Fayard, 1994.— LAROU Abdallah, *L'histoire du Maghreb*, t. 2. Paris, Maspero, 1975.— LE TOURNEAU Roger, *Histoire du Maroc moderne*. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1992.— MIEGE Jean-Louis, *Le Maroc et l'Europe 1830-1894*, Paris, 1961, rééd. 1963, 4 vols.— RIVET Daniel, *Lyautey et le protectorat de la France au Maroc 1912-1925*, Paris, 1988.— TŪZĀNĪ Na'ima Haraj, *al-'Umanā' bi-l-Mağrib fi 'ahd al-sultān Mawlāy al-Ḥasan al-'awwal*, Muḥammadiyya, 1979.— WOOLMAN David, *Rebels in the Rif*, Stanford, 1968.

C- Sur les mouvements nationalistes au Maroc :

ABDEL-MALEK Anouar, *La Pensée politique arabe contemporaine*, Paris, Seuil, 1970.— *Penseurs maghrébins contemporains*, Tunis, Cérès, 1993.— DOUAY A., "Allal Al-Fassi comme modèle de la pensée néo-salafiste", *L'intelligentsia au Maghreb arabe*, Beyrouth, Dār al-Ḥadāṭa, 1984. — EL ALAMI Mohamed, *Allal El Fassi, patriarche du nationalisme marocain*, Casablanca, Dār al-kitāb, 1975.— ĠALLĀB 'Abd al-Karīm, *Tārīḥ al-ḥaraka al-waṭaniyya al-mağribiyya*, Rabat, 1987, 2 vols.— GAUDIO Attilio, *Allal al-Fassi ou l'histoire de l'Istiqlal*, Paris, Alain Moreau, 1972.— HALSTEAD J., *Rebirth*

of a nation 1912-1944. The origins and rise of Moroccan nationalism, Cambridge, 1967.— JULIEN Charles-André, *Le Maroc face aux impérialismes 1915-1956*. Paris, Jeune Afrique, 1978.— KTIOUET Ahmed, *Allal al-Fassi le réformateur*, Rabat, al-Risāla, 1996?— LAROU Abdallah, *Esquisses historiques*, Casablanca, Centre culturel Arabe, 1993.— OVED Georges, *La gauche française et le nationalisme marocain*, Paris, l'Harmattan.— STORA Benjamin, ELIAS Akram, *Les Cent portes du Maghreb*, Paris, Ed. de l'Atelier, 1999.— AL-WAZZĀNĪ Muḥammad, *Ḥarb al-qalam*. 1981-82, 6 vols.

D- Sur le concept de nationalisme

GELLNER Ernest, *Nations et nationalisme*, Paris, Payot, 1989.— HOBSBAUM, *Nations and nationalism since 1780*, Cambridge, 1990.

Arts plastiques

Le programme de la session 2004, publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003, est **reconduit** pour la session 2005.

Chinois

A - Auteurs et textes du programme

Zhang Ailing, Zhang Ailing wencui, Wenhua yishu chubanshe, Beijing, 2001, p. 1-204

Yu Hua, Dangdai Zhongguo xiaoshuo mingjia zhengcangban : Yu Hua juan, Wenhua yishu chubanshe, Beijing, 2001, p. 235-480

Yu Qiuyu, Wenhua kulü, Dongfang chuban zhongxin, Shanghai, 1992, rééd. 2001, 363 p.

Fei Xiaotong, Jiangcun jingji, Shangwu yinshuguan, Beijing, 2001, 356 p.

B - Indications bibliographiques

Cette bibliographie n'est qu'une sélection sommaire destinée à aider les candidats dans leur préparation.

• Pour la partie littérature

- Gunn Edward, Unwelcome Muse : Chinese Literature in Shanghai and Peking 1937-1945, Columbia University Press, New York, 1980

- Lee Leo Ou-fan, Shanghai Modern : The Flowering of a New Urban Culture in China, 1930-1945, Harvard University Press, Cambridge, 1999

- McDougall Bonnie S. et Kam Louie, The Literature of China in the Twentieth Century, Hurst & Company, London, 1997

- Tang Xiaobing, Chinese Modern : The Heroic and the Quotidian, Duke University Press, Durham & London, 2000

- Xing Jianchang, Lu Wenzhong, Xianfeng langchao zhong de Yu Hua, Huaxia chubanshe, Beijing, 2000

- Zhang Yinde, Le monde romanesque chinois au XX^e siècle, Honoré Champion, Paris, 2003

• Pour la partie civilisation

- Bergere Marie-Claire, La République populaire de Chine de 1949 à nos jours, Armand Colin, 1989

- Domenach J.-L., Où va la Chine ?, Fayard, 2002

- Gipouloux F., La Chine vers l'économie de marché ? La longue marche de l'après-Mao, Nathan, Paris, 1993

- Lin Justin Yifu, Cai Fang et Li Zhou, Le miracle chinois : stratégie de développement et réforme économique, Economica, Paris, 2000

- Stockman Norman, Understanding Chinese Society, Polity Press, Cambridge, 2000

- Wang Nora, L'Asie orientale du milieu du XIX^e siècle à nos jours, Armand Colin, Paris, 1993

Pour les épreuves orales, il est en outre fortement recommandé aux candidats de consulter des ouvrages de grammaire et de syntaxe chinoises.

Documentation

Les candidats au CAPES externe de documentation doivent avoir une bonne connaissance du système éducatif, des connaissances générales en sciences de l'information, de la communication et de la documentation, connaître les techniques de traitement documentaire ainsi que les méthodes de recherche et d'exploitation de l'information. Ils doivent également avoir réfléchi aux questions organisationnelles et au rôle particulier du documentaliste au sein d'un établissement scolaire.

1 - Connaissance du système éducatif

- Connaissances générales concernant la documentation et les champs disciplinaires (textes réglementaires, programmes, projets interdisciplinaires, nouveaux dispositifs...),

- Enjeux du système éducatif,

- Différents partenaires et rôles respectifs dans le système éducatif...

2 - Connaissances générales en sciences de l'information, de la communication et de la documentation

- Place et rôle dans le système éducatif,

- Finalités pédagogiques et éducatives,

- Concepts et enjeux, aspects culturels, économiques, juridiques, évolutions...

3 - Méthodes de recherche, de traitement, de classement et d'exploitation de l'information

- Connaissance des différents supports et outils d'accès à l'information,

- Notions sur la structure et le fonctionnement des bases de données,

- Méthodologies et démarches de la recherche documentaire, stratégies de recherche, sélection

de documents, identification et analyse critique des sources,

- Implications pédagogiques et éducatives.

4 - Connaissances techniques du traitement documentaire et des systèmes d'information

- Analyser, faire la synthèse, résumer des documents,

- Gérer, exploiter, recréer de l'information,

- Communiquer et diffuser de l'information au moyen de différents supports,

- Créer, gérer et faire évoluer un système d'information en milieu scolaire à partir des techniques documentaires et de l'outil informatique : interrogation de bases de données, implantation et utilisation de logiciels documentaires, conception de systèmes d'information internes à l'établissement.

5 - Rôle et organisation de la documentation dans l'établissement scolaire

- Politique d'établissement et politique documentaire

- Fonctions et missions du documentaliste

Éducation musicale et chant choral

Le programme de la session 2004, publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003, est **reconduit** pour la session 2005.

Espagnol

1 - L'empire espagnol de Charles V - sociétés et cultures (1516-1556)

Le règne de Charles V constitue un des temps forts de l'histoire d'Espagne dont le destin européen prend alors une toute nouvelle dimension tandis qu'aux Indes la découverte des îles cède la place à la conquête continentale. L'étude des sociétés et des cultures dans la péninsule et dans le Nouveau Monde constitue les deux axes fondamentaux de la question. Néanmoins les aspects politiques, militaires et financiers, tant de l'Empire en Europe qu'aux Indes occidentales, doivent être pris en compte dans la mesure où ils sont indispensables à la compréhension de la période étudiée.

Les structures démographiques, sociales et administratives et plus particulièrement face aux sociétés indigènes que découvrent les

conquistadors, la société d'états et les minorités en Espagne tout comme les modes de production et de distribution des biens sont autant de points qui devront retenir l'attention des candidats.

L'étude des cultures s'articule autour d'une série de volets fondamentaux : pénétration de la Renaissance dans la péninsule, diffusion de techniques et de modèles européens aux Indes, rapports entre l'art et le pouvoir, croyances et cultures des groupes populaires et des élites, urbanisme et architecture.

(Les candidats sont invités à se pencher sur les notions de transferts culturels ou d'acculturation).

BIBLIOGRAPHIE

L'empire espagnol de Charles V - sociétés et cultures.

Textes fondateurs chroniques et récits

- Acosta José de 1590 (1987). *Historia natural y moral de las Indias*. Edition de J. Alcina Franch. Coll. *Crónicas de América* n° 34, Madrid, ed. Historia 16, 253 pp.

- Angleria P. Mártir., 1530 (1989). *Décadas del Nuevo Mundo*. Introduction Ramón Alba, Madrid ed. Polifemo., 566 pp.

- (1990) *Cartas sobre el Nuevo Mundo Coll.El Espejo Navegante.*, Madrid ed. Polifemo.

- Casas Bartolomé de las. [1552] *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Edition et introduction de A. St Lu. Coll. *Letras Hispánicas* N° 158, Madrid, ed.. Cátedra, 1995, 186 p.

- [1579] *La destruction des Indes* traduction de J. de Miggrode et gravures de Th.deBry. (1598). Introduction de A. Milhou, analyse iconographique de J.P. Duviols, Paris, ed.. Chandeigne, 1995, 219 p.

- *Historia de las Indias*, première édition critique, transcription du D. M.A. Medina, étude préliminaire Isacio Pérez Fernández. Tomes 3-4-5, Madrid ; ed. Alianza Editorial, 1994.

- *Cieza De Leon Pedro*. [1553] *La crónica del Perú*. Edition de Manuel Ballesteros, coll. *Crónicas de América* n° 4, Madrid, ed. Historia 16, 1984, 413 p.

- *Colon Cristóbal*. *Los cuatro viajes*. Testamento. Ed. Consuelo Varela ; Madrid, ed. Alianza Editorial, 1986, 303 p.

- Cortes Hernán [1524] Cartas de relación Notes et étude préliminaires de manuel Alcalá., ed. Porrúa, México, 1967, 260 p.
- Diaz Del Castillo Bernal. [publiée au XVII^e siècle] Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Edition M. León Portilla, Coll. Crónicas de América n° 2a et 2b., Madrid, ed. Historia 16, 1984.
- Fernandez De Oviedo Y Valdes, Gonzalo Sumario de la natural y general historia de las Indias [1526] Tolède (Remón de Petras). Ed. de Vedia, Historiadores primitivos de Indias, Madrid, 1946 (BAE, T.XXII) ; ou Coll. Crónicas de América 21, Madrid, Historia 16, 1989.
- Historia general y natural de las Indias 5 Vols. Ed. J. Pérez de Tudela Bueso Madrid Real Academia Española B.A.E. (CXVII - CXXI) 1959.
- Lopez De Gomara Francisco [1552] Historia general de las Indias y conquista de México "Hispania Victrix " BAE T.XXII, Madrid, ed. Atlas, 1946.
- Pigafetta Antonio. Primer viaje delrededor del mundo. Ed. Leoncio Cabrero, Coll. Crónicas de América n° 12, Madrid, ed. Historia 16, 1988, 223 p.
- Sepulveda Juan Ginés de Democrates segundo o de las justas causas de la guerra contra los indios. Ed. bilingue et traduction A. Losada, Madrid, CSIC., 1984, 158 p.
- Toribio De Benavente Fray. Motolinía. Historia de los Indios de la Nueva España. Introduction et notes de G. Bellini, Madrid, ed. Alianza Editorial, 1988, 315 p.
- Vitoria Francisco de Relecciones sobre los indios y el derecho de guerra. Coll. Austral. Madrid, ed. Espasa Calpe. S.A., 1975, 148 p.
- Relectio de Indis. ed. bilingue por L. Pereña y J.M. Pérez Prendes Madrid CSIC., 1967.
- Analyses**
- Abellan José Luis, Historia crítica del pensamiento español, tomo II - La Edad de Oro (siglo XVI), Madrid, Espasa-Calpe, 1986
- Bataillon Marcel, Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI. Trad. A. Alatorre. México, Fondo de Cultura Económica. 1950
- Bernand Carmen et Gruzinski Serge. Histoire du Nouveau Monde de la Découverte à la conquête T.I 1492-1550 Paris, Fayard 1991.
- Braudel Fernand, La Méditerranée et le monde méditerranéen. A. Colin, Paris, Tome 1. 1996
- Carlos V - Los moriscos y el Islam, Congreso Internacional, Alicante, 20-25 de noviembre de 2000, Sociedad estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid. Congrès - 2000 - Alicante Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V [Alicante] : Universidad de Alicante, 2001
- Carande Ramón, Carlos V y sus banqueros, Barcelona, Editorial Crítica, 1983
- Chaunu Pierre, Conquête et exploitation des nouveaux mondes, Nouvelle Clío, Paris, PUF, 1969.
- Chastel André, Le sac de Rome, 1527. Du maniérisme à la contre-réforme, Paris, Gallimard, collection NRF, 1983
- Checa Cremades Fernando, Carolus : [exposition] Museo de Santa Cruz, Toledo, 6 de octubre de 2000 a 12 de enero de 2001, Museo de Santa Cruz, Tolède, Sociedad estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000
- Carlos V - La imagen del poder en el Renacimiento, Madrid, Ediciones El Viso, 1999
- Cuadernos Hispanoamericanos, n° 107-108, nov-dic 1958
- Elliot J. Henry, El viejo Mundo y el Nuevo, Madrid, Alianza Editorial, 1972.
- Fernandez Alvarez Manuel, La España del emperador Carlos V - 1500-1558, Menéndez Pidal Ramón, Historia de España, 18, Madrid, Espasa-Calpe, 1966
- Política mundial de Carlos V y Felipe II, - Madrid, CSIC, colección "Escuela de historia moderna", 1976 ; (El Idearium de Carlos V, pp. 1-165)
- Poder y sociedad en la España del Quinientos, Madrid, Alianza Editorial, colección "Alianza Universidad", 1995, [pp.1-227]
- El siglo XVI, Economía. Sociedad. Instituciones, vol. XIX, Historia de España, Menéndez Pidal, Ramón, Madrid, Gredos, 1962

- Garcia de la Concha Víctor (coord.), *Cultura del Renacimiento (1480-1580)*, vol. XXI, *Historia de España*, Menéndez Pidal, Ramón, Madrid, Gredos, 1999

- Gerbi Antonello. *La Natureza de las Indias Nuevas, de Cristobal Colón a Gonzalo Fernández de Oviedo*. México, F.C.E., 1978.

