

N° 4  
18 MAI  
2000

Page 1  
à 84



BULLETIN OFFICIEL DU MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DU MINISTÈRE DE LA RECHERCHE

NUMÉRO  
SPÉCIAL

- PROGRAMMES DES CONCOURS EXTERNES  
ET INTERNES DE L'AGRÉGATION, DU CAPES,  
DU CAPEPS, DE COP ET DE CPE  
SESSION 2001

# PROGRAMMES

- 
- 5 CONCOURS EXTERNE DE L'AGRÉGATION  
Note du 10-5-2000 (NOR : MENP0001073X)
  - 6 Philosophie
  - 6 Lettres classiques, grammaire, lettres modernes
  - 7 Histoire
  - 7 Géographie
  - 8 Sciences économiques et sociales
  - 17 Allemand
  - 19 Anglais
  - 22 Arabe
  - 27 Langue et culture chinoises
  - 27 Espagnol
  - 31 Italien
  - 32 Néerlandais
  - 33 Portugais
  - 34 Russe
  - 34 Mathématiques
  - 34 Sciences physiques : option physique
  - 34 Sciences physiques : option chimie
  - 35 Sciences physiques : option physique et électricité appliquées
  - 40 Sciences physiques : option procédés physico-chimiques
  - 40 Sciences de la vie et de la Terre
  - 40 Biochimie - génie biologique
  - 40 Mécanique
  - 41 Génie civil
  - 41 Génie électrique
  - 44 Génie mécanique
  - 44 Économie et gestion
  - 44 Education musicale et chant chorale
  - 45 Arts option A : arts plastiques
  - 47 Arts option B : arts appliqués
  - 50 Éducation physique et sportive

---

**51 CONCOURS INTERNE DE L'AGRÉGATION**  
Note du 10-5-2000 (NOR: MENP0001074X)

- 52 Philosophie
  - 52 Lettres classiques, lettres modernes
  - 52 Histoire - géographie
  - 52 Sciences économiques et sociales
  - 52 Allemand
  - 53 Anglais
  - 54 Espagnol
  - 54 Italien
  - 55 Langue et culture chinoises
  - 55 Néerlandais
  - 55 Mathématiques
  - 55 Sciences physiques : option physique et chimie
  - 59 Sciences physiques : option physique appliquée
  - 62 Sciences de la vie et de la Terre
  - 62 Génie mécanique
  - 62 Économie et gestion
  - 62 Éducation musicale et chant chorale
  - 63 Arts option A : arts plastiques
  - 63 Arts option B : arts appliqués
  - 63 Éducation physique et sportive
- 

**65 CONCOURS EXTERNES DU CAPES ET DU CAPEPS**  
Note du 10-5-2000 (NOR: MENP0001075X)

- 66 Lettres classiques
- 66 Lettres modernes
- 66 Histoire et géographie
- 66 Sciences économiques et sociales
- 66 Allemand
- 66 Anglais
- 67 Arabe
- 70 Espagnol
- 70 Hébreu
- 70 Italien
- 70 Portugais

- 71 Russé
- 72 Mathématiques
- 72 Physique et chimie
- 72 Physique et électricité appliquée
- 72 Sciences de la vie et de la Terre
- 72 Éducation musicale et chant choral
- 72 Arts plastiques
- 73 Langue corse
- 73 Langue régionale : Basque
- 74 Langue régionale : Breton
- 74 Langue régionale : Catalan
- 74 Langue régionale : Occitan-langue d'oc
- 75 Tahitien - Français
- 75 CAPEPS

**76 CONCOURS INTERNES DU CAPES ET DU CAPEPS**  
Note du 10-5-2000 (NOR: MENP0001076X)

- 77 Philosophie
- 77 Histoire et géographie
- 77 Italien
- 77 Physique et chimie
- 77 Physique et électricité appliquée
- 77 Sciences de la vie et de la Terre
- 77 Arts plastiques
- 78 CAPEPS

**79 CONCOURS EXTERNES ET INTERNES DE COP ET DE CPE**  
Note du 10-5-2000 (NOR: MENP0001077X)

- 80 Concours de conseillers d'orientation-psychologues
- 82 Concours de conseillers principaux d'éducation



Directeur de la publication : Alain Thyreau · Directrice de la rédaction : Colette Pâris - Rédactrice en chef : Jacqueline Pelleter - Rédacteur en chef adjoint : Jacques Aranias -

Rédacteur en chef adjoint (textes réglementaires) : Hervé Célestin - Secrétaire générale de la rédaction : Martine Marquel - Préparation technique : Monique Hubert - Maquettistes :

Laurette Adolphe-Pierre, Christine Antoniuk, Béatrice Heuline, Bruno Lefebvre, Karin Olivier, Pauline Ranck

● RÉDACTION ET RÉALISATION : Mission de la communication, Bureau des publications, 110, rue de Grenelle, 75357 Paris 07 SP. Tél. 01 55 55 34 50, fax 01 45 51 99 47 ● DIFFUSION ET ABONNEMENTS : CNPD

Abonnement, B-750-60732 STE GENEVIEVE CEDEX 9. Tél. 03 44 03 32 37, fax 03 44 03 30 13. ● Le B.O. est une publication du ministère de l'Éducation nationale et du ministère de la Recherche.

# PROGRAMMES

# CONCOURS EXTERNE DE L'AGRÉGATION session 2001

Note du 10-5-2000

NOR : MENP0001073X

RLR : 820-2

MEN - DPE E1

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.

## SOMMAIRE

- Philosophie
- Lettres classiques, grammaire, lettres modernes
- Histoire
- Géographie
- Sciences économiques et sociales
- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Langue et culture chinoises
- Espagnol
- Italien
- Néerlandais
- Portugais
- Russe
- Mathématiques
- Sciences physiques : option physique
- Sciences physiques : option chimie
- Sciences physiques : option physique et électricité appliquées
- Sciences physiques : option procédés physico-chimiques
- Sciences de la vie et de la Terre
- Biochimie - génie biologique
- Mécanique
- Génie civil
- Génie électrique
- Génie mécanique
- Économie et gestion
- Éducation musicale et chant choral
- Arts option A : arts plastiques
- Arts option B : arts appliqués
- Éducation physique et sportive

Pour le ministre de l'éducation nationale  
et par délégation,  
Le directeur des personnels enseignants  
Pierre-Yves DUWOYE

## Philosophie

### Écrit

- 2e épreuve: Composition de philosophie
- Thème : La nature.
- 3e épreuve: Histoire de la philosophie: Platon, Descartes, Fichte.

### Oral

#### Textes français

- J.-J. Rousseau. *Le Contrat Social*
- D. Diderot. *La lettre sur les aveugles* (sans les Additions)
- A. Comte. *Discours sur l'ensemble du positivisme*.
- H. Poincaré. *La science et l'hypothèse* (Introduction et chapitres I à XI inclus).

#### Textes grecs

- Aristote. *Physique*, Livre IV (éd. Les Belles Lettres)
- Sextus Empiricus. *Esquisses pyrrhonniennes*, Livre I (éd. Seuil, coll. Points).

#### Textes latins

- Saint-Augustin. *De Magistro* (éd. Institut d'études augustinianes)
- P. Abélard. *Tractatus de Intellectibus* (éd. Vrin, coll. Sic et Non).

#### Textes allemands:

- K. Marx. *Zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie*, [Kritik des Hegelschen Staatsrechts, §§ 261-313] (éd. Dietz Verlag, Berlin).
- G. Frege. *Über Sinn und Bedeutung*; *Über Begriff und Gegenstand*; *Logische Untersuchungen*, Première partie. *Der Gedanke* (éd. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, coll. Kleine Vandenhoeck-Reihe)

#### Textes anglais

- G. Berkeley. *Three Dialogues between Hylas and Philonous* (éd. Oxford University Press, coll. Oxford Classical Texts).
- J. Rawls. *A Theory of Justice*, Première partie. *Theory* (éd. Harvard University Press, The Belknap Press, revised edition, 1999).

#### Textes arabes

- Averroès, *Risala ma ba'd al-tabi'a* (Epitome de la Métaphysique), (éd. G. Jéhamy, Beyrouth, Dar al-Fikr al-Lubnani, 1994).
- M. Maïmonide, *Dalālat al-Hā'iñ* (Guide des égarés), Troisième partie, (éd. H. Atay, Maktabat al-Thaqâfa al-dîniyya, s.l.n.d., p. 459-741).

Lettres classiques, grammaire, lettres modernes

### A - Programme d'auteurs grecs et latins aux agrégations de lettres classiques et de grammaire

#### Grec

- Homère, *Iliade*, chant XXIV.
- Eschyle, *Les Supplantes*.
- Xénophon, *Cyropédie*, VIII.
- Philon d'Alexandrie, XXI "De Josepho".

#### Latin

- César, *Guerre des Gaules*, V et VI.
- Stace, *Thébaïde*, chant I.
- Sénèque, *Médée*.
- Lactance, *Institutions divines*, V,1.

NB 1 : pour les explications de texte sur programme, les candidats seront interrogés à l'oral dans les éditions suivantes: Homère (Oxford); Eschyle (Oxford); Xénophon (Teubner); Philon (éd. du Cerf). César (Teubner); Stace (Teubner) ; Sénèque (Oxford); Lactance (Teubner).

NB 2 : aux épreuves écrites de l'agrégation de grammaire, pour l'étude grammaticale de textes anciens, et aux épreuves orales de cette agrégation, pour l'exposé de grammaire et de linguistique, le programme ne comporte que les œuvres suivantes:

#### Grec

- Homère, *Iliade*, chant XXIV, vers 405-804 inclus.
- Eschyle, *Les Supplantes*, vers 1-523 inclus.
- Xénophon, *Cyropédie*, VIII, chapitres I à IV § 5 inclus.
- Philon d'Alexandrie, XXI "De Josepho", § 140-270 inclus.

#### Latin

- César, *Guerre des Gaules*, livre VI.
- Stace, *Thébaïde*, chant I, vers 1-389 inclus.
- Sénèque, *Médée*, vers 490-1027 inclus.
- Lactance, *Institutions divines*, V, chapitres I-XII inclus.

### B - Programme d'auteurs français commun aux agrégations de lettres classiques, de grammaire et de lettres modernes

- R. de Boron, *Merlin*, éd. A. Micha, Droz.
- R. Garnier, *Les Juives*, Hippolyte, éd. R. Le-

bègue, *Les Belles Lettres*.

- Ch. Sorel, *Histoire comique de Francion*, éd. F. Garavini, Folio n° 2806, de l'épître liminaire, p. 33, au début du livre VIII, p. 415 (jusqu'à "palefrenier").

- D. Diderot, *Entretien entre d'Alembert et Diderot, Le rêve de d'Alembert, Suite de l'entretien*, éd. J. Roger, GF-Flammarion n° 53; *Le fils naturel*, suivi des Entretiens sur le fils naturel, in *Œuvres*, tome IV, éd. L. Versini, Robert Laffont, Bouquins.

- J. Laforgue, *Les Complaintes*, éd. P. Reboul, Imprimerie Nationale.

- M. Proust, *Sodome et Gomorinne*, préface d'A. Compagnon, Folio n° 2047.

NB 1 : Aux épreuves écrites de l'agrégation de grammaire et de lettres modernes, pour l'étude grammaticale de textes français, et aux épreuves orales de l'agrégation de grammaire, pour l'exposé de grammaire et de linguistique, le programme ne comporte que les œuvres suivantes :

- R. de Boron, *Merlin*, paragraphes 17-47 inclus, pp. 76-181.

- R. Garnier, *Les Juives*.

- Ch. Sorel, *Histoire comique de Francion*, du début (y compris l'épître liminaire) au livre IV inclus, pp. 33-239.

- D. Diderot, *Le fils naturel*, pp. 1081-1127.

- J. Laforgue, *Les Complaintes*, de l'épigraphie à la Complainte des noces de Pierrot inclus.

- M. Proust, *Sodome et Gomorinne*, du début des "intermittences du cœur", p.148, à la page 422 ("à ses sœurs qu'elles avaient commis une inconvenance vis-à-vis de lui-même").

NB 2 : Aux épreuves orales de l'agrégation de lettres modernes, pour l'explication d'un texte de français moderne, accompagnée d'un exposé oral de grammaire de français moderne, le programme ne comporte que les œuvres du programme général (point B ci-dessus) postérieures à 1500.

### C - Programme de littérature générale et comparée propre à l'agrégation de lettres modernes

1 - L'homme artificiel

- E.T.A Hoffmann, "Le marchand de sable", in

Tableaux nocturnes, tome I, Imprimerie Nationale, coll. La Salamandre.

- Mary Shelley, *Frankenstein*, Garnier-Flammarion, n° 320.

- A. de Villiers de l'Isle-Adam, *L'Ève future*, Gallimard, Folio classique n° 2498.

2 - La mise en scène de la guerre

- Eschyle, *Les Perses*, éd. Les Belles Lettres, Collection Classiques en poche.

- Shakespeare, *Henri IV Première partie*, Au-bier bilingue.

- Jean Genet, *Les Paravents*, Gallimard, Folio n° 1309.

### Histoire

- Guerres et sociétés dans les mondes grecs de 490 avant J.-C. à 322 avant J.-C. (Macédoine comprise).

- Les relations des pays d'Islam avec le monde latin du milieu du Xe siècle au milieu du XIIIe siècle.

- Les monarchies espagnole et française (territoires extra-européens exclus) du milieu du XVIe siècle à 1714.

- La démocratie aux États-Unis d'Amérique et en Europe (Allemagne puis RFA, Espagne, France, Italie, Royaume-Uni) de 1918 à 1989: idées et combats, institutions et pratiques.

- Les très grandes villes dans le Monde, étude géographique.

(Par commodité, on pourra retenir le seuil des agglomérations de deux millions d'habitants).

- La France, aspects généraux et régionaux (y compris les départements et les territoires d'outre-mer).

### Géographie

- Les milieux forestiers, étude géographique.

- Les très grandes villes dans le Monde, étude géographique. (Par commodité, on pourra retenir le seuil des agglomérations de deux millions d'habitants) (question nouvelle).

- La France: aspects généraux et régionaux (y compris les départements et territoires d'outre-mer).

- La Chine et les Chinois de la diaspora.

- La démocratie aux États-Unis d'Amérique et

en Europe (Allemagne puis RFA, Espagne, France, Italie, Royaume-Uni) de 1918 à 1989: idées et combats, institutions et pratiques.

- Les monarchies espagnole et française (territoires extra-européens exclus) du milieu du 16e siècle à 1714 (question nouvelle).

### Sciences économiques et sociales

#### A - Sciences sociales

1 - Féminin/masculin : approches sociologiques

2 - Max Weber: religion et société

3 - Ville et problèmes urbains \*

#### B - Sciences économiques

1 - Économie et démographie

2 - Risque et incertitude en économie

3 - La théorie économique avant 1850 \*

#### C - Histoire et géographie du monde contemporain

1 - État, économie et société, en France, en Allemagne-RFA et au Royaume-Uni, des années 1880 à nos jours

2 - Le travail en France des années 1890 à nos jours \*

#### D - Mathématiques et statistiques

En ce qui concerne le programme et la bibliographie de l'épreuve orale d'admission de mathématiques et statistiques appliquées aux sciences économiques et sociales, il est conseillé aux candidats de se reporter au rapport de jury.

NB \* signale les nouvelles questions.

#### A - Sciences sociales

##### VILLE ET PROBLÈMES URBAINS

La thématique de la ville s'impose à la sociologie et plus largement aux sciences sociales comme elle s'impose à la société. L'espace urbanisé tend de plus en plus à se confondre avec l'espace habité et, simultanément, à se diversifier, se démultiplier, brisant l'unité traditionnelle de la ville et imposant une nouvelle vision de son organisation et de ses segmentations. La culture urbaine connaît un élargissement et une division similaires. Par le poids des médias et des nouvelles formes de communication, elle dépasse largement les frontières de l'espace

urbain ; en son sein elle se transforme, se polarise et se brouille. Lieu et objet d'appropriation des divers groupes sociaux, la ville éclate en territoires multiples et, simultanément, tente de reconstruire des formes d'unité, de créer des sentiments d'appartenance. Directement ou indirectement, des acteurs divers, tant institutionnels que non institutionnels concourent par leur action à façonner les espaces, les comportements, les représentations. Entre les activités de tous les jours (choix résidentiels, trajets, pratiques d'achat et de détente, etc.), les politiques urbaines (gestion, planification, gouvernance), les manifestations festives, les mobilisations associatives, les explosions de protestation ou de défi, la ville, au sens large et opaque qu'elle prend aujourd'hui, est le lieu social par excellence : s'y nouent, en un perpétuel mouvement, rapports sociaux fondamentaux et formes multiples de sociabilité, déterminations historiques de longue durée et effervescence de l'instant. On attendra des candidats qu'ils prennent la mesure du phénomène par le recours aux données statistiques et historiques générales; qu'ils soient sensibles à ses manifestations dominantes, dont rendent compte études et monographies ; qu'ils reconnaissent les points de polarisation et d'enjeux permettant de tracer des lignes d'analyse et de compréhension des mécanismes sous-jacents; qu'ils saisissent enfin les orientations théoriques et paradigmatisques mises en œuvre par la sociologie pour thématiser l'ensemble de ces questions.

La bibliographie ci-dessous a pour but de les aider dans cette entreprise.

#### Bibliographie

##### Ouvrages généraux et histoire de la sociologie urbaine

- Amiot M. (1986), Contre l'État, les sociologues. Éléments pour une histoire de la sociologie urbaine en France (1900-1980), Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales.

- Ascher F. (1995), Métropolis ou l'avenir des villes, Paris, Odile Jacob.

- Burgel G. (1993), La Ville aujourd'hui, Paris, Hachette, coll. "Pluriel".

- Castells M. (1972), *La question urbaine*, Paris, Maspero.
  - Grafmeyer Y. (1994), *Sociologie urbaine*, Paris, Nathan.
  - Lefèvre H. (1968), *Le Droit à la ville*, Paris, Anthropos.
  - Ledrut R. (1968), *Sociologie urbaine*, Paris, PUF.
  - Llewelyn E.E., Hawthorn A. (1947), *L'éco-ologie humaine* in Gurvitch G., Moore W.E., *La sociologie au vingtième siècle*, Paris, PUF, t. 1.
  - Lassave P. (1997), *Les sociologues et la recherche urbaine dans la France contemporaine*, Toulouse, PUM
  - Remy J., Voyé L. (1974), *La Ville et l'urbanisation*, réed. Louvain-la-Neuve, - - - Cabay, 1982.
  - Remy J., Voyé L. (1992), *La Ville: vers une nouvelle définition?*, Paris, L'Harmattan.
  - Roncayolo M. (1990), *La Ville et ses territoires*, Paris, Gallimard.
- Textes classiques**
- Chombart de Lauwe P.-H. et al. (1951-1952), *Paris et l'agglomération parisienne*, 2 vol., Paris, PUF.
  - Chombart de Lauwe P.-H. (1956), *La Vie quotidienne des familles ouvrières*, Paris, CNRS.
  - Grafmeyer Y. et Joseph I., eds, (1979), *L'École de Chicago. Naissance de l'éco-ologie urbaine*, Paris, Aubier-Montaigne, 4ème éd., 1994.
  - Hannenz U. (1980), *Exploring the City*, New York, Columbia University Press, traduit et présenté par I. Joseph, *Explorer la ville*, Paris, Éditions de Minuit, 1983.
  - Roncayolo M. et Paquot T. eds, (1992), *Villes et civilisations urbaines, XVIIIe-XXe siècle*, Collection "Textes essentiels", Paris, Larousse.
  - Weber M. Die Stadt (1921), *La ville*, traduit par Ph. Fritsch avec une préface de J. Freund, Paris, Aubier-Montaigne, 1982.
  - Wirth L. (1928), *Le ghetto*, trad. française aux Presses universitaires de Grenoble, 1980.
- Inscriptions territoriales, mobilités, rapports sociaux, citadinité**
- Authier J.-Y., Grafmeyer Y. (1997), Les relations sociales autour du logement. *État des savoirs et perspectives de recherche*, Paris, Plan construction et architecture, collection "Recherches" n° 89.
  - Battegay A. (1992), "L'actualité de l'immigration dans les villes françaises: la question des territoires ethniques", *Revue Européenne des Migrations Internationales*, vol. 8 - N° 2.
  - Berthelot J.-M., Hirschhorn M., eds, (1996), *Mobilités et ancrages: vers un nouveau mode de spatialisation?*, Paris, L'Harmattan.
  - Bonvalet C., Fribourg A.-M. eds (1990), *Stratégies résidentielles*, Paris, INED/Plan Construction.
  - Bozon M. (1984), *Vie quotidienne et rapports sociaux dans une petite ville de province: la mise en scène des différences*, Lyon, Presses universitaires de Lyon.
  - Chamboredon J.-C. et Lemaire M. (1970), "Proximité spatiale et distance sociale: les grands ensembles et leur peuplement", *Revue Française de Sociologie*, vol. XI-1, p. 3-33.
  - Collectif (1983), "Sociologie du local et relocalisation du social", revue *Sociologie du travail*, Paris, Dunod, avril-juin 1983.
  - Dubet F. et al. (1994), *Universités et villes. Annuaire des recherches*, Paris, L'Harmattan.
  - Grafmeyer Y. (1991), *Habiter Lyon. Milieux et quartiers du centre-ville*, Paris, Éditions du CNRS/Presses universitaires de Lyon/PPSH.
  - Grafmeyer Y. (1992), *Quand le Tout-Lyon se compte. Lignées, alliances, territoires*, Lyon, Presses universitaires de Lyon.
  - Gribaudo M. (1987), *Itinéraires ouvriers. Espaces et groupes sociaux à Turin au début du XXe siècle*, Paris, Éd. de l'EHESS.
  - Haumont N. (1966) *Les Pavillonnaires. Étude de psycho-sociologique d'un mode d'habitat*, Paris, C.R.U.
  - Joseph I. (1998), *La Ville sans qualités*, Paris, Éd. de l'Aube.
  - Joseph I. (1984), *Le Passant considérable. Essai sur la dispersion de l'espace public*, Paris, Méridiens.
  - Pinçon M., Pinçon-Charlot M. (1989), *Dans les beaux quartiers*, Paris, Seuil.
  - Rouleau-Berger L. (1991), *La Ville intervalle*,

Paris, Méridiens Klienscieck.

