

PROGRAMMES

NOR : MENE0102560A
RLR : 524-5

ARRÊTÉ DU 23-11-2001
JO DU 1-12-2001

MEN
DESCO A4

P

rogrammes des enseignements de la classe de seconde générale et technologique

Vu code de l'éducation, not. art. L. 311-2 ; A. du 10-7-1992 mod. ; A. du 18-3-1999 mod. ; A. du 4-8-1999 ; A. du 31-7-2000 ; avis du CNP du 9-10-2001 ; avis du CSE du 25-10-2001

Article 1 - À l'annexe I de l'arrêté du 31 juillet 2000 susvisé, dans le chapitre "Éducation physique et sportive" sont **ajoutés**, dans la partie relative aux activités physiques, sportives et artistiques de l'ensemble commun, les six

tableaux annexés au présent arrêté.

Article 2 - Le directeur de l'enseignement scolaire est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Journal officiel de la République française.

Fait à Paris, le 23 novembre 2001

Pour le ministre de l'éducation nationale

et par délégation,

Le directeur de l'enseignement scolaire

Jean-Paul de GAUDEMAR

L'annexe de l'arrêté du 31 juillet 2000 a été publiée au B.O. hors-série n° 6 du 31 août 2000.

A

nnexe

BASKET-BALL	SECONDE
COMPÉTENCES ATTENDUES	
Rechercher le gain d'une rencontre de basket-ball en utilisant prioritairement la contre-attaque face à une défense qui cherche à récupérer le ballon, par interception, le plus rapidement possible dans le respect de l'autre et des règles.	
CONNAISSANCES : Informations	
Indices à prélever et analyser pour faire des choix efficaces	
Importance du relationnel et de l'affectif dans une activité collective de contact compétitive et ludique	
Nécessité et moyens de la maîtrise de l'engagement physique	
Principes généraux d'attaque et de défense et de leur interaction	
Évolution du basket-ball	
Règlement, sa logique, son évolution	
Gestion des ressources durant la rencontre	

CONNAISSANCES : Procédures

Techniques et tactiques	Connaissance sur soi	Savoir-faire sociaux
<p>L'équipe exploite le jeu rapide de la balle et la transition en attaque placée pour marquer.</p> <p>Attaque : Les élèves utilisent tout l'espace de jeu (largeur, profondeur) et enchaînent les actions sur la base des gestes fondamentaux (dribble, passe, tir) toujours réalisés en mouvement.</p> <p>Porteur de balle : Passe, reçoit en mouvement Tire en course, à l'arrêt, début de tir en suspension, rebonds offensifs Le dribble fait l'objet d'une attention particulière (décentration du regard sur le ballon) Dribbles de débordement et d'équilibration (main préférentielle)</p> <p>Non-porteur : S'écarte à distance optimale pour offrir un choix maximum au porteur S'étage (appui, soutien) et utilise la largeur du terrain</p> <p>Défense : Les élèves harcèlent le porteur le plus loin possible du panier et contestent pour récupérer la balle sur les trajectoires (homme à homme)</p> <p>L'ensemble nécessite de : Maîtriser les transitions rapides (changements de tâches imposés par les changements de statut attaquant-défenseur)</p>	<p>Avant la rencontre : Se prépare physiquement (échauffement général et spécifique)</p> <p>Pendant la rencontre : Maîtrise l'ensemble des réactions émotionnelles : d'agressivité envers l'ensemble des joueurs et arbitres, d'appréhension liée à la distance de charge, d'affectivité due au contact. Utilise de façon optimale les ressources possédées au regard des modalités d'actions possibles Adapte ses choix à l'évolution du jeu</p> <p>À la fin de la rencontre : Apprécie objectivement le niveau de sa prestation.</p>	<p>Intègre de façon rigoureuse les règles liées aux diverses fautes (non-contact et techniques) aux violations liées au marcher, à la reprise de dribble, au temps (3 s attaquant dans la raquette, 5 s balle tenue et remise en jeu, 8 s passage de la zone arrière à la zone avant)</p> <p>Observe : recueille les données pour élaborer un projet collectif</p> <p>Construit collectivement des règles propres au fonctionnement de l'équipe (accepter la défaite, accepter et respecter les décisions de l'arbitre, faire et accepter les critiques constructives, respecter l'adversaire, accepter les erreurs de ses partenaires...)</p> <p>Respecte l'adversaire, l'arbitre et les règles en tant que spectateur</p> <p>Se forme au rôle d'arbitre (règlement, placement, gestes, attitude)</p> <p>Se concerta et analyse pendant et après l'action pour être efficace</p>

SITUATION PROPOSÉE

Rencontre arbitrée à 4 contre 4 sur un terrain réglementaire se déroulant en 2 mi-temps de 20 possessions de balle avec 2 min de récupération. Il s'agit de rechercher le gain de la rencontre. Un panier vaut 2 points. Les règles sont celles du basket-ball mais adaptées pour la règle liée au temps pour tenter un tir (15 s au lieu de 24 s).