- Gomez Thomas, *L'invention de l'Amérique*, collection Champs, Flammarion, Paris, 1992.

- Hanke Lewis *La lucha por la Justicia*. Madrid, 1949.

- Irving A. Leonard. *Los libros del conquistador Mexico- Buenos Aires*, 1953.

- Jover Zamora José María, *Carlos V y los españoles*, Madrid, Ediciones Rialp, 1987

- Lavalley Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin, 1993 (4 éd.)

- Francisco Pizarro, *Conquistador de l'extrême*, Paris, 2004, Biographie Payot

- Lynch John, *Carlos V y su tiempo*, Barcelona, Editorial Crítica, colección "Libros de historia", 2000

- Martin Ferreira Ana Isabel, *El humanismo médico en la Universidad de Alcalá (siglo XVI)*, Universidad de Alcalá, 1995

- Milhou Alain. "De la destruction de l'Espagne à la destruction des Indes : Histoire sacrée et combats idéologiques" in *SIAEC Etudes sur l'impact culturel du Nouveau Monde Paris, L'Harmattan T.1 : 25-47 et T3 : 11-54*, 1981.

- "Découvertes et christianisation lointaine." P.III chap.2 in *Histoire du Christianisme T.VII, De la réforme à la Réformation (1450-1530)*, coord. M. Venard, Paris Desclée : 521-616, 1994.

- "Misión, represión, paternalismo e interiorización, para un balance de un siglo de evangelización en Iberoamérica. (1520-1620)." in *Los Conquistados. 1492 y la población indígena de las Américas*. coord. Heraclio Bonilla. Ediciones Libri Mundi FLACSO. Tercer Mundo Editores : 263-296, 1992.

- Navascues P. (Ed.), *Carolus V Imperator*, Barcelona, 1999

- O'gorman Edmundo. (1993) *La Invención de América*, México, Fondo de cultura económica, 3° edición, 1993.

- Pagden Antony *La caída del hombre natural El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa.*, Madrid, Alianza Editorial. 1982.

- *El imperialismo español y la imaginación política*, Barcelona, Planeta, 1991.

- Perez Joseph, Charles V, *Empereur des deux Mondes*, Paris, Gallimard, collection "Découverte", 1994

- *La revolución de las Comunidades de Castilla (1520-1521)*, Madrid, 1998

- Redondo M. J. et Zalama M. A. (coord.), *Carlos y las Artes. Promoción artística y familiar imperial*, Valladolid, 2000

- Salas Alberto *Tres Cronistas de Indias*, México, Fondo de Cultura Económica, 1959.

- Salmann Jean-Michel, Charles V, *l'Empire éphémère*, Paris, Payot&Rivages, collection "Biographie", 2000

- Zavala Silvio *El mundo americano en la época colonial*. México Porrúa, vol 1., 1967.

Por la senda hispana de la libertad, México, FCE 1992.

2 - L'armée dans la société espagnole (1874-1939)

La Restauration rendue possible par le coup d'État de la fin décembre 1874 s'est en partie construite sur la volonté de mettre un terme à l'interventionnisme militaire dans la vie politique espagnole. Mais son utilisation abusive à des tâches de maintien de l'ordre et l'inégalité de fait devant le service militaire isolent l'armée des classes populaires. Discreditée par le désastre colonial de 1898, frustrée par l'aventure marocaine, inquiète devant le développement de l'internationalisme ouvrier et des nationalismes alternatifs qu'elle ressent comme une menace, l'armée espagnole souffre de la médiocrité de son image sociale. Aussi s'engage-t-elle sur la voie du prétorianisme et de la défense des intérêts de l'oligarchie. Dotée d'un encadrement pléthorique, elle estime, malgré ses divisions internes, détenir le monopole du sentiment patriotique et de la défense de l'intérêt national qu'elle prétend mettre en œuvre à plusieurs reprises. Par-delà la dialectique entre militarisme et antimilitarisme, les questions propres à l'institution militaire et les guerres auxquelles elle prit part, on peut

s'interroger sur le rôle de l'armée dans la société et dans la vie politique espagnoles de 1874 à la fin de la Guerre civile.

BIBLIOGRAPHIE

L'armée dans la société espagnole (1874-1939)
N.B. Le récit des batailles ne fait pas partie de la question.

Cette question de civilisation n'est fondée sur aucun texte de référence en particulier.

A - Sources et documents

- Azaña Manuel, Obras Completas, Compilación, prólogo y bibliografía de Juan Marichal, México, Ed. Oasis, 1968, VII-1132 p.
- Azaña Manuel, Causas de la guerra de España, prólogo de Gabriel Jackson, Barcelona, Crítica (Biblioteca de bolsillo, 78), 2002, 163 p.
- Blasco Ibáñez Vicente, Contra la Restauración. Periodismo político 1895-1904, Madrid, 1978.
- Benzo Eduardo, Al servicio del ejército. Tres ensayos sobre el problema militar de España, Madrid, Morata, 1931
- Ex Coronel Marquez ; Capo J. M., Las Juntas militares de defensa, Madrid, Sintés, 1923
- Fernández García Antonio et alii, Documentos de Historia contemporánea de España, Madrid, Editorial Actas, 1996, p. 401-427, p. 467-469, p. 493-498, p. 505-507
- Figueroa Y Torres, Álvaro de, Conde de Romanones, El ejército y la política, Madrid, Edición Renacimiento, 1921
- Figueroa Y Torres, Álvaro de, Conde de Romanones, Notas de una vida, Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia, 1999, 552 p.
- Kindelán Alfredo, Ejército y política, Madrid, Ediciones Ares, s.d.
- Maeztu Ramiro de, El Ejército nos ha salvado frente a la República, Madrid, Rialp, 1956.
- Ortega Y Gasset José, España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos, Madrid, Calpe, 1992, 183 p.
- Primo De Rivera Miguel, El pensamiento de Primo de Rivera. Sus notas, artículos y discursos, Madrid, Imp. Sáez Hermanos, 1929
- Ruiz Fornells Enrique, La educación moral del soldado, Tolèdo, Imp. Juan Peláez, 1894, sda. edición, 1918

- Unamuno Miguel de, Obras completas, Madrid, Editorial Escelicer, 9 Volumes, 1966-1971, Vol. I, p. 978-984, p. 1286-1298 ; Vol. III, p. 843-853, p. 865-875 ; Vol. IX, p. 168-181, p. 668-669, p. 694-695, p. 747-756, p. 914-915, p. 940-944.

- Vidal, Fabián, El ejército de la monarquía y el ejército de la república, Barcelona, Ed. españolas, s.d.

B - Études

- Aguilar Olivencia Mariano, El ejército español durante la Segunda República (Claves de su actuación posterior), Madrid, Econorte, 1986, 551 p.
- Alonso Baquer Miguel, El modelo español de pronunciamiento, Madrid, Rialp (Libros de historia, 11), 1983, 270 p.
- Alonso Baquer M., D. Manuel Azaña y los militares, Madrid, Actas, 1997.
- Alpert M., "Los militares díscolos : Las Juntas de Defensa y la dictadura de Primo de Rivera", in España entre dos siglos (1875-1931), VII Coloquio de Historia Contemporánea de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara, Madrid, Siglo XXI, 1991, p. 49-57.
- Aróstegui Julio, Canal Jordi, G. Calleja Eduardo, Las guerras carlistas, hechos, hombres e ideas, Madrid, La Esfera de los Libros, 2003, 254 p.
- Aubert Paul, "Los intelectuales en la crisis de 1917", La Crisis del Estado Español 1898-1936, Madrid, Ed. Cuadernos para el Diálogo, 1978, pp. 245-310
- Bachoud André, Los españoles ante las campañas de Marruecos, Madrid, Espasa-Calpe, 1988, 421 p.
- Balfour Sebastian, Abrazo mortal : de la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos (1909-1939), Barcelona, Península, 2002, 629 p.
- Ballbé Manuel, Orden público y militarismo en la España constitucional (1812-1983), Madrid, Alianza Editorial (Alianza Universidad, 378), 1983, 488 p.
- Barrachina, Marie-Aline, Propagande et culture dans l'Espagne franquiste 1936-1945, Grenoble, Ellug, 1998, 318 p.

- Boyd Carolyn P., La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII, Madrid, Alianza Editorial, 1990, 399 p.
- Busquets Bragulat Julio, El militar de carrera en España. Estudio de sociología militar, Barcelona Caracas, Ediciones Ariel, 1984, 224 p.
- Busquets J., Losada Juan Carlos, Ruido de sables. Las conspiraciones militares en la España del siglo XX, Barcelona, Crítica, 2003, 220 p.
- Cardona Gabriel, El poder militar en la España contemporánea hasta la guerra civil, Madrid, Siglo XXI, 1983, 332 p.
- Carr Raymond, España : de la Restauración a la democracia, 1875-1980, Barcelona, Ariel, 2001, 266 p.
- Cepeda Gómez José, Los pronunciamientos en la España del siglo XIX, Madrid, Arco/Libros, 70, 1999, 92p.
- Desvois Jean-Michel, "La presse militaire dans l'Espagne contemporaine" in Paul Aubert et Jean-Michel Desvois (Éds.), Les élites et la presse en Espagne et en Amérique latine des Lumières à la seconde guerre mondiale, Casa de Velázquez-Maison des Pays Ibériques-Université de Provence, 2001, p. 229-242.
- El expediente Picasso Las sombras de Annual, Madrid, Almena Ediciones, 2003
- Delrue Elisabeth (Dir.), Autour de l'armée espagnole 1808-1939, Indigo, Université de Picardie, 2004, 157p.
- Espadas Burgos Manuel, "Orden social en la mentalidad militar española a comienzos del siglo XX", en García Delgado, J. L., (comp.) : España 1898-1936. Estructura y cambio, Madrid, 1984, p. 345-359
- Feijóo Gómez Albino, Quintas y protesta social en el siglo XIX, Madrid, M. Defensa, 1996, 560p.
- Fernández López, Javier, Militares contra el Estado. España : siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2003, 303 p.
- García Moreno José Fernando, Servicio militar en España (1913-1935), Madrid, Servicio de Publicaciones del EME, 1988, 283 p.
- González Calleja Eduardo, La razón de la fuerza. Orden público, subversión y violencia en la España de la Restauración, 1875-1917, Madrid, CSIC, 1998, 620 p.
- González Calleja E., El máuser y el sufragio. Orden público, subversión y violencia en la crisis de la Restauración 1917-1931, Madrid, CSIC, 1999, 719p.
- Guereña Jean-Louis, Armée, société et politique dans l'Espagne contemporaine 1808-1939, Nantes, Éditions du Temps, 2003, 191 p.
- Hermet Guy, La guerre d'Espagne, Paris, Éditions du Seuil (Coll. Points Histoire, 124), 1989 (réédition en 1997), 346 p.
- Juliá Santos, Violencia política en la España del siglo XX, Madrid, Taurus, 2000
- Lacomba Juan Antonio, La crisis española de 1917, Madrid, Editorial Ciencia Nueva, 1970, 571 p.
- Lezcano Ricardo, La Ley de Jurisdicciones 1905-1906 (una batalla perdida por la batalla de expresión), Madrid, Akal Editor, 1978, 187 p.
- López Garrido Diego, La guardia civil y los orígenes del Estado centralista, Barcelona, Edición Crítica, 1982, 220 p.
- Martínez-Vasseur Pilar, L'armée espagnole XIX^e-XX^e siècle, Paris, Ellipses, 2003, 255 p.
- Martínez-Vasseur, P., "Spécificité militaire, société civile et pouvoir en Espagne (1808-1939) ", Les langues néo-latines, N° 327, décembre 2003, p. 111-138.
- Moreno Luzón Javier (Ed.), Alfonso XIII un político en el trono, Madrid, Marcial Pons Historia, 2003, 470 p.
- Nuñez Florencio Rafael, Militarismo y antimilitarismo en España (1888-1906), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia 3), 1990, 400 p.
- Preston Paul, La política de la venganza. El fascismo y el militarismo en la España del siglo XX, Barcelona, Crítica, 1997
- Puell De La Villa Fernando, Historia del ejército en España, Madrid, Alianza, 2000, 309 p.
- Rabaté Jean-Claude (Coord.), L'armée dans la société espagnole 1808-1939, Nantes, Éditions du Temps, 2003, 319 p.
- Rabaté J.C, "Espagne 1898-1936 : une armée en question ", Les Langues néo-latines, N° 327, décembre 2003, p. 111-138.
- Schulze Schneider, Ingrid, La prensa político-militar en el reinado de Alfonso XIII, Madrid,

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003, 412 p.