- Raymond H. et coll. (1966), *L'Habitat pavillonnaire*, préface de H. Lefèvre, Paris, CRU.
- Rudder V. de, Guillot M. (1987), *Du marché d'Aligre à l'îlot Chalon*, Paris, L'Harmattan.
- Simon P. (1992), "Belleville, un quartier d'intégration", *Migrations et sociétés*, vol. 4, n° 19.
- Taboada Leonetti I. (1987), *Les Immigrés des beaux quartiers. La communauté espagnole dans le XVIème arrondissement de Paris*, Paris, CIEMI L'Harmattan.
- Tarrius A, Marotel G., Peraldi M. (1988), *L'Aménagement à contre-temps. Nouveaux territoires immigrés à Marseille et Tunis*, Paris, l'Harmattan.
- Tarrius A. (1990), *Anthropologie du mouvement*, Paris, Paradigme.
- Villanova R. de, avec la collaboration de Bekkar R. (1994), *Immigration et espaces habités. Bilan bibliographique des travaux en France 1970-1992*, Paris, L'Harmattan.

#### *Les familles dans la ville*

- Bonvalet C., Merlin P. eds. (1988), *Transformation de la famille et habitat*, Paris, INED-PUF.
- Bonvalet C., Gotman A., Grafmeyer Y. eds (1999), *La Famille et ses proches: l'aménagement des territoires*, Paris, INED/PUF.
- Godard F., Cuturello P. (1982), *Familles mobilisées*, Paris, Ministère de l'Urbanisme et du Logement, Collection "Texte intégral".
- Grafmeyer Y. , Dansereau F. eds (1998), *Trajectoires familiales et espaces de vie en milieu urbain*, Lyon, Presses universitaires de Lyon.
- Pitrou A. (1977), "Le soutien familial dans la société urbaine", *Revue française de sociologie*, vol. XVIII.
- Segalen M. (1990), *Les Nanterriens: les familles dans la ville*, Toulouse, Presses de l'Université du Mirail.
- Sennet R. (1979), *Les Tyrannies de l'intimité*, Paris, Seuil.
- Young M., Willmott P. (1957), *Family and Kinship in East London*, Londres, Routledge and Kegan, 1957, trad. par A. Gotman, *Le Village dans la ville*, Paris, Ed. du Centre de création industrielle, 1983.

#### *Études sociologiques et ethnographiques sur les banlieues*

- Collectif (1997), *En marge de la ville, au cœur de la société: ces quartiers dont on parle*, Paris, Éd. de l'Aube.
- Lepoutre D. (1997), *Cœur de banlieue*, Paris, Éd. Odile Jacob.
- Pétonnet C. (1979), *On est tous dans le brouillard. Ethnologie des banlieues*, Paris, Galilée.
- Pinson D. (1989), *Voyage au bout de la ville. Histoires, décors et gens de la ZUP*, ACL-Crocus.
- Pinson D. (1992), *Des banlieues et des villes*, Paris, Éditions ouvrières.
- Vieillard-Baron (1996), *Les Banlieues*, Paris, Flammarion.
- Villechaise A. (1997), "La banlieue sans qualités", *Revue française de sociologie*, XXXVIII - 2.
- Villechaise A. (2000), *Amère banlieue. Les gens des grands ensembles*, Grasset/Le Monde. *Ségrégation, exclusion, marginalités, violences*
- Body-Gendrot S., Le Guennec N. (1998), *Mission sur les violences urbaines*, Paris, La documentation Française.
- Bousquet R. (1998), *Insécurité: nouveaux risques. Les quartiers de tous les dangers*, Paris, L'Harmattan
- Brun J. et Rhein C. eds (1994), *La Ségrégation dans la ville. Concepts et mesures*, Paris, L'Harmattan.
- Collectif (1996), "Ségrégations urbaines", *Revue Sociétés contemporaines*, n° 22/23.
- Denton N., Massey D. (1995), *American Apartheid*, Paris, Descartes et Cie.
- Fassin D. (1996), "Exclusion, underclass, marginalidad", *Revue française de sociologie*, XXXVII, p.37-75.
- Laé J.-F., Murard N. (1985), *L'argent des pauvres. La vie quotidienne en cité de transit*, Paris, Seuil.
- Paugam S. (1994), *La Disqualification sociale. Essai sur la nouvelle pauvreté*, Paris, PUF.
- Paugam S. ed. (1996), *L'exclusion. L'état des savoirs*, Paris, La découverte.

#### *Acteurs et processus du changement urbain*

- Authier J.-Y. (1993), *La Vie des lieux. Un quartier du Vieux-Lyon au fil du temps*, Lyon,

Presses universitaires de Lyon.

- Bourdin A. (1984), *Le Patrimoine réinventé*, Paris, PUF.
- Castells M., Godard F. (1974), *Monopolville: l'entreprise, l'État, l'urbain*, Paris, Mouton.
- Choay F. (1965), *L'Urbanisme. Utopies et réalités*, Paris, Seuil.
- Coing H. (1966), *Rénovation urbaine et changement social*, Paris, Éditions ouvrières.
- Collectif (1986), *L'Esprit des lieux. Localités et changement social en France*, Paris, Editions du CNRS.
- Préteceille E. (1973), *La Production des grands ensembles*, Paris, Mouton.
- Topalov C. (1974), *Les Promoteurs immobiliers*, Paris, Mouton.

### Question urbaine et question sociale; les politiques de la ville

- Castel R. (1995), *Les Métamorphoses de la question sociale*, Paris, Fayard.
- Dubet F. et Lapeyronnie D. (1992), *Les Quartiers d'exil*, Paris, Seuil.
- Donzelot J., ed. (1991), *Face à l'exclusion, le modèle français*, Paris, Seuil.
- Donzelot J., Estèbe P. (1994), *l'État amateur. Essai sur la politique de la ville*, Paris, Éd. Esprit.
- Ion J. (1990), *Le Travail social à l'épreuve du territoire*, Toulouse, Privat.
- Stébé J.-M (1999), *La Crise des banlieues, Que sais-je?*, PUF.

### Autres sources et revues spécialisées

Données sociales (INSEE)

Annales de la recherche urbaine

Espace, populations, sociétés

### B - Sciences économiques

#### LA THÉORIE ÉCONOMIQUE AVANT 1850

Si la publication de la *Richesse des nations* (1776) est généralement considérée comme l'acte de naissance de la science économique, elle marque surtout l'autonomisation d'une discipline qui nourrit la pensée depuis longtemps. Les multiples références d'Adam Smith aux auteurs de l'Antiquité grecque et latine témoignent de cette ancienneté de la réflexion économique. En ne fixant aucun "point de départ", le thème invite à ne pas faire complètement

l'impasse sur les lointaines origines de la pensée économique. L'année 1850 marque en revanche une limite temporelle claire. Outre le fait qu'elle permet d'établir une coupure facile, qui revient à reformuler le thème comme portant sur la théorie économique jusqu'au milieu du XIXe siècle, elle présente un double avantage. Elle conduit à inclure dans la période couverte par le thème les Principes d'économie politique de John Stuart Mill (1848), souvent considéré comme le dernier grand auteur classique. Elle exclut les écrits de Karl Marx, publiés pour la plupart après cette date, ce qui permet de préciser le contenu du thème: il inclut la théorie dite classique sans intégrer l'apport de Marx.

La présentation suivante fixe quelques jalons permettant de cerner le contenu du thème et propose des indications bibliographiques.

#### 1- L'émergence de la réflexion économique.

Si la pensée économique remonte aux temps les plus reculés, c'est à partir de l'Antiquité que l'existence d'écrits a permis de la faire connaître aux générations suivantes. Au Ve siècle av. J.-C., les sophistes qui professent dans les cités grecques se préoccupent ainsi d'économie en réclamant la réduction du rôle de l'état et la libéralisation des échanges avec l'extérieur. Leurs idées sont combattues par Socrate (v. 770-399 av. J.-C) puis Platon (428-347 av. J.C.). Avec Xénophon (v. 430-v. 355 av. J.-C.), la réflexion est encore plus centrée sur les questions économiques, comme tendent à l'indiquer les titres de deux de ses ouvrages: l'économique et les Revenus. Dans l'un et l'autre, il se demande comment accroître la richesse. Aristote (384-322 av. J.-C.) est aussi l'auteur de réflexions économiques dispersées dans plusieurs ouvrages : Politique, éthique à Nicomaque, Les économiques. Distinguant l'économie, qui correspond à l'administration de la maison, de la politique, qui relève du gouvernement de la Cité, il étudie plus particulièrement l'art d'acquérir la richesse: la chrématistique. Certains aspects de la pensée d'Aristote, étroitement liés à la société dans laquelle il vit, ne pourront qu'être rejetés ultérieurement par les économistes.

C'est le cas de la défense de l'esclavage. D'autres marqueront les pratiques de l'occident médiéval. C'est vrai pour la condamnation du prêt à intérêt. D'autres enfin correspondent à des préoccupations fondamentales des économistes. C'est particulièrement vrai pour la recherche de la détermination du rapport d'échange entre les biens ou pour l'analyse du rôle de la monnaie.

Les auteurs latins ne nous ont pas laissé d'ouvrages économiques marquants, même si les préoccupations économiques ne sont pas absentes chez des auteurs comme Columelle, Varron ou Pline auxquels se réfère notamment Adam Smith. La chrétienté contribuera ensuite à limiter l'intérêt pour les questions économiques, la Cité de Dieu étant, selon Saint Augustin (354-430), plus importante que la cité terrestre. L'auteur qui marque le plus la réflexion économique au Moyen âge est sans doute Saint Thomas d'Aquin (1225-1274). Tentant de concilier la position de l'église et la doctrine d'Aristote, il retient la nécessité de la propriété privée et accepte l'échange marchand qui doit être caractérisé par un "juste prix" et un "juste salaire". Comme Aristote, il dénonce le prêt à intérêt. En revanche, il réhabilite le travail manuel qu'Aristote voulait réservé aux esclaves.

Il ne saurait être exigé des candidats une connaissance approfondie de l'apport de ces différents auteurs. La connaissance des étapes marquantes de la construction de la réflexion économique jusqu'à la période mercantiliste fait en revanche partie de la culture d'un candidat effectuant un travail de préparation sur le thème.

## 2- Mercantilisme et physiocratie.

Le mercantilisme correspond à la conception de l'économie qui prévaut de la fin du Moyen âge au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il n'est pas possible de le considérer comme un corps de doctrine unifié tant les auteurs qui se succèdent au cours de ces trois siècles présentent des différences de tous ordres. S'ils montrent que l'enrichissement des marchands va de pair avec le renforcement de la puissance de l'état, les mesures qu'ils préco-

nissent pour assurer l'un et l'autre diffèrent dans le temps et dans l'espace. Le mercantilisme espagnol du XVI<sup>e</sup> siècle préconise ainsi l'accumulation de métaux précieux. Le mercantilisme français est tourné vers la recherche de l'industrialisation. Quant au mercantilisme anglais, il voit dans le commerce extérieur, notamment maritime, la source de la richesse du pays.

Si le nombre des auteurs considérés comme mercantilistes en interdit une présentation exhaustive, il convient de reconnaître que quelques-uns ont nettement marqué de leur empreinte l'histoire de la pensée économique. Ainsi Jean Bodin (1530-1596) amorce ce qui deviendra la théorie quantitative de la monnaie. Avec le Traité de l'économie politique qu'Antoine de Montchretien (1576-1621) publie en 1615, l'économie, qui traite de l'organisation de la maison, et la politique, qui s'occupe de la vie de la Cité, sont réunies en une seule expression pour désigner ce qui deviendra la science économique. William Petty (1623-1687) entreprend de construire une arithmétique politique permettant de formuler les problèmes économiques "en termes de nombres, poids et mesures".

La physiocratie représente un courant beaucoup plus limité dans le temps et dans l'espace que le mercantilisme. Cette école, dont les membres se dénomment eux-mêmes "économistes" et désignée par ses détracteurs comme étant la "secte des économistes", prospère dans la France des années 1750-1770. Si le mot "physiocratie" est créé par Pierre Samuel Dupont de Nemours (1739-1817), le chef de file incontesté de cette école est le docteur François Quesnay (1694-1774). L'œuvre des physiocrates est une véritable réaction contre les politiques mercantilistes. Ces politiques ont déjà été contestées avant les physiocrates, notamment par Pierre de Boisguilbert (1646-1714) qui voit la richesse non pas dans la monnaie mais dans les "fruits de la terre", et qui considère que l'agriculture joue un rôle moteur dans le fonctionnement d'un circuit qui relie les "laboureurs et marchands" au "beau monde". L'essentiel de

la pensée physiocrate figure dans le Tableau économique que Quesnay publie en 1758.

Si les physiocrates peuvent apparaître comme marquant une transition vers l'âge classique, ils ne doivent pas pour autant éclipser, dans le cadre d'une préparation sur le thème, les écrits, sur la même période, d'autres auteurs comme Ferdinand Galiani (1728-1787), étienne Bonnot de Condillac (1715-1780) ou James Steuart (1713-1780).

### 3- L'âge classique.

Plutôt que de parler d'économie classique ou d'école classique, compte tenu du fait que la pleine appartenance de tel ou tel auteur à cette école peut être contestée, il est préférable de parler des principaux auteurs qui marquent la pensée économique entre 1776 et 1850. Quatre d'entre eux sont d'autant plus incontournables qu'ils figurent explicitement aux programmes de Sciences économiques et sociales des lycées: Adam Smith (1723-1790), Thomas Robert Malthus (1766-1834), Jean-Baptiste Say (1767-1832) et David Ricardo (1772-1823). D'autres auteurs méritent d'être étudiés, soit pour le prolongement qu'ils donnent à l'analyse classique, comme John Stuart Mill (1806-1873), soit pour les critiques qu'ils adressent à celle-ci, comme Jean-Charles Simonde de Sismondi (1773-1842). On peut en outre légitimement s'attendre à ce que la préparation sur le thème mette aussi l'accent sur l'analyse de différents auteurs français de la période qui n'ont certes pas la notoriété d'un Jean-Baptiste Say mais ont néanmoins pris leur part à la construction de la théorie économique.

Plus connue, cette période classique mérite moins d'être développée ici, mais, compte tenu de son importance dans l'évolution de la théorie économique, elle peut aller jusqu'à constituer la majeure partie d'un travail de préparation sur le thème.

### Bibliographie

#### 1 - Pour une première approche du thème

- Sur l'ensemble de la période: Poulalion Gabriel, Histoire de la pensée économique, t. 1, Des origines au début du XIXe siècle, L'Her-mès, 3e éd., 1997.

- Sur les auteurs de la période classique: Jacoud Gilles, Tournier éric, Les grands auteurs de l'économie, Hatier (coll. "Initial"), 1998, pp. 1-128.

#### 2- Pour une histoire de la pensée économique

- Blaug Mark, La pensée économique. Origine et développement, trad. franc. Economica, 4e éd., 1986
  - Boncoeur Jean, Thouement Hervé, Histoire des idées économiques, t. 1, De Platon à Marx, Nathan (coll. "Circa"), 2e éd., 1994.
  - Deleplace Ghislain, Histoire de la pensée économique, Dunod, 1999, pp. 1-110.
  - Etner François, Histoire de la pensée économique, Economica, 2000, ch. 1 à 4.
  - Gélédan Alain, Histoire des pensées économiques. Les fondateurs, Sirey, 1988.
  - Jessua Claude, Histoire de la théorie économique, PUF, 1991.
  - Martina Daniel, La pensée économique, t. 1, Des mercantilistes aux néo-classiques, Armand Colin (coll. "Cursus"), 1991.
  - Pavoin Jacques, Histoire de la science économique, Ellipses, 1993.
  - Poussin Philippe, Histoire des idées économiques de Platon à Adam Smith, LGDG (coll. "économie"), 1994.
  - Pribram Karl, Les fondements de la pensée économique, Economica, 1986.
  - Schumpeter Joseph, Histoire de l'analyse économique, traduction française Gallimard, 1983.
  - Silem Ahmed, Histoire de l'analyse économique, Hachette, 1995, pp. 1-104.
  - Villey Daniel, Nême Colette, Petite histoire des grandes doctrines économiques, Litec, éditions Génin, 1992.
  - Wolff Jacques, Les grandes œuvres économiques, Cujas, 1976, t. 1 et 2.
  - Wolff Jacques, Histoire de la pensée économique. Des origines à nos jours, Montchrestien, 1991.
- #### 3 - Revues en histoire de la pensée économique
- Publications en français:  
Cahiers d'économie politique;  
Économies et sociétés, série Histoire de la pensée économique (PE) ou Oeconomia;  
On pourra aussi consulter certains articles des

revues de sciences économiques parmi lesquelles : Revue économique, Revue d'économie politique, Revue française d'économie.

- Publications en anglais:  
European Journal for the History of Economic Thought;  
History of Economic Ideas;  
History of Political Economy;  
Journal of the History of Economic Thought.

#### **4 - Ouvrages des ou sur les économistes pré-classiques**

Les titres suivants constituent une liste non exhaustive des ouvrages disponibles en français. Les auteurs anciens n'ayant pas fait l'objet de rééditions récentes ne sont pas indiqués. Ces titres pourront être complétés par les nombreux ouvrages publiés en anglais, notamment chez Edward Elgar et Routledge.

- Béraud Alain, Faccarello Gilbert (éds), Nouvelle histoire de la pensée économique, t. 1, Des scolastiques aux classiques, La Découverte, 1992.
- Boisguilbert Pierre de, Dissertation de la nature des richesses, de l'argent et des tributs (1707), in: Hecht Jacqueline (éd.), 1966.
- Cantillon Richard, Essai sur la nature du commerce en général (1<sup>e</sup> éd. 1755), INED, 1997.
- Faccarello Gilbert, Aux origines de l'économie politique libérale: Pierre de Boisguilbert, Anthropos, 1986.
- Hecht Jacqueline (éd.), Pierre de Boisguilbert, ou la naissance de l'économie politique, INED, 1966.
- Mahieu François-Régis, William Petty, fondateur de l'économie politique, Economica, 1997.
- Murphy Antoin, Richard Cantillon, le rival de Law (1986), trad. franc. Hermann, 1997.
- Perrot Jean-Claude, Une histoire intellectuelle de l'économie politique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle), éditions de l'EHESS, 1992.
- Quesnay François, Physiocratie (1<sup>e</sup> éd. 1758), Flammarion, 1991.
- Turgot Robert, Réflexions sur la formation et la distribution des richesses (1766, et autres textes), Flammarion, 1997.

#### **5 - Ouvrages des ou sur les économistes de la période classique**

##### **a - Adam Smith**

- Oeuvre d'Adam Smith.

