

A_{nnexe}

SECCIONES INTERNACIONALES ESPAÑOLAS - PROGRAMA DE LITERATURA

LYCÉE

A - Preámbulo

El siguiente programa de Literatura se ha elaborado teniendo en cuenta el contexto lingüístico y cultural en el que están inmersos los alumnos e intenta responder al objetivo principal de las enseñanzas que se imparten en las secciones internacionales : el logro de un nivel bilingüe y bicultural que permita a los alumnos desenvolverse sin dificultad en cualquier situación de comunicación y en ámbitos variados, y que, tras la superación de las pruebas de OIB, les capacite para iniciar estudios universitarios, tanto en Francia como en España.

El programa tiene esencialmente un contenido literario, de acuerdo con lo establecido para esta etapa en el sistema educativo francés, pero atiende asimismo de una manera instrumental al conocimiento y dominio de la lengua española, en consonancia con el objetivo último citado anteriormente.

Los contenidos, desde Seconde a Terminale, siguen una gradación ascendente, que va desde la iniciación al conocimiento del lenguaje y de los géneros literarios al estudio selectivo de la literatura española, primero a través del comentario de fragmentos literarios y, posteriormente, del análisis de obras completas.

La metodología empleada combina armónicamente los usos de la enseñanza de la literatura en España con las técnicas habituales de la enseñanza de la literatura en Francia, con las que ya están familiarizados los alumnos.

B - Objetivos generales de la asignatura

1. Consolidar y ampliar la competencia comunicativa en la lengua española.
2. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita.
3. Enseñar a leer críticamente y a reflexionar sobre cualquier tipo de texto.
4. Iniciar al alumno en el conocimiento de la

Literatura española e hispanoamericana.

5. Insertar la obra literaria en su marco histórico-cultural.

6. Conocer y analizar en profundidad, tanto lingüística como literariamente, algunos fragmentos y obras fundamentales de nuestra literatura, con especial referencia al S. XX.

7. Fomentar el gusto por la lectura.

Seconde

A - Preámbulo

Se concibe el curso de Seconde como de **transición** entre el collège y el lycée. Su objetivo, por tanto, será lograr la **nivelación** entre alumnos que proceden de centros diferentes y con distinto conocimiento del español. Este curso tiene, además, un carácter de **integración** entre los modelos de enseñanza de la literatura en Francia y en España.

Esta asignatura, mediante la lectura y análisis de fragmentos literarios, se articula a través del estudio de los principales géneros literarios. Esto supone tanto la reflexión sobre las características de esos géneros, sus funciones y usos, sus variedades y su desarrollo histórico, como la lectura y el comentario de sus manifestaciones concretas a lo largo de la historia literaria. Mediante este estudio se prepara el sistema trabajo y la metodología que se aplica en los dos siguientes cursos.

B - Objetivos

Los objetivos fundamentales de este curso son :
Ámbito lingüístico : consolidar, desarrollar y ampliar la competencia comunicativa.

Ámbito literario : conocer las características de la lengua literaria, los géneros literarios y la relación de la literatura con otras artes próximas (cine, canción) para contribuir al desarrollo cultural del alumno.

Ámbito de la formación de un pensamiento crítico : iniciar a la lectura crítica y al comentario de textos y sus técnicas.

En la consecución de estos objetivos será de aplicación la metodología siguiente :

- Para desarrollar la competencia comunicativa : composiciones escritas y discursos y debates orales.

- Para el conocimiento de la literatura y sus géneros : lectura comentada de diferentes textos

que ilustren las características del lenguaje literario y de los géneros literarios.

- Para la formación de un pensamiento crítico : lectura crítica guiada, mediante la cual el alumno vaya adquiriendo las herramientas y las técnicas del comentario de textos, de manera que en los cursos siguientes a este de iniciación se muestre capaz de comentar por sí mismo un texto y de formular un juicio crítico y personal.

C - Programa

1. Introducción a la Literatura. La Literatura como instrumento de transmisión y de creación cultural y como expresión histórico-social.

2. La lengua literaria. El texto literario y sus características. La métrica española : Las estrofas tradicionales y el poema moderno. Las figuras literarias.

3. Los géneros literarios. Características. Elementos, temas y rasgos formales. Evolución.

4. La prosa narrativa. La leyenda. El cuento y la novela corta. La novela. Los elementos constituyentes del relato : la voz narrativa, el espacio, el tiempo. Los personajes...