- Seco Serrano Carlos, *Militarismo y civilismo en la España contemporánea*, Madrid, Instituto de Estudios Económicos, 1984.

- Serrano Carlos, "Prófugos y desertores en la guerra de Cuba", *Estudios de Historia Social*, n° 22-23, julio-diciembre 1982, pp. 252-278.

- Serrano C., *Final del Imperio. España 1895-1898*, Madrid, Siglo XXI, 1984, 258 p.

- Thomas Hugh, *La guerra civil española*, I, II, Barcelona, Debolsillo, 2003, 1164 p.

- Tuñón De Lara Manuel, *La España del siglo XIX*, Vol. II -, Madrid, Ediciones Biblioteca Akal de bolsillo, 2000, 253 p.

- Tusell J., *Franco en la guerra civil. Una biografía política*, Barcelona, Tusquets, 1992.

- Vilar Pierre, "Estado, nación, patria en España y en Francia, 1870-1914", *Estudios de Historia Social*, Madrid, n° 28-29, janvier-juin 1984, p. 7-41.

- Vilar P., *La guerre d'Espagne (1936-1939)*, Paris, Presses Universitaires de France (Que sais-je ? n° 2338), 1986 (5^e édition, 2002), 125 p.

- Vilar P., *Histoire de l'Espagne*, Paris, Presses Universitaires de France (Que sais-je ? n° 275), 20^e éd. mise à jour, 2001, 128 p.

3 - Arguedas, José María, *Los ríos profundos*, Madrid : Cátedra, 2002, [1995], 462 p. (introduction de Ricardo González Vigil, 133 p.) [1^{ère} édition : Buenos Aires, Losada, 1958]

Ce roman indigéniste appelle des angles de lecture multiples. Les candidats sont invités à étudier plus particulièrement :

- le roman d'apprentissage d'Ernesto dans un milieu hostile et fluctuant.

- Le choc des cultures ouvertes à une possible synthèse ou radicalement inconciliables.

La force de l'écriture dans son travail sur la langue pour rendre compte de ce choc des cultures et dans ses aspects poétiques, notamment lorsqu'elle décrit la nature.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie proposée par Ricardo González Vigil, dans l'édition Cátedra, p. 113 à 133, est très complète. Les candidats pourront y

ajouter des travaux postérieurs à 1995, comme, par exemple :

- Aleza Izquierdo, Milagros, *Una cultura sumergida : aspectos lingüísticos de la narrativa de José María Arguedas*, Valencia : Universitat, 1997

- Alvarado Borgoño, Miguel, "El sueño de la comunicación en José María Arguedas. Lecturas de *Los ríos profundos*", *Literatura y lingüística*, 11, Santiago : Universidad católica, 1998, p. 139-163 (disponible sur "<http://www.scielo.cl>").

- Angeles Constantino, Martha Isabel, "Los ríos profundos. De la historia y la literatura para explicar nuestra América latina", *Convergencia*, 22, Toluca : Universidad autónoma del estado de México, 2000, p. 247-265 (disponible sur "<http://www.convergencia.uaemex.mx>")

Les candidats sont invités à lire d'autres romans d'apprentissage indigénistes et plus particulièrement :

Castellanos, Rosario, Balún Canán, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1987, 290 p. [1^{ère} édition : Mexico, F.C.E., 1957]

4 - El Embrujo de Shanghai

1. Juan Marsé, *El Embrujo de Shanghai*, Barcelona, Editorial Lumen, 2002, 236 p.

2. Fernando Trueba, *El Embrujo de Shanghai*, Lola Films, 2001. (Distribution : Warner Home Video). [Le DVD ou à défaut la cassette vidéo]

La mise en relation du roman de Juan Marsé et du film de Fernando Trueba, deux œuvres issues d'un même récit (*The Shanghai gesture*, de Josef von Sternberg, 1941) ne pose pas seulement la question de l'adaptation (image et texte). Elle est susceptible d'éclairer les moyens scripturaux, esthétiques, plastiques... mis en œuvre dans chacune de ces productions artistiques et culturelles aux langages distincts et spécifiques ainsi que leurs possibles interactions.

BIBLIOGRAPHIE

- Amell Samuel, "Juan Marsé y el cine", in *Cuadernos para la Investigación de la literatura hispánica*, n° 22, 1977, p. 55.65.

- Gomez-Vidal Elvire, "Juegos de espejos y espejismos en *El embrujo de Shanghai* de Juan Marsé" in *Les Langues néolatines*, n° 316, janvier-mars 2001, pp. 85-136.

- Erice Víctor, *La Promesa de Shanghai*, Barcelona, Plaza & Janés, 2001, 398 p.

- Lissorgues Patrick, "El Embrujado de Shanghai : c'est du cinéma !" in *D'un genre à l'autre*, Paris, Les Langues néo-latines, 1995, 4^e trimestre, pp. 188-198.

- Marsé Juan, *Un paseo por las estrellas*, Barcelona, RBA Libros, 2001, 206 p.

- Rodriguez Rodriguez Juan, "La fábrica de los sueños en la narrativa de Juan Marsé" in *Le spectacle au XX^e siècle-Culture hispanique*, Hispanistica XX, n° 15, Centre d'Études et de Recherches hispaniques du XX^e siècle, Dijon, Université de Bourgogne, 1997, pp. 297-310.

- Seguin Jean-Claude, "Un cas de transmutation ; The Shanghai gesture / El embrujo de Shanghai" in *Littérature et cinéma-Ecrire l'image*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, CIEREC, Travaux XCVII, 1999, pp. 181-194.

- Seguin Jean-Claude (Dir.), *Shanghai entre promesse et sortilège*, Lyon, Grinm/LCE-Grimia, 2004, 503 p.

- Thion Soriano-Molla (Coord.), *Chronique d'un desamor : Le cinéma espagnol entre deux siècles*, CRINI, Université de Nantes, 2004, 253 p.

- Trueba Fernando, *Diccionario de cine*, Barcelona, Planeta, 1997, 346 p.

- Trueba Fernando, *El Embrujado de Shanghai* (Adaptación de la novela de Juan Marsé), Plot Ediciones, 2002.

• Sites internet

Site officiel de Juan Marsé : <http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/marse/>

Site officiel de El Embrujado de Shanghai (Fernando Trueba) : "<http://www.embrujodeshanghai.com/>"

Site officiel de Fernando Trueba : "<http://www.clubcultura.com/clubcine/clubcineastas/trueba/>"

• Filmographie

Von Sternberg Josef, *The Shanghai gesture*, 1941. (DVD distribué par : Image Entertainment, USA, multizone, non sous-titré).

Histoire et géographie

Histoire

- Histoire ancienne : L'Anatolie (à l'ouest de l'Halys, y compris les îles possédant des territoires sur le continent), la Syrie, l'Égypte (avec Chypre), de la mort d'Alexandre au règlement par Rome des affaires d'Orient (55 avant notre ère).

- Histoire médiévale : Les villes d'Italie du milieu du XII^e siècle au milieu du XIV^e siècle : économies, sociétés, pouvoirs, cultures. Question nouvelle.

- Histoire moderne : Révoltes et révolutions en Europe (Russie incluse) et aux Amériques de 1773 à 1802 (Question nouvelle).

- Histoire contemporaine : Les sociétés, la guerre et la paix de 1911 à 1946 (Europe, Russie puis URSS, Japon, États-Unis).

Géographie

La France et ses régions en Europe et dans le monde, y compris les départements et les territoires d'outre-mer.

L'Afrique.

Les risques (Question nouvelle).

Italien

Question n° 1 : Michel-Ange poète et artiste.

Question n° 2 : Vittorio Alfieri, Tragedie : Filippo, Antigone, Saul, Mirra, Bruto Secondo. Vita.

Question n° 3 : Italo Calvino romancier

La question n° 1 est la question de civilisation prévue par l'arrêté du 18 mai 1999, publié dans le B.O. n° 25 du 24 juin 1999.

Lettres classiques

Le programme est celui des classes de lycées et collèges.

Lettres modernes

Le programme est celui des classes de lycées et collèges.

Mathématiques

Épreuves écrites

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001 est **modifié** comme suit :

Annexe I, titre B. Programme complémentaire

2 - Algèbre et géométrie

IV-1.d)

au lieu de

Déterminant de n vecteurs d'un espace vectoriel euclidien orienté de dimension n .

Produit vectoriel en dimension 3 ; expression dans une base orthonormale directe.

Lire :

Déterminant de n vecteurs d'un espace vectoriel euclidien orienté de dimension n .

IV-2.

Après le § d) **rajouter** :

e) Produit vectoriel en dimension 3 ; expression dans une base orthonormale directe.

V-2. Configurations

Le texte de cette sous-section est **remplacé** par

a) Position relative de deux plans dans l'espace. Plans perpendiculaires. Plan médiateur d'un segment.

b) Cercles dans le plan. Puissance d'un point par rapport à un cercle.

Ensemble des points M dont le rapport des distances à deux points A et B est constant, ou tels que l'angle de droites (ou de demi-droites) (MA, MB) est constant.

c) Sphères. Intersection d'une sphère et d'un plan, de deux sphères.

d) Coniques. Définition focale, bifocale. Tangente et normale en un point.

Ellipse déduite d'un cercle par affinité orthogonale. Hyperbole rapportée à ses asymptotes.

Équation cartésienne d'une conique, réduction en repère orthonormal.

Représentations paramétriques d'une conique.

Équation polaire d'une conique dont un foyer est à l'origine, la directrice associée et l'excentricité étant données.

Épreuves orales

Épreuve d'exposé

Le programme est formé du titre A augmenté des paragraphes suivants du titre B de l'annexe I :

1.II "ensembles, relations, applications"

2.I - 3 "structures des ensembles de nombres"

2.III - 5 "calcul matriciel", alinéa b)

2.IV - 2 "géométrie vectorielle euclidienne", alinéa e)

2.V - 2 "configurations"

2.V - 3 "transformations"

2.V - 4 "emploi des nombres complexes en géométrie", alinéas a),c) et d)

3.I - 1 "suites de nombres réels et de nombres complexes", alinéas a),b),d) et e)

3.I - 2 "fonctions d'une variable réelle"

3.II - 2 "dérivation", dans le cas des fonctions à valeurs réelles ou complexes

3.II - 3 "intégration sur un intervalle compact", dans ce même cas

3.II - 4 "étude locale de fonctions"

3.II - 5 "fonctions usuelles", alinéa c)

3.IV - 2 "équations linéaires scalaires", alinéa b)

3.VI - 1 "courbes et surfaces", alinéa a)

4.2 "variables aléatoires", alinéas a) et c)

Épreuve sur dossier

Le programme est formé du titre A de l'annexe I.

Philosophie

Le programme est celui de l'enseignement de la philosophie dans les différentes sections de la classe terminale.

Physique et chimie

Le programme du CAPES externe de physique et chimie est celui en vigueur, au cours de l'année scolaire 2004-2005, dans les classes suivantes : cinquième, quatrième, troisième, seconde (y compris l'enseignement de détermination "mesures physiques et informatique" et l'option "physique et chimie de laboratoire" - ex-techniques des sciences physiques), première L, première S, terminale S (y compris l'enseignement de spécialité), première et terminale STL "physique du laboratoire et des procédés industriels", première et terminale STL "chimie du laboratoire et des procédés industriels", section de technicien supérieur "techniques physiques pour l'industrie et le laboratoire", section de technicien supérieur "chimiste".

À l'oral, les candidats pourront être interrogés sur la pratique des travaux personnels encadrés. Listes et instructions relatives à l'épreuve "montage et traitement automatisé de l'information" Le "montage" est le moyen, pour le candidat, de démontrer sa capacité à utiliser le fait expéri-

mental à des fins pédagogiques. Pour ce faire, il présente, sur un thème donné, des expériences qualitatives et quantitatives, judicieusement choisies, reproductibles, répondant aux règles de sécurité. Il s'attache à porter un regard critique sur les résultats expérimentaux et en discuter la précision.

Les candidats tireront au sort leur sujet dans les listes suivantes :

Physique

- 1) Expériences portant sur la réfraction de la lumière ; applications.
- 2) Expériences portant sur les prismes et les réseaux ; applications.
- 3) Étude expérimentale portant sur les lentilles minces ; applications.
- 4) Illustration du principe d'un instrument d'optique choisi parmi les suivants : microscope, lunette astronomique, télescope, téléobjectif.
- 5) Étude expérimentale sur les interférences lumineuses.
- 6) Expériences portant sur l'acoustique ; applications.
- 7) Expériences illustrant la transmission et la réception d'un signal sonore.
- 8) Expériences illustrant la production de signaux. Modulation et démodulation en amplitude d'une onde porteuse sinusoïdale
- 9) Étude expérimentale de mouvements rapides par diverses méthodes telles que : stroboscopie, chronophotographie, enregistrement avec une caméra numérique (caméscope, webcam...).
- 10) Expériences, à l'aide d'un dispositif à coussin d'air, sur la conservation de la quantité de mouvement et sa variation dans quelques cas simples.
- 11) Expériences illustrant les mesures de distances, de longueurs et de temps.
- 12) Étude expérimentale d'oscillateurs en mécanique.
- 13) Étude expérimentale en statique et en dynamique d'un solide mobile autour d'un axe fixe.
- 14) Expériences portant sur la conservation de l'énergie mécanique dans quelques cas simples.
- 15) Expériences relatives à la statique des fluides ; applications.