L'œuvre de Smith, rassemblée au sein de The Glasgow Edition of the Works and Correspondence of Adam Smith, a été publiée en 1976 par Oxford University Press, avec des corrections mineures apportées en 1979, et reproduite en 1981, pour les six premiers titres, par Liberty Press / Liberty Classics (Indianapolis). L'édition comprend en outre deux volumes associés: Essais on Adam Smith, par A. S. Skinner et T. Wilson, et Life of Adam Smith, par I. S. Ross. Le lecteur francophone pourra aborder la Richesse des nations à travers l'une des trois traductions récemment éditées: la première, qui correspond à la traduction effectuée par Germain Garnier au XIX<sup>e</sup> siècle, chez Flammarion en 1991 avec une présentation de Dianel Diatkine; la deuxième, réalisée par Paulette Taïeb, en 1995 aux PUF; la troisième, assurée sous la direction de Jean-Michel Servet, chez économica en 2000.

##### **- Ouvrages sur Adam Smith.**

Parmi les ouvrages en français, on pourra se reporter à:

Delatour Albert, Adam Smith. Sa vie, ses travaux, ses doctrines, Guillaumin, 1886.  
Mathiot Jean, Adam Smith. Philosophie et économie, PUF, 1990.

Cahiers d'économie politique, n° 19, 1991, volume intégralement consacré à Smith.

##### **b - Thomas Robert Malthus**

- Ouvrages de Thomas Robert Malthus  
Essai sur le principe de la population (1798), trad. franc. Flammarion, 1992.

Principes d'économie politique (1820), trad. franc. Calmann-Levy, 1969.

- Ouvrages sur Thomas Robert Malthus  
Dupuy Gabriel, Poursin Jean-Marie, Malthus, Seuil, 1972;

James Patricia, Population Malthus, his Life and Times, Routledge and Keagan Paul, 1979; Malthus, hier et aujourd'hui, Congrès international de démographie historique de mai 1980, éditions du CNRS, 1984;

Marx Karl, Engels Friedrich, Critique de Mal-

thus, Maspero, 1978;  
 Petersen William, Malthus, le premier anti-malthusien, Dunod, 1980;  
 Sauvy Alfred, Malthus et les deux Marx, Gonthier, 1966;  
 Wolff Jacques, Malthus et les malthusiens, Economica, 1994.

#### c - Jean-Baptiste Say

L'essentiel de l'œuvre de Jean-Baptiste Say peut être retrouvé dans les ouvrages suivants:

- Olbie, ou essai sur les moyens de réformer les mœurs d'une nation, 1800;
- Traité d'économie politique, 1803;
- De l'Angleterre et des Anglais, 1815;
- Catéchisme d'économie politique, 1815;
- Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société, 1817;
- Des canaux de navigation dans l'état actuel de la France, 1818;
- De l'importance du port de La Villette, 1818;
- Lettres à Malthus, 1820;
- Cours complet d'économie politique pratique, 1828-1829.

La plupart de ces ouvrages ont été réédités. Les Cours d'économie politiques et autres essais, publiés en 1996 chez Flammarion sous la direction de Philippe Steiner, rassemblent quatre essais : De l'Angleterre et des Anglais, Cours à l'Athénée, Lettres à Malthus et Catéchisme d'économie politique. En outre, le Centre Walras de l'Université Lumière Lyon 2 a entrepris la publication chez Economica des œuvres complètes de Jean-Baptiste Say.

#### d - David Ricardo

L'œuvre de David Ricardo a été éditée par Sraf-fa sous le titre Works and Correspondence of David Ricardo. Elle comprend onze volumes, publiés de 1951 à 1973 par Cambridge University Press. Les traductions françaises les plus récentes sont :

- "Valeur absolue, valeur d'échange", traduit par Sylvie Denany et Patrick Maurisson, Cahiers d'économie politique, 1974;
- Essai sur les profits, traduit par François-Régis Mahieu, avec la collaboration de Marie-France Jarret, Economica, 1988;
- écrits monétaires 1809-1811, édité sous la

direction de Bernard Courbis et Jean-Michel Servet, Lyon, Association des amis du musée de l'imprimerie et de la banque, 1991;

- Des principes de l'économie politique et de l'impôt, traduit par Cécile Soudan avec présentation de François-Régis Mahieu, Flammarion, 1992;
- Sur Ricardo, on pourra en outre consulter : François-Régis Mahieu, Ricardo, Economica, 1995.

#### e - Autres auteurs

Parmi les auteurs de la période, on pourra notamment se reporter aux ouvrages suivants:

- Cournot Augustin, Recherches sur les principes mathématiques de la théorie des richesses (1<sup>e</sup> éd. 1838), in: Oeuvres complètes, t. 8, Vrin, 1980.
- Mill John Stuart, Principes d'économie politique (1848), rééd. Guillaumin, 1873;
- Sismondi Jean-Charles Simonde de, Nouveaux principes d'économie politique (1820), rééd. Calmann-Lévy, 1976.

Sur les auteurs de la période, on lira aussi:

- Benetti Carlo, Berthomieu Claude, Cartelier Jean, économie classique, économie vulgaire, Maspero/PUG, 1975;
- Breton Yves, Lutfalla Michel (éds), L'économie politique en France au XIX<sup>e</sup> siècle, Economica, 1991;
- Sigot Nathalie, L'économie de Jeremy Bentham, Economica, 1999.

#### C - Histoire et géographie du monde contemporain

#### LE TRAVAIL EN FRANCE DES ANNÉES 1890 À NOS JOURS

##### Contexte économique

- Carré J.J., Dubois P., Malinvaud E., La croissance française. Un essai d'analyse économique causale de l'après-guerre, Paris, Seuil, 1972.
- Kuisel R.F., Le capitalisme et l'État en France. Modernisation et dirigisme au XX<sup>e</sup> siècle, Paris, Gallimard, 1984.
- Lévy-Leboyer M. et Casanova J.C. (ed), Entre l'État et le marché. L'économie française des années 1880 à nos jours, Paris, Gallimard, 1991.
- Généralités
- Caron F., Daviet J.P. et al., Histoire générale

du travail, Paris, Nouvelle Librairie de France, 1997.

- Dewerpe, A. (1989), *Le monde du travail en France 1800-1950*, Paris, Armand Colin, 1989.
- Duby G. (dir), *Histoire de la France rurale depuis 1914*, t IV, Paris, Seuil, 1976.
- Lequin Y., *Histoire des Français, XIXème-XXème siècles*, La société, Paris, Colin, 1983.
- Marchand O., Thélot Cl, *Deux siècles de travail en France, de 1800 à nos jours, les métamorphoses du travail*, Paris, INSEE, 1991 ou Nathan, 1997.
- Noiriel G. (1986), *Les ouvriers dans la société française XIXe-XXe siècle*, Paris, Seuil, 1986.

#### Suggestions bibliographiques

- Boltanski L., *Les cadres. La formation d'un groupe social*, Paris, Les Editions de Minuit, 1982.
- Bonnet S., Kagan E., Maigret M., *L'homme du fer*, Metz, 1977.
- Boyer R., Durand J.P., *L'après-fordisme*, Paris, Syros, 1993.
- Browaeys X. et Châtelain, *Les Frances du travail*, Paris, PUF, 1984.
- Chenu, A., *Les employés*, Paris, La découverte, 1994.
- Chevandier C., *Cheminots en usine. Les ouvriers des Ateliers d'Oullins au temps de la vapeur*, Lyon, PUL, 1993.
- Cohen Y., "L'espace de l'organisateur: Ernest Mattern, 1906-1939", *Le Mouvement social*, oct-déc 1983, p. 79-96.
- Cohen Y., *Les chantiers de la paix sociale (1900-1940)*, Paris, ENS Cachan, 1995.
- Cribier F., "Itinéraires professionnels et usure au travail : une génération de salariés parisiens", in *Le Mouvement social*, juil-sept 1983, pp. 11-44.
- Dubesset M. et Zancarini-Fournel M., *Parcours de femmes, réalités et représentations*, Saint-Etienne, 1880-1950, Lyon, PUL, 1993.
- Dumons B., Pollet G., *L'État et les retraites. Génèse d'une politique*, Paris, Belin, 1994
- Fourcaut A., *Femmes à l'usine en France dans l'entre-deux-guerres*, Paris, Maspero, 1982.
- Fridenson P. (dir), *L'Autre Front*, Cahier du Mouvement social, n°2, Paris, Les Éditions ouvrières, 1976.

- Fridenson P., "Un tournant taylorien de la société française (1904-1918)", *Annales ESC*, sept-oct 1987, pp. 1031-1060.

- Fridenson P., *Histoire des usines Renault, 1898-1939*, Paris, Seuil, 1972.
- Gardey D., "Sténo-dactylographe: de la naissance d'une profession à sa féminisation 1883-1930", *Les Cahiers du Mage*, CNRS, 1-95
- Green N.L., *Du sentier à la 7ème avenue. La confection et les immigrés*. Paris-New-York 1880-1980, Paris, Seuil, 1998.
- Gresle F, *L'univers de la boutique. Les petits patrons du Nord (1920-1975)*, Presses universitaires de Lille, 1981.
- Gueslin A. et Guillaume P. (dir), *De la charité médiévale à la Sécurité Sociale*, Paris, Les Editions Ouvrières, 1992.
- Gueslin A. (dir), *Les hommes du pneu. Les ouvriers Michelin, à Clermont-Ferrand, de 1889 à 1940; et de 1940 à 1980*, Paris, Les Editions de l'Atelier, 1993 et 1999.
- Kaplan S.L. and Koepf C.J. (dir), *Work in France*, Ithaca, Cornell University Press, 1986.
- La pluriactivité dans les familles agricoles, Association des ruralistes français, Paris, 1984.
- Lequin Y. (dir), *La mosaïque France. Histoire des étrangers et de l'immigration en France*, Paris, Larousse, 1988.
- Lequin Y., Vandecasteele S. (dir), *L'usine et le bureau. Itinéraires sociaux et professionnels dans l'entreprise. XIXè et XXè siècles*, Lyon, PUL, 1990.
- Les ouvriers qualifiés de l'industrie (XVIe-XXe siècles). Formation, emploi, migrations, *Revue du Nord*, Hors série, collection *Histoire*, n°15, 2000.
- Letellier G., Perret J., Zuber H.E., Dauphin-Meunier A., Tome I *Le chômage en France de 1930 à 1936*, tome II *Les chômeurs d'après les fiches des fonds de chômage de Paris*, Lyon, Mulhouse, Institut Scientifique de Recherches Économiques et Sociales, Paris, 1938.
- Magri S. et Topalov C.(ed), *Villes ouvrières, 1900-1950*, Paris, L'Harmattan, 1989.
- Maruani M., *Les nouvelles frontières de l'inégalité. Hommes et femmes sur le marché du travail*, Paris, Editions La Découverte, 1999.

- Maurice M., Sellier F., Silvestre J.J., Politique d'éducation et organisation industrielle en France et en Allemagne, Paris, PUF, 1982.
  - Montmollin (de) M. et Pastre O., Le Taylorisme, Paris, La Découverte, 1984.
  - Moutet A., Les logiques de l'entreprise. La rationalisation dans l'industrie française de l'entre-deux-guerres, Paris, Edit de l'EHESS, 1997.
  - Noiriel G., Longwy, immigrés et prolétaires 1880-1980, Paris, PUF, 1984.
  - Noiriel G., Le creuset français. Histoire de l'immigration XIXe-XXe siècles, Le Seuil, 1988.
  - Omnès C., "Les enjeux de la flexibilité", in Marseille J.(dir), Les performances des entreprises françaises au XXe siècle, Paris, Le Monde Editions, 1995, pp. 266-278.
  - Omnès, C., Ouvrières parisiennes. Marchés du travail et trajectoires professionnelles au XXe siècle, Paris, EHESS, 1997.
  - Peschanski D. et Robert J.L. (dir), Les ouvriers en France pendant la Seconde Guerre mondiale, Paris, IHTP, 1992.
  - Reynaud J.D., Eyrraud F., Paradeise C., Saglio J. (dir), Le système de relations professionnelles, Paris, Les Presses du CNRS, 1990.
  - Schweitzer S.(ed), Logiques d'entreprises et politiques sociales des XIXe et XXe siècles, Lyon, Programme Rhône-Alpes, 1993.
  - Schweitzer S., Des engrenages à la chaîne. Les usines Citroën 1915-1935, Lyon, PUL, 1982.
  - Schor R., Histoire de l'immigration en France de la fin du XIXe à nos jours, Paris, Colin, 1996.
  - Thépot, A. (dir), L'ingénieur dans la société française, Cahier du Mouvement Social N°6.
  - Topalov C., Naissance du chômeur 1880-1910, Paris, Albin Michel, 1994.
  - Topalov C. (dir), Laboratoires du nouveau siècle. La nébuleuse réformatrice et ses réseaux en France 1880-1914, Edit EHESS, 1999.
  - Touraine A., L'évolution du travail aux usines Renault, Paris, CNRS, 1955.
  - Verret M., L'espace ouvrier, Paris, Colin, 1979.
  - Verret M., La culture ouvrière, Paris, ACL Édition, 1988.
  - Verret M., Le travail ouvrier, Paris, Colin, 1982.
  - Vincent Viet, Les voltigeurs de la République. L'inspection du travail en France jusqu'en 1914, Paris, CNRS Editions, 1994.
- Voir les périodiques suivants:**
- Annales ESC,
  - Cahiers du Centre d'Etudes de l'Emploi
  - Documentation photographique
  - Economie rurale n°171 (1986), n°184-185-186 (1988)
  - Economie et statistique
  - Entreprises et Histoire
  - Formation et emploi
  - Le Mouvement social
  - Les Cahiers du Mage
  - Sociétés contemporaines
  - Travail et emploi
  - Données sociales (INSEE)
  - Ne pas oublier les biographies, les témoignages, les mémoires.
- Allemand**
- A - Programme commun à l'ensemble des candidats**
- 1 - Le Nibelungenlied**
- Texte d'étude**
- Das Nibelungenlied, Mhd/Nhd, Übersetzung und Kommentar von S. Grosse. - Reclam Jun. Verlag – Universal-Bibliothek 644
- 2 - Littérature et pensée de l'Aufklärung**
- Texte d'étude**
- Georg Christoph Lichtenberg: Aphorismen. Ausgewählt und eingeleitet von F. Sengle. Reclam Jun. Verlag – Universal-Bibliothek 7812
  - On s'attachera à saisir, dans le contexte de l'Aufklärung, l'originalité et la cohérence des positions de Lichtenberg à travers la diversité de leur expression. On s'intéressera plus particulièrement à la mise en œuvre de la pensée critique et du langage comme instruments d'exploration totale et systématique du monde, du sujet et de leurs propres limites, ainsi qu'à l'articulation singulière du scepticisme et de l'esprit dans cette entreprise. On s'interrogera enfin sur le statut de l'écriture fragmentaire

comme réponse paradoxale à l'ordre apparent des choses.

L'étude ainsi que les épreuves prendront appui sur le recueil indiqué. Afin d'élargir et compléter son information, on pourra néanmoins se reporter à d'autres recueils d' "aphorismes" de Lichtenberg, en particulier:

- Georg Christoph Lichtenberg, *Aphorismen*. Insel Verlag, Frankfurt/Main (Insel-Taschenbücher)
- Georg Christoph Lichtenberg, *Pfennigs-Wahrheiten*. Deutscher Taschenbuch Verlag, München

### **3 - Voies et formes nouvelles du récit dans la première moitié du XIXème siècle.**

#### **Textes d'étude**

- Ludwig Tieck, *Der Hexensabbat*. Novelle. Hrsg. von W. Münz. Reclam Jun. Verlag – Universal-Bibliothek 8478
- Ludwig Tieck, *Des Lebens Überfluss*. Novelle. Nachwort von H. Bachmaier. Reclam Jun. Verlag – Universal-Bibliothek 1925

L'étude cherchera à définir, à partir de sa contribution au conte romantique, le cheminement particulier de Ludwig Tieck dans son œuvre tardive de narrateur, en faisant la part de ce qu'il doit à des formes antérieures du genre et de ce qui préfigure certaines évolutions du récit dans la littérature de la seconde moitié du siècle; de ce point de vue, on s'intéressera plus particulièrement aux divers aspects de la relation qu'entretient le récit avec l'histoire et les autres représentations du réel, sans négliger l'étude des formes discursives et des attitudes esthétiques qui s'y attachent. On sera également attentif, le cas échéant, à la présence et au rôle d'un intertexte mystique et religieux.

La lecture de contes de la période romantique de Tieck, tels *Der blonde Eckbert* ou *Der Rennenberg*, servira utilement l'étude des deux textes qui constituent le programme de cette question.

### **4 - Civilisation: Luther et la Réforme (1517-1521)**

L'étude, qui prendra en compte les débats d'ordre religieux, les conditions politiques, les transformations intellectuelles, sociales et tech-

niques qui caractérisent la fin du XVème siècle et le début du XVIème siècle en Europe et plus particulièrement en Allemagne, s'efforcera d'abord d'établir le contexte général dans lequel interviennent les premiers actes réformateurs de Luther et d'en évaluer l'incidence.

Par une réflexion approfondie sur la personnalité et la pensée de Luther, leur nature essentiellement religieuse, mais aussi sur l'enchaînement des événements, ainsi que sur les intérêts et attentes des diverses parties prenantes de la Réforme, on cherchera à cerner avec précision les enjeux de celle-ci sur le plan religieux, politique et social. Dans cette perspective, on s'intéressera particulièrement au processus par lequel la pensée et l'action de Luther ont pu rapidement apparaître et opérer comme une force libératrice. On ne perdra pas de vue les ambiguïtés fondamentales attachées à cette situation chez les différents acteurs de l'époque, à la veille des grands conflits que le mouvement de Réforme contribuera à faire naître à partir de 1522, et dont les principaux éléments se mettent en place au cours de cette période.

#### **Texte d'étude**

- Martin Luther, *An den christlichen Adel deutscher Nation / Von der Freiheit eines Christenmenschen / ein Sendbrief vom Dolmetschen*. Hrsg. von F. Kähler. Reclam Jun. Verlag – Universal-Bibliothek 1578

NB : L'étude s'appuiera sur les deux premiers textes de ce volume, qui seront également la référence des épreuves.

### **5 - La littérature allemande entre Est et Ouest dans la seconde moitié du XXème siècle**

- Günter Kunert, *Gedichte*. Ausgewählt von F. Görtz. Reclam Jun. Verlag – Universal-Bibliothek 8380

- Günter Kunert, *Immer wieder am Anfang. Erzählungen und kleine Prosa*. Ausgewählt von V. Wehdeking. - Reclam Jun. Verlag – Universal-Bibliothek 9784

L'œuvre de G. Kunert, abondante et multiforme, couvre toute la seconde moitié du XXème siècle. L'expression lyrique, qui n'a jamais cessé, évolue au fil des événements et des ruptures biographiques qui ponctuent cette période, tant

dans sa tonalité que dans ses formes. Née à l'Est et continuée à l'Ouest à partir de 1978, puis dans une Allemagne réunifiée, elle est, dans ses repositionnements successifs, en relation constante avec l'histoire collective et individuelle, et se double d'une œuvre en prose avec laquelle elle entretient des rapports spécifiques. L'étude s'efforcera de faire apparaître ces différentes dimensions et ces réseaux de relations, en gardant à l'esprit les contextes politiques, intellectuels et littéraires qui caractérisent tour à tour cette époque.

### B - Programme des options

#### 1- Littérature: Le théâtre de Ludwig Tieck

##### Textes d'étude

- Ludwig Tieck, *Der gestiefelte Kater*. Hrsg. von H. Kreuzer. Reclam Jun. Verlag – Universal-Bibliothek 8916

- Ludwig Tieck, *Die verkehrte Welt*. Hrsg. von W. Münz. Reclam Jun. Verlag – Universal-Bibliothek 2064

A partir d'une analyse précise des deux pièces, qui veillera à les réinsérer dans leur contexte, on s'efforcera de mettre en évidence d'une part les éléments qui relient le théâtre de Tieck à d'autres aspects de son œuvre, d'autre part de dégager la spécificité de l'écriture et des procédés dramatiques qu'il fait intervenir.

#### 2 - Civilisation: Luther, la Réforme et la question de l'autorité civile

##### Texte d'étude

- Martin Luther, *Christsein und weltliches Regiment*. Ausgewählte Schriften IV, Insel Verlag Frankfurt/Main –Insel-Taschenbücher 1754

•NB : L'étude et les épreuves porteront sur les textes de la période 1519-1526, la lecture des autres documents étant cependant conseillée. À partir de cet ensemble de textes et en tenant compte de leur chronologie, on analysera précisément, dans leurs présupposés, leurs fondements théologiques, leurs conséquences théoriques et pratiques à court et long terme, les réponses que le mouvement réformateur, et en premier lieu Luther lui-même, apporte à une mise en question des bases du pouvoir civil et des principes de son exercice, qu'il a lui-

même engendrée. On sera particulièrement attentif à l'articulation du politique et du religieux dans ce débat, aux réponses données par d'autres réformateurs à ce problème, et à l'impact des soulèvements paysans et de leur répression sur la formulation d'une doctrine que l'on replacera dans le contexte général de l'interprétation luthérienne des relations entre religion et société.