5. El teatro. La comedia. El drama. La tragedia. Los géneros dramáticos menores. Las innovaciones del teatro del S. XX.

6. La lírica. Verso y prosa. Los subgéneros líricos. Antologías y libros de poemas.

7. La prosa no narrativa. El ensayo. La historia. La Literatura testimonial : diarios, autobiografías, libros de viajes. El periodismo.

8. La literatura y las demás artes. Literatura y cine. Poesía y canción.

Première

A - Preámbulo

El curso se articula a través del estudio de una serie de fragmentos y obras esenciales de la literatura en lengua española.

Su objetivo fundamental es introducir al alumno en la complejidad del análisis de una obra completa. Además, constituirá una preparación para la prueba de la OIB.

En lo que respecta a la metodología, al sistema tradicional español, se añadirán las técnicas habituales del sistema educativo francés (dissertation, commentaire composé, argumentation). La introducción de estas técnicas

a partir de la lectura seguida y crítica contribuyen directamente al proceso de madurez del alumno y a la formación de un pensamiento propio.

B - Objetivos

Los objetivos fundamentales de este curso son :
Ámbito lingüístico : el curso de Première se concibe como una continuación del de Seconde en la consolidación y desarrollo y ampliación de la competencia comunicativa y las destrezas de comprensión y expresión oral y escritas del alumno.

Ámbito literario : conocer la historia de la literatura española hasta entrado el siglo XX, a partir de la lectura y análisis de fragmentos, capítulos y obras que figuran en el programa, seleccionados de entre los más representativos para cada período literario.

Ámbito de formación y desarrollo de un pensamiento crítico : desarrollar la lectura crítica y el comentario de textos.

En la consecución de estos objetivos se aplicará la siguiente metodología :

- Para desarrollar la competencia comunicativa : composiciones escritas centradas en fragmentos, capítulos y obras estudiados y debates sobre los mismos.

- Para el conocimiento de la literatura : lectura de 6 obras escogidas de entre las señaladas en el programa.

- Para la formación y el desarrollo de un pensamiento crítico : comentario de textos con expresión de un juicio crítico y personal.

C - Programa

1. La Novela del Siglo de Oro. Lectura y comentario de "El Lazarillo de Tormes", Anónimo, o de capítulos seleccionados de la 1ª parte de "El Quijote", Miguel de Cervantes.

2. El Teatro del Siglo de Oro. Lectura y comentario de una obra escogida de entre las siguientes :

"Fuenteovejuna", Lope de Vega ; "La Vida es sueño", Pedro Calderón de la Barca ; "El Burlador de Sevilla", Tirso de Molina.

3. El movimiento romántico. Lectura y comentario de una obra escogida de entre las siguientes :

"Don Juan Tenorio", José Zorrilla ; Artículos de Larra ; "Rimas y Leyendas", Bécquer.

4. Los movimientos poéticos hispánicos de principios del Siglo XX.

Selección de poemas de Rubén Darío, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

5. El grupo poético del 27.

Selección de poemas de Alberti, García Lorca, Guillén y Cernuda.

6. La novela de la primera mitad del Siglo XX.

Lectura y comentario de una obra escogida de entre las siguientes :

“La Busca”, Pío Baroja ; “Réquiem por un campesino español”, Ramón J. Sender ; “La familia de Pascual Duarte”, Cela

Terminale

A - Préambulo

Este curso se presenta como continuación o desarrollo del curso anterior.

El objetivo de este curso es el dominio del análisis de obras literarias, a través de las diversas técnicas ya señaladas para Première.

En la metodología empleada se tendrá en cuenta que la prueba de OIB consta de dos partes, una oral y otra escrita, que suponen técnicas diferenciadas de análisis.

Habida cuenta del interés y constante renovación de la literatura actual, las obras señaladas en el apartado 5. b) La novela española en la actualidad, serán renovadas cada tres años.

B - Objectivos

Al ser continuación directa del curso de Première, el curso de Terminale tiene los mismos objetivos y utiliza la misma metodología que en Première, teniendo en cuenta que Terminale es un curso de fin de etapa educativa en el que, además, el alumno deberá ser capaz de superar las pruebas de la OIB. Por ello, los objetivos fundamentales de este curso son :

Ámbito lingüístico : continuación del objetivo señalado en Première, en el curso de Terminale el alumno deberá alcanzar un nivel de corrección en el manejo de la lengua española que le permita poder seguir estudios superiores (universitarios).

Ámbito literario : conocer la historia de la literatura española e hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad, a partir de la lectura y análisis de textos y obras escogidos de entre los más representativos de este período.