16) Expériences portant sur le champ électrique ; applications.

17) Expériences portant sur le champ magnétique ; applications.

18) Expériences portant sur les phénomènes d'induction et d'auto-induction ; applications.

19) Étude expérimentale de la charge et de la décharge d'un condensateur à travers une résistance inductive et non inductive.

20) Mesure de la capacité d'un condensateur par différentes méthodes.

21) Mesure de l'inductance d'une bobine sans noyau par différentes méthodes.

22) Étude expérimentale des oscillations forcées en électricité, à fréquence variable.

23) Bilan des puissances dans un dispositif électrique ou électronique ; détermination expérimentale d'un rendement.

24) Notion de capteur ; applications à la commande électronique d'un appareil d'utilisation.

25) Montages utilisant l'amplificateur opérationnel en régime linéaire.

26) Distribution du courant électrique ; sécurité des personnes et des matériels.

27) Expériences portant sur la conduction thermique, les mesures de capacité thermique et d'enthalpie de changement d'état.

28) Expériences illustrant différentes techniques d'observation dans le cas d'un mouvement de chute : observation directe, acquisition et exploitation informatisées.

Chimie

Lorsque cela n'est pas précisé explicitement, les thèmes de montage reportés ci-dessous concernent l'ensemble de la chimie, organique et inorganique.

1) Expériences illustrant les propriétés chimiques des alcools.

2) Expériences illustrant les propriétés chimiques des aldéhydes et des cétones.

3) Expériences illustrant les propriétés chimiques des acides carboxyliques et de leurs dérivés.

4) Expériences illustrant les propriétés chimiques des amines.

5) Expériences portant sur les réactions d'addition et de substitution en chimie organique.

- 6) Expériences portant sur les réactions d'estérification, d'hydrolyse ainsi que sur la saponification des esters.
- 7) Expériences utilisant des techniques de séparation, de purification et de caractérisation, courantes en chimie.
- 8) Expériences portant sur la caractérisation d'ions en solution aqueuse et sur leur dosage.
- 9) Expériences illustrant la notion d'équilibre chimique en solution aqueuse.
- 10) Expériences illustrant la notion de vitesse de réaction et permettant la mesure de sa valeur. L'aspect énergétique pourra être abordé.
- 11) Expériences illustrant la notion de catalyseur.
- 12) Expériences portant sur la détermination de valeurs de grandeurs thermodynamiques caractéristiques de réactions chimiques.
- 13) Expériences permettant de comparer le comportement, en solution aqueuse, de différents acides entre eux et de différentes bases entre elles.
- 14) Expériences illustrant les propriétés acido-basiques de solutions aqueuses contenant par exemple un polyacide, une polybase, un mélange d'acides ou un mélange de bases.
- 15) Expériences illustrant les notions de solubilité d'un solide en présence d'un solvant. Influence de différents facteurs sur la précipitation et sur la dissolution de précipités.
- 16) Expériences illustrant la notion d'électrode. Utilisation des électrodes à des fins analytiques.
- 17) Expériences illustrant la notion de potentiel et de potentiel standard pour un couple redox.
- 18) Expériences sur l'électrolyse en solution aqueuse.
- 19) Expériences portant sur les courbes intensité-potentiel ; applications.
- 20) Expériences illustrant l'influence de différents facteurs sur les valeurs des potentiels des couples redox en solution aqueuse.
- 21) Expériences portant sur les piles électrochimiques et les accumulateurs.
- 22) Expériences illustrant les propriétés d'un même élément à différents degrés d'oxydation.
- 23) Expériences utilisant des "solutions tampons".
- 24) Expériences portant sur la notion d'indicateur coloré.

25) Expériences mettant en jeu des gaz et illustrant leurs propriétés physiques et chimiques.

26) Expériences mettant en œuvre diverses méthodes de dosage.

27) Expériences portant sur des contrôles de qualité pour des produits d'usage courant (produits ménagers, pharmaceutiques, alimentaires...).

28) Expériences sur la conductivité des électrolytes et ses applications.

Portugais

Littérature

António Ferreira, A Castro, Almedina, Coimbra, 1996 (étude et notes de Nair de Nazaré Castro Soares).

José Eduardo Agualusa, Nação Crioula, Lisboa, Dom Quixote, 2003, 166 pages.

Civilisation

Évolutions sociales et idéologiques au Portugal de 1926 à 1940

Jorge de Sena, Sinais de Fogo, Lisboa, éd. 70, 1979

Brésil et immigration

Milton Hatoum, Dois Irmãos, São Paulo, Companhia das Letras, 2000, 265 pages

Indications bibliographiques

Le jury a pensé qu'il pouvait être utile, pour les candidats isolés, de donner des indications bibliographiques sommaires sur les œuvres du programme. Cette bibliographie ne prétend pas être exhaustive et elle n'est pas non plus incontournable : il s'agit seulement d'une sélection d'ouvrages ou d'articles propres à faciliter l'accès aux œuvres.

Littérature

1- Azinheira, Maria Teresa, Coelho, Maria da Conceição, A Castro [de] António Ferreira, "Apontamentos Europa América. Literatura e línguas 92", Mem Martins, Europa-América, D.L. 1994, 48, [3] p.,

- Bismut Roger - "Pavane pour une infante défunte", Ed. Nawelaerts, Bruxelles, 1987 pp 35.43 - in Mélanges offerts au Professeur Raymond Pouillart

- Coelho, Maria Conceição et Azinheira, Maria Teresa, A Castro de António Ferreira, Pub. Mem Martins, Europa-América, 1994

- Earle, T.F., A Castro de António Ferreira, apresentação crítica, notas e sugestões. Ed. Comunicações, Lisboa, 1990, 143 p.
- Ferreira, António, A Castro, introdução, notas e glossário de F. Costa Marques, "Literária Atlântida, 10", Coimbra, Atlântida, 1961, 157 p.
- Machado De Sousa, Maria Leonor, Inês de Castro na Literatura Portuguesa, Biblioteca Breve, vol.96, 1ère éd. Lisboa, ICALP, 1984.
- Marques, Maria das Dores, Nunes, Helena Pires, Soares, Lina Maria, Tragédia Castro de António Ferreira propostas de abordagem, - "Cadernos de Português", Mem Martins, Sebenta, 2000, 110, [1] p.
- Roig, Adrien, La Tragédie "Castro" d'António Ferreira : établissement du texte des éditions de 1587 et 1598 suivi de la traduction française Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, Paris, 1971.
- Roig, Adrien, António Ferreira : études sur sa vie et son oeuvre : 1528/1569, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, Paris, 1970
- Roig, Adrien, "Inês dans la tragédie d'António Ferreira" in De la Péninsule Ibérique à l'Amérique Latine, Presses Universitaires de Nancy, Nancy, 1992
- Roig, Adrien, "Le Rêve d'Inês dans la tragédie Castro d'António Ferreira". Separata de Inês de Castro : studi a cura di Patrizia Botta, Ravenna, 1999, Publ. Montpellier, Université Paul-Valéry, 1999.
- Roig, Adrien, "La Castro d'António Ferreira, tragédie du sang". in Separata de Mélanges à la mémoire de Louis Michel, Montpellier, Université Paul Valéry, 1979
- Soares, Nair de Nazaré, Castro, Teatro Clássico no século XVI - A Castro de António Ferreira, fontes, originalidade, Almedina, Coimbra, 1996.
- Soares, Nair de Nazaré Castro, Introdução à leitura da "Castro" de António Ferreira, estudo integral e notas. Pub. Almedina, Lisboa, 1996.
- Teyssier, Paul, "Un problème d'histoire littéraire luso-espagnole, La genèse de l'épisode macabre dans le mythe d'Inês de Castro", in : Mélanges offerts à Charles Aubrun, Paris, éd. Hispanique, 1975, pp. 323-335.
- 2 - Agualusa, José Eduardo, "Nação crioula e lusofonia", in Jornal de Letras, 7-10-1998 ; "Somos todos descobridores", in Jornal do Brasil, 14-11-1998 ; "Lisboa Africana" (Porto, Asa, 1993) Angola é uma ilha (entrevista) Jornal de Letras 12-1-1993.
- Começou com um crime, (auto-retrato) Jornal de Letras 08.10.1997
- Bonavena, E., "E. Agualusa : le romancier de la toute nouvelle génération", in Littérature d'Angola, Notre Librairie, n° 115, CLEF, Paris, octobre-décembre 1993, pp. 96-98.
- Feliciano Maria Isabel Moreira Bastos Luanda, quotidiano e escravos no século XIX Lisboa, 2003, Tese de mestrado.
- Figueiredo, Cláudio, "O mundo será crioulo ou não será" entrevista de José Eduardo Agualusa, Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 19-8-1998, p.6.
- Fonseca, Maria Nazareth Soares. "Fradique Mendes nas rotas do Atlântico Negro", In : Scarpelli, Marli Fantini et Oliveira, Paulo Motta (Org.). Os centenários : Eça, Freyre, Nobre. Belo Horizonte : FALÉ (UFMG), 2001. P. 253-264.
- Grilo, Cristina, "Livro revive personagem de Eça de Queiroz", Folha de São Paulo, São Paulo, 26-9-1998, p. 5.
- Jorge, Sílvio Renato. "Fradique Mendes em viagem : Eça de Queirós e José Eduardo Agualusa" In : Scarpelli, Marli Fantini et Oliveira, Paulo Motta (Org.). Os centenários : Eça, Freyre, Nobre. Belo Horizonte : Fale (UFMG), 2001. P. 361 -381.
- Nunes, Leonor, "José Eduardo Agualusa-Ahora do viajante", entrevista, in Jornal de Letras, Lisboa, 5-5-1999, pp.6-8.
- Pires De Lima, Isabel, "Eça hoje, Diálogos ficcionais", in Eça de Queirós, Revista de letras e culturas lusófonas, Camoes 9-10, Lisboa, 2000, pp.142-146.
- Queiroz Eca De, J.M., A Correspondência de Fradique Mendes, Livros do Brasil, Lisboa
- Rodrigues Da Silva, "José Eduardo Agualusa-Em três continentes", entrevista, in Jornal de Letras, Lisboa, 1-2-2002, pp.6-8.
- Salgado, Maria Teresa. José Eduardo Agualusa : uma ponte entre Angola e o mundo. In : Sepúlveda,

Maria do Carmo et Salgado, Maria Teresa (Org.). *África & Brasil : letras em laços*. Rio de Janeiro : Ed. Atlântica. 2000. P. 175-0 196.

- Sousa Tavares, Miguel, "O triunfo do mal ", entrevista, in *Grande Reportagem*, Lisboa, Junho 1996, pp. 31-38.

- Reis, Carlos "Fradique Mendes : origem e modernidade de um projecto heteronímico " in "Cadernos de Literatura ", n.º 18, 1984

- "Dicionário de Eça de Queiroz", coord. de A. Campos Matos, Lisboa, Caminho

- Rodrigues Da Silva, " José Eduardo Agualusa- Em três continentes ", entrevista, in *Jornal de Letras*, Lisboa, 1-2-2002, pp.6-8.

- Sousa Tavares, Miguel, " O triunfo do mal ", entrevista, in *Grande Reportagem*, Lisboa, Junho 1996, pp. 31-38.

- Versini Laurent, *Le roman épistolaire*, Paris, PUF, 1979.

- Une entrevue de José E. Agualusa assez développée et portant sur Nação crioula est disponible sur le site suivant : "http://www.publisco.pt/cm3/escritores/78-JoseEduardoAgualusa"

Sur Internet :

"http://www.instituto-camoes.pt/arquivos/literatura/nacaorioula.htm"

"http://www.terravista.pt/ilhadomel/4201/paginas/jose_eduardo_agualusa.htm"

"http://www.terravista.pt/BaiaGatas/1095/page8.html"

"http://www.publico.pt/cm3/escritores/78-JoseEduardoAgualusa"

Civilisation

1. Évolutions sociales et idéologiques au Portugal de 1926 à 1940

- AA.VV -, *Jorge de Sena a voz e as imagens*, Lisboa, Instituto de Estradas de Portugal, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2000.

- AA.VV -, *Jorge de Sena vinte ano depois*, Lisboa, Ed. Cosmos, Câmara Municipal de Lisboa, 2001.

- *Hommage à Jorge de Sena*, Arquivos do Centro Cultural Português, vol.25, 1988, Paris.
- *Colóquio/Letras*, n.º 67, Fundação Gulbenkian, Lisboa, maio 1982

- *Colóquio/Letras*, n.º 104-105, *Homenagem a Jorge de Sena*, Fundação Gulbenkian, Lisboa, julho-outubro 1988

- Fagundes, Francisco Cota et Ornelas, José (orgs), *Jorge de Sena, o homem que sempre foi*, Lisboa, ICALP, 1992

- Lisboa, Eugénio (org.), *Estudos sobre Jorge de Sena*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, Lisboa, 1984.

- Lourenço, Jorge Fazenda, *O essencial sobre Jorge de Sena*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1987.

- Lourenço, Jorge Fazenda, " Uma bibliografia sobre Jorge de Sena ", separata de *As escadas não têm degraus*, Lisboa, Cotovia, 1991.

- Lourenço, Jorge Fazenda, *O Brilho dos Sinais*, estudo sobre Jorge de Sena, Porto, ed. Caixotim, 2001.