### 3 - Linguistique : Connecteurs textuels, charnières de discours

On s'attachera à délimiter l'ensemble des données désignées par ces notions, à mettre en évidence les différents types d'éléments qui peuvent leur être assignés, ainsi que les modalités de leur fonctionnement. On s'efforcera d'évaluer leur contribution particulière à la constitution du discours.

### Anglais

•Écrit : tronc commun

#### I- Littérature

1 - William Shakespeare. *Antony and Cleopatra* (1623), New Cambridge, ed. David Bevington, Cambridge University Press, 1990.  
 (NB. l'édition New Penguin, ed. Emrys Jones, sera utilisée à l'oral)

2 - Charles Dickens. *Great Expectations* (1861). New York: Norton Critical Edition, 1999.

3 - Edith Wharton, *The Custom of the Country* (1913). Penguin Twentieth Century Classics.

4 - James Joyce, *Dubliners* (1914). Penguin, Modern Classics, 2000; et *The Dead* (1987), film réalisé par John Huston.

5 - Ted Hughes. *New Selected Poems* (1957-1994). London : Faber, 1995,

*The Hawk in the Rain* (1957) et *Lupercal* (1960) , pp. 3-43; *Wodwo* (1967) pp. 55-65 , jusqu'à "The Bear" inclus et de p. 70 "Theology" à p.88; *Crow* (1970) jusqu'à "Crow's Last Stand" inclus, pp. 89-114; *Remains of Elmet* (1979), pp. 157-173; *Earth-Numb* (1979), jusqu'à "Speech Out of Shadow" inclus, pp. 193-8 et à partir de "Tiger-Psalm" pp. 201-209; *River* (1983), pp. 243-266; *Wolfwatching* (1989) jusqu'à "The Atlantic" inclus, pp. 267-278; *Uncollected*, pp. 289-316.

## **II. Civilisation**

- La “destinée manifeste” des États-Unis au XIXe siècle: aspects idéologiques et politiques Sans se limiter à l’extension territoriale généralement associée à ce concept au milieu du XIXe siècle, l’on s’intéressera également aux prémisses d’une idéologie expansionniste et “exceptionnaliste” dans l’histoire américaine pour mieux appréhender la totalité d’une période qui, de l’achat de la Louisiane à l’acquisition des Philippines, vit les États-Unis pratiquer un républicanisme conquérant et se construire une rhétorique ethnocentrique et missionnaire pour le justifier.
- Pauvreté et inégalités en Grande-Bretagne de 1942 à 1990

La question part de l’étude du rapport Beveridge (1942), qui inspirera, de 1945 à 1951, la mise en place de l’État-providence, facteur de la réduction des inégalités sociales en Grande-Bretagne.

Dans les années soixante on redécouvre l’existence de la pauvreté. De nombreuses commissions explorent le niveau de vie des Britanniques (Milner Holland, Ingleby, Plowden, Seebohm) et donnent lieu à de nouvelles politiques gouvernementales (Urban Aid Programme, Educational Priority Areas, Community Development Projects). Au cours des années soixante-dix, la commission Diamond se penche sur les inégalités.

Au cours de ces deux décennies, la loi cherche à réduire les inégalités: Race Relations Acts (1965, 1968, 1976), Equal Pay Act (1970), Sex Discrimination Act (1975).

Sous Margaret Thatcher, dans les années quatre-vingt, la pauvreté s’accroît et le fossé entre riches et pauvres se creuse.

C’est dans le cadre de ce contexte que les thèmes suivants seront abordés:

Thèmes d’étude:

- Définitions et indicateurs de la pauvreté (pauvreté absolue et relative).
- La pauvreté et les variables sociologiques (sexe; âge; ethnicité; classe sociale; répartition géographique).
- Les catégories de pauvres (chômeurs; familles monoparentales; handicapés; personnes

âgées ; salariés à bas salaire; les sans-abri).

- Les explications de la pauvreté (structurelle, marxiste, féministe, nouvelle droite; les théories du cycle de la pauvreté, de la culture de la pauvreté).
- Le rôle des associations caritatives dans la lutte contre la pauvreté.
- Les politiques mises en œuvre pour réduire la pauvreté.

## **III. Linguistique**

### a - Phonologie

Bibliographie indicative:

- Dictionnaire: Jones, A. English Pronouncing Dictionary, 15th edition. Cambridge: Cambridge University Press, 1998 ou Wells, J.C.. Longman Pronunciation Dictionary. London: Longman, 2nd edition, 2000.
- Cruttenden, A. Gimson’s Pronunciation of English. London: Edward Arnold, 1994.
- Guierre, L. Règles et exercices de prononciation anglaise. Paris: Armand Colin, Longman, 1987.
- Roach, P. English Phonetics and Phonology, 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

b - Grammaire: les questions ne s’appuient pas sur un programme.

### • Oral

## **I. Epreuves à option**

Le programme des options A et B est constitué par le programme des épreuves d’admissibilité auquel s’ajoute, pour chaque candidat, le programme ci-dessous correspondant à l’option A ou B qu’il a choisie au moment de l’inscription:

### A - Littérature

- Henry Fielding, Joseph Andrews (1742), in Joseph Andrews and Shamela, ed. Tom Keymer. Oxford University Press, 1999.
- William Gaddis, Carpenter’s Gothic (1985). New York: Penguin Putnam, 1986.

### B - Civilisation

Jardin et paysage en Grande-Bretagne au 18ème siècle.

Le jardin paysager, et plus généralement la réflexion sur les rapports qu’entretiennent jardin et paysage, constituent l’une des contributions les plus originales et les plus importantes de la

Grande-Bretagne à la culture du dix-huitième siècle.

Tout en prenant en compte l'impact des modèles italiens, français et hollandais, sur l'émergence d'un discours et d'une pratique spécifiquement britanniques en matière de création de jardins et de regard sur le paysage, on s'attachera à étudier plus précisément les différentes phases de leur évolution depuis le travail de Vanbrugh à Castle Howard et Blenheim Palace au début du siècle jusqu'à la contribution de Repton aux débats sur le "picturesque" au début du siècle suivant. Au-delà de l'étude spécifique de certains lieux (Stourhead, Rousham, Stowe, Painshill), ou de certains créateurs importants (William Kent, Lancelot Brown, ou William Gilpin), on replacera les textes de l'anthologie retenus dans un contexte d'histoire des idées destiné à faire ressortir les dimensions emblématiques, expressives, politiques ou esthétiques de cette remarquable inscription de l'imaginaire britannique dans le matériau naturel.

Au programme:

- John Dixon Hunt et Peter Willis eds., *The Genius of the Place. The English Landscape Garden 1620-1820* (1975), Cambridge, Mass. :

MIT Press, 1988: de Timothy Nourse, "from Campania Felix: or, A Discourse of the Benefits and Improvements of Husbandry" (1700), p. 100, à Thomas Love Peacock, from "Headlong Hall" (1816), p. 379.

### C - Linguistique

- Le commentaire de texte est hors programmme. Leçon. Dans le cadre du programme ci-dessous, il est demandé au candidat de répondre à une question d'ordre théorique ou de discuter une ou plusieurs affirmations de linguistes tout en illustrant son argumentation à l'aide d'exemples tirés d'un corpus d'anglais contemporain qui lui sera fourni lors de la remise du sujet. Une connaissance de différentes théories est attendue.

I. Les articles en anglais: *ø*, A, THE

II. L'interrogation en anglais contemporain (syntaxe, sémantique, pragmatique, phonétique.)

### II. Épreuves communes

Lors de la préparation de l'épreuve hors programme en anglais, les candidats auront à leur disposition :

- Dictionnaires unilingues anglais et américains.

- The Encyclopaedia Britannica.

NB. Les éditions sont données à titre indicatif.

## Arabe

### 1) Civilisation classique :

Islam et monde périphérique : l'Inde vue par les savants arabes médiévaux.

*Texte d'explication :*

- Abū al-Rayhān AL-BIRŪNĪ. *Kitāb taḥqīq mā li-l-Hind min maqūla maqbūla fī l-aql 'aw margūla*. Dā'irat al-Ma'ārif al-'Ulmāniyya, Haydarābād, 1957, p. 1-96.

### 2) Civilisation moderne :

Le nassérisme, idéologie et pratique politique.

*Texte d'explication :*

- Muḥammad Ḥasanayn HAYKAL, *Harb al-ṭalāṭīna sana*, 1967, volume 1, Sanawāt al-ṭalāṭīn, Le Caire, Markaz al-Ahrām li-l-targama wa-l-našr, 1988, p. 285-777.

### 3) Linguistique et sciences médiévales arabes du langage :

Les parties du discours et l'organisation de la grammaire dans la tradition arabe médiévale des sciences du langage.

*Texte d'explication :*

- Abū al-Qāsim AL-ZAGGĀGĪ, *Kitāb al-`Idāh fī `ilāl al-naḥw*, ed. Māzin al-Mubārak, Beyrouth, Dār al-Nafā'is, 1973 (ou toute autre édition).

#### 4) Linguistique arabe contemporaine :

**L'évolution de l'arabe littéraire : les valeurs du *wâw* et du *fâ'* dans un texte classique et dans un texte contemporain.**

*Textes d'explication :*

- IBN HISÂM, *al-Sîra al-nabawiyya*, éd. Mustafâ al-Sangî, Ibrâhim al-Abîyâfi et 'Abd al-Hafîz Salâbi, Le Caire, Maktabat Mustafâ al-Bâbî al-Halâbi, 2ème éd. 1958, de "Dikru nâjdi 'Abdi l-Muwallîb dâbbha walâdîh" (p. 151) à la fin du chap. intitulé "Hadîtu bûnyâni l-Kâba..." (p. 199), ou toute autre édition.
- Son' Allâh IBRÂHÎM, *Dat*, Le Caire, Dâr al-Mustaqbal al-'arabi, 1re éd., 1992, ou toute édition postérieure.

*Texte grammatical de référence :*

- Gamâl al-Dîn IBN HISÂM AL-'ANSÂRÎ, *Magni l-Jâbi 'an kâtibî l-a'ârib*, éd. Mâzin al-Mubârak et Muhammad 'Ali Hâmid Allâh, révisée par Sa'id al-Afagâni, 5ème éd., Beyrouth, Dâr al-Fikr, 1979, chapitres sur le *wâw* et le *fâ'*, p. 213-223 et 463-482 (ou mêmes chapitres dans toute autre édition).

#### 5) Littérature arabe médiévale :

**Les signes culturels de l'identité dans le *Kitâb al-'asâ' d'al-Gâhiż*.**

*Texte d'explication :*

- Al-Gâhiż, *al-Buyañ wa-l-sabyin*, vol. III, p. 5-124, éd. 'Abd al-Salâm Hârûn, Matba'at al-Hângî, 4e édition, 1975 (ou toute édition postérieure).

#### 6) Littérature arabe moderne :

**La fiction et son statut dans la littérature arabe contemporaine.**

*Textes d'explication :*

- Nagib MAHFUZ, *Awâlid al-krâjinâ*, Beyrouth, Dâr al-'âdâb, 1997 (8ème éd.) ou toute autre édition.

## BIBLIOGRAPHIE DE BASE

Cette bibliographie est indicative. Elle est destinée à faciliter l'accès aux questions et aux textes avant le début des préparations.

### QUESTION N°1 (CIVILISATION CLASSIQUE)

N.B. : Pour cette question comme pour les suivantes, on consultera, outre les autres œuvres des auteurs dont les textes sont au programme, l'*Encyclopédie de l'Islam*.

BIRŪNI, *Le livre de l'Inde*, trad. V. - M. Monteil, Paris, Sindbad/ed. UNESCO, 1996. – GONDA J., *Les religions de l'Inde*, La Haye/Paris, Mouton, 1965. – IBN ABI USAYBI'A, *'Uyūn al-anbā' fi tabaqāt al-ātibbā'*, Beyrouth, Dār Maktabat al-Hayāt, 1965. – MIQUEL A., *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11e siècle*, La Haye/Paris, Mouton, 1967, vol. 1, p. 223-227, 1975, vol. 2, III, p. 71-126. – ROSENTHAL F., "al-Biruni between Greece and India" et "On some Epistemological and Methodological Presuppositions of al-Biruni", in F. ROSENTHAL, *Science and Medicine in Islam. A Collection of Essays*, Variorum, Aldershot/Brookfield, 1991, respectivement, XI, p. 1-12 et XII, p. 145-156. – SACHAU E., *Alberuni's India*, trad. anglaise, 2 vol., Londres, 1888, rééd. Lahore, 1962. – SAID H. Mohamed, *Kitāb al-saydāna fil-tibb, Al-Bīrūnī's Book on Pharmacy and Materia Medica*, 2 vol., Karachi, 1973; nouvelle éd. A. Zaryab, Téhéran, Iran University Press, 1991 (voir surtout l'introduction d'al-Birūni). – SHARMA A., *Studies in Alberuni's India*, Wiesbaden, Harrasowitz, 1983. – RENOU L., *L'Hindouisme*, Paris, PUF, coll. «Que sais-je?», 1999. – YĀQŪT al-HAMAWI, *Mu'gam al-udabā'*, éd. A. F. Rifā'i, Le Caire, Dār al-Ma'mūn, 1936, rééd. Beyrouth, Dār Ihyā' al-Turāt al-'Arabi, s. d.

### QUESTION N°2 (CIVILISATION MODERNE)

BALTA Paul et RUELLEAU Claude, *La vision nassérienne*, Paris, Sindbad, 1982. – CARRE Olivier, *Le nationalisme arabe*, Paris, Fayard, 1993. – CHEVALLIER Dominique, éd., *Renouvellement du monde arabe, 1952-1982*, Paris, Armand Colin, 1987. – COLOMBE Marcel, *Orient arabe et non-engagement*, Paris, Presse orientaliste de France, 1973. – HAYKAL Mohammed, *Le Sphinx et le Commissaire, heurs et malheurs des Soviétiques au Proche-Orient*, Paris 1980. – LACOUTURE Jean, *Nasser*, Paris, Seuil, 1971. – LAURENS Henry, *Pax et guerre au Moyen-Orient, l'Orient arabe et le monde de 1945 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1999. – VAUCHER Georges, *Gamal Abdel Nasser et son équipe*, Paris Juillard 1959 et 1960.  
Les deux revues contemporaines *Orient* et les *Cahiers de l'Orient contemporain* sont des sources inestimables de renseignements.

### QUESTION N°3 (LINGUISTIQUE ET SCIENCES MÉDIÉVALES ARABES DU LANGAGE)

AL-SĀQI F., *Aqsām al-kalām al-'arabī*, Le Caire, Maktabat al-Hāfi, 1977. – AYOUB G., "La nominalité du nom", *Arabica*, tome 38, 1991 ; "La forme du sens, le cas du nom et le mode du verbe", *Al-Muṣṭa'rib (the Arabist)*, Budapest, Budapest Studies in Arabic 3-4, p. 37-87. – BAALBAKI R., "Reclassification in Arab Grammatical Theory", *Journal of the*

*Near East Society*, vol 54, fasc. 1. – BASSET, L. et M. PERENNEC, éd., *Les classes de mots, Traditions et perspectives*, Presses Universitaires de Lyon, 1994 [v. en particulier les contributions de H. HAMZE, p. 93-116 et A. ROMAN, p. 117-148, ainsi que C. BOISSON, L. BASSET et P. KIRCHUK, p. 9-46 et G. GROSS, p. 217-232]. – BOHAS G., J.-P. GUILLAUME et D. E. KOULOUGHLI, *The Arabic Linguistic Tradition*, Londres, Routledge, 1990 [en particulier le chap. 1, qui présente un rappel historique] – COLOMBAT B., éd. *Les parties du discours*, Paris, Larousse, *Langages* n° 92, déc. 1988 [outre l'"Introduction" de B. Colombat, voir notamment les contributions de J. Lallot, J.-P. Guillaume et de J.-P. Lagarde, ainsi que l'"Annexe I"] . – ELAMRANI-JAMAL A., *Logique aristotélicienne et grammaire arabe*, J. Vrin, Paris, 1983. – GUILLAUME J.-P., "Le statut de l'adjectif dans la tradition grammaticale arabe". *Histoire. Epistémologie, Langage*, tome 14, fasc. 1, 1992. – HAMZE H. *Les théories grammaticales d'az-Zaggāgi*, Thèse d'état, Université Lyon 2, 1987. – HASSĀN T., *Al-luǵa al-'arabiyya, ma nāha wamabnāha, al-Hay'a al-Misriyya al-'āmma li-l-kitāb*, Le Caire, 2e éd., 1979, notamment p. 86-132. – LEMARECHAL A., *Les parties du discours : Sémantique et syntaxe*. Paris, P.U.F., 1989. – MEHIRI A., *Min al-kalima ՚ilā l-ğumia*, Mu'assasat 'Abd al-Karim b. 'Abdallah, Tunis, 1998. – ROMAN A., *La création lexicale en arabe. Ressources et limites de la nomination dans une langue humaine naturelle*. Lyon, P.U.L. (coll. "Etudes arabes") 1999. – TROUPEAU G., "La Risālat al-kitāb de Sibawayhi" *Mélanges de l'Université Saint-Joseph*, vol. 48, 1973-74. ; "Les parties orationis dans le *Kitāb al-Uṣūl* d'Ibn al-Sarrāq", *Historiographica Linguistica*, vol. VIII, fasc. 2-3, 1981. – VERSTEEGH K., *The Explanation of Grammatical Causes : az-Zajjāji's Theory of Grammar*. Amsterdam/Philadelphie, J. Benjamin's, 1995. [Traduction en anglais du *Kitāb al-'Idāh*, accompagnée d'un commentaire substantiel.] – WEISS B., "A theory of the parts of speech in Arabic". *Arabica*, t. 23 fasc. 1, 1976.

## QUESTION N°4 (LINGUISTIQUE ARABE CONTEMPORAINE)

'AMĀYIRA I. A. et A. M. AL-SAYYID, *Mu'gam al-'Adwāt wa-l-damā'ir fī l-Qur'an al-karim*, Beyrouth, Mu'assasat al-Rissāla, 1re éd., 1987. – BEN GHARBIA A., *La sémantique de la coordination*. Lille, éditions du Septentrion, 1997 [v. notamment le chap. 1]. – BLAU J., "Remarks on some syntactic trends in Modern Standard Arabic". *Israel Oriental Studies III*, 1973, p. 172-231. – CANTARINO V., *Syntax of Modern Arabic Prose*, Indiana University Press, 1975, 3 vol. [voir l'index analytique, et notamment vol. III, p. 11-34]. – AL-GALĀYINI Mustafa, *Gāmi' al-durūs al-'arabiyya*, 1912, 19e éd. revue par M. S. Al-Nādirī, Beyrouth, al-Maktaba al-'Asriyya, 1995. – AL-HASSAN B. QĀSIM AL-MURĀDĪ, *al-Ğanā' al-Dāni fī ḥurūf al-ma āni*, édition F. E. Qabbāwa et M. N. Fādil, Beyrouth, Dār al-'Afāq al-ġadidā, 2e éd. 1983. [notamment, p. 61-78 et 153-174]. – IBN MĀLIK, *La Alifiyyah d'Ibnu Malik*, suivie de la *Lāmiyyah et d'un lexique arabe-français des termes techniques*, traduction en français d'A. Goguyer, 1886, réimpr. Beyrouth, Librairie du Liban, 1995 (édition bilingue). – ISBIR M. S. et B. GINDI, *al-Sāmil. Mu'gam fī 'ulūm al-luǵa al-'arabiyya wa-mustalahātihā*, Beyrouth, Dār al-'Awda [notamment, p. 633-5 et 1005-13]. – LARCHER P., "De Bally à Ducrot : note sur les concepts de coordination et subordination sémantiques". *Les travaux linguistiques du CERLICO* n°5, *La subordination*. Presses Universitaires de Rennes, 1992, p. 29-42. – MONTEIL V., *L'arabe moderne*, Paris, Klincksieck, 1960. – ROMAN A., *Grammaire de l'arabe*, Paris, P.U.F. (coll. "Que sais-je ?"), 1999 [particulièrement, p. 96 et suivantes (chapitres sur la coordination, la phrase complexe, la phrase elliptique)]. – SILVESTRE DE SACY A., *Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'Ecole spéciale des Langues orientales vivantes*, 1881, rééd. Paris, Institut du Monde Arabe, sans date, 2 vol. [Voir entre autres choses : vol. I, p. 548 et suiv. ; sur la différence entre le wāw et le fā', p. 555 et suiv. ; vol. I, les p. 385 et suiv. et 397 et suiv.]. – SALAH AL-DIN ḤALĪL B. KAYKALDI AL-'ALA'I, *al-Fuṣūl al-muñida fī al-wāw al-mazida*, édition Hassan Müsā al-Sā'ir, Amman, Dār al-Bašir, 1re éd., 1990.

