

A **nnexe**

PROGRAMME D'ADMISSION À L'ENS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES - SESSION 2004

SÉRIES "LETTRES ET ARTS", "LANGUES VIVANTES", "SCIENCES HUMAINES"

Littérature française

- a) Corneille, *La place royale*, Paris, Flammarion, 2001, GF n° 1116. ISBN 2-8-71116-4.
- b) Crébillon, Claude-Prosper Jolyot de, *La nuit et le moment* et *Le hasard au coin du feu*, Garnier Flammarion, 1993, GF n° 736. ISBN 2-8-70736-1.
- c) Flaubert, *L'éducation sentimentale*, édition Pierre-Marc de Biasi, Le livre de poche classique, 2002. ISBN 2-253-01069-3.
- d) Michaux, Henri, *Plume précédé de Lointain intérieur*, Paris, Gallimard, Poésie n° 201. ISBN 2-7-32317-X.

Arts

1 - Études cinématographiques

- a) Le montage.
- b) La "nouvelle vague" (1957-1963).

2 - Études théâtrales

- a) Corneille, *Trois discours sur le poème dramatique*, Paris, Flammarion, 1999, GF -dossier. ISBN 2-8-71025-7.
Corneille, *Rodogune* in *Théâtre complet*, tome 2, Paris, Dunod, 1995. ISBN 2-10-201943-0.
- b) Brecht, *Petit Organon pour le théâtre*, édition l'Arche, 1997. ISBN 2-85181-172-X.
Brecht, *Le Cercle de craie caucasien*, édition l'Arche, 1983. ISBN 2-85181-206-8.

3 - Histoire des arts

- a) Le paysage.
- b) Art et monument depuis 1945.

4 - Musique

- a) Une nouvelle pensée du théâtre lyrique : les drames musicaux de Richard Wagner
Partition : *L'Or du Rhin*, édition Eulenburg.
- b) Le clavecin en Angleterre de William Byrd à Thomas Tomkins : évolution de l'instrument et constitution du répertoire. Œuvre de référence : *Fitzwilliam Virginal Book*, édition Dover, 2 volumes, ISBN 0-486-21068-5 (n° 1). ISBN 0-486-21069-3 (n° 2).

Philosophie

1 - Programme commun à tous les candidats

- L'art.

2 - Programme complémentaire pour l'option philosophie

1 - Questions

- a) La raison.
- b) L'infini.

2 - Auteurs

- a) Platon, *Phédon*, Paris, Flammarion, 1991, GF n° 489. ISBN 2-8-70489-3.
- b) Hegel, *Préface de La phénoménologie de l'esprit*, édition et trad. par Jean-Pierre Lefebvre, Paris, Flammarion, 1996, GF n° 953. Éd. bilingue. ISBN 2-8-70953-4.

Histoire

1 - Programme commun à tous les candidats

- L'Espagne au XVIème siècle.

2 - Programme complémentaire pour l'option histoire/géographie

- Les relations entre communautés grecques dans le monde méditerranéen (750-446).

- Économie et société aux États-Unis (début des années 1890 - début des années 1980).

Géographie

1 - Programme commun à tous les candidats

- L'Asie du Sud-Est (Myanmar, Thaïlande, Laos, Cambodge, Vietnam, Philippines, Indonésie, Malaisie, Singapour, Brunei, Timor oriental).

2 - Programme complémentaire pour l'option histoire-géographie

- **À l'écrit** : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France métropolitaine. Le document de base est une carte topographique. À l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou un carton géologique adapté.

- **À l'oral** : un commentaire de carte topographique au 1/25 000ème ou au 1/50 000ème portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

Explications d'auteurs

A - Auteurs anciens (option lettres classiques)

1 - Grec

a) Eschyle, *Les Perses* (sauf les vers 65-139, 256-289, 548-597, 633-680, 852-1077), Paris, Belles Lettres, 2000, Collection Classiques en poche, n° 55. ISBN 2-251-79956-7.

b) Platon, *La république*, livres II et III jusqu'à 392c (fin du chapitre V), Paris, Belles Lettres, 1989, Collection des universités de France, tome VI. ISBN 2-251-00220-0.

2 - Latin

a) Cicéron, *Catilinaires*, 1 à 4, Paris, Belles Lettres, 1969, Collection des universités de France. ISBN 2-251-01061-0.

b) Claudien, *Le rapt de Proserpine*, livres 1 et 2, Paris, Belles Lettres, 1991, Collection des universités de France.

B - Auteurs français (option lettres modernes)

a) Maurice Scève, *Délie*, Paris, Gallimard, 1984, Poésie. ISBN 2-7-32252-1.

b) Molière, *Tartuffe*, Flammarion, 1999, GF classique n° 995. ISBN 2-8-70995-X.