• Sur Internet :

www.ipn.pt/literatura/sena.htm

www.citi.pt/cultura/historia_cultura/jorge_sena/

www.isr.ist.utl.pt/~cfb/VdS/jorge.sena.html

www.instituto-camoes.pt/cvc/literatura/sena.htm

www.instituto-camoes.pt/cvc/literaturaingles/sena.htm

www.catjorgedesena.hpg.com.br/

www.portcenter.ucsb.edu/publications/Outras/JorgedeSena.htm

www.citi.pt/cultura/historia_cultura/jorge_sena/fontes.html

www.terravista.pt/mussulo/1917/jsena.html

www.terravista.pt/enseada/5066/sena.htm

www.catjorgedesena.hpg.ig.com.br/sena

www.letras.ufrj.br/departvernacula/catedra.htm

www.lumiarte.com/luardeoutono/jorgesena.html

www.fclar.unesp.br/pesq/centros/Homepages/exposicao.htm

2. Brésil et immigration.

- Avila Bastos De, Fernando, *L'immigration au Brésil*, contribution à une théorie générale de l'immigration, Rio de Janeiro, Agir, 1956, 230p

- Bhabha, Homi K. *O local da cultura*, Belo Horizonte : Editora da UFMG, 1998.

- Chamoiseau, Patrick ; Bernabé, Jean ; Confiant, Raphaël. *Éloge de la créolité*. Paris : Gallimard, 1990. (disponible en portugais sur le site "http://www.ufrgs.br/cdrom/")

- Cury, Maria Zilda Ferreira. "Récits d'Immigrants" In Quadrant, n. 18-2001. tre de Recherche en Littérature de Langue Portugaise Université Paul-Valéry-Montpellier III.

- Fahd Hajjar, Claude, Imigração Árabe : cem anos de reflexão, São Paulo, Icône, 1985, 231 p.

- Fausto, Bóris. Historiografia da imigração para São Paulo. São Paulo, Editora Sumaré ; FAPESP, 1991 (Série Imigração)

"Imigração : cortes e continuidades ", in. História da Vida Privada no Brasil, vol. 4, São Paulo, Companhia das Letras, 2000, pp.13-62

- Hatoum, Milton, Deux frères, traduit par Cécile Tricoire, Seuil, Paris, 2003 ; De volta ao porto de Manaus, nouvelle publiée en français dans la revue Belles Latinas, 2003.

- Literatura e Memória-notas sobre Relato de um certo Oriente. PUC-SP, 1995.

- Laub, Michel. Esaú e Jacó em Manaus. Revista Bravo!, n. 33, Junho 2000, S. Paulo.

- Lima, Luiz Costa. "Dois ensaios sobre a obra de Milton Hatoum " In : Intervenções. Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

- Loeb Greiber, Betty, Saïgh Maluf, Lina e Cattini Mattar, Vera, Memórias da imigração-libaneses e sírios em São Paulo, (São Paulo, Discurso editorial, 766 p.

- Osman, Samira, 1997, "A Imigração árabe no Brasil ", Travessia-Revista do Migrante (São Paulo), XII (35), set.-dez : 17-23.

- Porto, Maria Bernadette "Negociações identitárias e estratégias de sobrevivência em textos de migrações nas Américas", in Bernd, Zila (org) Americanidade e transferências culturais, Porto Alegre, Editora Movimento, 2003.

- Rossi Agnelo, Brasil : integração de raças e nacionalidades, São Paulo, Companhia Ilimitada, 1991.

- Scramim, Susana. "O território da Identidade", In : Cult, Revista Brasileira de Literatura, N. 36, julho 2000, S. Paulo.

- Truzzi, Oswaldo. Patrícios-Sírios e Libaneses em São Paulo. São Paulo : Hucitec, 1997.

- Miranda, Ana, Amrik, Companhia das Letras, 1997.

- Historia da imigração no Brasil : as famílias, Serviço nacional da divulgação cultural brasi-

leira, São Paulo : SNDCB, 1985

- "Relações entre o Brasil e o Mundo árabe : construções e perspectivas ", (Séminaire organisé par l'Itamaraty en Juin 2000) tout particulièrement le "Painel VII " sous le titre "Cultura e imigração árabes : influência na sociedade brasileira " Accessible en PDF sur le site : "ftp://ftp.unb.br/pub/UNB/ipr/rel/funag/2001/"

• Sur Internet :

"http://www.ufrgs.br/cdrom/"

"http://www.arabias.com.br/"

"http://www.arabias.com.br"

"http://ftp.unb.br/pub/UNB/ipr/rel/funag/2001"

"http://www.memorialdoimigrante.sp.gov.br"

"http://www.linguativa.com.Br/home_entrevista_hatoum.asp"

"http://www.meguimaraes.com/imagenseparlavras/arquivo/002762.htm"

"http://www.hottopos.com/collat6/milton1.htm"

"http://www.cyberkiosk.pt/arquivo/ciberkiosk8/livros/aparecida.html"

"http://www.secrel.com.br/livros/resumos_ordem/retrato_de_um_certo_oriente.htm"

"http://www.ledevoir.com/2004/01/10/44536.html"

"http://www.rizoma.ufsc.br/semint/trabalhos/Marcos%20Reigota%20%20Sorocaba.doc"

"http://www.usp.br/revistausp/n13/fsumario13.html"

"http://www.feranet21.com.br/livros/resumos_ordem/doi"

"http://www.blogdoromance.com/Blog87.html"

Russe

Littérature

A. Pouchkine Eugène Onéguine

A. Tchekhov Les Trois sœurs. La Cerisaie

I - Babel Cavalerie rouge

Civilisation

La NEP 1921-1929

Officiellement décidée au Xe Congrès du parti bolchevique en mars 1921, la Nouvelle Politique Économique (NEP) n'est vraiment entrée en vigueur qu'en 1922, a connu, dès 1926-1927, des atteintes et a été interrompue de fait en 1928 (retour aux réquisitions agricoles et procès de Chakhty) ; c'est dire que les dates proposées

sont largement conventionnelles et peuvent être matière à débat. Dans le sujet entrent au premier chef l'analyse de la portée économique et politique de la NEP dans la formation du système soviétique, ainsi que les débats relatifs à son interprétation (recul tactique ou stratégie à long terme). Mais on s'intéressera aussi largement à l'histoire sociale et culturelle de la période (la Russie des années 1920).

Il n'existe malheureusement pas à ce jour de monographie satisfaisante sur le sujet. On ne pourra recommander que quelques manuels universitaires, en français et en russe, ainsi que des recueils de documents et d'articles offrant un tableau des tendances historiographiques actuelles.

- Sokolov A.K., *Kurs sovetskoi istorii 1917-1940*, Moscou, 1999.

- Van Regemorter Jean-Louis, *La Russie et l'URSS au XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 1998 ; du même auteur : *D'une perestroïka à l'autre. L'évolution économique de la Russie de 1860 à nos jours*, Paris, CDU-Sedes, 1990.

- *Istorija otcheststva v dokumentax 1917-1993*, T.2, 1921-1933, L.I-Larinaed., Moscou, "ILBI", 1994.

- *Rapports secrets soviétiques 1921-1991. La société russe dans les documents confidentiels*, Gaël Moullec et Nicolas Werth eds, Paris, Gallimard, 1994.

- *Russia in the Era of NEP. Explorations in Soviet Society and Culture*, Sheila Fitzpatrick, Alexander Rabinowitch, Richard Stites eds, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1991.

Sciences de la vie et de la Terre

Le programme suivant concerne les épreuves d'admissibilité et d'admission.

L'épreuve orale sur dossier, à caractère pré-professionnel, n'est pas dotée d'un programme spécifique. Elle se déroule dans le cadre du programme général du concours.

1 - Programme de sciences de la vie

1.1 Préambule

La maîtrise du programme de sciences de la Vie implique de connaître :

- les notions de physique et de chimie nécessaires à la compréhension des phénomènes biologiques au niveau requis pour l'exposé ;

- les principes des techniques communément utilisées dans les laboratoires de biologie ;

- les utilisations de l'informatique dans les situations où elle est employée en biologie dans les lycées et collèges.

- Une bonne connaissance de la systématique et des mécanismes de l'évolution est indispensable. Appuyée sur des exemples bien choisis elle doit permettre au candidat d'exposer la phylogénie des espèces et des groupes aux niveaux biochimique, physiologique et anatomique.

- Les fonctions des organes et leur régulation doivent être connues selon leurs différents niveaux d'organisation, en relation avec les structures impliquées et, le cas échéant, avec le mode et le milieu de vie.

- Des notions élémentaires d'histoire des sciences de la vie : histoire du concept d'espèce, des théories de l'évolution, de la théorie cellulaire, aspects historiques des démarques scientifiques.

1.2 Biologie cellulaire et moléculaire

1.2.1 Les constituants chimiques fondamentaux des êtres vivants. Relations entre la structure chimique des molécules et leurs fonctions.

1.2.2 Les caractères des cellules procaryotes et eucaryotes.

1.2.3 Les caractères des virus

1.2.4 Le cycle cellulaire et son déterminisme chez les eucaryotes.

1.2.5 Les échanges et les communications intra et intercellulaires.

1.2.6 Le métabolisme énergétique cellulaire. Sources et conversions de l'énergie dans la vie des cellules : respiration, fermentation, photosynthèse, chimiosynthèse.

1.2.7 L'information génétique : nature, transmission et expression les êtres vivants.

1.2.8 Stabilité et variations de l'information génétique : recombinaisons in vivo et in vitro, mutations.

1.3 Biologie et Physiologie animales

1.3.1 Plans d'organisation des principaux taxons : "Prozoaires" / Métazoaires, Diplostiques/Triblastiques; Protostomiens/Deutérostomiens...

1.3.2 Fonction de relation : Organisation structurale, fonctionnelle et régulation des systèmes assurant la fonction de relation dans le règne animal.

1.3.2.1 La transmission de l'information au sein de l'organisme : communications nerveuses et humorales.

1.3.2.2 Les fonctions sensorielles (définition et description générale de la fonction sensorielle à partir d'exemples ; des cellules sensorielles aux organes spécialisés ; la transduction des stimuli sensoriels en potentiel de récepteur puis en message nerveux propagé ; (intéroception ; extéroception).

1.3.2.3 Mouvements réflexes, mouvements volontaires.

1.3.2.4 Le fonctionnement des effecteurs : muscle et squelette.

1.3.3 Rythmes biologiques.

1.3.4 Fonction de nutrition : Organisation structurale, fonctionnelle et régulation des systèmes assurant la fonction de nutrition dans le règne animal.

1.3.4.1 Les besoins alimentaires.

1.3.4.2 L'alimentation et la digestion.

1.3.4.3 La respiration.

1.3.4.4 La circulation.

1.3.4.5 Les grandes voies du métabolisme et leur régulation à l'échelle de l'organisme.

1.3.4.6 L'excrétion.

1.3.4.7 La thermorégulation

1.3.5 Fonction de reproduction, le développement et la croissance.

1.3.5.1 La multiplication asexuée, l'organisation coloniale

1.3.5.2 La détermination et la différenciation du sexe.

1.3.5.3 La gaméto-genèse et la fécondation dans le règne animal.

1.3.5.4 La parthénogenèse.

1.3.5.5 Les développements embryonnaires et post-embryonnaires, leurs déterminismes.

1.3.5.6 Physiologie embryonnaire, fœtale et néonatale chez les Mammifères.

1.3.5.7 La parturition et la lactation.

1.3.5.8 Les cycles de reproduction.

1.3.5.9 La maîtrise de la reproduction humaine.

1.3.6 Le maintien de l'intégrité et de l'identité de l'organisme.

1.3.6.1 Immunologie : réactions immunitaires non spécifiques et spécifiques, l'immunité cellulaire et humorale, dérèglements et déficiences du système immunitaire, principe de l'immunothérapie.

1.3.6.2 Le milieu intérieur : la régulation des paramètres sanguins, l'hémostase, le bilan hydrique et l'osmorégulation.

1.3.6.3 Les réactions de l'organisme en fonction de son milieu de vie.

1.3.7 Comportement animal

1.3.7.1 Déterminisme de quelques comportements alimentaires, sexuels et territoriaux.

1.3.7.2 Communication intraspécifique.

1.3.7.3 Sociétés animales.

1.4 Biologie et Physiologie végétales (ce chapitre se rapporte à la fois aux végétaux et aux champignons)

1.4.1 Les différentes organisations morpho-anatomiques en relation avec leurs fonctions.

1.4.2 Croissance et développement des végétaux.

1.4.2.1 La cellule végétale et les tissus végétaux, structure, mise en place, rôle.

1.4.2.2 Croissance et organogenèse : cellule apicale, notion de méristème, d'organogenèse illimitée et d'histogenèse.

1.4.2.3 Les rythmes de croissance, les corrélations, les régulateurs de croissance.

1.4.2.4 La régulation du cycle cellulaire et de l'élongation cellulaire chez les végétaux

1.4.3 Reproduction sexuée.

1.4.3.1 La méiose, la fécondation, le zygote, l'alternance de générations.

1.4.3.2 La fleur : édification, structure, fonctionnement ; l'ovule et la graine, la germination, le fruit.

1.4.3.3 Physiologie de la floraison : mise à fleur, vernalisation, photopériodisme.

1.4.4 Multiplication végétative.

1.4.4.1 Diversité de la multiplication végétative naturelle et artificielle.

1.4.4.2 La culture in vitro, bases biologiques et physiologiques, intérêts.

1.4.5 Importance du sol dans la biologie de la plante.

1.4.6 La nutrition des végétaux.

1.4.6.1 Nutrition minérale : absorption, transport, utilisation de l'eau et des éléments minéraux, transpiration

1.4.6.2 Photosynthèse ; photorespiration ; devenir des constituants synthétisés ; autotrophie ; hétérotrophie.

1.4.7. Les réactions de défenses chez les plantes

1.5 Écologie

1.5.1 Notion d'écosystème. Quelques exemples de fonctionnement d'un écosystème.

1.5.2 Relations et interactions entre espèces vivantes : parasitisme, saprophytisme, symbiose, compétition, prédation.

1.5.3 Rôle des facteurs biotiques et abiotiques du milieu.

1.5.4 Action de l'homme sur les écosystèmes.

1.5.5 La vie dans les milieux extrêmes.

1.5.6 Organisation des communautés et dynamique des peuplements.

1.6 Génétique et évolution (voir aussi le paragraphe 2.4.4)

1.6.1 Les aspects ontogéniques et phylogénétiques de l'évolution.

1.6.2 La spéciation.

1.6.3 Polymorphisme génétique.

1.6.4 La classification phylogénétique du Vivant

1.6.5 Notions d'homologie et d'homoplasie..

2 - Programme de sciences de la Terre

2.1 Préambule

2.1.1 Le programme de sciences de la Terre implique de connaître et de savoir mettre en pratique les méthodes ou techniques utilisées dans les différents domaines de la discipline. En particulier :

- l'identification macroscopique et microscopique des principaux minéraux, roches et fossiles ;

- la lecture de cartes géologiques à différentes échelles et la réalisation de schémas structuraux et de coupes à main levée ;

- l'exploitation de documents géophysiques et d'analyses géochimiques usuels ;

- l'analyse de documents satellitaires et de photographies au sol ou aériennes.

