

# Annexe 1

## BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE - SESSION 2002

### OPTION INSTRUMENTS - EXÉCUTION INSTRUMENTALE - ŒUVRES IMPOSÉES

#### ACCORDÉON

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Bernard de Crépy	Du monde entier ; volume II n°16	Billaudot

#### ALTO

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
G. Aperghis	En un tournemain	Salabert

#### BASSON

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Karlheinz Stockhausen	In Freundschaft	Stockhausen

#### CLARINETTE

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Henri Pousseur	Madrigal 1	Universal 13 802

#### CLAVECIN

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Maurice Ohana	Carillons pour les heures du jour et de la nuit	Billaudot

#### CONTREBASSE

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Luciano Berio	Psy	Universal Édition

#### COR

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Pascal Proust	Cap Horn	Combre

#### CORNET

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Thérèse Brenet	Inter Silentia	Leduc

#### FLUTE À BEC ALTO

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Hans Martin Linde	Fantasiën and Scherzi	Schott OFB 46

### FLUTE À BEC TÉNOR-SOPRANO

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
François Rosse	Daphnoé	Les cahiers du Tourdion n° 9224

### FLUTE TRAVERSIÈRE

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
Michaël Levinas	Froissements d'ailes	Heugel

### GITARE

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
Léo Brouwer	Tarantos	Eschig

### HARPE

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
Patrick Marcland	Stretto	Transatlantique

### HAUTOIS

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
Maurice Ohana	Neumes	Amphion

### ONDES MARTENOT

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
Luc-André Marcel	Danse de l'oiseau de barbarie	Transatlantique

### ORGUE

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
Thierry Escaich	Versets sur le Victimae Paschali (n° 2 et 3)	Lemoine

### LUTH

<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
Guy Morançon	“Fantaisie” sur un thème d'H. Schütz pour luth Renaissance ; thème et variations 2, 8, 10, 12, 13	Manuscrit disponible à la DMDTS

### PERCUSSIONS (les 3 morceaux)

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
S. Fink	Intrada, extrait des "Trommel-suite" pour caisse-claire	Zimmerman
E. Bigot	Timpaniana pour timbales	Leduc
Alice Gomez	Marimba Flamenca pour Marimba solo	Southern Music Company

### PIANO

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Henri Dutilleux	Le Jeu des Contraires 2ème partie : à partir du Volubile (croche = 126) jusqu'à la fin	Leduc

### SAXHORN - TUBA TÉNOR

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Odette Gartenlaub	Essai	Rideau rouge

### SAXOPHONE

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
M. H. Fournier	Horoscope	Lemoine

### TROMBONE BASSE

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Jérôme Naulais	Monologue	IMD

### TROMBONE TÉNOR

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Jeannine Rueff	Rhapsodie	Leduc

### TROMPETTE

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Werner Heider	12 signale	Peters

### TUBA BASSE

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
Claude Pichaureau	Concertino-minute pour tuba-basse en ut	Choudens AC 21149

### VIOLE DE GAMBE

AUTEUR	NOM DU MORCEAU	ÉDITEUR
F. Knights	Sonata pour viole de gambe seule ; Adagio ; Presto	Manuscrit disponible à la DMDTS

<b>VIOLON</b>		
<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
Bernard Carlosena	Boréales	Fuzeau

<b>VIOLONCELLE</b>		
<b>AUTEUR</b>	<b>NOM DU MORCEAU</b>	<b>ÉDITEUR</b>
Kristof Penderecki	Per Slava	Schott

### Option électroacoustique

Christine Groult - Édition : l'auteur  
Réalisation d'une étude électroacoustique  
Le sujet est disponible à la direction de la musique et de la danse, du théâtre et des spectacles, 53, rue Saint-Dominique, 75007 Paris, auprès de M. Messaoud Benyoucef, tél. 01 40 15 88 05, fax 01 40 15 88 28, mél. : messaoud.benyoucef@culture.fr

## A n n e x e 2

### OPTION DANSE - ÉPREUVE D'EXÉCUTION CHORÉGRAPHIQUE - SESSION 2002

Les candidats au baccalauréat technologique option danse doivent choisir leur variation imposée parmi les deux proposées.

### Danse classique

Garçons : variation n° 3 (Philippe Cohen - Jean-Noël Siret)

ou

Garçons : variation n° 4 (Jacques Namont - Laurent Choukroun)

Filles - variation n° 5 (Guy Vareilhès - Gioacchino Rossini)

ou

Filles : variation n° 6 (Rosella Hightower - Dimitri Goldobine)

### Danse contemporaine

Garçons : variation n° 9 (Tony di Stasio - Stéphanie Huteau)

ou

Garçons : variation n° 10 (Peter Goss - Armand Amar)

Filles : variation n° 11 (Sarah Llanas - Georgia Spiropoulos)

ou

Filles : variation n° 12 (Peter Goss - Armand Amar)

## BACCALAURÉAT

NOR : MENE0200899A  
RLR : 933-6

ARRÊTÉ DU 9-4-2002  
JO DU 17-4-2002

MEN  
DESCO A3

## Organisation du contrôle en cours de formation et de l'examen ponctuel terminal prévus pour l'éducation physique et sportive des baccalauréats d'enseignement général et technologique

du 15-9-1993 mod., not. art. 3 et 5 ; D. n° 92-109 du 30-1-1992 ; A. du 15-9-1993 mod. not. par A. du 4-1-2002 ; A. du 15-9-1993 mod. not. par A. du 28-11-2001 ; A. du 22-11-1995 ; A. du 18-3-1999 mod. not. par A. du 27-6-2001 ; A. du 15-9-1993 mod. not. par A. du 27-7-2001 ; avis du CNESER du 18-3-2002 ; avis du CSE du 14-3-2002

**Article 1** - Le présent arrêté fixe les modalités d'organisation du contrôle en cours de formation et de l'examen ponctuel terminal, prévus pour l'évaluation des enseignements

Vu code de l'éducation, not. art. L. 331-1 ; D. n° 93-1092 du 15-9-1993 mod., not. art. 3 et 5 ; D. n° 93-1093