

Le programme du concours se compose des questions n° 1, 4, 5 et 6 du programme de l'agrégation externe, correspondant, respectivement aux questions a, b, c et d ci-dessous.

La bibliographie de base est la même.

a) Civilisation classique :

**Islam et monde périphérique :
l'Inde vue par les savants arabes
médiévaux.**

Texte d'explication :

- Abū al-Rayḥān Al-Bīrūnī, *Kitāb taḥqīq mā li-l-Hind min maqūla maqbūla fī l-'aql 'aw marḍūla*, Ḥaydar 'Ābād, Dā'irat al-Ma'ārif al-'Utmāniyya, 1957, p. 1-96.

b) Linguistique arabe contemporaine :

Structure et évolution de la dérivation lexicale en arabe : sens et forme des verbes et des dérivés nominaux les plus immédiats.

Texte d'explication :

- § Tawfiq al-Ḥakīm, *Yawmiyyāt nā'ib fī l-'aryāf*, Le Caire; 1938 - toutes éditions. Le texte s'entend dans son intégralité, dialogues en arabe dialectal égyptien inclus.

*Texte linguistique médiéval de
référence :*

- Abū al-Qāsim al-Zamaḥṣarī, *al-Mufaṣṣal fī 'ilm al-'arabiyya*, Beyrouth, Dār al-Gil, s.d., ou toute autre édition. Chapitres intitulés : "Min 'aṣnāf al-fi'l, al-ṭulāṭī" et "Min 'aṣnāf al-fi'l, al-rubā'ī", p. 275-282, et "al-Maṣḍar", "'Ism al-fā'il", "'Ism al-maf'ūl", "al-Ṣifa al-muṣabbaha", p. 218-232.

c) Littérature arabe médiévale :

Le couvent chrétien (dayr) comme thème littéraire et lieu de la vie culturelle dans la société arabo-musulmane médiévale.

Texte d'explication :

- Al-Ṣabuṣṭī, *al-Diyārāt*, p. 3-203, édition 'Awwād G., Dār al-Rā'id al-'Arabī, Beyrouth, 1986 (3ème édition).

d) Littérature arabe moderne :

La fiction et son statut dans la littérature arabe contemporaine.

Texte d'explication :

- Naḡīb Maḥfūz, *'Awlād ḥaratīnā*, Beyrouth, Dār al-'Ādāb, 1997 (8ème éd.) ou toute autre édition.