2.1.2 Les candidats devront être formés à la démarche et aux raisonnements propres aux sciences de la terre, sur le terrain et au laboratoire.

2.1.3 Sont également requises :

- les notions de base de physique et de chimie indispensables à la compréhension des processus ; les méthodes usuelles de calcul et de représentation des résultats ;

- la connaissance des grands traits de la géologie de la France métropolitaine, des régions limitrophes et de la France d'outre-mer ;

- les utilisations de l'informatique dans les situations où elle est employée en géologie dans les lycées et collèges.

2.2 La Terre actuelle

2.2.1 Forme et relief

2.2.1.1 Géoiide, continents et océans.

2.2.1.2 Morphologie des terres émergées et des fonds océaniques.

2.2.2 Structure

2.2.2.1 Enveloppes internes : croûtes continentale et océanique, manteau, noyau ; distinction asthénosphère / lithosphère / croûte.

2.2.2.2 Enveloppes externes : atmosphère, hydrosphère, relations avec la biosphère.

2.2.3 Énergie et activité

2.2.3.1 Dynamique interne : origine de l'énergie, flux géothermique, transfert d'énergie et de matière, conduction et convection ; tectonique des plaques, mobilités verticale et horizontale de la lithosphère.

Sismicité et volcanisme actuels (répartition et origine), interactions entre les enveloppes ; champ magnétique et paléomagnétisme.

2.2.3.2 Dynamique externe : capture et répartition de l'énergie solaire, circulations atmosphériques et océaniques, climats, cycle de l'eau, flux de matière et d'énergie ; interactions entre les enveloppes, perturbations d'origine humaine.

2.3 La lithosphère : origine et devenir

2.3.1 Les domaines continentaux.

2.3.1.1 Structure et composition de la lithosphère continentale.

2.3.1.2 Mobilité et devenir : fragmentation continentale, marges passives, suture, collision, formation des chaînes de montagne (aspects cinématiques, tectoniques, métamorphiques et magmatiques), bassins sédimentaires.

2.3.1.3 Altération, genèse des sols, érosion, transport et sédimentation continentale, diagenèse.

2.3.2 Les domaines océaniques.

2.3.2.1 Structure et composition de la lithosphère océanique, ophiolites.

2.3.2.2 Genèse de la croûte océanique (aspects cinématiques, tectoniques et magmatiques), hydrothermalisme associé.

2.3.2.3 Sédimentation océanique, diagenèse.

2.3.2.4 Migration et devenir de la lithosphère océanique : magmatisme intraplaque océanique ; marges actives, subduction et obduction (mécanismes, phénomènes tectoniques, magmatiques et métamorphiques associés).

2.4 L'histoire de la Terre et de la vie

2.4.1 Le temps en Géologie.

2.4.1.1 Chronologie relative et chronologie absolue, les géochronomètres.

2.4.1.2 Bases et méthodes de la stratigraphie (y compris stratigraphie séquentielle, chimostratigraphie, magnétostratigraphie).

2.4.1.3 Échelle des temps géologiques et ses coupures.

2.4.2 La Terre dans le système solaire.

2.4.2.1 Système solaire, étude comparée des planètes, spécificité de la Terre.

2.4.2.2 Origine du système solaire et différenciation planétaire.

2.4.3 L'histoire de la Terre

2.4.3.1 Terre précambrienne, origine des continents

2.4.3.2 La Terre au cours du Phanérozoïque : reconstitutions paléogéographiques, paléoécologiques et paléoclimatiques.

2.4.3.3 Évolution de l'atmosphère et de l'hydrosphère.

2.4.3.4 Notion de cycle (orogénique, géochimique et climatique), bilan des transferts d'éléments.

2.4.4 L'origine et l'évolution de la vie (voir aussi le paragraphe 1.6)

2.4.4.1 Grandes étapes de la diversification de la Vie, corrélations avec les changements d'environnement, radiations, extinctions

2.4.4.2 Reconstitutions phylogénétiques : notion d'espèce paléontologique, analyse des lignées, analyse cladistique.

2.4.4.3 Apports de la paléontologie à l'analyse des modalités et mécanismes de l'évolution biologique.

2.4.4.4 Hominisation.

2.5 Les applications des sciences de la Terre

2.5.1 Ressources minérales et énergétiques dans leur cadre géologique.

2.5.2 Eaux souterraines : gisements, recherche, exploitation et protection.

2.5.3 Gestion et protection de l'environnement.

2.5.4 Analyse, prévision et prévention des risques géologiques.

2.5.5 Géologie du Génie civil dans le cadre des grands travaux.

Sciences économiques et sociales

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001 est **reconduit** pour la session 2005.

CAPEPS

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001 est **reconduit** pour la session 2005.

CONCOURS INTERNES DU CAPES, DU CAPEPS ET CAER CORRESPONDANTS - session 2005

N.S. n° 2004-070 du 5-5-2004

NOR : MENP0400917N

RLR : 822-3 ; 913-2 ; 531-7

MEN - DPE A

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission :

SOMMAIRE

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| - Arts plastiques | - Philosophie |
| - Histoire et géographie | - Physique et chimie |
| - Lettres classiques | - Sciences de la vie et de la Terre |
| - Lettres modernes | - Sciences économiques et sociales |
| - Mathématiques | - CAPEPS |

La réglementation en vigueur ne prévoit pas de programme pour les sections : documentation, éducation musicale et chant choral, langue corse, langues régionales, langues vivantes étrangères. Les programmes de certaines sections-options seront publiés ultérieurement.

Pour le ministre de l'éducation nationale,
de l'enseignement supérieur et de la recherche
et par délégation,

Le directeur des personnels enseignants
Pierre-Yves DUWOYE

Arts plastiques

Le programme de la session 2004, publié au B.O spécial n° 3 du 22 mai 2003, est **reconduit** pour la session 2005.

Histoire et géographie

Le programme de la session 2004, publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003, est **reconduit** pour la session 2005.

Lettres classiques

Le programme des épreuves est celui des lycées d'enseignement général et technologique et des collèges.

Lettres modernes

Le programme des épreuves est celui des lycées d'enseignement général et technologique et des collèges.

Mathématiques

Commentaires du programme pour la session 2005.

Remarques générales

La circulaire n° 97-123 publiée au B.O. n° 22 du 29 mai 1997 définit la mission du professeur enseignant en collège, lycée d'enseignement général ou technologique ou en lycée professionnel. Elle met, en particulier, l'accent sur le fait que le professeur "sache situer l'état actuel de sa discipline, à travers son histoire, ses enjeux épistémologiques, ses problèmes didactiques et les débats qui la traversent"

Dans cet esprit, les candidats doivent pouvoir situer les contenus des programmes de l'enseignement secondaire dans une perspective historique, à partir de l'apport de quelques grands mathématiciens (de l'Antiquité : Thalès, Pythagore, Euclide, Archimède ; du monde arabe : Al-Kwarizmi ; du 16^{ème} siècle : Viète ; du 17^{ème} siècle : Descartes, Fermat, Pascal, Newton, Leibniz ; du 18^{ème} au 20^{ème} siècle : Euler, Jacques Bernoulli, Lagrange, Gauss, Cauchy, Riemann, Poincaré, Hilbert, Lebesgue.

Toujours dans le cadre de cette circulaire, les candidats doivent pouvoir décrire et argumenter sur la manière dont l'enseignement des mathé-

matiques s'inscrit dans la globalité des enseignements : articulation avec les autres disciplines, maîtrise de la langue, éducation à la citoyenneté, etc.

L'utilisation des nouvelles technologies figure explicitement dans un certain nombre de programmes. Le candidat doit les maîtriser et savoir exploiter les aspects algorithmiques et informatiques, pour l'ensemble des points des programmes où leur utilisation est possible.

Sur le programme de l'épreuve écrite

Les candidats doivent bien maîtriser l'ensemble des notions figurant dans les programmes des collèges et lycées d'enseignement général et technologique. Ceci signifie non seulement que des démonstrations de tous les résultats concernés doivent être connues, mais aussi que les candidats doivent avoir une connaissance suffisante des théories mathématiques sur lesquelles elles s'appuient, de façon à en avoir une approche cohérente.

Un professeur certifié de mathématiques pouvant enseigner dans les sections de techniciens supérieurs rattachées aux lycées, les candidats doivent connaître les modules essentiels de ces sections : nombres complexes 2 ; suites numériques 2 ; séries numériques et séries de Fourier ; fonctions d'une variable réelle ; calcul différentiel et intégral 3 ; équations différentielles ; fonctions de 2 ou 3 variables réelles ; calcul matriciel ; algèbre linéaire ; statistique descriptive ; calcul des probabilités 2 ; statistique inférentielle ; calcul vectoriel (les titres, avec les numéros qui les suivent, font référence aux modules d'enseignement en sections de techniciens supérieurs, voir le B.O. hors série n° 6 du 27 septembre 2001).

Sur l'épreuve orale d'admission

Le terme "situation d'enseignement" se réfère à tout type de travail effectué par un professeur de mathématiques dans le cadre de l'enseignement des mathématiques en collège ou en lycée. L'épreuve vise à évaluer :

- la réflexion du candidat sur les contenus et les méthodes de la discipline, ainsi que sur les problèmes didactiques et pédagogiques liés à son enseignement ;

- ses capacités à utiliser une documentation ;
- son aptitude à la communication, ses qualités d'expression, ses facultés d'analyse et de synthèse. Une partie très importante du travail du professeur de mathématiques consiste en l'élaboration et en l'analyse de situations donnant lieu à des exercices et à des problèmes. C'est pourquoi il est demandé au candidat de présenter des exercices illustrant la situation abordée dans cette épreuve. Le terme "exercice" est à prendre au sens large : il peut s'agir d'exemples ou de contre-exemples venant éclairer une étude, d'applications directes du cours, de situations plus globales ou plus complexes, etc.

Au cas où le candidat a choisi de présenter le sujet comportant l'utilisation des TICE, il doit inclure dans son exposé la présentation d'une séquence utilisant, soit l'ordinateur, soit la calculatrice.

Pour la préparation exclusivement, tous les documents : manuels d'enseignement, publications (notamment celles des IREM), notes personnelles, etc. sont autorisés. En outre, les candidats ont accès à la bibliothèque du concours, qui contient notamment les programmes et les instructions officielles. Les candidats ayant opté pour l'utilisation des TICE auront à leur disposition les mêmes matériels pour la préparation et pour l'exposé.

Le mot "expérience" doit être interprété avec une certaine souplesse. Par exemple, un candidat exerçant dans un cycle peut estimer connaître suffisamment l'enseignement dans l'autre cycle pour préférer être interrogé à ce niveau.

Le dossier comprend des documents de nature professionnelle : manuels, travaux d'élèves, ouvrages divers de mathématiques, annales du brevet des collèges ou du baccalauréat, etc., dans leur intégralité ou sous forme d'extraits. À partir de ce dossier, le candidat doit préparer une activité pédagogique qui lui est précisée et qui comporte des exercices. Il a le choix entre deux sujets.

Pendant la préparation, le candidat note les points essentiels qu'il compte développer dans son exposé et les énoncés rédigés des exercices qu'il propose, sur une fiche qui lui est fournie. Cette fiche est remise au jury au début de l'épreuve.

L'entretien porte aussi bien sur la présentation faite par le candidat que sur toutes les questions relatives au contenu de la fiche. Par exemple, le jury peut demander la résolution d'un exercice proposé par le candidat, ou inviter celui-ci à replacer brièvement, dans la progression des programmes, un thème mathématique évoqué.

Philosophie

Le programme de la session 2004, publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003, est **reconduit** pour la session 2005.

Physique et chimie

Épreuves écrites d'admissibilité

La composition de physique et la composition de chimie portent sur le programme en vigueur dans les classes de :

- cycle central du collège ;
- troisième d'enseignement général ;
- seconde ;
- première et terminale de la série scientifique et de la série sciences et technologie de laboratoire, spécialités : physique de laboratoire et de procédés industriels ; chimie de laboratoire et de procédés industriels ;
- première et deuxième années de BCPST (biologie, chimie, physique et sciences de la vie et de la Terre).