## QUESTION N°5 (LITTÉRATURE ARABE MÉDIÉVALE)

ABI ZAYD N., *al-Ittiqāh al-aqli fī l-tafkīr : dirāsa fī qaḍiyat al-maġāz fī -l-Qur'añ 'inda l-mu'tazila*, éd. Dār al-Tanwīr li-l-tibā'a wa-l-Našr, 1re édition, 1982. – ASHTIANY J. et alii (eds), *The Cambridge History of Arabic Literature*, vol. II, *Abbasid Belles-lettres*, Cambridge University Press, 1990, particulièrement, chap. 2, article "Shu'ubiyyah in Arabic Literature" (H.T. Norris), p. 31-47 et chap. 4, art. "Al-Jāhīz" (Ch. Pellat), p. 78-95. – GERIES I., *Un genre littéraire arabe, al-mahāsin wa-l-masāwi*, Paris, Maisonneuve & Larose, 1977 ; "Le système éthique d'al-Gāhīz", *Studia islamica*, 1982, 56, p. 51-68. – PELLAT Ch., *Le milieu basrien et la formation de Gāhīz*, Paris, Adrien Maisonneuve, 1953. – SAMMOUD H., *al-Tatkīr al-balāḡī 'inda al-'arab 'ususu-hu wa-taqawwru-hu 'ilā l-qarn al-sādis*, Tunis, Mansūrat al-ġāmi'a al-tūnisiyya, 1981 [particulièrement, 2ème partie, p. 137-307] – al-SAYYID 'ABD RABBĪH 'ID F., *Al-Maqāyis al-balāḡiyya 'inda l-Gāhīz fī l-Bayān wa-l-tabyīn*, Le Caire, Dār al-Taqāfa li-l-našr wa-l-tawzī', 1983.

## QUESTION N°6 (LITTÉRATURE ARABE MODERNE)

ALLEN R., *The Arabic Novel*, 2eme édition, New-York, Syracuse University Press, 1995. – AL-GITĀNI, Gamāl, *Nāqib Mahfūz yataḍakkar*, Beyrouth, Dār al-Masīra, 1980. – JACQUEMOND R., "L'affaire Mahfouz, 1959-1994", in *Peuples méditerranéens* n° 74-75, janvier-juin 1996, p. 281-292. – MEHREZ S., *Egyptian writers between History and fiction. Essays on Naguib Mahfouz. Sonallah Ibrahim and Gamal Ghitani*, Le Caire, A.U.C. Press, 1994. – MIQUEL A., "La technique du roman chez Neguib Mahfouz", *Arabica*, volume 10, 1963. – MOHAMMAD SA'ID, Fatima al-Zahrā', *al-Ramziyya fī 'adab Nāqib Mahfūz*, Le Caire, al-Mu'assasa al-'arabiyya li-l-dirāsa wa-l-našr, 1981. – AL-NAQQĀS, Raġā', *Nāqib Mahfūz, safahāt min mudakkirātihi wa-'adwā' ḡadida 'alā 'adabihī wa-hayātihi*, Le Caire, Markaz al-'Ahrām li-l-tarġama wa-l-našr, 1998. – SAKKUT H., "Naguib Mahfouz and the Sufi way", in H. SAKKUT, *The view from within, writers and critics on contemporary Arabic literature*, Le Caire, A.U.C. Press, 1994. – SOMEKH S., *The changing rythm. A study of Nagib Mahfūz's novels*, Leiden, Brill, 1973. – STAGH M., *The limits of freedom of speech. Prose, literature and prose writers in Egypt under Nasser and Sadat*, Stockholm, Acta universitatis stockholmiensis, Stockholm Oriental Studies n° 14, 1993 ; traduction arabe *Hudūd hurrīyyat al-ta'bīr*, Le Caire, ed. Sarqīyyat, 1995. – SUKRI Gāli, *al-Muntamī, dirāsa fī 'adab Nāqib Mahfūz*, Le Caire, Dār al-'Afāq, 1964. – TARĀBISI Gurğ, 'Allāh fī riħlat Nāqib Mahfūz al-ramziyya, Beyrouth, Dār al-Talī'a, 1988, 3ème éd. – TOMICHE N., *Histoire de la littérature romanesque de l'Égypte moderne*, Paris, G.P. Maisonneuve et Larose, 1981. – VATIKIOTIS P.J., "The corruption of futuwwa : the consideration of despair in Najib Mahfouz's 'Awlād hāritnā", in *Middle-East Studies* n° 7, 1971, p. 164-184. – ZEGHAL Malika, *Gardiens de l'islam. Les oulémas d'al-Azhar dans l'Egypte contemporaine*, Paris, Presses de la Fondation des Sciences politiques, 1996.

## Langue et culture chinoises

• Ce programme concerne les épreuves d'admissibilité et d'admission

### **I. Programme d'histoire littéraire et de civilisation chinoises**

a - L'art de la biographie: le “*Tang caizi zhuan*” (Biographies des hommes talentueux des Tang) de Xin Wenfang: juan un, deux et trois.

Édition recommandée: “*Tang caizi zhuan*”, Taïpei, Taiwan guji chuban she, 1997.

b - La poésie chinoise des années 80

c - Les examens en Chine des Song aux Qing

- Chaffee John W., “The Thorny Gates of Learning in Sung China. A Social History of Examinations”, New York, State University of New York Press, 1995.

- Miyazaki, Ichisada, “China's Examination Hell. The Civil Service Examinations of Imperial China” (translated by Conrad Schirokauer), New Haven and London, Yale University Press, 1981.

- Walton Linda, “Academies and Society in Southern Sung China”, Honolulu, University of Hawaii Press, 1999.

### **II. Textes en langue ancienne**

- “Guoyu” (Propos sur les principautés), juan 4, 5 et 6: “Luyu” (Propos sur la principauté de Lu) et “Qiyu” (Propos sur la principauté de Qi). Éditions conseillées: “Guoyu quanyi” (Traduction complète des Propos sur les principautés), de Huang Yongtang, Guizhou, Guizhou renmin chuban she, 1991.

“Guoyu yizhu” (Traduction commentée des Propos sur les principautés), de Wu Guoyi, Hu Guowen, Shanghai, Shanghai guji chuban she, 1994.

- “Xinyu” (Nouveaux propos) de Lu Jia (Han). Éditions conseillées: édition *Zhuzi jicheng*, vol. VII, Shanghai, Shanghai shuju, 1986.

“Xinyu xiaozhu” de Wang Lingqi, ed. Xinbian zhuzi jicheng, Pékin, Zhonghua shuju, 1996.

“Xinyu dubén xinyi”, trad. Wang Yí et Huang Junlang, Taïpei, Sanmin shuju, 1995.

### **III. Linguistique**

a - La catégorie verbale en chinois

b - Le fanqie et les tons

c - Le “*Shuowen jiezi*”

Lectures conseillées

- Alleton Viviane, “Les auxiliaires de mode en chinois contemporain”, Paris, éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, 1984.

- Baxter, W.H., “A Handbook of old Chinese Phonology”, New York, Mouton de Gruyter, 1992.

- Boltz, W.G., “The Origine and Early Development of the Chinese Writing System”, New Haven :Connecticut, American Oriental Society, 1994.

- Bottero, Françoise, “Sémantisme et classification dans l'écriture chinoise. Les systèmes de classification par clés du Shuowen jiezi au Kangxi zidian”, Paris, Collège de France, Institut des Hautes Éudes chinoises, 1996.

- Karlgren B., “Grammata Serica Recensa”, Stockholm, Museum of Far Eastern Antiquities, 1972.

- Norman, Jerry, “Chinese”, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.

- Tang Zuofan, “Yinyun xue jiaocheng”, Beijing, Beijing daxue chuban she, 1991.

- Xu Dan, “Initiation à la syntaxe chinoise”, Paris, L'Asiathèque, 1996.

### Espagnol

I - L'univers de la chevalerie en Castille à la fin du moyen âge et au début des temps modernes (1369-1556) : réalités, idéologie, imaginaire.

II - Aspects du théâtre de Pedro Calderón de la Barca :

- Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas n° 15), 24e éd., 1997.

- Pedro Calderón de la Barca, *El gran teatro del mundo*, Barcelone, Crítica (Biblioteca Clásica n° 72), 1997.

III - Crise intellectuelle et politique en Espagne à la fin du XIXe siècle.

IV - La poésie de Pablo Neruda:

- Pablo Neruda, *Residencia en la tierra*, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas n° 254), 1987.

- Pablo Neruda, *Canto general*, Madrid, Cate-

dra (Letras Hispánicas n° 318), 1990.

#### V - Explication linguistique:

Libro del caballero Zifar. Madrid, Castalia (Clásicos Castalia n° 115), 1982, p. 51-233. Mario Benedetti, Cuentos, Madrid, Alianza, 1982.

#### VI - Options :

##### A - Auteur catalan:

Sergi Belbel, Morir (un moment abans de morir), Valencia, Edicions tres i Cuatre (Col.lecció Teatre n° 39), 1995.

##### B - Auteur latin:

Virgile, Énéide, tome 1, livre II, Paris, Les Belles Lettres (Collection Budé), 1995, p. 36-69.

##### C - Auteur portugais ou brésilien:

Moacyr Scliar, O carnaval dos animais, Rio de Janeiro, Ediouro, 1998.

Il est rappelé que les compositions d'écrit peuvent porter soit sur un sujet de littérature des pays de langue espagnole, soit sur un sujet relatif à la civilisation de ces mêmes pays. A l'oral aucune explication de texte ne sera proposée sur les questions de civilisation ni, par conséquent, tirée des œuvres et documents figurant au programme. En revanche ces questions pourront faire l'objet de leçons. Les candidats disposeront alors, pour leur préparation, de Textos medievales de caballerías ainsi que de Ángel Ganivet, Idearium español et de Miguel de Unamuno, En torno al casticismo.

### BIBLIOGRAPHIE

I - L'univers de la chevalerie en Castille à la fin du Moyen Âge et au début des Temps modernes (1369-1556) : réalités, idéologie, imaginaire

##### A - Textes

Textos medievales de caballerías, Edición de José María Viña Liste, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas n° 373), 1993.

##### B - Lectures recommandées

- Gutierre Díaz de Games, El Victoria, Madrid, Taurus (Clásicos Taurus n° 25), 1994.

- Alonso de Cartagena, Doctrinal de los caballeros. Éd. de N. Fallows, Newark, Juan de la Cuesta, 1995.

- Diego de Valera, Espejo de verdadera nobleza, Madrid, Atlas, BAE n° 116, Prosistas del siglo XV, I, 1959, p. 89-116.

##### C - Études

- Isabel Beceiro Pita et Ricardo Córdoba de la Llave, Parentesco y mentalidad. La nobleza castellana, siglos XII-XV, Madrid, CSIC, 1990.

- Emmanuel Bourasson, Les chevaliers, splendeur et crépuscule (1302-1527), Paris, Tallandier, 1995.

- Fernando Gómez Redondo, Historia de la prosa medieval castellana, II (El desarrollo de los géneros. la ficción caballeresca y el orden religioso), Madrid, Cátedra, 1999.

- Maurice Keen, La caballería, Barcelone, Ariel, 1986.

- Eric Köhler, La aventura caballeresca, Barcelone, Simio, 1991.

- José Manuel Nieto Soria, Ceremonias de la realeza. Propaganda y legitimación en la Castilla Trastámara, Madrid, Nerea, 1993.

- Nelly R. Porro Giraldi, La investidura de armas en Castilla del Rey Sabio a los Católicos, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1998.

- María de la Concepción Quintanilla, Nobleza y caballería en la Edad Media, Madrid, Arco Libros, 1996.

- Martín de Riquer, Caballeros andantes españoles, Madrid, Austral, 1967.

- Jesús Rodríguez Velasco, El debate sobre la caballería en el siglo XV, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1996.

- Luis Suárez Fernández, Nobleza y monarquía, Valladolid, Universidad, 1975.

- Julio Valdeón, Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV, Madrid, Siglo XXI, 1986.

II - Aspects du théâtre de Pedro Calderón de la Barca

##### A - Textes

- Pedro Calderón de la Barca, La vida es sueño, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas n° 15), 1997.

- Pedro Calderón de la Barca, *El gran teatro del mundo*, Barcelone, Crítica (Biblioteca Clásica n° 72), 1997.

### **B - Études**

- Alicia Amadei-Pulice, *Calderón y el barroco: Exaltación y engaño de los sentidos*, Amsterdam/Philadelphia, Benjamins, 1990.
- Ángel L. Silveti, *El significado de "La vida es sueño"*, Valencia, Albatros, 1971.
- Emilio Cotarelo y Mori, *Ensayo sobre la vida y obras de D. Pedro Calderón de la Barca*, Madrid, 1924 (la biographie "classique").
- Manuel Durán et Roberto González Echevarría (éditeurs), *Calderón y la crítica: historia y antología*, Madrid, Gredos, 1976, 2 vol.
- Luciano García Lorenzo (éditeur), *Calderón. Actas del "Congreso internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro"* (Madrid, 8-13 de junio de 1981), Madrid, CSIC, 1983, Tome II.
- Maurice Molho, *Mitologías. Don Juan, Segismundo*, Madrid, Siglo XXI, 1993.
- Alexander A. Parker, *Los autos sacramentales de Calderón*, Barcelone, Ariel, 1983 (1e éd. anglaise, Oxford, 1943).
- Francisco Rico (éditeur), *Historia y crítica de la literatura española. III. Siglos de oro: barroco*, Barcelone, Crítica, 1983 (chap. 8: "Calderón", p. 742-835") et III/1. - Primer suplemento, Barcelone, Crítica, 1992 (chap. 8 : Calderón, p. 392-443).
- Francisco Ruiz Ramón, *Paradigmas del teatro clásico español*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Didier Souiller, *Calderón et le grand théâtre du monde*, Paris, P.U.F., 1992.
- Marc Vitse, *Segismundo et Serafina*, Toulouse, France-Ibérie Recherche, 1980 (nouvelle édition, 1999).

### III - Crise intellectuelle et politique en Espagne à la fin du XIXème siècle

La réflexion devrait porter principalement sur la question nationale et la crise d'identité de l'Espagne au tournant du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle dans leurs rapports aux différents événements du moment (1890-1910 environ).

### **A - Textes**

- Ángel Ganivet, *Idearium español*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.

- Miguel de Unamuno, *En torno al casticismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1996.

### **B - Lectures recommandées**

- Rafael Altamira, *Psicología del pueblo español*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.
- Manuel Azaña, *Todavía el 98*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1997
- Antonio Cánovas del Castillo, *Discurso sobre la nación*. Ateneo de Madrid, 6 de noviembre de 1882, éd. de A. de Blas, Madrid, 1997.
- José Ortega y Gasset, *Textos sobre el 98*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.
- Ramiro de Maeztu, *Hacia otra España*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.
- Miguel de Unamuno, *El porvenir de España*, Madrid, 1990 (éd. de Inman Fox, qui contient aussi *En torno al casticismo*).

### **C - Études**

- Miguel Martínez Cuadrado, *La burguesía conservadora (1875-1931)* [T. VI, *Historia de España Alfaguara*], Madrid, Alianza, 1973 (de nombreuses rééd.).
- Sebastián Balfour, *El fin del imperio español (1898-1923)*, Barcelone, Crítica, 1997.
- Vicente Cacho Viu, *Repensar el 98*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.
- Raymond Carr, *España: de la Restauración a la democracia, 1875-1980*, Barcelone, Ariel, 1983.
- Juan Pablo Fusi et Antonio Niño, *Vísperas del 98. Orígenes y antecedentes de la crisis del 98*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.
- Inman E. Fox, *La invención de España*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Pedro Laín Entralgo, *La generación del 98*, Madrid, Espasa-Calpe, 1998.
- Juan Pan Montojo (éditeur), *Más se perdió en Cuba. España, 1898 y la crisis de fin de siglo*, Madrid, Alianza, 1998.
- Revista de Occidente n° 202-203: "1898: ¿Desastre nacional o impulso modernizador?".
- Serge Salaün et Carlos Serrano (éditeurs), *1900 en Espagne*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1988.

## IV - La poésie de Pablo Neruda

### A - Textes

- Pablo Neruda, Residencia en la tierra, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas n° 254), 1987.
  - Pablo Neruda, Canto general, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas n° 318), 1990
- B - Études**
- Fernando Alegría, Una especie de memoria, Mexico, Editorial Nueva Imagen, 1983.
  - Eduardo Camacho Guizado, Pablo Neruda. Naturaleza, historia y poética, Madrid, SGEL, 1978.
  - Angel Flores (éditeur), Nuevas aproximaciones a Pablo Neruda, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1987.
  - María Teresa León, Memoria de la melancolía, Barcelone, Bruguera, 1982.
  - Hernán Loyola, "Introducciones a" Pablo Neruda. Antología poética, I et II, Madrid, Alianza, 1981, p. 7-22; 37-53; 81-94; 135-155; 201-220; 307-326; 431-448.
  - José Carlos Mainer, La edad de plata, 1902-1939, Madrid, Cátedra, 1981.
  - Emir Rodríguez Monegal, El viajero inmóvil, Buenos Aires, Losada, 1966 (Deuxième édition augmentée: Caracas, Monte Avila Editores, 1977).
  - Emir Rodríguez Monegal et Mario Santi (éditeurs), Pablo Neruda, Madrid, Taurus, 1980.
  - Luis Rosales, La poesía de Neruda, Madrid, Editora Nacional, 1978.
  - Alain Sicard, El pensamiento poético de Pablo Neruda, Madrid, Gredos, 1981.
  - Volodia Teitelboim, Neruda, Santiago du Chili, Ed. Sudamericana, 1996.
  - Saúl Yurkiévich, Fundadores de la nueva poesía latinoamericana, Barcelone, Barral, 1971.
  - Saúl Yurkiévich, Suma crítica, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1997, p. 178-219; 229-248; 579-583.

## V - Explication linguistique

### A - Bibliographie générale

Pour la notice à l'intention des candidats et la liste indicative des questions pouvant faire l'objet d'un commentaire de linguistique, on se

reportera aux B.O. des programmes des années précédentes, par exemple le B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999, p. 24-26. De même, pour la bibliographie thématique développée, on se reportera par exemple au B.O. spécial n°4 du 21 mai 1998, p. 37-45.

- Emilio Alarcos Llorach, Fonología española , Madrid, Gredos, 1974, 4ème éd.
- Amado Alonso, Estudios lingüísticos , Madrid, Gredos, 1967, 3e éd., 2 vol.
- Manuel Alvar (éditeur), Manual de dialectología hispánica, tome I: El español de España; tome II: El español de América, Barcelone, Ariel, 1996.
- Michel Benaben, Manuel de linguistique espagnole, Paris, Ophrys, 1993.
- I. Bosque, V. Demonte, et alii, Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe, 1999, 3 vol.
- Michel Camprubí, Etudes fonctionnelles de grammaire espagnole, Toulouse, France-Ibérie Recherche, 1992.
- Jean-Claude Chevalier, "Syntaxe des pronoms personnels compléments", Cahiers de linguistique hispanique médiévale , n° 5, 1980, Klincksieck, p. 25-66 (Enclise/Proclise).
- Jean-Claude Chevalier, Marie-Françoise Delport et Vichcampos, M.(éditeurs), Les cahiers de Fontenay , n° 46-47-48, sept. 1987, "Mélanges offerts à Maurice Molho", vol. III, Linguistique.
- Jean-Claude Chevalier, Verbe et phrase, Paris, Éditions Hispaniques, 1978.
- Bernard Darbord et Bernard Pottier, La langue espagnole, éléments de grammaire historique, Paris, Nathan, réédition corrigée et augmentée, 1995.
- Bernard Darbord. et alii, Hommage à Bernard Pottier, Paris, Klincksieck, 1988, 2 vol.
- Gilles Luquet, Regards sur le signifiant, "Études de morphosyntaxe espagnole", Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000.
- Maurice Molho, Linguistiques et langages, Bordeaux, Ducros, 1969.
- Maurice Molho, Sistemática del verbo español (aspectos, modos, tiempos), Madrid, Gredos, 1975, 2 vol.

- Robert Omnes, Phonétique, phonologie, orthographe et prononciation de l'espagnol, Paris, Nathan, (collection 128), 1995.
- Bernard Pottier, Bernard Darbord et Philippe Charraud, Grammaire explicative de l'espagnol, Paris, Nathan, 1994.
- Bernard Pottier, Sémantique générale, Paris, PUF, 1992.
- Real Academia de la Lengua, Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe, 1973.
- Alonso Zamora Vicente, Dialectología española, Madrid, Gredos, 1985.

