

Annexe II

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE - SESSION 2003

OPTION DANSE - COMPOSITION ET INTERPRÉTATION D'UNE DANSE SUR UNE ŒUVRE MUSICALE AU CHOIX

1 - Felix Mendelssohn : Romances sans parole (2 CD)

CD1 - opus 38

N° 2 en ut mineur, Allegro non troppo

Page 14

Daniel Barenboïm, piano

1'50

Deutsche Grammophon

Stéréo 437- 470-2

2 - Felix Mendelssohn : Romances sans parole (2 CD)

CD1 -opus 19

N° 6 Barcarolle, page 6

Daniel Barenboïm, piano

1'51

Deutsche Grammophon

Stéréo 437- 470-2

3 - Edvard Grieg : Peer Gynt

Suite n° 1 - opus 46, dans le hall du rois des montagnes

Page 4

2'08

Deutsche Grammophon

Digital stéréo 410- 026-2

4 - Sergueï Rachmaninov : Préludes (opus 23)

7ème prélude : allegro - C minor

Page 8

Nikolai Lugansky, piano

2'20

Erato 8573-85770-2

5 - Igor Stravinski : Appollon musagète

Variation de Calliope (l'alexandrin)

Page 4

Berliner Philharmoniker - Herbert von Karajan

1'34

Deutsche Grammophon

Stéréo 463-640-2

6 - Dmitri Chostakovitch : the jazz album

Jazz suite n°1

II Polka, page 2

Ricardo, Chailly

1'41

Decca 433 70 22

7 - Arnold Schönberg : complete piano music

Five piano pieces - opus 23

Sehr langsam : page 10

Au piano : Claude Heffer

1'54

Piano Vox - PIA 534-2

- 8 - Olivier Messiaen : quatuor pour la fin du temps
Intermède : page 4
Messiaen : quatuor pour la fin du temps, le merle noir
1'42
EMI classics CDM
763-947-2
- 9 - Henri Dutilleux : mystère de l'instant
Espaces lointains : page 14
1'49
Chandos - Chan 9565
- 10 - John Cage : sonates et interludes pour pianos préparés
Sonate 2 : page 2
2'03
WERC 60156-50
Harmonia Mundi
- 11 - Michel Petrucciani : Live
Rachid : page 3
Michel Petrucciani solo - live
2'22
FDM 36597-2
- 12 - Irlande - Musique ancienne irlandaise
Drimen Duff : page 13
Hempson
2'20
Ethnic B 6794