Épreuve orale d'admission

Liste des montages :

Physique

- Collège
 - Sources de lumière, couleur, propagation rectiligne,
 - Formation des images (lentilles convergentes),
 - Électricité : intensité et tension. Oscilloscope,
 - Tension et courant alternatifs,
 - Tension du secteur,
 - Puissance et énergie électriques,
 - Observation et description de différents types de mouvements,
 - Relation entre poids et masse d'un objet.
- Lycée
 - Propagation et réception des sons et ultrasons,
 - Réflexion et réfraction de la lumière,

- Formation optique d'une image,
- Nature ondulatoire de la lumière,
- Énergie cinétique de translation, énergie potentielle, énergie mécanique. Conservation de l'énergie,
- Générateurs et récepteurs électriques,
- Étude de mouvements,
- Oscillations mécaniques,
- Oscillations électriques,
- Montages électroniques.

Chimie

- Collège
 - L'eau,
 - Le dioxyde de carbone,
 - Reconnaissance d'espèces ioniques,
 - Acidité,
 - Réaction des matériaux sur le dioxygène,
 - Réaction des matériaux sur l'eau. Rôle du pH,
 - Choix d'un matériau pour un usage donné.
- Lycée
 - Sens d'évolution d'un système chimique : piles ; électrolyses,

- Oxydation des composés organiques,
- Définition et mesure du pH. Titrages,
- Cinétique chimique,
- Aspects énergétiques et effets thermiques associés aux transformations de la matière,
- Catalyse,
- Synthèse organique,
- Sucres et édulcorants,
- Colorants.

Sciences de la vie et de la Terre

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001 est **reconduit** pour la session 2005.

Sciences économiques et sociales

Le programme publié au B.O n° 29 du 17 juillet 2003 est **reconduit** pour la session 2005.

CAPEPS

Le programme de la session 2004, publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003, est **reconduit** pour la session 2005.

PROGRAMMES ET BIBLIOGRAPHIES CONCOURS EXTERNE ET INTERNE DE RECRUTEMENT DE CONSEILLERS D'ORIENTATION- PSYCHOLOGUES - session 2005

N.S. n° 2004-071 du 5-5-2004

NOR : MENP0400918N

RLR : 625-0b

MEN - DPE A

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie se substitue à celle de l'épreuve d'admission parue au B.O. n° 13 du 30 mai 2002.

- Auduc, J.L. Le système éducatif français. Sceren CRDP de l'académie de Créteil, 2003.
- Bautier, E. et Rocheix, J.Y. L'expérience scolaire des nouveaux lycéens, démocratisation ou massification. Paris : A. Colin, Formation des enseignants.
- Beaud, S. 80% au bac et après. Paris : PUF, 2002.
- Caroff, A. L'organisation de l'orientation des jeunes en France. EAP, 1987.
- CRDP du Languedoc-Roussillon L'éducation à l'orientation. 2001. 99 questions sur...
- Direction de l'évaluation et de la prospective, ministère de la jeunesse, de l'éducation natio-

nale et de la recherche. Géographie de l'École, l'État de l'École. Repères et références statistiques annuelles. (éditions annuelles)

- Direction de l'évaluation et de la prospective, ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche. Éducation et Formation. n° 66. "18 questions fondamentales sur le système éducatif, 2003"
- Derouet, J.L. Le collège unique en question. Paris : PUF, 2003.
- Duru-Bellat, M. Les inégalités sociales à l'école : genèses et mythes. Paris : PUF, 2002.
- Duru-Bellat, M. et Henriot Van Zanten, A. Sociologie de l'École. Paris : A. Colin, 1992.
- H.C.E. Rapport préalable à la consultation sur l'École - 2003.
- Marchand, O. et Thelot, C. Le travail en France : 1800-2000. Paris : Nathan, 1997.

- Merle, P. La démocratisation scolaire. Paris : PUF, 2002.
- Nicole-Drancourt, Ch. et Roulleau-Berger, L. Les jeunes et le travail : 1950-2000. Paris : PUF, 2001.
- ONISEP, Guide du professeur principal de classe de 3^e. BP 86 Lognes, 77423 Marne-la-Vallée cedex Les guides.
- ONISEP, Guide du professeur principal de terminale générale et technologique. BP 86 Lognes, 77423 Marne-la-Vallée cedex Les guides.
- ONISEP, Guide après la 2nde. BP 86 Lognes 77423 Marne-la-Vallée cedex. Les guides.
- ONISEP, Guide après le Bac. BP 86 Lognes 77423 Marne-la-Vallée cedex. Les guides.
- ONISEP, Réussir au lycée professionnel : le guide du lycéen professionnel. BP 86 Lognes 77423 Marne-la-Vallée cedex Les guides.
- Perie, R. et Simon, J. Organisation et gestion de l'éducation nationale- Berger-Levrault, 1997 Guides pratiques éducation.
- Piotet, Fr. La révolution des métiers. Paris : PUF, 2002.
- Prost, A. Éducation, société et développement. Paris : Seuil, 1992.
- Thelot, Cl. - L'évaluation du système éducatif. Paris : Nathan, 1994.FAC.
- Van Zanten, A. - L'école de la périphérie Paris : PUF, 2001.
- Vouillot, Fr. Filles et garçons à l'école : une égalité à construire. MENRT, service du droit des femmes ; CNDP, 1999.

CONCOURS EXTERNE ET INTERNE DE RECRUTEMENT DE CONSEILLERS PRINCIPAUX D'ÉDUCATION - session 2005

N.S. n° 2004-072 du 5-5-2004

NOR : MENP0400919N

RLR : 830-0

MEN - DPE A

■ Le programme publié au B.O. n° 30 du 25 juillet 2002 est **reconduit** ainsi qu'il suit, pour la session 2005.

Programme du concours externe

Psychologie

- L'adolescence, la relation adulte-adolescent et les relations entre adolescents.

Sociologie

- La société, l'école et la violence.
- L'intégration des populations immigrées.
- L'école et les familles.

Histoire

- L'évolution des institutions scolaires en France depuis la Révolution.

Philosophie

- L'éducation : questions des finalités et des valeurs.
- La citoyenneté.

Connaissance du système éducatif

- Le système éducatif et son organisation générale, administrative et pédagogique, ses résultats, ses évolutions en cours.
- L'organisation des établissements scolaires du second degré.
- Le droit dans les établissements scolaires.

- La profession de conseiller d'éducation, ses origines et son évolution.

- Les grands débats d'actualité sur l'éducation.

Bibliographie des concours externe et interne

- Arendt Hannah, La crise de la culture, Paris : Gallimard Folio essais, 1992.
- Ballion Robert, La démocratie au lycée, Paris : ESF, 2000.
- Beaud Stéphane, 80% au bac et après ? : les enfants de la démocratisation scolaire, Paris : La Découverte, 2002.
- Bouveau Patrick, Cousin Olivier, Favre-Perroton Joëlle, L'école face aux parents : analyse d'une pratique de médiation, Paris : ESF, 1999.
- Buttner Yann, Maurin André, Thouveny Blaise, Le Droit de la vie scolaire, Paris : Dalloz, 2^e édition, 2003.
- Canivez Patrice, Eduquer le citoyen, Paris : Hatier, 1995.
- Coq Guy, La démocratie rend-elle l'éducation impossible ?, Paris : Parole et silence, 1999.

- Debarbieux Eric, La violence en milieu scolaire, T3, Dix approches en Europe, Paris : ESF, 2001.
- Dubet François, Duru-Bellat Marie, L'hypocrisie scolaire, Pour un savoir enfin démocratique, Paris : seuil, 2000.
- Dubet François (sous la direction de), École, familles le malentendu, Paris : Textuel, 1997.
- Duru-Bellat Marie et Van Zanten Agnès, Sociologie de l'école, Paris : Armand Colin, 1998.
- Gauchet Marcel, La religion dans la démocratie, Parcours de la laïcité, Paris : Gallimard, 1998.
- Huerre Patrice, Pagan-Reymond Martine, Reymond Jean-Michel, L'adolescence n'existe pas : histoire des tribulations d'un artifice, Paris, Odile Jacob, 1997.
- Jeammet Philippe (sous la direction), Adolescence : repères pour les professionnels, Paris : La découverte et Fondation de France, 2002.
- Joutard Philippe, Thélot Claude, Réussir l'école : pour une politique éducative, Paris : Seuil, 1999.
- Lelièvre Claude, Les politiques scolaires mises en examen : douze questions en débat, Paris : ESF, 2002.
- Meirieu Philippe, Le choix d'éduquer, Paris : ESF, 1991.
- Obin Jean-Pierre (coordonné par), Questions pour l'éducation civique, Paris : Hachette, 2000.
- Pena-Ruiz Henri, Dieu et Marianne, Paris : PUF, 2001.
- Perrenoud Philippe, Métier d'élève et sens du travail scolaire, Paris : ESF, 2000.
- Prairat Eirik, Sanction et socialisation : idées, résultats et problèmes, collection Éducation et formation, Paris : PUF, 2001.
- Reboul Olivier, La philosophie de l'éducation, Paris : PUF Que sais-je ? 1989.
- Régis Rémy, Serazin Pierre, Vitali Christian,

Les conseillers principaux d'éducation, Paris : PUF, 2000.

- Schnapper Dominique, Qu'est-ce que la citoyenneté ?, Paris : Gallimard, 2000.
- Toulemonde Bernard, (sous la direction de), Le système éducatif en France, Paris : les notices de la Documentation française, 2003.
- Van Zanten Agnès, L'école : l'état des savoirs, Paris : La découverte, 2000.

Cette bibliographie attire l'attention sur des questions essentielles posées par l'éducation dans le monde contemporain. Elle ne prétend pas être exhaustive. La plupart des ouvrages répertoriés contiennent eux-mêmes des bibliographies qui étendent le champ ouvert à la réflexion des candidats ou précisent certains thèmes auxquels elle peut s'appliquer.

Les candidats pourront, en outre, utilement consulter les revues et publications telles que les Cahiers Pédagogiques, le bulletin de l'Association française des administrateurs de l'éducation nationale (AFAE), Éducation et Devenir, Éducation et Management, la revue Le conseiller d'éducation, ainsi que les rapports annuels de l'inspection générale de l'éducation publiés par la Documentation française.

On se reportera également aux diverses publications (rapports, dossiers documentaires, statistiques...) qui sont en ligne sur le site du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche aux adresses suivantes : <http://www.education.gouv.fr> et <http://www.education.fr> (Portail de l'éducation).

Pour le ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et par délégation,

Le directeur des personnels enseignants
Pierre-Yves DUWOYE

PROGRAMMES ANNUELS DES CONCOURS EXTERNES ET INTERNES DU CAPET ET DU CAPLP - session 2005

N.S. n° 2004-073 du 5-5-2004
NOR : MENP0400920N
RLR : 822-5c ; 824-1d
MEN - DPE A

■ Les programmes de certaines sections-options seront publiés ultérieurement.

Concours externe et interne du CAPET, section arts appliqués

Épreuves d'admissibilité

- Épreuve écrite de culture artistique (concours externe)

- Épreuve écrite d'admissibilité (concours interne) :

. Espaces publics, espaces urbains au XX^e siècle : communiquer, circuler

. Se vêtir : techniques, matériaux, codes, modes et représentations au XVIII^e siècle

Éléments d'une bibliographie de base pour le programme limitatif de l'épreuve écrite de culture artistique (concours externe) et de l'épreuve écrite d'admissibilité (concours interne) :

Espaces publics, espaces urbains au XX^e siècle : communiquer, circuler

Ouvrages généraux (cette liste n'est pas exhaustive)

- Allain Y. Muret J.P., Sabriet. M.L. Les Espaces urbains : concevoir, réaliser, gérer. Paris : éd. du Moniteur, 1987.

- Argan G. C., *Projet et Destin, art, architecture, urbanisme*. Saint-Maurice : les éditions de la Passion, 1993.

- Auge M., *Non-Lieux*, Paris : Le Seuil, 1992.
- Auge M., *Un ethnologue dans le métro*, Paris : Hachette, 1986.

- Baur R. et associés, *Lyon, système(s) d'orientation pour la ville et son agglomération*. 2001.
- Bellanger F., Marzloff B., *Transit. Les lieux et les temps de la mobilité*. Paris : éd. de l'aube, 1996.

- Boyer A., Rojat-Lefebvre E., *Aménager les espaces publics. Le mobilier urbain*. Paris : Le Moniteur, 1994.

- Carmona M., *Le mobilier urbain*. Paris : PUF, coll. Que sais-je ?, 1985.

- Cattan N., Pumain D., Rozenblat, C., Saint-Julien, T., *Le système des villes européennes*. Paris : Anthropos, coll. Villes, 1999.

- Cauquelin A., *La ville la nuit*. Paris : PUF, 1977.

- Choay F., *L'Urbanisme, utopies et réalités, Une anthologie*. Paris : Seuil, 1965.

- Cohen J.-L., Fortier B. (sous la dir.), *Paris, la ville et ses projets*. Paris : éditions Babylone, Pavillon de l'Arsenal, 1988.

- Dethier J. et Guiheux A. (dir.), *La ville, art et architecture en Europe, 1870-1993*. Paris : Éd. du Centre Georges Pompidou, 1994.