C - Auteurs étrangers (option langues vivantes)

1 - Auteurs de langue allemande

a) Friedrich von Schiller, *Maria Stuart*, Reclam Verlag, 2001. ISBN 15-3-200064-5.

b) Clemens Brentano, *Gedichte*, Reclam Verlag, 1995. ISBN 15-3-198669-8.

c) Thomas Bernhard, *Ein Kind*, DTV, 1985. ISBN 3-423-10385-X.

2 - Auteurs de langue anglaise

a) William Shakespeare, *The Winter's Tale*, Ed. Stephen Orgel, Oxford university press, 1996, Oxford world's classics. ISBN 15-3-198677-6.

b) Henry Fielding, *Tom Jones*, Ed. S. Baker, London, Norton, 1995, Norton Critical Edition. ISBN 0-393-96594-5.

c) Wystan Hugh Auden, Les poèmes :

- "Now Through Night's Caressing Grip"

- "Under Which Lyre"

- "Song : The Chimney Sweepers"
- "Give Up Love"
- "Lullaby : Lay Your Sleeping Head, My Love"
- "Funeral Blues"
- "O Tell Me the Truth About Love"
- "Carry Her over the Water".

In *As I Walked Out One Evening*, London, Faber and Faber, 1996. ISBN 0-571-17898-7.

3 - Auteurs de langue arabe

- a) Naguib Mahfouz : 1998 : **ابن المقفع : كلية ودمنة بأي عمل على ابتائكل اراد**
نجيب محفوظ ، المصاحف : دار مصر للكتاب : القاهرة . . .
- b) Ibn al-Muqaffa' : *Kalf la wa Dimna*, Dar el kutub el ilmiya, 1998. ISBN 2745100416

4 - Auteurs de langue chinoise

- a) Lao She 老舍, *Chaguan* 茶馆, Beijing, édition Renmin Wenxue Chubanshe 人民文学出版社, 1998, 66 p. ISBN 7-02-001857-2.
 Traduction française : *Maison de thé*, Beijing, édition en langues étrangères, 2002. ISBN 7-119-02968-1.
- b) A Cheng 阿城, *Qiwang* 棋王, [Toute édition].
 (Première parution dans *Shanghai wenxue* 上海文学, 1984, n° 7).
 Traduction française : *Le roi des échecs* dans *Les Trois Rois*, L'aube, 1994. ISBN 2-87678-188-3.

5 - Auteurs de langue espagnole

- a) Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre*, in : *Poesía*, édition Vicente Beltrán, Barcelone : Crítica, 2000, (Biblioteca clásica, 15). ISBN 84-8432-048-0.
- b) Miguel de Cervantes, *El retablo de las maravillas* et *La cueva de Salamanca*, in : *Entremeses*, édition Nicholas Spadaccini, Madrid : Cátedra, 2000, Letras hispánicas, 162. ISBN 84-376-0346-3.
- c) Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, édition José Carlos González Boixo, Madrid : Cátedra, 2002, Letras hispánicas, 189. ISBN 84-376-0418-4.

6 - Auteurs de langue grecque moderne

- a) Μάρω Δ ούκα , *Εις τον πάτο τη ς εικόνας*, 'Αθήνα Κέ δρος, 1990.
 Maro Douka, *Is ton pato tis ikonas*, Athènes, Kedros, 1990. ISBN 960-04-0434-8.
- b) Γεώργιος Βιζυηνός, « Αί συνέπεια ι τη ς πα λα ια ς ι storiaί ς », 1884.
 Georges Vizyinos, *E sinépié tis paléas istorias*, 1884.
 Utiliser de préférence l'édition : Γ. Μ. Βιζυηνός, *Νεοελληνικά διηγήματα*, έπιμ. : Π. Μουλλά ς, 'Αθήνα, Έ ρ μ η ς , 1980, réédition par Έ σ τια , 2001.
 G.M. Vizyinos, *Néoéllinika diligimata*, épim. P. Moullas, Athènes, Hestia, 2002, p. 104-167. ISBN 960-05-0563-2

7 - Auteurs de langue hébraïque

a) Bible : Ecclésiaste, chapitres 1 et 3.

b) Yehuda Amichai, (*'Akšav u-va-yamim ha-ašerim*) מירחאה סימיבו וישכע, première partie du recueil (*Širim*) מיריש 1948-1962, Jérusalem/Tel-Aviv, édition Shoken, 1974, p. 9 à 59.

c) Ya'akov Shabtai, quatre nouvelles extraites du recueil (*Ha-dod Peres mamri*), אירמט קרפ דודה, Tel-Aviv, Sifriyat Po'alim, 1972 : (*Ha-dod Šmu'el*) לאומש דודה (p. 40-52), (*Zikron Dvarim*) וזרכו מירבד (p. 60-69), (*Qordoba*) הבודרוק (p. 70-92), (*Histalqut*) תוקלתסה (p. 185-194).

