

**A**nnexe II**BACCALAURÉAT TECHNIQUES DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE - SESSION 2004  
OPTION DANSE****Composition et interprétation sur une œuvre musicale au choix**

1) Félix Mendelssohn : Romances sans paroles (2CD) CD1 - Opus 38 n° 2 en ut mineur, Allegro non troppo Plage 14 Daniel Barenboïm, piano	1'50 Deutsche Grammophon Stéréo 437-470-2
2) Félix Mendelssohn : Romances sans paroles (2CD) CD1 - Opus 19 N°6 Barcarolle Plage 6 Daniel Barenboïm, piano	1'51 Deutsche Grammophon Stereo 437-470-2
3) Edvard Grieg : Peer Gynt Suite n°1 - Opus 46, Dans le hall du roi des montagnes Plage 4	2'08 Deutsche Grammophon Digital Stereo 410-026-02
4) Sergueï Rachmaninov : Préludes (Opus 23) 7ème Prélude : Allegro - C minor Plage 8 Nicolai Lugansky, piano	2'20 Erato 8573-85770-2
5) Igor Stravinski : Apollon musagète Variation de Calliope (l'alexandrin) Plage 4 Berliner Philharmoniker -H. Von Karajan	1'34 Deutsche Grammophon Stereo 463-640-2
6) Dmitri Chostakovitch : The Jazz album Jazz Suite n° 1 II Polka, plage 2 Ricardo Chailly	1'41 DECCA 433 70 22
7) Arnold Schönberg - Complete Piano Music Five piano pieces - Opus 23 Sehr langsam : plage n°10 Au piano - Claude Heffer	1'54 Piano Vox - PIA 534 - 2
8) Olivier Messiaen : Quatuor pour la fin du temps Intermède : plage 4 Messiaen : Quatuor pour la fin du temps, le Merle Noir	1'42 EMI Classics CDM 763-947-2
9) Henri Dutilleux : Mystère de l'instant Espaces lointains : plage 14	1'49 Chandos - Chan 9565

10) John Cage : Sonates et interludes pour pianos préparés Sonate 2 : plage 2	2' 03 WERC 60156-50 Harmonia Mundi
11) Michel Petrucciani : Live Rachid : plage 3 Michel Petrucciani solo-live	2' 22 FDM 36597-2
12) Irlande - Musique ancienne irlandaise Drimen Duff : plage 13 Hempson	2' 20 Ethnic B 6794