### **B - Bibliographie pour l'étude de l'œuvre médiévale**

#### **1 - Autres éditions du Libro del Caballero Zifar**

- Libro del Caballero Zifar, Edición de Cristina González, Madrid, Catédra, 1998.
- Libro del Caballero Zifar, con un estudio, Edición de Martín de Riquer, Barcelona, 1951, 2 vols.
- Libro del Caballero Zifar, con un estudio, Edición de M. Moleiro, Barcelona, 1996, 2 vols., p. 23-46.
- Libros de caballerías españoles, ed. Felicidad Buendía, Madrid, Aguilar, 1960.

### **2 - Bibliographie**

- Amado Alonso, De la pronunciación medieval a la moderna en español, Madrid, Gredos, 1976, 2 vol.
- Martín Alonso, Diccionario medieval español, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1986, 2 vol.
- Manuel Alvar et Bernard Pottier, Morfología histórica del español, Madrid, Gredos, 1983.
- Irene Andrés Suárez, El verbo español. Sistemas medievales y sistema clásico. Madrid, Gredos, 1994.
- M. Ariza Viguera, ‘Notas lingüísticas sobre El caballero Zifar’, Anuario de Lingüística Hispánica, Valladolid, IX.
- Cano Aguilar, El español a través de los tiempos, Madrid, Arco Libros, 1998.
- Joan Corominas et José A. Pascual, Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico, Gredos, 1984-1991, 6 vol.
- F. Gómez Redondo, ‘Cifar: Tratamiento textual’, Revista de Filología Española, LXVI, p.

319-332, Madrid 1986.

- Federico Hanssen, Gramática histórica de la lengua castellana, 1913, Paris, Ediciones Hispanoamericanas, 1966 (rééd.)
- Rafael Lapesa, Estudios de morfosintaxis histórica del español, Madrid, Gredos, 2000, 2 vols.
- Rafael Lapesa, Historia de la lengua española, Madrid, Gredos, 1981, 9e éd.
- Thomas A. Lathrop, Curso de gramática histórica española, Madrid, Espasa-Calpe, 1982.
- Gilles Luquet, Systématique historique du mode de subjonctif espagnol, Paris, Klincksieck, 1988.
- Ramón Menéndez Pidal, Cantar del Mío Cid, Texto, gramática y vocabulario, 1908-1911, Madrid, Espasa-Calpe, 1956, 4e éd.
- Ramón Menéndez Pidal, Manual de gramática histórica, Madrid, Espasa-Calpe, 1941 (6e éd.).
- R. Penny, Gramática histórica del español, Barcelona, Ariel, 1993.

### **C - Bibliographie pour l'étude du texte moderne**

- C. Kany, Sintaxis hispanoamericana . Madrid, Gredos.
- “Las formas verbales de segunda persona y los orígenes del “voseo””, Rafael Lapesa, Estudios de morfosintaxis histórica del español, Madrid, Gredos, 2000, p. 682-697.
- John M. Lipski, El español de América, Madrid, Cátedra, 1994.
- Maurice Molho, “Observations sur le voseo”, Bulletin Hispanique, Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux, Tome LXX, nos 1-2. Janvier-Juin 1968.
- J. Schmidely, “Réflexions sur le Voseo hispanoaméricain”, Mélanges américanistes à Paul Verdevoye , Paris, Editions Hispaniques, 1985.
- J. Schmidely, La personne grammaticale et la langue espagnole, Paris, Editions Hispaniques, 1983.
- Paul Verdevoye, Léxico argentino-Español/Francés (Lexique argentin-espagnol/français), Madrid, CSIC, Colección Archivos, 1992.

Italien

#### **1 - Programme**

**Question n° 1 : Dante Alighieri, Paradiso**

(chants XXI-XXXIII).

**Question n° 2:** La comédie en Italie au début du XVIe siècle.

**Question n° 3:** Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*.

**Question n° 4:** Giuseppe Ungaretti poète.

## 2 - Textes d'explication orale

**Question n° 1**

- Dante Alighieri, *Paradiso*, ch. XXI (v. 103-142); ch. XXII (v. 37-96); ch. XXVI (v. 97-142); ch. XXVII (v. 16-66; v. 100-148); ch. XXVIII (v. 88-135); ch. XXIX (v. 85-126); ch. XXX (v. 82-148); ch. XXXII (v. 4-84); ch. XXXIII (v. 1-39; v. 106-145).

**Question n° 2**

- Bernardo Dovizi da Bibbiena, *La Calandria*: acte II, scène 9; acte III, scène 5; acte V, scène 1. [Édition de référence: Il teatro italiano, II, *La Commedia del Cinquecento*, t. I, «*Gli struzzi*», Torino, Einaudi, 1997].

- Niccolò Machiavelli, *La Mandragora* : acte III, scènes 9, 10, 11; acte IV, scènes 1 et 9; acte V, scène 4.

[Édition de référence: Il teatro italiano, II, *La Commedia del Cinquecento*, t. I, «*Gli struzzi*», Torino, Einaudi, 1997].

- Pietro Aretino, *La Cortigiana* (première rédaction) : Prologue; acte I, scènes 16, 17, 18, 19, 20, 21; acte II, scène 6; acte V, scène 14.

[Édition de référence: Pietro Aretino, *Cortigiana. Opera nuova. Pronostico, Testamento dell'elefante, Forza*, «BUR Classici», Milano, Rizzoli, 1999].

- Ludovico Ariosto, *La Lena*: acte II, scène 1; acte III, scène 2; acte V, scène 11.

[Édition de référence: Il teatro italiano, II, *La Commedia del Cinquecento*, t. I, «*Gli struzzi*», Torino, Einaudi, 1997].

**Question n° 3**

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*: Introduzione : depuis «Ma, quando io avrò durata l'eroica fatica...» jusqu'à la fin; ch. I: depuis le début jusqu'à: «...per individui della specie de' bravi.»; depuis «Che i due descritti di sopra stessero ivi ad aspettar...» jusqu'à «...come dicevan le sue amiche.»; ch. II: depuis le début jusqu'à «... dandogli un'occhiata più espressiva

che riverente.»; ch. III : depuis «Renzo abbracciò molto volentieri questo parere...» jusqu'à «... io non voglio niente, non voglio niente.»; ch. IV: depuis «Lodovico aveva contratte abitudini signorili...» jusqu'à la fin; ch. VIII: depuis «Fidatevi pure, rispose il padre Cristoforo...» jusqu'à la fin; ch. X: depuis «Il giorno dopo, Gertrude si svegliò...» jusqu'à «che nessuna persona vivente non ebbe mai!»; ch. XII: depuis «La sera avanti questo giorno in cui Renzo arrivò...» jusqu'à «... Crepi la giunta! Viva il pane!»; ch. XIII: depuis «È quel Ferrer che aiuta a far le gride...» jusqu'à la fin; ch. XXI: depuis «Ma c'era qualchedun altro in quello stesso castello» jusqu'à la fin; ch. XXXI: depuis «Ma sul finire del mese di marzo...» jusqu'à la fin; ch. XXXIV: depuis «Scendeva dalla soglia d'uno di quegli usci...» jusqu'à la fin; ch. XXXVIII: depuis «Renzo disse finalmente che andava da don Abbondio» jusqu'à «... sempre a parlar di babbole.»

**Question n° 4**

- Giuseppe Ungaretti, *L'Allegria*: «In memoria», «I fiumi», «Giugno», «L'affricano a Parigi», «Lucca».

- Giuseppe Ungaretti, *Sentimento del Tempo*: «Le stagioni», «L'isola», «Il capitano», «La madre», «1914-1915», «La Pietà», «Caino», «La morte meditata» (en entier).

- Giuseppe Ungaretti, *Il Dolore*: «Giorno per giorno» (en entier), «Tu ti spezzasti», «Folli i miei passi», «Mio fiume anche tu».

- Giuseppe Ungaretti, *La Terra Promessa*: «Cori descrittivi di stati d'animo di Didone», «Recitativo di Palinuro».

- Giuseppe Ungaretti, *Un grido e paesaggi*: «Monologhetto»,

- Giuseppe Ungaretti, *Il Taccuino del Vecchio*: «Ultimi cori per la terra promessa».

**Texte latin** (pour l'explication de textes anciens)

- César, *De bello gallico*. Livre I: paragraphes 1-29 ; Livre II: paragraphes 1-11; 15-29.

Néerlandais

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

## Portugais

### **1 - Les Jésuites au Brésil**

- José de Anchieta: O Auto de São Lourenço, edição organizada por E. Navarro, in Anchieta : Teatro, São Paulo, Fundação Perseu Abramo, ed. Boitempo, 1999.
- António Vieira: Sermões (Pelo bom sucesso das armas de Portugal – De Santo António aos Peixes - da Sexagésima), Lisboa, Europa-América ed., 1986.
- José Basílio da Gama: O Uruguai, apresentação e notas de Mário Camarinha da Silva, col. “Nossos Clássicos”, n°77, Rio de Janeiro, Livraria Agir.

### **2 - La poésie au quotidien**

- António Gedeão: Poesia completa, Lisboa, João Sá da Costa ed.
- José Gomes Ferreira: Poeta militante (vol.1), Lisboa, Ed. D. Quixote.

### **3 - Romans de la terre**

- José Saramago: Levantado do chão, Lisboa, Caminho ed.
- Jorge Amado: Terra do sem fim, Rio de Janeiro, Record ed.

### **4 - La nouvelle au XXème siècle**

- Clarice Lispector: Felicidade clandestina, Rio de Janeiro, Rocco ed., 1999.
- Maria Judite de Carvalho: Tanta gente, Mariana, Lisboa, Ed. Europa-América, 1991.

### **Épreuve de linguistique**

- António Vieira: Sermão de Santo António aos Peixes.
- Jorge Amado: Terras do sem fim: partie: “O Navio” (chapitres 1 à 12). Partie: “A luta” (chapitres 1 à 15)

### **Épreuve de deuxième langue**

#### **Espagnol**

- Gonzalo Torrente Ballester: La boda de Chon Recalde, Barcelona, ed. Planeta, 1995.  
(Traduit sous le titre Les filles du Capitaine, Paris, Actes Sud, 1999)

#### **Italien**

- Alessandro Manzoni: I promessi sposi, a cura di R. Luperini e D. Brogi, Einaudi Scuola, Milano, 1999. Capitoli I – VIII (pp.1-168)  
Traduction conseillée: Les Fiancés, Paris, Gallimard “Folio Classique”, 1995.

## Latin

- Horace: Odes, Livres I et II, Paris, Budé, “Les Belles Lettres”.

## INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

### **1 - Les Jésuites au Brésil**

- Bosi, Alfredo: Dialética da colonização, São Paulo, Companhia das Letras, 1992.
- Mendes, Margarida VIEIRA: A oratória barroca de Vieira, Lisboa, Caminho ed., 1989.
- Saraiva, Antônio José: O Discurso Engenho-so, Lisboa, Gradiva ed., 1996.
- Cândido, Antônio: “A dois séculos d’O Uruguai”, in Vários Escritos, São Paulo, Livraria Duas Cidades, 1977.
- Laborie, Jean-Claude et Anne LIMA: La mission jésuite au Brésil. Lettres et autres documents (1549-1570), Paris, Chandeneige éd., 1998.
- Viegas, João: António Vieira: La mission d’Ihiapaba. Le père António Vieira & le droit des Indiens, Paris, Chandeneige/Unesco, 1998.

### **2 - La poésie du quotidien**

- Mourão Ferreira, David : Vinte poetas contemporâneos, Lisboa, 1960.
- Marinho, Maria de Fátima: A poesia portuguesa nos meados do século XX, Lisboa, Caminho ed., 1989.
- Martinho, Fernando: Tendências dominantes da poesia portuguesa da década de 50, Lisboa, ed. Colibri, 1999.
- Coelho, E. Prado: A palavra sobre a palavra, Porto, ed. Portucalense, 1972.
- Lepecki, Maria Lúcia: Sobreimpressões, Lisboa, ed. Caminho, 1988.
- Torres, A. Pinheiro: Vida e obra de J. Gomes Ferreira, Lisboa, Liv. Bertrand, 1975.
- Vértice, n°473-475, Juilho-Dezembro 1986 (Nº especial sobre J. Gomes Ferreira).

### **3 - Romans de la terre**

- Seixo, Maria Alzira: O essencial sobre José Saramago, Lisboa, Inca, 1987.
- Letizia, Marie-Eve: “O lugar da mulher em ‘Levantado do chão’ de José Saramago”, in Taíra, n° 3, Grenoble, 1991.
- Martins, Adriana: História e Ficção. Um diálogo, Lisboa, 1994.
- Reis, Carlos: Diálogos com José Saramago, Lisboa, Caminho, 1998.

- Berrini, B.: José Saramago, o romance. Lisboa, Caminho, 1998.
- Cutileiro, João: Ricos e pobres no Alentejo, Lisboa, Sá da Costa, 1977.
- Revista crítica das Ciências Sociais, n° 18, 19, 20, 1986.
- Guichard, François: Géographie du Portugal, Estampa, 1994.
- Ramos, Péricles Eugênio da Silva: "O Modernismo na poesia" in História da Literatura Brasileira (dir. A. Coutinho), Rio, José Olímpio/Niterói, UFF, 1986, tome V.
- Dacanal, José Hildebrando: "Terras do Sem Fim : o capitalismo na Mata Virgem" in O Romance de 30, Porto Alegre, Mercado Aberto, 1982.
- Martins, José De Barros et alii: Jorge Amado povo e terra: 40 anos de literatura. São Paulo, Martins, 1972.
- Duarte, Eduardo de Assis: Jorge Amado: romance em tempo de utopia, Rio de Janeiro, Record, 96.

#### **4 - La nouvelle au XXème siècle**

- Nunes, Benedito: O drama da linguagem. Uma leitura de Clarice Lispector, São Paulo, ed. Ática, 1989.
- Seixo, Maria Alzira: "Maria Judite de Carvalho : um tempo de integração" in Para um estudo da expressão do tempo no romance português contemporâneo, Lisboa, IN/CM, 1987.
- Coelho, Jacinto Prado: "Maria Judite de Carvalho, "As palavras poupadass", in Os Sinais e os Sentidos da Literatura Portuguesa do Século XX, Lisboa, ed. Caminho, 1986.

#### Russe

#### **Programme de l'écrit**

##### **1 - Littérature:**

- N.V. Gogol: Peterburgskie povesti
- I.S. Turgenev: Zapiski oxotnika
- A.A. Axmatova: Poëma bez geroja, Severnye elegii
- N.A. Berdjaev: Istoki i smysl russkogo komunizma
- A.V. Vampilov: Starsij syn, Utinaja oxota.

##### **2 - Civilisation**

- La paysannerie russe (1861-1930)

- Société et pouvoir en URSS
- Une capitale russe: St Petersbourg (aspects historique, économique, social et culturel).

#### Mathématiques

Le programme de l'écrit de la session 1999, publié au B.O. spécial n°4 du 21 Mai 1998 est reconduit pour la session 2001. Le programme de l'oral de la session 1999 est reconduit sauf les thèmes de la 3ème épreuve de modélisation qui sont mis à jour comme suit. Le paragraphe ci-après annule et remplace le paragraphe "Les thèmes".

#### **Les thèmes**

Les thèmes retenus pour la session 2001 sont:

- Contrôle de qualité et fiabilité
- Géométrie effective et appliquée
- Modèles en économie et finance
- Propagation d'ondes
- Télécommunications

Sciences physiques : option physique

#### **I - Épreuves écrites**

Le programme des épreuves écrites de la session 2001 est inchangé par rapport à celui des épreuves écrites de la session 2000 (cf. B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999).

#### **II - Épreuves définitives (pratiques et orales)**

Les leçons de physique de la session 2001 portent sur le même programme que celui défini pour la même épreuve de la session 2000 (cf. B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999).

Les leçons de chimie de la session 2001 portent sur le même programme que celui défini pour la même épreuve de la session 2000 (cf. modification du programme publiée au B.O. n°31 du 9 septembre 1999).

La liste des montages de la session 2001 est identique à celle de la session 2000 (cf. B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999).

Sciences physiques : option chimie

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001, à l'exception des thèmes de leçon de physique dont la liste a été publiée au B.O. spécial n° 4 du 21 mai 1998.

## Sciences physiques : option physique et électricité appliquées

### 1 - Programme de physique

Le programme de physique de l'option C (physique et électricité appliquées) de l'agrégation de sciences physiques, valable pour la composition de physique (épreuve écrite d'admissibilité A1) et pour la leçon de physique (épreuve orale B2), est constitué par le programme de physique en cours pendant l'année scolaire 2000-2001, dans les classes suivantes:

- classes préparatoires aux grandes écoles: PCSI, PTSI, PC, PSI et PT;
  - départements de génie électrique et informatique industrielle des IUT;
  - départements de mesures physiques des IUT.
- Les sujets abordés au cours de la composition de physique, peuvent, dans leur développement, être menés au plus haut niveau de connaissance.

### 2 - Programme d'électronique, électrotechnique et automatique

La composition d'électronique, d'électrotechnique et d'automatique (épreuve écrite d'amisibilité A2) et le problème d'électronique, d'électrotechnique et d'automatique (épreuve écrite d'amisibilité A3), ainsi que la leçon d'électronique, d'électrotechnique et d'automatique (épreuve orale B1) et le montage d'électronique, d'électrotechnique et d'automatique (épreuve orale B3), portent sur les programmes d'électricité, d'électronique, d'électrotechnique et d'automatique en cours dans les classes suivantes:

- 1 - départements de génie électrique et informatique industrielle des IUT;
- 2 - sections de techniciens supérieurs électrotechnique et électrotechnique;
- 3 - sections de techniciens supérieurs contrôle industriel et régulation automatique.

Les épreuves écrites A2 et A3 peuvent en outre porter sur:

- la commande vectorielle des machines synchrones et asynchrones;
- les méthodes de simulation des circuits électroniques linéaires et non linéaires;
- les diodes (à jonction PN, Schottky, à avan-

lanche, à effet Gunn, à effet tunnel, PIN) et transistors (bipolaires, MOS, à effet de champ - à jonctions et à effet Schottky) en comportement linéaire et non linéaire; en régimes de basses, moyennes et hautes fréquences;

- les capteurs électroniques;
- l'adaptation d'impédance en puissance aux fréquences très élevées et les circuits d'adaptation correspondants;
- l'optoélectronique pour les télécommunications (composants passifs et actifs);
- l'analyse et la correction des systèmes linéaires discrets;
- les correcteurs numériques;
- les méthodes modernes d'identification;
- la représentation d'état des systèmes linéaires;
- les fonctions électroniques non linéaires (mélange, multiplication, division de fréquence, oscillation, détection) .

Les sujets abordés dans les épreuves écrites A2 et A3 sont tirés des programmes et de l'additif cités ci dessus, mais, dans leur développement, ils peuvent être menés au plus haut niveau de connaissance.

### SUJETS DE LEÇONS DE PHYSIQUE. ÉPREUVE B2

#### Mécanique

**M1** Cinétique d'un système de points matériels ; masse, définition du centre de masse, quantité de mouvement , moment cinétique en un point, moment cinétique par rapport à un axe, énergie cinétique. Référentiel du centre de masse ; théorèmes de Koenig. (PCSI).

**M2** Dynamique d'un système de points matériels : système de forces intérieures et extérieures. Résultante d'un système de forces, moment d'un système de forces, en un point et par rapport à un axe. Théorèmes généraux (étude énergétique exclue). (PCSI).

**M3** Force de Lorentz. Mouvement d'une particule chargée dans un champ électrique uniforme et permanent. Mouvement d'une particule chargée dans un champ magnétique uniforme et permanent. (PTSI).

**M4** Oscillateur mécanique à une dimension soumis à un frottement visqueux. Oscillations

libres, temps de relaxation, facteur de qualité, portrait de phase. (PCSI).

**M5** Mouvement d'un point matériel dans un potentiel newtonien; lois de Képler. (PCSI).

**M6** Oscillations mécaniques forcées; résonance en élongation et en vitesse. (PCSI).

**M7** Solide en rotation autour d'un axe fixe dans le référentiel d'étude: théorème du moment cinétique projeté sur l'axe de rotation; théorème de l'énergie cinétique; équation horaire du mouvement. (PT).

**M8** Équations dynamiques locales pour les écoulements parfaits. Équation d'Euler. Théorèmes de Bernoulli. Cas particulier des écoulements incompressibles. (PC).

### **Thermodynamique**

**T1** Éléments de statique des fluides. Relation fondamentale de la statique des fluides. Cas d'un fluide incompressible. Cas de l'atmosphère isotherme avec le modèle du gaz parfait. Poussée d'Archimède. (PCSI).

