

## **A**nnexe II

### **BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE - SESSION 2003**

#### **OPTION DANSE - COMPOSITION ET INTERPRÉTATION D'UNE DANSE SUR UNE ŒUVRE MUSICALE AU CHOIX**

- 1 - Felix Mendelssohn : Romances sans parole (2 CD)  
 CD1 - opus 38  
 N° 2 en ut mineur, Allegro non troppo  
 Page 14  
 Daniel Barenboïm, piano  
 1'50  
 Deutsche Grammophon  
 Stéréo 437- 470-2
- 2 - Felix Mendelssohn : Romances sans parole (2 CD)  
 CD1 -opus 19  
 N° 6 Barcarolle, page 6  
 Daniel Barenboïm, piano  
 1'51  
 Deutsche Grammophon  
 Stéréo 437- 470-2
- 3 - Edvard Grieg : Peer Gynt  
 Suite n° 1 - opus 46, dans le hall du rois des montagnes  
 Page 4  
 2'08  
 Deutsche Grammophon  
 Digital stéréo 410- 026-2
- 4 - Sergueï Rachmaninov : Préludes (opus 23)  
 7ème prélude : allegro - C minor  
 Page 8  
 Nikolai Lugansky, piano  
 2'20  
 Erato 8573-85770-2
- 5 - Igor Stravinski : Appollon musagète  
 Variation de Calliope (l'alexandrin)  
 Page 4  
 Berliner Philharmoniker - Herbert von Karajan  
 1'34  
 Deutsche Grammophon  
 Stéréo 463-640-2
- 6 - Dmitri Chostakovitch : the jazz album  
 Jazz suite n°1  
 II Polka, page 2  
 Ricardo, Chailly  
 1'41  
 Decca 433 70 22
- 7 - Arnold Schönberg : complete piano music  
 Five piano pieces - opus 23  
 Sehr langsam : page 10  
 Au piano : Claude Heffer  
 1'54  
 Piano Vox - PIA 534-2

- 8 - Olivier Messiaen : quatuor pour la fin du temps  
Intermède : page 4  
Messiaen : quatuor pour la fin du temps, le merle noir  
1'42  
EMI classics CDM  
763-947-2
- 9 - Henri Dutilleux : mystère de l'instant  
Espaces lointains : page 14  
1'49  
Chandos - Chan 9565
- 10 - John Cage : sonates et interludes pour pianos préparés  
Sonate 2 : page 2  
2'03  
WERC 60156-50  
Harmonia Mundi
- 11 - Michel Petrucciani : Live  
Rachid : page 3  
Michel Petrucciani solo - live  
2'22  
FDM 36597-2
- 12 - Irlande - Musique ancienne irlandaise  
Drimen Duff : page 13  
Hempson  
2'20  
Ethnic B 6794