8 - Auteurs de langue italienne

a) Francesco Petrarca, *Canzoniere*, 1, 12, 31, 35, 41, 42, 90, 126, 128, 134, 189, 279, édition au choix.

b) - Giorgio Vasari, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue, insino a' tempi nostri* (nell' edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino, Firenze, 1550), a cura di Luciano Bellosi e Aldo Rossi, presentazione di Giovanni Previtali, Torino, Einaudi, 1991, 2 vol. - ISBN 7-2-20187-X.

- Giovanni Cimabue : depuis le début (p. 103) jusqu'à "...et utile certo grandissimo" (p. 104) ;

- Giotto : depuis "Finite queste opere si condusse a Ascesi" (p. 121) jusqu'à "...meritamente se le convengono." (p. 122) ;

- Buonamico Buffalmacco : depuis le début (p. 144) jusqu'à "...il colore medesimamente mantenne." (p. 146) ;

- Masaccio : depuis le début jusqu'à "...si dimostrano vive e vere che contraffatte." (p. 266) ;

- Filippo Brunelleschi : depuis "Venne l'anno MCCCCXX..." (p. 287) jusqu'à "...i Consoli e gli operai." (p. 289) ;

- Donato : depuis "Nella chiesa medesima..." (p. 312) jusqu'à "...et a me i contadini." (p. 313) ;

- Piero della Francesca : depuis "E fu condotto in Arezzo..." (p. 340) jusqu'à "...che egli aveva tanto illustrata." (p. 341) ;

- Lionardo da Vinci : depuis "Prese Lionardo..." jusqu'à "per non essere il vivo altrimenti." (p. 552) ;

- Rafael da Urbino : depuis "Laonde veramente..." (p. 623) jusqu'à "...la più rara." (p. 624) ;

- Michelangelo Bonarroti : depuis "Onde, scoperto questo Giudizio..." (p. 907) jusqu'à "... non furono dipinti." (p. 908).

c) Carlo Collodi, *Pinocchio*, édition au choix.

d) Erri de Luca, *Montedidio*, Feltrinelli, 2001. ISBN 7-2-20180-1.

9 - Auteurs de langue japonaise

a) 永井荷風、「ふらんす物語」、新潮文庫、新潮社、1951年、

Kafū Nagai, *Furansu monogatari*, coll. Shinchō, Shinchōsha, 1951. ISBN 4-10-106901-8.

b) 坂口安吾、「二流の人」、「桜の森の満開の下」収録、文芸文庫、講談社、1989年、

Ango Sakaguchi, *Niryū no hito*, in *Sakura no mori no mankai no shita*, coll. Bungei, Kōdansha, 1989. ISBN 4-06-196042-3.

c) 坂口安吾、「梟雄」、「桜の森の満開の下」収録、文芸文庫、講談社、1989年、

Ango Sakaguchi, *Kyōyū*, in *Sakura no mori no mankai no shita*, coll. Bungei, Kōdansha, 1989. ISBN 4-06-196042-3.

10 - Auteurs de langue polonaise

- a) Juliusz Słowacki, *Kordian*, édition laissée au choix du candidat.
- b) Tadeusz Zeleniński Boy, *Słowska*, Biblioteka Narodowa, Wrocław, 1988. ISBN 4-6-19601-6.
- c) Tadeusz Borowski, *Kamienny świat*, Biblioteka Narodowa, Wrocław, 1991. ISBN 4-6-19602-4.

11 - Auteurs de langue portugaise

- a) Luís de Camões, *Os Lusíadas*, I, 1-18 ; III, 118-135 ; IV, 88-104 ; V, 37-61 ; IX, 64-83, édition bilingue, Paris, Robert Laffont, 1992. ISBN 2-221-08243-5.
- b) Machado de Assis, *Dom Casmurro*, São Paulo, Editora Ática, 2002. ISBN 4-6-19601-4.
- c) Eduardo Agualusa, *Nação crioula*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1997. ISBN 4-6-1960-5.

12 - Auteurs de langue russe

- a) A.S. Puškin, *Skupoj rycar'*, édition au choix.
- b) A.N. Ostrovskij, *Groza*, Izdatel'stvo Olimp, Serija "Škol'naja hrestomatija", Moscou, 2000. ISBN 5-8195-0105-5.
- c) A.I. Solženicyne, *Odin den' Ivana Denisoviča*, YMCA-PRESS, Paris, 1987. ISBN 2-85065-122-2.