**T2** Le gaz parfait monoatomique. Définition cinétique de la température et de la pression. Relation entre pression et vitesse quadratique moyenne. Équation d'état, énergie interne. Limites du modèle du gaz parfait. (PCSI).

**T3** Second principe de la thermodynamique: entropie S, fonction d'état thermodynamique. (PTSI).

**T4** Machines thermiques motrices et réceptrices. Rendement des moteurs. Coefficient d'efficacité des récepteurs. Théorème de Carnot. Exemples. (PTSI).

**T5** Corps pur diphasé en équilibre. Diagramme (P,T). Diagrammes (P,v) et (T,s) dans le seul cas de l'équilibre liquide-vapeur. Enthalpie et entropie de changement de phase. (PCSI).

**T6** Transfert thermique par conduction ; conductivité thermique. Loi de Fourier. (PT).

**T7** Application des principes de la Thermodynamique aux systèmes ouverts en régime permanent : bilans de masse et d'enthalpie. Exemples. (PT).

**T8** Mesurage de la température, échelles de température ; les divers domaines de température et les capteurs correspondants (IUT Mesures physiques)

### **Optique. Ondes**

**O1** Dispersion de la lumière par un prisme; diffraction par un réseau. (IUT Mesures physiques).

**O2** Lentilles minces dans l'approximation de Gauss. Applications. (PCSI).

**O3** Interférences non localisées entre deux ondes totalement cohérentes. (PC).

**O4** Diffraction à l'infini: principe de Huygens-Fresnel ; diffraction à l'infini d'une onde plane par une pupille rectangulaire; cas de la fente. (PC).

**O5** Phénomènes de propagation unidimensionnels non dispersifs: vibrations transversales d'une corde; équation d'onde de d'Alembert. (PC).

**O6** Ondes sonores dans les fluides; mise en équation des ondes sonores dans l'approximation acoustique; équation de d'Alembert. Ondes planes progressives harmoniques. Applications. (PC).

### **Électricité**

**E1** Electrostatique dans le vide: champ électrostatique ; circulation du champ électrostatique ; flux du champ électrostatique: théorème de Gauss. (PTSI).

**E2** Conducteurs et condensateurs: conducteur en équilibre électrostatique; théorème de Coulomb ; pression électrostatique; condensateurs. (PT).

**E3** Magnétostatique dans le vide: champ magnétostatique B, loi de Biot et Savart pour un circuit filiforme; applications (PTSI).

**E4** Magnétostatique dans le vide: densité de courant, formulations locales des lois de la magnétostatique, potentiel vecteur, équation de Poisson de la magnétostatique. (PT).

**E5** Phénomènes d'induction électromagnétique : loi de Lenz-Faraday, force électromotrice d'induction pour un circuit filiforme. (PT).

**E6** Ondes électromagnétiques dans le vide: équations de propagation du champ électromagnétique et des potentiels; structure des ondes planes progressives harmoniques; états de polarisation. (PC).

**E7** Application des phénomènes d'induction électromagnétique : exemple de couplage élec-

tromécanique : haut-parleur électrodynamique, bilan énergétique. (PC).

**E8** Vecteurs polarisation P et aimantation M; notions élémentaires sur les charges de polarisation et les courants de polarisation et d'aimantation; vecteurs D et H; équations de Maxwell dans un milieu matériel; Définition de la permittivité diélectrique et de la perméabilité magnétique des milieux linéaires, homogènes et isotropes. (PC).

## SUJETS DE LEÇONS - ÉPREUVE B1

### 1 - Electronique et automatique

**1** - La jonction PN: fonctionnement statique et dynamique. (BTS).

**2** - Le transistor bipolaire: principe de fonctionnement et schéma équivalent en basses fréquences. (BTS).

**3** - Le transistor bipolaire: étude en hautes fréquences. (IUT).

**4** - Le transistor à effet de champ MOS: principe de fonctionnement et schéma équivalent. (IUT).

**5** - L'amplificateur différentiel. (BTS).

**6** - Amplification de puissance de classes A, B et AB. (BTS).

**7** - Amplification de puissance de classe C. (IUT).

**8** - Réponse en fréquence des amplificateurs opérationnels. Compensation en fréquence, vitesse de balayage. (IUT).

**9** - Amplificateur d'instrumentation: principe, caractéristiques et applications. (BTS).

**10** - Analyse d'un composant optoélectronique, applications. (IUT).

**11** - Oscillateur à quartz. (IUT).

**12** - Oscillateurs quasi-sinusoidaux: condition de démarrage des oscillations; stabilisation de l'amplitude. (BTS).

**13** - Synthèse des filtres actifs analogiques: exemple sur un gabarit donné. (IUT).

**14** - Filtres numériques récursifs. (BTS).

**15** - Échantillonnage des signaux: principe, spectre et restitution. (BTS).

**16** - Conversion numérique analogique par réseau R-2R; application à la CAN. (IUT).

**17** - Modulations angulaires. (BTS).

**18** - Transmissions numériques en bande de base. (IUT).

**19** - Modulations de phase numériques et démodulations. (IUT).

**20** - Boucle à verrouillage de phase: structure, équilibre statique, modélisation, fonctionnement dynamique. (BTS).

**21** - Critères de stabilité d'un système bouclé analogique en régime linéaire. (IUT).

**22** - Correction d'un système bouclé analogique en régime linéaire. (BTS).

**23** - Les systèmes asservis numériques: modélisation et stabilité (BTS).

**24** - Les systèmes asservis non linéaires: méthode du premier harmonique (IUT).

**25** - Analyse spectrale: principe d'un analyseur de spectre. (IUT).

**26** - Bruit de fond: modélisation, caractérisation, bande équivalente de bruit. (IUT).

**27** - Bruit blanc dans les amplificateurs: facteur de bruit, température de bruit. (IUT).

**28** - Détection synchrone: principe, applications, rapport signal sur bruit. (IUT).

**29** - Les lignes de transmission: équations, impédance caractéristique. (BTS).

**30** - Adaptation d'impédance en hautes fréquences : utilisation de l'abaque de Smith. (IUT).

### 2 - Electrotechnique et automatique

**1** - Puissances sur les réseaux triphasés: définitions et mesures en régimes sinusoïdal et non sinusoïdal. (BTS)

**2** - Première leçon sur le transformateur monophasé : conventions, équations en valeur instantanée, équations et schémas équivalents en régime sinusoïdal permanent. (BTS)

**3** - Transformateur en régime non sinusoïdal de tension : relations générales, exemples d'application. (BTS)

**4** - Transformateur triphasé: constitution, indicateur horaire. Fonctionnement en parallèle. (IUT)

**5** - Première leçon sur les convertisseurs statiques électroniques. La fonction interrupteur: modes de commande, directionnalité, changements d'état, interrupteurs de synthèse. (IUT)

**6** - Les cellules de commutation usuelles de l'électronique de puissance: principe, fonc-

- tionnement, réversibilité, associations (IUT).
- 7** - Cellule de commutation du type: transistor à grille isolée (MOS ou IGBT) - diode. Commutation. Pertes. (IUT)
- 8** - Pont complet monophasé. Modes de commande. Réglage de la puissance. (IUT)
- 9** - Hacheurs : classification, réversibilité, étude d'un exemple. (IUT)
- 10** - Onduleurs à résonance: principe, types de fonctionnement, interrupteurs utilisés, applications. (IUT)
- 11** - Méthode du plan de phase: application à un convertisseur DC-DC à résonance (IUT).
- 12** - Alimentation à découpage "forward" à un seul interrupteur commandé (IUT).
- 13** - Alimentation à découpage "flyback" à un seul interrupteur commandé (IUT).
- 14** - Absorption de courant sinusoïdal sur le réseau: principe, exemple de convertisseur (IUT).
- 15** - Ponts redresseurs commandés: caractéristiques de sortie; facteur de puissance. (BTS)
- 16** - Circuits magnétiques incluant des aimants permanents : application aux machines électriques. (IUT)
- 17** - Principe de la conversion d'énergie des machines à courant continu. Couple. (BTS)
- 18** - Réglage électronique des caractéristiques mécaniques des machines à courant continu à excitation séparée: limites de fonctionnement dans le plan couple-vitesse. (BTS)
- 19** - Asservissement de vitesse d'une machine à courant continu dont l'induit est alimenté par un hacheur réversible, boucles de courant et de vitesse. (IUT)
- 20** - Forces magnéto motrices d'entrefer dans les machines à courant alternatif. (IUT)
- 21** - Principe de la conversion d'énergie dans les machines synchrones. Établissement d'un schéma équivalent monophasé. (IUT)
- 22** - Machine synchrone alimentée par un réseau à fréquence fixe : conventions, diagrammes et réversibilité. (IUT)
- 23** - Machine synchrone à pôles lisses: modèle et diagramme de Potier. (BTS)
- 24** - Machine synchrone à pôles saillants non saturée : modèle et diagramme à deux réactances. (IUT)
- 25** - Machine synchrone autopilotée alimentée en courants sinusoïdaux par un onduleur de tension : commande, formes d'onde, caractéristiques. (IUT)
- 26** - Principe de la conversion d'énergie dans les machines asynchrones. Établissement d'un schéma équivalent monophasé. (IUT)
- 27** - Machine asynchrone: Couple, modes de fonctionnement, bilan de puissance. (BTS)
- 28** - Caractéristiques et modes de fonctionnement d'une machine asynchrone triphasée à cage alimentée par un réseau de fréquence et de tension fixes. (IUT)
- 29** - Réglage électronique du couple des machines asynchrones triphasées à cage. Introduction à l'autopilotage.(IUT)
- 30** - Moteurs pas à pas : Principe, caractéristiques et alimentation (IUT).

### SUJETS DE MONTAGES - ÉPREUVE B3

#### **1 - Électronique et automatique**

- 1** - Amplificateurs de puissance: classe A, B et AB.
- 2** - Amplificateurs sélectifs: classe A et C.
- 3** - Filtres actifs.
- 4** - Oscillateurs quasi-sinusoïdaux à boucle de rétroaction : accrochage, stabilisation de l'amplitude, distorsion.
- 5** - Contre réaction dans les amplificateurs.
- 6** - Oscillateurs commandés en tension: principes et applications.
- 7** - Mise en évidence et caractérisation du bruit de fond.
- 8** - Convertisseurs d'impédance négative, commande en tension, commande en courant, stabilité, applications.
- 9** - Boucle à verrouillage de phase: comportement dynamique.
- 10** - Modulation et démodulation d'amplitude.
- 11** - Modulation et démodulation de fréquence.
- 12** - Synthétiseur de fréquence.
- 13** - Simulation de résistances par commutation capacitive : principe, performances et applications à la synthèse de filtres actifs à capacités commutées.
- 14** - Principes et réalisations des CNA et CAN.
- 15** - Diodes et transistors en commutation.

**16** - Diodes électroluminescentes, diodes laser, photodiodes : caractérisation d'une liaison par fibre optique.

**17** - Correction d'un système bouclé: utilisation d'un logiciel de simulation de procédé.

**18** - Lignes de transmission en régime sinusoïdal et impulsional.

**19** - Changement de fréquence: application à l'analyse spectrale.

**20** - Echantillonnage des signaux: réalisation, spectres et restitution.

**21** - Filtres numériques.

**22** - Transmissions numériques sur fréquence porteuse : "FSK", "PSK".

**23** - Transmission numérique en bande de base : modulation et démodulation delta, influence du bruit.

**24** - Asservissement analogique de position utilisant un moteur à courant continu de faible puissance (<100 W).

**25** - Asservissement numérique de vitesse d'une machine à courant continu de faible puissance (<100 W).

## **2 - Electrotechnique et automatique**

**1** - Transformateur monophasé industriel: étude du circuit magnétique, essais de caractérisation, schéma équivalent, rendement.

**2**- Fonctionnement du transformateur monophasé alimenté par une source de tension sinusoïdale en régime de courant sinusoïdal puis non sinusoïdal, avec et sans composante continue.

**3** - Étude et critères de dimensionnement d'une bobine de lissage: influence du courant moyen et de la fréquence. Application à un montage d'électronique de puissance.

**4** - Mesures de puissance en triphasé: régime sinusoïdal et non sinusoïdal de courant. Mise en œuvre dans chaque cas sur un montage représentatif.

**5** - Redresseurs en ponts mixte et complet: comparaison des caractéristiques de sortie, des facteurs de puissance et des diagrammes Q(P).

**6** - Gradateur monophasé: stratégies de commande, harmoniques, mesure des puissances, fonctionnement sur diverses charges.

**7** - Alimentation à découpage forward ou flyback: principe, caractéristiques de sortie, rendement.

**8** - Structure en pont complet: fonctionnement en redresseur monophasé à modulation de largeur d'impulsion, harmoniques du réseau.

**9** - Étude d'un hacheur résonnant à un seul thyristor de puissance supérieure à 100 W: principe, fonctionnement, réglage du transfert d'énergie.

**10** - Onduleur à résonance série: application au "chauffage par induction", réglage de la puissance.

**11** - Fonctionnement d'un pont complet monophasé en onduleur à modulation sinusoïdale de largeur d'impulsion: formes d'onde, harmoniques, réglage de puissance.

**12** - Identification paramétrique électrique et mécanique d'une machine à courant continu (de quelques kilowatts) en régime dynamique.

**13** - Hacheur réversible en courant associé à une machine à courant continu à aimants: analyse des transferts d'énergie, rendement.

**14** - Fonctionnement réversible d'un ensemble redresseur-machine à courant continu. Passage continu d'un quadrant à un autre.

**15** - Commande en couple d'une machine à courant continu alimentée par un hacheur. Réglage de la boucle de courant.

**16** - Machine synchrone couplée au réseau: caractéristiques et diagrammes de fonctionnement, réversibilité.

**17** - Identification des paramètres électriques et mécaniques d'une machine synchrone non saturée. Prédétermination d'un point de fonctionnement en moteur. Oscillations.

**18** - Machine synchrone autopilotée alimentée par onduleur de tension. Influence du calage angulaire.

**19** - Bilan de puissance d'une machine asynchrone triphasée à cage. Modes de fonctionnement.

**20** - Machine asynchrone triphasée à cage alimentée par onduleur de tension: mise en évidence des caractéristiques à fréquence variable. Autopilotage.

**21** - Machine asynchrone triphasée à cage: détermination d'un schéma équivalent et des caractéristiques de fonctionnement.

**22** - Moteur asynchrone triphasé alimenté en monophasé. Démarrage. Caractéristiques. Influence du condensateur. Déclassement.

**23 - Identification des impédances directe et inverse d'un moteur asynchrone pour une vitesse donnée. Vérification d'un point de fonctionnement sous tension déséquilibrée.**

Sciences physiques : option procédés physico-chimiques

Le programme de la session 1999, publié au B.O. n° 30 du 23 juillet 1998, est reconduit pour la session 2001.

Sciences de la vie et de la Terre

Le programme publié au B.O. spécial n° 4 du 21 mai 1998, est reconduit pour la session 2001.

Biochimie - génie biologique

Le programme de la session 1999, publié au B.O. spécial n° 4 du 21 mai 1998, est reconduit pour la session 2001.

Mécanique

Le programme de la session 1997, publié au B.O. spécial n°3 du 2 mai 1996, est reconduit pour la session 2001 à l'exception du programme de l'épreuve d'automatique - informatique industrielle.

### **Programme d'automatique - informatique industrielle**

Analyse et synthèse des commandes de systèmes à dominante mécanique

**Typologie des systèmes de commande** (analyse d'un comportement et conception structuelle de sa commande)

1 - Commande logique (séquentielle et/ou combinatoire)

2 - Commande linéaire (asservie ou non)

3 - Commande numérique

### **Modélisation des commandes**

1 - Commande logique

- Equations logiques, logigrammes, schémas à échelle ;

- Chronogrammes, diagrammes de GANTT

- Organigrammes (graphiques et littéraux)

- GRAFCET

2 - Commande linéaire

- Schémas blocs (physiques et informationnels);

- Fonctions de transfert (Transformée de Laplace)

- Notion de représentation d'état

3 - Commande numérique

- Schémas blocs (physiques et informationnels), échantilleurs, bloqueurs, convertisseurs;

- Fonctions de transfert (Transformée en Z)

### **Performances et synthèses d'une commande**

1 - Commande logique

- Traitement combinatoire

- Traitement séquentiel par composants discrets

- Traitement séquentiel en logique programmée (avec langage évolué spécifique ou non)

2 - Commande linéaire

- Performances temporelles: précision, rapidité, et dépassement

- Stabilité absolue: critères de stabilité (graphique et algébrique)

- Stabilité relative: marges de stabilité

- Correction

- Synthèse en fréquence d'un régulateur

3 - Commande numérique

- Performances : théorème de Shannon, fréquence de coupure;

- Synthèse d'un correcteur numérique, algorithme de correction.

### **Technologies de réalisation des fonctions d'automatisme**

1- Partie commande

- Logique câblée (électrique, pneumatique, hydraulique);

- Automates programmables industriels

- Micro-ordinateurs et cartes programmables (structure matérielle et logicielle);

- Association de parties commande en réseaux (structures hiérarchisées et non-hiéarchisées)

- Méthodes de choix des technologies de commande

2 - Capteurs et actionneurs

- DéTECTEURS et capteurs industriels

- Actionneurs industriels courants (moteurs électriques, vérins pneumatiques et hydrauliques) en commande proportionnelle ou tout ou rien

- Interfaces et pré-actionneurs

- Carte de puissance, convertisseurs (principes)

- Organes d'asservissement hydraulique

La connaissance de ces constituants se limite à

celle de leurs critères d'emploi et de performances, ainsi qu'à la quantification des grandeurs d'entrée et de sortie extrêmes.

### Génie civil

Le programme de la session 1997, publié au B.O. spécial n° 3 du 2 mai 1996, est reconduit pour la session 2001.

### Génie électrique

#### **1 - Programme limitatif des épreuves d'admissibilité**

Pour en faciliter sa lecture, le programme donné ci-après a été classé par matière. Bien entendu, l'ensemble de ce programme est applicable à chacune des trois épreuves d'admissibilité.

#### **OPTIONS A ET B**

##### **Automatique**

###### **Systèmes asservis**

- Notions de système, actions, perturbations, contre-réaction
- Modélisation de systèmes physiques linéaires ou linéarisables localement
- Représentation d'état des systèmes linéaires stationnaires

###### **Systèmes asservis linéaires continus**

- Description temporelle et fréquentielle,
- Représentations et analyses graphiques: diagrammes de Bode, Black, Nyquist
- Stabilité, degré de stabilité, précision, rapidité
- Correction des systèmes asservis: correcteurs P, PI, PD, PID, avance/retard; correction des systèmes à retard
- Méthodes de réglage expérimentales
- Placement de pôles par retour d'état linéaire
- Commandabilité, observabilité
- Identification des systèmes continus par des méthodes graphiques (réponse indicielle, méthode de Broïda, méthode de Strejc)

###### **Systèmes asservis non linéaires**

- Méthode du premier harmonique, gain complexe équivalent
- Méthode du plan de phase, cycle limite, réticence
- Commande par mode de glissement

###### **Systèmes asservis linéaires échantillonnés**

- Description mathématique de l'échantillon-

nage, transformée en z

- Analyse et synthèse de systèmes échantillonnés
- Réponses temporelle et fréquentielle, transformée en w
- Stabilité, Précision, Rapidité
- Commandabilité, observabilité
- Correction numérique des systèmes échantillonnés : discrétisation de correcteurs continus, correcteur RST, à réponse pile, méthodes du modèle, placement de pôles par retour d'état.

###### **Logique et informatique industrielle**

- Fonctions logiques combinatoires
- Systèmes séquentiels asynchrones et synchrones, traitement des aléas
- Conception de machines à états
- Méthode de description et outils de conception des automatismes industriels (diagramme état transition, Grafcet, Algorithme)
- Représentation des données, techniques de codage
- Architecture d'une structure logicielle
- Technique de programmation (respects de règles de qualité, lecture et analyse de lignes de code en C ANSI)
- Codage et implantation des lois de commande sur calculateur

###### **Constituants matériels de l'automatique**

- Chaîne de régulation industrielle
- Exploitation de notices techniques de capteurs, actionneurs, correcteurs
- Exploitation de notices techniques de cartes Entrées/Sorties industrielles.
- Critères de choix des constituants matériels des systèmes micro-programmés. Exploitation des notices constructeurs de circuits de micro-contrôleurs et micro-processeurs, de processeurs de traitement de signal.
- Réseaux de terrain: modèle en couches, topologie, support physique, protocoles, méthodes d'accès au réseau. Exploitation de documentation technique d'un réseau de terrain.