FOOTBALL	SECONDE
COMPÉTENCES ATTENDUES	
<p>Rechercher le gain d'une rencontre de football en utilisant prioritairement l'espace et la vitesse de progression de la balle face à une défense qui cherche à la récupérer par interception le plus rapidement possible dans le respect de l'autre et des règles.</p>	
CONNAISSANCES : Informations	
<p>Indices à prélever et analyser pour faire des choix efficaces Importance du relationnel et de l'affectif dans une activité collective de contact compétitive et ludique Nécessité et moyens de la maîtrise de l'engagement physique Principes généraux d'attaque et de défense et de leur interaction Évolution du football Règlement, sa logique, son évolution Gestion des ressources durant la rencontre</p>	

CONNAISSANCES : Procédures		
Techniques et tactiques	Connaissance sur soi	Savoir-faire sociaux
<p>L'équipe exploite la vitesse de progression et de circulation de la balle.</p> <p>Attaque : Les élèves utilisent tout l'espace de jeu (largeur, profondeur) et enchaînent les actions sur la base des gestes fondamentaux toujours réalisés en mouvement et de signaux (feintes) qui permettent la création d'espaces libres.</p> <p>Porteur de balle : Passe, reçoit en mouvement Tire en mouvement pour augmenter la vitesse de frappe Dribbles de débordement et d'équilibration</p> <p>La transmission de balle fait l'objet d'une attention particulière : la passe se fait toujours dans l'espace libre avant du récepteur potentiel</p> <p>Non-porteur : S'écarte à distance optimale pour offrir des choix maximum au porteur S'étage (appui, soutien)</p>	<p>Avant la rencontre : Se prépare physiquement (échauffement général et spécifique)</p> <p>Pendant la rencontre : Maîtrise l'ensemble des réactions émotionnelles : agressivité envers l'ensemble des joueurs et arbitres, appréhension liée à la distance de charge, d'affectivité due au contact</p> <p>Utilise de façon optimale les ressources possédées au regard des modalités d'actions possibles Adapte ses choix à l'évolution du jeu</p> <p>A la fin de la rencontre : Apprécie objectivement le niveau de sa prestation</p>	<p>Intègre de façon rigoureuse les règles liées au contact corporel</p> <p>Observe : recueille les données pour élaborer un projet collectif</p> <p>Construit collectivement des règles propres au fonctionnement de l'équipe (accepter la défaite, accepter et respecter les décisions de l'arbitre, faire et accepter les critiques constructives, respecter l'adversaire, accepter les erreurs de ses partenaires...)</p> <p>Respecte l'adversaire, l'arbitre et les règles en tant que spectateur</p> <p>Se forme au rôle d'arbitre (règlement, placement, gestes, attitude)</p> <p>Se concerte et analyse pendant et après l'action pour être efficace</p>

CONNAISSANCES : Procédures (suite)		
Techniques et tactiques	Connaissance sur soi	Savoir-faire sociaux
<p>Défense : Les élèves freinent et harcèlent le porteur le plus loin possible du but pour récupérer la balle sur les trajectoires. Une attention est portée à la formation au rôle de gardien de but.</p> <p>L'ensemble nécessite de : Maîtriser les changements de tâches imposés</p>		

SITUATION PROPOSÉE

Rencontre arbitrée à 5 contre 5 sur un terrain de 40 sur 30, se déroulant en 2 mi-temps de 8 min avec 2 min de récupération. Il s'agit de rechercher le gain de la rencontre. Un but vaut 1 point. Les règles sont adaptées en ce qui concerne le hors jeu (suppression), les coups francs (indirects), la dimension souhaitable des buts (6 m sur 2 m, buts de football à 7), le gardien qui ne peut sortir de sa surface de jeu (13 m depuis sa ligne de but), la remise en jeu sur touche qui s'effectue aux pieds, et l'engagement après le but qui est fait par le gardien et non au milieu du terrain.