- Dupuy G., L'urbanisme des réseaux : théories et méthodes. Paris : Armand Colin, 1991.
 - Duby G., Histoire de la France urbaine, la ville à l'âge industriel (tome 4). Paris : Seuil, 1983.
 - Gerrand R., L'aventure du métropolitain. Paris, éd. La Découverte, 1986.
 - Gourdon J.-L., La rue, essais sur l'économie de la forme urbaine. Ed. Charles Léopold Meyer, L'Aube, essais, 2001.
 - Gourdon J.-L. (sous la direction de), Boulevards, ronds, parkways. Des concepts de voies urbaines. Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques, Dossiers, janvier 2000.
 - Gracq J., La forme d'une ville. Éd. José Corti, 1985.
 - Ibusza B., L'Éclairage public et la Signalisation, éléments majeurs de l'aménagement de l'espace. Paris : éd. J. Fréal, 1972.
 - Joseph I - (dirigé par), Villes en gare. Éd. de l'aube, 1999.
 - Koolhaas R., New-York délire : un manifeste rétroactif pour Manhattan. Marseille : Éd. Parenthèses, 1978.
 - Lacaze J.P., Aménager sa ville. Paris : Éditions du Moniteur, 1988.
 - Le Corbusier, Manière de penser l'urbanisme (1946), Rééditions : Gonthier, Genève, 1963, puis Denoël.
 - Lynch K., L'image de la Cité (1960). Paris : Éd. Dunod, 1999.
 - Masboungi A. (sous la direction de), Projets urbains en France. Paris : Le Moniteur, 2002.
 - Mazzone C., Gares, architectures 1990-2010. Arles : Actes Sud, Motta, 2001
 - Merlin P., Choay F., Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement. Paris : PUF, 1988.
 - Merlin P., Les transports urbains. Éd. PUF, coll. Que sais-je?, 1992.
 - Narboni R., La lumière urbaine. Éclairer les espaces publics, Paris : Le Moniteur, 1995.
 - Panerai P., Depaule J.-C., Demorgon M., Analyse urbaine. Marseille. Éd. Parenthèses, collection Eupalinos, 1999.
 - Paquot T. (sous la direction de), Le quotidien urbain. Essais sur les temps des villes. Paris : Éd. La Découverte, L'Institut des villes, 2001.
 - Pellegrino P., Le sens de l'espace, La dynamique urbaine, livre II - Paris : Economica, la bibliothèque des formes, Anthropos, 2000.
 - Perec G., Tentative d'épuisement d'un lieu parisien. Paris : éd. Christian Bourgeois, 1975.
 - Picon-Lefebvre V., Les espaces publics modernes. Situations et propositions, Paris : Le Moniteur, 1997.
 - Prelorenzo C. (sous la direction de), Infrastructures, villes et territoires. Paris : éd. L'Harmattan, 2000.
 - Ragon M., Histoire de l'architecture et de l'urbanisme moderne. Paris, éd. Points-essais, 1986.
 - Roncayolo M., Histoire de la France urbaine. Mutations urbaines. La ville aujourd'hui. Paris : éd. Points Seuil, 2001.
 - Roncayolo M., La ville et ses territoires. Paris : Gallimard (Folio-essais), 1990.
 - Sablet M. de, Des espaces urbains agréables à vivre. Paris : Éditions du Moniteur, 1988.
 - Wildbur P., Burke M.I, Le graphisme d'information : cartes, diagrammes, interfaces et signalétiques. Thames and Hudson, 2001.
 - Wilmotte J.-M., Architecture intérieure des villes. Paris, Le Moniteur, 1999.
- Catalogues d'expositions**
- Territoires partagés, l'archipel métropolitain. Catalogue du Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2002.
 - L'art renouvelle la ville, urbanisme et art contemporain. Catalogue de l'exposition du Musée National des Monuments Français, 1992. Ouvrage collectif, éd. Albert Skira, 1992.
- Ouvrages collectifs, articles, revues**
- L'Architecture aujourd'hui, n° 172, Transports et circulation.
 - L'espace des villes, Atlas de France, volume 12. Paris : La documentation française, 1995.
 - Infrastructures et formes urbaines. Tome I - Géographie des infrastructures. n° 95. Tome II - Architectures des réseaux, n° 96. Paris : Éd. L'Harmattan, espaces et sociétés, 1999.
 - Transforma(c)tions. Les rendez-vous de l'architecture. Paris : Éditions du patrimoine, 2000.
 - Urbanismes, Bouger, n° 237, mai 1990
- Consulter les revues : Techniques et Architectures, L'architecture aujourd'hui, Urbanisme,

les Annales de la recherche urbaine, Les Cahier du CCI Centre Pompidou, Les Cahiers de Médiologie, etc.

Se vêtir : techniques, matériaux, codes, modes et représentations au XVIII^e siècle

Ouvrages généraux (cette liste n'est pas exhaustive).

- Bailleux, N. & Remaury, B., Modes & vêtements, Gallimard/Découvertes, Paris, 1995.
- Bell, Q., Mode et société, essai sur la sociologie du vêtement, Puf, Paris 1992.
- Blanc, O., Parades et parures. L'invention du corps de mode à la fin du Moyen Âge, Gallimard, Paris, 1997.
- Blum A., Histoire du Costume. Les modes au XVII^e et au XVIII^e siècle, Hachette, Paris, 1928.
- Bologne, J.-C., Histoire de la pudeur, Hachette/Pluriel, Paris, 1986.
- Boucher, F., Histoire du costume en Occident de l'Antiquité à nos jours, Flammarion, Paris, 1996
- Bredif, J., Toiles de Jouy, Adam Biro, Paris, 1996.
- Corbin, A., Le miasme et la jonquille, Aubier, Collection historique, 1982.
- Crill, R., Wearden, J., Wilson, V -, Dress in detail all around the world, V and A Publications, Londres, 2002.
- Crill, R., Wearden, J., Wilson, V -, Costumes et textiles d'Asie. Du Bosphore au Fuji Yama, Skira-Seuil, 2001.
- Cuzin, J.-P., Fragonard, Éditions 5 continents et Muse du Louvre, collection " Cabinet des dessins ", Paris, 2003.
- Delpierre, M., Se vêtir au XVIII^e siècle, Adam Biro, Paris 1996.
- Descamps, M.A., Psychosociologie de la mode, PUF, Paris, 1984.
- Duby, G., Perrot, M., Histoire des femmes en Occident. Tome III - XV^e-XVIII^e siècle, Plon, Perrin collection Tempus, Paris, 2002.
- Elias, N., La Société de cour, Champs Flammarion, Paris, 1985.
- Flügel, J.C., Le rêveur nu. De la parure vestimentaire, Aubier Montaigne, Paris, 1982.
- Gaetgens, T., Pomian, K., Le XVIII^e siècle, Éditions du Seuil, Paris, 1998.

- Gaudriault, R., La gravure de mode féminine en France, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1983.
 - Gaudriault, R., Répertoire de la gravure de mode française des origines à 1815, Promodis, Paris, 1988.
 - Gillow, J., Sentance, B., Textiles, Editions alternatives, Paris, 2000.
 - Goncourt, E. & J. de, La femme au XVIII^e siècle, Fasquelle, 1896.
 - Guillemard, C., Les mots du costume, Belin, Paris, 1991.
 - Hardouin Fugier, E., Berthod, B., Chavent Fusaro, M., Les étoffes, dictionnaire historique, Éditions de l'Amateur, Paris, 1994.
 - Hart, A., North, S., Historical fashion in detail, the 17th and the 18th centuries, A and V Publications, Londres, 1998.
 - Hazard, P., La pensée européenne au XVIII^e siècle, Fayard, Paris, 1963 puis 1979.
 - Hugues, P., Tissus et travail de civilisation, Éditions Médiannes, 1996.
 - Kennedy, A., Costumes japonais (du XVI^e au XIX^e siècle), Adam Biro, 1990
 - Kraatz, A., Dentelles, Adam Biro, Paris, 1998.
 - Lipovetsky, G., L'empire de l'éphémère, Gallimard/Folio/Essais, Paris, 1991.
 - Pastoureau, M., Rayures. Une histoire des rayures et des tissus rayés, Seuil, Paris, 1995.
 - Perrot, P., Le travail des apparences ou les transformations du corps féminin XVIII^e-XIX^e siècle, Seuil, Paris, 1984.
 - Racinet, A. (introduction Tetart-Vittu, F., Le costume historique, Taschen, Paris 2003.
 - Riffel, M. & Rouart, S., La toile de Jouy, Citadelles et Mazenod, 2003.
 - Roche, D., La culture des apparences. Une histoire du vêtement XVII^e-XVIII^e siècle, Fayard, Paris, 1989.
 - Rothstein, N., L'étoffe de l'élégance, Thames & Hudson, Paris, 1990.
 - Tetart-Vittu, F., La Galerie des modes et costumes français, Paris, Bibliothèque nationale, Nouvelles de l'estampe, n° 91, mars 1987.
- Ouvrages collectifs, catalogues, actes de colloques**
- Étoffes merveilleuses du Musée Historique des Tissus, Lyon, tome I, Éditions Gakken, 1976.

- Vêtement et société 1, actes des journées de rencontre des 2 et 3 mars 1979, Laboratoire d'ethnologie du Muséum national d'histoire naturelle, Société des Amis du Musée de l'Homme, Paris, 1981.

- Uniformes civils français, cérémonial, circonstance, Exposition au Palais Galliera, 16 décembre 1982-17 avril 1983, Musée de la Mode et du Costume, Paris 1982.

- Delpierre, M. & Garnier, G., De la Mode et des Lettres du XIII^e siècle à nos jours, Exposition au Palais Galliera, 7 décembre 1984-14 avril 1985, Musée de la Mode et du Costume, Paris, 1984.

- Vêtement et société 2, actes du colloque national C.N.R.S. " Vers une anthropologie du vêtement " 9-11 mars 1983, n° spécial de L'Ethnographie 92-93-94, Société d'ethnographie, Paris, 1984.

- Tissu et Vêtement 5000 ans de savoir faire, Exposition au Musée Archéologique du Val d'Oise, Guiry, 25 avril - 30 novembre 1986.

- Costume Coutume, Exposition aux Galeries nationales du Grand Palais, 16 mars-15 juin 1987, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, Paris 1987.

- Mille ans de costume français, 950-1950, Gérard Klopp, Thionville, 1991.

- Visages du Grand Siècle, le portrait français sous le règne de Louis XIV, 1660-1715, Exposition au Musée des Beaux Arts de Nantes du 20 juin au 15 septembre 1997, Somogy, 1997.

- Touches d'exotisme, XIV e-XX e siècle, Union Centrale des Arts Décoratifs, 1998.

- Le coton et la mode, musée de la mode et du costume, Palais Galliera, Somogy, Paris, 2000.

- La mode et l'enfant, 1780-2000, Éditions Paris-Musées, Musée de la Mode et du Costume, Palais Galliera, Paris, 2000.

- Jouer la lumière, Exposition au Musée de la mode et du textile du 25 janvier 2001 à janvier 2002, Adam Biro-UCAD, 2001.

- La collection des bijoux du Musée des arts décoratifs à Paris, UCAD, 2002.

- Les Belles de Mai. Deux siècles de mode à Marseille. Collections textiles du musée du Vieux Marseille (XVIII^e, XIX^e), Exposition, du 11 juillet au 31 décembre 2002, Éditions Alors Hors du Temps/musées de Marseille, 2002.

- Fashion. Une histoire de la mode du XVIII^e au XX^e siècle. Les collections du Kyoto Costume Institute, Taschen, Paris, 2002

- François Boucher, Exposition du 17 octobre 2003 au 19 janvier 2004, Éditions Réunion des musées nationaux, Paris, 2003.

Programmes des concours externe et interne du CAPLP, section arts appliqués

Épreuves d'admissibilité

- Épreuve écrite de culture artistique (concours externe)

- Épreuve écrite d'admissibilité (concours interne) :

. Espaces publics, espaces urbains au XX^e siècle : communiquer, circuler ;

. Se vêtir : techniques, matériaux, codes, modes et représentations au XVIII^e siècle.

Éléments d'une bibliographie de base : se reporter à la bibliographie donnée pour le programme annuel de l'épreuve écrite d'admissibilité des concours externe et interne du CAPET, section arts appliqués, session 2005.

Pour le ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et par délégation,

Le directeur des personnels enseignants
Pierre-Yves DUWOYE

TROISIÈMES CONCOURS DU CAPES, CAPEPS ET CAFEP CORRESPONDANTS TROISIÈME CONCOURS DE CPE - session 2005

N.S. n° 2004-074 du 5-5-2004

NOR : MENP0400921N

RLR : 822-3 ; 913-2 ; 531-7 ; 830-0

MEN - DPE A

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.

Lettres modernes

Le programme de l'épreuve d'admissibilité et de la première épreuve d'admission est celui des épreuves correspondantes du concours externe de Lettres modernes.

Histoire-géographie

Le programme de l'épreuve d'admissibilité et de la première épreuve d'admission est celui des épreuves correspondantes du concours externe d'Histoire-géographie.

Sciences économiques et sociales

Le programme de l'épreuve d'admissibilité et de la première épreuve d'admission est celui des épreuves correspondantes du concours externe de Sciences économiques et sociales.

Langues vivantes étrangères : anglais

Le programme de l'épreuve d'admissibilité et de la première épreuve d'admission est celui des épreuves correspondantes du concours externe d'Anglais.

Sciences de la vie et de la Terre

Le programme de l'épreuve d'admissibilité et de la première épreuve d'admission est celui des épreuves correspondantes du concours externe de Sciences de la vie et de la Terre.

Documentation

Le programme de l'épreuve d'admissibilité et de la première épreuve d'admission est celui des épreuves correspondantes du concours externe de Documentation.

CAPEPS

Le programme de l'épreuve d'admissibilité est celui de la première épreuve écrite du CAPEPS externe.

CPE

Le programme de l'épreuve d'admissibilité et de la première épreuve d'admission est celui des épreuves correspondantes du concours externe de CPE.