Ámbito de formación, desarrollo y consolidación de un pensamiento crítico : desarrollar y consolidar la lectura crítica y el comentario de textos, de manera que el alumno sea capaz de construir un juicio crítico y personal de un texto u obra y, tras este curso, esté en condiciones de proseguir su formación autónomamente.

En la consecución de estos objetivos se aplicará una metodología enfocada a la superación de las pruebas de la OIB, tal y como se configuran en la normativa vigente. Esta metodología consistirá en :

- Para desarrollar la competencia comunicativa : exponer oralmente y por escrito el contenido significativo y la interpretación de un texto, mostrando el manejo de las técnicas del comentario de textos y del análisis de obras completas.

- Para el conocimiento de la literatura del período estudiado : lectura de 6 obras o antología selectas escogidas de entre las señaladas en el programa.

- Para la formación, desarrollo y consolidación de un pensamiento crítico : exposición argumentada sobre un fragmento u obra de entre los seleccionados.

C - Programa

1. El teatro del Siglo XX. Lectura y comentario de una obra escogida de entre las siguientes :

“Luces de Bohemia”, Valle-Inclán ; “La casa de Bernarda Alba”, García Lorca ; “El Tragaluz”, Buero Vallejo.

2. La novela hispanoamericana. Lectura y comentario de una obra escogida de entre las siguientes :

“Crónica de una muerte anunciada”, García Márquez ; “Los pasos perdidos”, A. Carpentier ; “La ciudad y los perros”, Vargas Llosa.

3. La lírica.

Selección de 20 poemas de la poesía española e hispanoamericana del siglo XX, de los siguientes autores :

Blas de Otero ; José Hierro ; Claudio Rodríguez ; Gil de Biedma ; Ángel González ; César Vallejo ; Pablo Neruda ; Octavio Paz.

4. La prosa no narrativa del Siglo XX. Lectura y comentario de una obra escogida de entre las siguientes :

“Confieso que he vivido”, Pablo Neruda ; “La escritura o la vida”, Semprún ; Artículos periodísticos.

5. La novela española desde la segunda mitad del Siglo XX. Lectura y comentario de una obra de cada una de las épocas que se señalan y entre los libros que se citan :

a) la novela española antes de la transición democrática : “El camino”, Delibes ; “Nada”, Laforet ; “Tiempo de silencio”, Martín Santos.
b) la novela española en la actualidad : “Belte-nebros”, Muñoz Molina ; “La verdad sobre el caso Savolta”, Eduardo Mendoza ; “Soldados de Salamina”, Javier Cercas.

BACCALAURÉAT

NOR : MENE0401649N
RLR : 933-6

NOTE DE SERVICE N°2004-123
DU 15-7-2004

MEN
DESCO A3

Évaluation de l'éducation physique et sportive à compter de la session 2005 et de la session 2006 des examens des baccalauréats général et technologique

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur du service interacadémique des examens et concours d'Ile-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux ; aux proviseurs et professeurs ; aux professeures et professeurs

■ La note de service n° 2002-131 du 12 juin 2002 modifiée, publiée au B.O. n° 25 du 20 juin 2002, relative à l'évaluation de l'éducation physique et sportive aux baccalauréats général et technologique est **modifiée** comme suit pour la session 2005 de ces examens puis pour la session 2006 :

À compter de la session 2005

Paragraphe 1.2 : L'examen ponctuel terminal

Le premier alinéa du paragraphe (Le recteur de l'académie arrête la liste... implique une pratique collective) est **supprimé et remplacé** par l'alinéa suivant :

“Les candidats choisissent le couple d'épreuves pour lesquelles ils souhaitent être évalués dans la liste portée en annexe de la présente note de service”.

Annexe 1 : Liste nationale des épreuves

Dans la troisième colonne “Liste nationale des épreuves (nommées par les activités)” **ajouter** à l'intitulé de la colonne les mots “pour la session 2005 de l'examen” et **remplacer** “11. Agrès” par “11.Gymnastique aux agrès”.

Annexe 1 bis

Il est **créé** une “Annexe 1 bis” comme suit :

Liste nationale des couples d'épreuves pour l'examen ponctuel terminal

- demi-fond et badminton simple
- demi-fond et tennis de table simple
- natation et tennis de table simple
- gymnastique aux agrès et badminton simple
- natation et gymnastique aux agrès.

Annexe 2

Remplacer dans la liste des épreuves l'épreuve “gymnastique” par l'épreuve de “gymnastique aux agrès”.

La dénomination du tableau portant référentiel de l'épreuve de “gymnastique” est **remplacée** par “gymnastique aux agrès”.