JAVELOT	SECONDE
COMPÉTENCES ATTENDUES	
<p>Se préparer et réaliser en un nombre limité de tentatives, la meilleure performance en communiquant à l'engin la plus grande vitesse d'envol, sous un angle d'envol optimal, et avec un placement optimal sur la trajectoire.</p>	
CONNAISSANCES : Informations	
<p>Règles de sécurité : attendre que tous les javelots aient été lancés pour aller les récupérer, en marchant et en regardant devant soi ; porter le javelot en le maintenant vertical, vérifier l'état de la surface d'élan et de la zone de double appui (non glissante), respecter les différentes zones d'évolution sur l'espace de travail ...</p> <p>Règlement de la situation proposée et de la spécialité pratiquée dans les compétitions officielles (dont conditions de validation et de mesure des jets)</p> <p>Vocabulaire spécifique (principales phases d'un lancer, double appui, face avant...)</p> <p>Principaux facteurs de la performance (vitesse d'envol, angle d'envol, placement du javelot sur la trajectoire...) pour juger des solutions techniques les plus appropriées en fonction du niveau de ressources, et pour analyser les résultats obtenus dans les différentes modalités d'élan</p> <p>Le javelot en athlétisme</p>	

CONNAISSANCES : Procédures		
Techniques et tactiques	Connaissance sur soi	Savoir-faire sociaux
<p>Positionne le javelot sur la trajectoire pour exploiter la vitesse d'envol conférée à l'engin</p> <p>Adopte les solutions techniques permettant de trouver des points d'appui pour accélérer l'engin : vitesse d'élan contrôlable lors du double appui ; équilibre et poids du corps sur l'appui arrière à la pose du double appui ; débiter les actions propulsives par les appuis pédestres et les membres inférieurs pour les achever par le bras lanceur quand le dernier appui est posé ; rester sur les appuis le plus longtemps possible...</p> <p>Adopte les solutions techniques pour exercer la force dans l'axe du javelot : tenue de l'engin adaptée, placement du javelot selon son angle de projection et stabilisation dans cette position durant la phase d'élan, application de la résultante des forces exercées au javelot dans le grand axe de celui-ci durant la phase de double appui (force dirigée dans la pointe de l'engin et dans l'axe de la course d'élan)</p>	<p>Connaît son niveau de performance dans les différentes modalités d'élan</p> <p>Réalise un échauffement spécifique pour être en mesure de réaliser, dès la fin de celui-ci, des jets à intensité maximum en toute sécurité</p> <p>Accepte, en début d'apprentissage ou après une série d'échecs, de valoriser la précision des actions avant d'augmenter la vitesse de réalisation du lancer</p> <p>Se prépare et se concentre avant chaque tentative pour rentabiliser le nombre limité d'essais, et reste concentré après un jet raté ou record</p> <p>Ne tient pas seulement compte de la performance pour apprécier un jet mais analyse aussi ses prestations en utilisant des indicateurs plus qualitatifs perçus pendant l'action, au cours du vol du javelot, et lors de la chute</p> <p>Surmonte le "stress" lié au faible nombre de tentatives dans chacune des modalités d'élan</p>	<p>Respecte strictement les règles de sécurité</p> <p>S'organise avec les autres, lors des prises de performances, pour juger de la validité des jets, et limiter la durée des concours : connaît l'ordre de passage, se tient prêt à lancer, anticipe pour chaque essai le choix de la modalité d'élan...</p> <p>Observe son ou ses partenaires pour les aider à mieux s'auto-évaluer dans l'action à partir de critères essentiels</p>

SITUATION PROPOSÉE

Une série de 4 lancers pour réaliser la meilleure performance possible, en utilisant obligatoirement deux modalités de prise d'élan :

Modalité 1 pour au moins deux essais : "élan réduit" (= départ arrêté, pieds décalés, appui G devant pour un lanceur droitier, "javelot placé", et 3 appuis maximum (GDG) ;

Modalité 2 = élan libre. Trois jets sont pris en compte pour établir la performance qui est l'addition des deux meilleures mesures avec "élan réduit" et de la meilleure mesure avec "élan libre". Mesure des jets : elle valorise les lancers dans l'axe en s'effectuant perpendiculairement à la limite d'élan (ou son prolongement). La performance dépend de la zone atteinte par le javelot. Les zones de performances sont délimitées par des lignes parallèles à la limite d'élan (situées tous les deux mètres à partir de la distance minimale prise en compte dans le barème). Poids des javelots : 400 g pour les filles, 600 g pour les garçons. On ne valide pas un jet quand le javelot touche en premier le sol par la partie arrière de la hampe.

HAUTEUR		SECONDE
COMPÉTENCES ATTENDUES		
Se préparer et réaliser en un nombre limité de tentatives, la meilleure performance, en utilisant plusieurs techniques de saut pour conférer au corps une vitesse horizontale optimale à l'issue de l'élan, et créer la plus grande vitesse verticale lors de l'appel.		
CONNAISSANCES : Informations		
Règles de sécurité : lieu d'impulsion (jamais au-delà d'une ligne perpendiculaire à la barre et passant par son milieu), surface d'élan et de la zone d'appel (non glissante), qualité et dimension de la zone de réception...		
Règlement de la spécialité (dont conditions de validation d'un saut)		
Vocabulaire spécifique (jambe d'appel, jambe libre, les principales phases d'un saut...)		
Concevoir le saut en hauteur comme une tâche de création de vitesse verticale (indépendamment de la technique utilisée), pour juger des solutions techniques les plus appropriées en fonction du niveau de ressources		
Le saut en hauteur en athlétisme, et les différentes techniques : apparition, records, avantages et inconvénients essentiels du point de vue de la recherche de performance		
CONNAISSANCES : Procédures		
Techniques et tactiques	Connaissance sur soi	Savoir-faire sociaux
<p>Adopte les solutions techniques permettant de se trouver en situation de créer une composante de vitesse verticale lors de l'appel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vitesse de déplacement contrôlable à l'appel ; - stabilité relative de la course d'élan et du point d'appel par rapport au 1er poteau ; - distance d'appel optimale en fonction de la vitesse de déplacement (pour avoir le point mort haut de la trajectoire du centre de gravité à la verticale de la barre) ; - orientation du pied d'appel non parallèle à la barre ; - amplitude adaptée de la dernière foulée <p>Adopte les solutions techniques permettant la création de vitesse verticale lors de l'appel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "dérouler la cheville" (appui en talon-plante-pointe lors de l'appel) ; - poussée prolongée de la jambe d'appel ; - décollage à la verticale de l'appui ; - gainage du bassin 	<p>Connaît son niveau de performance dans les différentes techniques de saut</p> <p>Réalise un échauffement spécifique pour tenter, avec fiabilité et sans risques de blessures, dès la fin de celui-ci, des hauteurs proches de son record</p> <p>Accepte de travailler pendant plusieurs séances les différentes techniques avant d'arrêter son choix définitif</p> <p>Apprécie son "état de forme" avant et pendant le concours pour décider des hauteurs tentées (dont la première)</p> <p>Se prépare et se concentre avant chaque tentative pour rentabiliser le nombre limité d'essais, et reste concentré après un échec à une hauteur facile ou une réussite à une barre record</p> <p>S'auto-évalue dans l'action pour analyser ses sauts et rectifier ses fautes lors des tentatives suivantes : choisir les hauteurs tentées (en particulier la première) et les techniques utilisées</p>	<p>Organise avec les autres le déroulement du concours, et participe aux différentes tâches (montée de barre, relevé des performances...), pour permettre à chacun de se trouver dans les meilleures conditions de saut</p> <p>Négocie avec ses partenaires, avant et pendant le concours, pour décider de la répartition des essais et des hauteurs tentées par chaque membre du groupe (en particulier la hauteur de la première barre)</p> <p>Observe son ou ses partenaires pour les aider à mieux s'auto-évaluer dans l'action à partir de critères essentiels</p>

SITUATION PROPOSÉE

Une série de sauts pour réaliser, par groupe de deux ou trois élèves, la meilleure performance possible. 10 essais maximum au total pour une doublette (15 pour une triplète). Au moins 4 essais pour chaque sauteur du groupe (donc 6 maximum pour un seul des deux élèves d'une doublette, et 7 maximum pour un seul des trois élèves d'une triplète). Utilisation obligatoire par chaque sauteur d'au moins deux techniques différentes : ciseau, ventral ou fosbury.

La performance pour une doublette est constituée de l'addition de 4 hauteurs (6 pour une triplète), en prenant en compte le meilleur saut de chaque élève dans chacune des deux techniques utilisées.

Course d'élan de 4 à 6 appuis maximum, et de forme rectiligne pour toutes les techniques. Montée de barre fixée à l'avance (+ 4 cm par exemple), à partir de la barre la plus basse demandée. Aucune barre n'est obligatoire.

SAUT DE CHEVAL		SECONDE
COMPÉTENCES ATTENDUES		
Choisir et réaliser une série de sauts, au cheval de saut, devant un public, dans le respect des dimensions acrobatique et artistique de l'activité gymnique et du code de référence.		
CONNAISSANCES : Informations		
Connaissance des critères d'exécution et de réussite des sauts choisis Principes d'action des deux impulsions : jambes et épaules (1er et 2ème vol) Rôle du pareur : le placement et les points de saisies Rôle du juge : les angles d'observation privilégiés Attitude générale du spectateur		
CONNAISSANCES : Procédures		
Techniques et tactiques	Connaissance sur soi	Savoir-faire sociaux
Réaliser le même saut selon trois modalités différentes (jambes groupées, écartées, tendues) Réaliser une course régulière et adaptée à la modalité du saut Régler son tremplin en fonction de la modalité du saut Réaliser une impulsion dynamique des épaules Réaliser en fin de saut une réception amortie et équilibrée	Représenter sous une forme imagée les trois sauts de sa prestation Prendre des informations visuelles, kinesthésiques et auditives sur son saut Régler son tremplin en fonction de ses possibilités Entrer dans l'activité par une préparation physique et mentale adaptée Se représenter mentalement son saut avant de l'exécuter Organiser sa série par rapport à la contrainte de temps	Indiquer de façon conventionnelle le début et la fin de son saut Parer à deux un camarade à l'entraînement Donner un avis référencé sur le saut d'un autre élève Organiser la sécurité de l'aire de saut pour soi et pour les autres

SITUATION PROPOSÉE

Réaliser une série d'un saut par redressement selon trois modalités différentes (jambes groupées, tendues, écartées ou carpées), dans un maximum de temps de 3 min. La hauteur du cheval peut être comprise entre 1,10 et 1,15 m pour les filles, et 1,20 et 1,25 m pour les garçons (cheval en long pour les garçons et en travers pour les filles).

L'usage du mini-trampoline est à proscrire.

LUTTE		SECONDE
COMPÉTENCES ATTENDUES		
<p>Construire des actions offensives (attaques directes, combinaisons simples) et défensives (esquives, parades). En situation d'assaut, affronter un partenaire ou un adversaire en respectant l'éthique du combat.</p>		
CONNAISSANCES : Informations		
<p>Sur l'activité pratiquée : Eléments de terminologie (saisie, contrôle, forme de corps, opportunité, arbitrage) Rituel de la lutte</p> <p>Sur le pratiquant dans l'activité : Principes généraux (mécanique, tactique) pour : attraper, tenir ; retourner, renverser ; se pendre, peser Système énergétique sollicité</p> <p>Sur la pratique sociale : La lutte dans la famille des sports de combat Les styles de lutte Les luttes traditionnelles L'éthique des sports de combat</p>		
CONNAISSANCES : Procédures		
Techniques et tactiques	Connaissance sur soi	Savoir-faire sociaux
<p>Varie les contrôles et formes de corps utilisées debout et au sol (décalage avant, arrière, passage dessous...) Adapte ses choix tactiques selon l'adversaire en fonction de : - sa garde ; - son attitude ; - sa morphologie ; - ses déplacements Utilise les conditions favorables à la réalisation d'une technique Se défend (esquive, parade) Enchaîne deux attaques dans des directions et/ou des sens différents, debout et au sol (action-réaction-action) Au sol, immobilise en variant les finales au moyen d'actions sur le haut du corps Au sol, se dégage d'une position de "mise en danger" et est capable de "surpasser" (retourner en utilisant le déséquilibre de l'autre)</p>	<p>Fait des choix techniques et tactiques en fonction de ses goûts, de sa morphologie Identifie et exploite les faiblesses de l'adversaire Gère le couple risque-sécurité Maîtrise ses craintes et ses émotions, accepte la durée de l'affrontement Définit et met en œuvre un projet individuel simple, debout et au sol</p>	<p>Applique les bases du règlement de la lutte scolaire : - utilise les gestes de l'arbitrage et la terminologie, la cotation des actions, les pénalités... - respecte le rituel du combat</p>
SITUATION PROPOSÉE		
<p>Exécuter une épreuve combinée incluant : - une démonstration technico-tactique avec un partenaire (comprenant une partie imposée et une partie libre) ; - un ou plusieurs combats avec des adversaires choisis.</p>		