#### **OPTION : ÉLECTRONIQUE ET INFORMATIQUE INDUSTRIELLE**

##### **Électronique**

Composants passifs et actifs de l'électronique

##### **Circuits**

- Circuits en composants discrets, en régime de faibles signaux basse et haute fréquence, de forts signaux, de commutation
- Amplificateurs linéaires intégrés: caractéristiques et utilisation
- Comparateurs de tension intégrés
- Circuits intégrés analogiques spécifiques: exploitation des notices constructeurs
- Circuits intégrés numériques: familles technologiques, les circuits de logique combinatoire et séquentielle, les circuits programmables
- Architecture, technologie, analyse de fonctionnement des circuits intégrés analogiques et numériques

#### Fonctions élémentaires de l'électronique

- Amplification: en continu; à large bande et sélective, en faibles signaux; de puissance (avec les problèmes de dissipation de l'énergie thermique des composants)
- Redressement et multiplication de tension
- Stabilisation et régulation de tension
- Filtrage: filtres passifs, actifs, à capacités commutées et numériques
- Multiplication des signaux
- Génération de signaux: oscillateurs quasi-sinusoidaux, générateurs à relaxation, générateurs de rampe, générateurs commandés en tension
- Conversion analogique-numérique, numérique-analogique
- Boucles à verrouillage de phase
- Transmission d'une information analogique: modulation, démodulation, changement de fréquence, multiplexage
- Traitement numérique des signaux: échantillonnage, quantification, codage, modulation, démodulation, transmission

#### Traitement du signal

- Analyse spectrale
- Caractérisation des signaux déterministes
- Le bruit: origine, caractérisation, densité spectrale, rapport signal/bruit, facteur de bruit d'un amplificateur

#### Communications et Hyperfréquences

- Modulation d'amplitude et modulations angulaires : procédés de modulation et de démodulation, analyse spectrale, rapports signal/bruit avant et après démodulation

- Transmissions numériques: en bande de base et par porteuse modulée
- Architecture des modems
- Hyperfréquences: lignes de transmission en régime harmonique et transitoire, coefficients de réflexion et de transmission; quadripôles linéaires passifs et actifs: paramètres S; température et facteur de bruit
- Exploitation de notices sur des composants et circuits spécifiques en hyperfréquences
- Chaîne de transmission en télécommunications

#### Électronique numérique et informatique industrielle

- Analyse et synthèse des systèmes numériques synchrones : machines de Moore et de Mealy, influence des paramètres dynamiques des circuits, description par diagrammes et par langage structuré (la connaissance d'un langage particulier n'est pas requise)
- Codage et traitement d'erreurs, générateur de séquences pseudo-aléatoires

- Exploitation des notices constructeurs de circuits programmables et prédiffusés (PLDs, FPGAs), de micro-contrôleurs et micro-processeurs, de processeurs de traitement du signal

#### Modélisation des composants et simulateurs

- Modèles "SPICE" des transistors bipolaires et à effet de champ JFET, MOSFET, MESFET...

#### Électrotechnique

##### Électronique de puissance

- Composants semi-conducteurs de puissance: caractéristiques, commande, mise en œuvre
- Composants magnétiques et condensateurs.
- Redresseurs commandés et non commandés
- Convertisseurs continu-continu (hacheurs et alimentations à découpage)

- Convertisseurs continu-alternatif (onduleurs de tension, commutateurs de courant)

- Gradateurs

- Compatibilité ÉlectroMagnétique

#### Transformateurs et inductances

- Transformateur monophasé
- Transformateur triphasé: couplage, fonctionnement en régime permanent

- Note : ces dispositifs pourront fonctionner aussi bien en régime sinusoïdal qu'en régime

non sinusoïdal

#### Machines à courant continu

- Machines à excitation séparée, parallèle, série, composée ou à aimants permanents
- Fonctionnement et caractéristiques en régime permanent (générateur, moteur)
- Démarrage et réglage de la vitesse

#### Machines synchrones

- Machines excitées ou à aimants permanents, à pôles lisses non saturée
- Fonctionnement et caractéristiques en régime permanent (générateur, moteur)
- Accrochage sur le réseau
- Démarrage et réglage de la vitesse

#### Machines asynchrones

- Fonctionnement et caractéristiques en régime permanent (générateur, moteur)
- Démarrage et réglage de la vitesse

#### Distribution de l'énergie électrique

- Calcul des protections et appareillages
- Compatibilité électromagnétique

#### Associations convertisseur-machine

- Variation électronique de vitesse

### OPTION : ÉLECTROTECHNIQUE ET ÉLECTRONIQUE DE PUISSANCE

#### Électronique

Composants passifs et actifs de l'électronique

#### Circuits

- Circuits en composants discrets, en régime de faibles signaux basse et haute fréquence, de forts signaux, de commutation
- Amplificateurs linéaires intégrés: caractéristiques et utilisation
- Comparateurs de tension intégrés
- Circuits intégrés analogiques spécifiques: exploitation des notices constructeurs
- Circuits intégrés numériques: familles technologiques, les circuits de logique combinatoire et séquentielle, les circuits programmables
- Architecture, technologie, analyse de fonctionnement des circuits intégrés analogiques et numériques

#### Fonctions élémentaires de l'électronique

- Amplification: en continu; à large bande et sélective, en faibles signaux; de puissance (avec les problèmes de dissipation de l'énergie

thermique des composants)

- Redressement et multiplication de tension
- Stabilisation et régulation de tension
- Filtrage: filtres passifs, actifs, à capacités commutées et numériques
- Multiplication des signaux
- Génération de signaux: oscillateurs quasi-sinusoidaux, générateurs à relaxation, générateurs de rampe, générateurs commandés en tension
- Conversion analogique-numérique, numérique-analogique, boucles à verrouillage de phase
- Transmission d'une information analogique: modulation, démodulation, changement de fréquence, multiplexage
- Traitement numérique des signaux: échantillonnage, quantification, codage, modulation, démodulation, transmission

#### Traitement du signal

- Analyse spectrale
- Caractérisation des signaux déterministes
- Le bruit: origine, caractérisation, densité spectrale, rapport signal/bruit, facteur de bruit d'un amplificateur

#### Électrotechnique

##### Électronique de puissance

- Composants semi-conducteurs de puissance: caractéristiques, commande, mise en œuvre, association, dispositifs de protection
- Composants magnétiques et condensateurs.
- Redresseurs commandés et non commandés
- Convertisseurs continu-continu (hacheurs et alimentations à découpage)
- Convertisseurs continu-alternatif (onduleurs de tension, commutateurs de courant)
- Gradateurs
- Changeurs directs de fréquence
- Convertisseurs à résonance
- Association de convertisseurs
- Structure des convertisseurs statiques: synthèse
- Compatibilité ElectroMagnétique

##### Transformateurs et inductances

- Bobine à noyau de fer
- Transformateur monophasé
- Transformateur triphasé: couplage, fonctionnement en régime permanent équilibré ou déséquilibré

- Transformateurs spéciaux
- Construction et utilisation des transformateurs et des inductances
- Note : tous ces dispositifs pourront fonctionner aussi bien en régime sinusoïdal qu'en régime non sinusoïdal

#### Machines à courant continu

- Machines à excitation séparée, parallèle, série, composée ou à aimants permanents
- Fonctionnement et caractéristiques en régime permanent (générateur, moteur)
- Démarrage et réglage de la vitesse
- Machines spéciales (induit plat, moteur couple)
- Modélisation en régime transitoire
- Notions de construction

#### Machines synchrones

- Machines excitées ou à aimants permanents, à pôles lisses saturée ou non
- Machines à pôles saillants, saturées ou non
- Fonctionnement et caractéristiques en régime permanent (générateur, moteur)
- Accrochage sur le réseau
- Démarrage et réglage de la vitesse
- Régimes dynamiques, stabilité
- Notions de construction

#### Machines asynchrones

- Fonctionnement et caractéristiques en régime permanent (générateur, moteur)
- Démarrage et réglage de la vitesse
- Autres applications des machines asynchrones
- Régimes dynamiques
- Notions de construction

#### Distribution de l'énergie électrique

- Calcul des protections et appareillages
- Transport et distribution (lignes, maillage des réseaux, réglage de la tension,...)
- Régimes déséquilibrés
- Perturbations des réseaux (puissance réactive, harmoniques,...)
- Compatibilité ElectroMagnétique

#### Associations convertisseur-machine

- Modélisation des machines en régimes transitoires (vecteurs complexes, Park)
- Alimentation en tension et en courant des machines

- Variation électronique de vitesse: régimes statiques et dynamiques
- Couples harmoniques
- Contrôle vectoriel

#### 2 - Épreuves d'admission

Compte tenu de la documentation mise à la disposition des candidats, les limitations de programme des épreuves écrites ne s'appliquent pas aux épreuves d'admission.

Pour les épreuves de montages et de leçons, les sujets porteront sur:

- l'électronique associée à l'automatique pour l'option électronique et informatique industrielle ;
- l'électrotechnique associée à l'automatique pour l'option électrotechnique et électronique de puissance.

Pour les développements pédagogiques demandés dans les épreuves de dossier et de leçon, on se référera aux programmes suivants:

- Baccalauréats technologiques génie électronique et génie électrotechnique;
- DUT génie électrique et informatique industrielle ;
- BTS électronique et électrotechnique.

#### Génie mécanique

Le programme de la session 1999, publié au B.O. spécial n° 4 du 21 mai 1998, est reconduit pour la session 2001.

#### Économie et gestion

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

#### Éducation musicale et chant choral

#### Histoire de la musique

- 1- La messe polyphonique de Guillaume de Machault à Josquin des Prés

Textes de référence:

- La Messe de Guillaume de Machault (transcription de Léo Schrade; vol. 3 de l'œuvre complète, éd. De l'Oiseau-Lyre, Monaco, 1977).
- La Messe l'Homme armé de Guillaume Dufay. (éd. EMB 6437)

**2-Luth et clavecin en France au XVII<sup>e</sup> siècle.**  
 Textes de référence:

- Charles Mouton, Œuvres pour luth. (éd. Du CNRS, Corpus des luthistes français).
- Jean-Henry d'Anglebert, Pièces de clavecin. (Facs. Du Livre gravé de 1689. Ed. Fuzeau n°5544)

**3-Le recours à la modalité dans la musique française de 1850 à 1924: esprit et ambiguïtés**

Textes de référence:

- Hector Berlioz, l'Enfance du Christ, éditions Eulenburg
- Claude Debussy, Quatuor à cordes, éditions Durand et Cie

**4-Formes et techniques de l'improvisation du be bop au free jazz (1940-1960)**

Enregistrements de référence:

- Charlie Parker, Billie's Bounce, Now's the time, koko (Savoy, 26111945)
- Miles Davis, So what, Flamenco sketches (album Kind of blue, Columbia, 1959)
- Ornette Coleman, Free jazz (Atlantic, 1960)

### **Programme de caractère général non limité à la discipline**

**1-Les représentations du carnaval dans la littérature et les arts en Europe entre 1700 et 1850**

Pas de texte de référence

**2-Le concept d'imitation dans les arts du Moyen Age et la Renaissance**

Pas de texte de référence.

**Arts option A : arts plastiques**

### **Épreuve : histoire de l'art**

**Partie du programme inchangée: Art et révolution (1789 - 1848)**

Bibliographie : se reporter au B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999

**Nouveau programme:**

L'art éphémère en Europe et aux États-Unis de "First Papers of Surrealism" (1942) à "Quand les attitudes deviennent forme" (1969).

### **Bibliographie indicative**

Cette bibliographie devra être complétée par les bibliographies mentionnées dans les ouvrages référencés ainsi que par les monographies concernant les artistes étudiés.

- Altshuler Bruce, The Avant-Garde in Exhibition, New York, Harry N. Abrams, Inc., 1994.

- Anderson Simon, In the Spirit of Fluxus, Minneapolis, Walker Art Center, 1993.

- Armstrong Elisabeth, L'Esprit Fluxus, Marseille, Musées de Marseille, 1995.

- Blam! The Explosion of Pop, Minimalism and Performance 1958-1964, New York, Whitney Museum, 1984.

- Celant Germano, Ambiente/Arte dal futurismo alla body art, Venise, Edizioni di Venezia, 1977.

- Clair Jean, Art en France. Une nouvelle génération, Paris, Société nouvelle des éditions du Chêne, 1972.

- Coutensou Bernadette, 1960. Les nouveaux réalistes, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1986.

- Duberman M. , Black Mountain, an Exploration in Community, New York, 1973.

- Foster S.C. (éd.), Events Arts & Art Events, Ann Arbor, UMI Research Press, 1988.

- Goldberg Rose Lee, Performance Art: from Futurism to the Present, Londres, Thames & Hudson, 1990.

- Goldberg Rose Lee, Performances: l'art en action, Paris, Thames & Hudson, 1999.

- Hendricks Jon, Fluxus Codex, Detroit, The Gilbert and Lila Silverman Fluxus Collection, 1988.

- Hors limites: l'art et la vie 1952-1994, Paris, Centre Georges Pompidou, 1994.

- Kaprow Allan, L'art et la vie confondus, textes réunis par Jeff Kelley, Paris, Editions du Centre Georges Pompidou, 1996.

- Kastner Jeffrey, Wallis Brian, Land and Environmental Art, Londres, Phaidon, 1998.

- Kellein Thomas, Fluxus, Londres, Thames & Hudson, 1995.

- Klüser Bernd, Hegewisch Katharina (dir.), L'art de l'exposition, Paris, Editions du Regard, 1998.

- Klüver Billy, Hulten Pontus, "L'hommage à New York de Jean Tinguely, MOMA 1960", in Paris-New York 1908-1968, Paris, Editions du Centre Pompidou/Gallimard, 1991, pp. 709-721.

- L'art au corps. Le corps exposé de Man Ray à nos jours, Musées de Marseille/RMN, 1996.
  - L'art conceptuel, une perspective, Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1989.
  - Labelle-Rojoux Arnaud, L'Acte pour l'art, Paris, Ed Evidant, 1988.
  - Lippard Lucy, Six Years: the Dematerialization of the Art Object from 1966 to 1972, Berkeley, University of California Press, 1997 (1<sup>re</sup> édition : New York, Praeger, 1973)
  - Meyer Ursula (éd.), Conceptual Art, New York, Dutton, 1972.
  - Pedrini Enrico, Fluxus & Arte Povera, Gênes, Edizioni Fondazioni Katinka Prini, 1997.
  - Pluchard François, L'art corporel, Paris, Limage 2, 1983.
  - Poinsot Jean-Marc , Quand l'œuvre a lieu. L'art exposé et ses récits autorisés, Genève; Villeurbanne, Mamco; Institut d'art contemporain & Art édition, 1999.
  - Poinsot Jean-Marc, "Harald Szeemann, "Quand les attitudes deviennent forme" et quelques problèmes du musée d'art contemporain", in Collection; Christian Boltanski, Daniel Buren, Gilbert and George, Janis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Mario Merz, Bordeaux, CAPC, 1990, pp. 25-33.
  - Restany Pierre , Le Nouveau réalisme, Paris, Union générale d'éditions (coll. 10/18), 1978.
  - Rosenberg Harold, La Dé-définition de l'art, Nîmes, Jacqueline Chambon, 1992.
  - Schimmel Paul, Out of Actions: between Performance and the Object 1949-1979, Londres, Thames & Hudson, 1998.
  - Szeemann Harald, "Des expositions faites d'amour et d'obsessions", in Art Press, hors-série n° 17, 1996, pp. 100-108.
  - Tiberghien Gilles, Land Art, Paris, Editions Carré, 1993.
  - Une scène parisienne 1968-1972, Rennes, Centre d'histoire de l'art contemporain, 1991.
  - Williams Emmet, Mr. Fluxus: a collective Portrait of George Maciunas 1931-1978, Londres ; New York, Thames & Hudson, 1997.
- Épreuve : composition d'esthétique et sciences de l'art**
- Programme : l'art et l'érotique

## Bibliographie

### Textes classiques

- Diderot "Le rêve de d'Alembert", Œuvres, Paris, Gallimard, bibliothèque de la Pléiade, 1951.
  - Diderot, Article "Jouissance" de l'Encyclopédie.
  - Freud Sigmund, Trois essais sur la théorie de la sexualité, Paris, Gallimard, 1962.
  - Horace, Epitres, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
  - Kierkegaard Søren, Le Journal du séducteur, Paris, Gallimard, 1943.
  - Lucrece, De la nature des choses, Paris, Les Belles Lettres, 1973.
  - Ovide, L'art d'aimer, Paris, Les Belles Lettres, 1929.
  - Platon, "Le Banquet", "Le Phèdre", "La République", Œuvres, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade
  - Sade Marquis de , La philosophie dans le Boudoir, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1986.
  - Sartre Jean Paul, L'Etre et le néant, III<sup>e</sup> partie, Paris, Gallimard, 1977.
  - Schopenhauer Arthur, Métaphysique de l'amour, métaphysique de la mort, Paris, 10/18, 1964.
  - Simmel George, Philosophie de l'amour, Paris, Rivage, 1988.
  - Thérèse d'Avila, "Le château intérieur", Œuvres, vol IV, Paris, Editions du Cerf, 1982.
- Essais généraux**
- Barthes Roland, Fragments d'un discours amoureux, Paris, Editions du Seuil, 1977.
  - Bataille Georges, L'Érotisme, Paris, Editions de Minuit, 1957.
  - Baudrillard Jean, De la Séduction, Folio, 1979.
  - Deleuze Gilles, Présentation de Sacher Masoch : le froid et le cruel, Paris, Editions de Minuit, 1967.
  - Foucault Michel, L'usage des plaisirs, Paris, Gallimard, 1984.
  - Halperin David, Platon et la reciprocité érotique, Cahiers de l'Unebédue, Paris, EPEL, 2000.
  - Lacan Jacques, Le Séminaire XX, Encore,

Paris, Editions du Seuil, 1975.

- Lyotard Jean François, Economie libidinale, Paris, Editions de Minuit, 1974.
- Marcuse Herbert, Eros et civilisation, Paris, Editions de Minuit, 1963.
- Rougemont Denis, L'amour et l'occident, Paris, Plon, 1972.
- Vernant Jean Pierre, La mort dans les yeux. Figures de l'Autre dans la Grèce ancienne, Paris, Hachette, 1985.

### Esthétique

- Breton André, Manifestes du surréalisme, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1962.
- Damisch Hubert, Le jugement de Pâris, Paris, Flammarion, 1992.
- Danto Arthur, "Sur le fil du rasoir", dans: L'œuvre photographique de Mapplethorpe, Schirmer-Mosel, 1992.
- Didi-Huberman Georges, Ouvrir Vénus, Paris, Gallimard, 1999.
- Klossowski Pierre, La Ressemblance, Editions Ruôan-ji, 1984.
- Lascault Gilbert, Figurées, défigurées, Paris, UGE, 10/18, 1987.

### Catalogues d'expositions

- Fémininmasculin (Le sexe de l'art), catalogue de l'exposition réalisée au centre d'art et de culture Georges Pompidou par Marie Laure Bernadac et Bernard Marcadé, Paris, Centre Georges Pompidou, 1995.
- L'art du nu au XIX, Le photographe et son modèle, catalogue de l'exposition réalisée par S. Aubernas, S. De Decker-Helftler, C. Matthon, H. Pinet, à la Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, Paris, Hazan, 1997.
- Posséder et détruire, Catalogue de l'exposition réalisée par Régis Michel au Musée du Louvre , Paris, Réunion des Musée nationaux, 2000.

### Arts option B : arts appliqués

#### Histoire de l'art

- Programme n°1  
L'objet industriel et son image 1945 – 1970
- Programme n°2  
L'Art Nouveau

### Bibliographie relative aux programmes d'histoire de l'art

#### 1- "L' objet industriel et son image 1945-1970 "

- Approche générale de la période et du thème  
Ces ouvrages représentent des points de référence à compléter selon les besoins-
- Baudrillard Jean- La société de consommation- Gallimard- réédition- 1996
- Baudrillard Jean- Pour une critique de l'économie politique du signe- Gallimard- 1972
- Dorfles Gillo- Mythes et rites d'aujourd'hui- Klincsiek- 1975
- Goffmann Erwing- La mise en scène de la vie quotidienne- Editions de Minuit- 1973
- Debray Régis- Vie et mort de l'image- Gallimard 1992

#### ● L'objet industriel et le design

- Ces ouvrages sont donnés afin de constituer un substrat historique et théorique- à compléter par des ouvrages thématiques ou monographiques-
- Barre-Despond Arlette (direction)- Dictionnaire des arts appliqués et du design internatio-nal- Editions du Regard- 1996

- Guidot Raymond- Histoire du design: 1940-1990- Hazan- 1994
- Manzoni Ezio- La matière de l'invention- Centre Pompidou- 1989
- Mathey François / Barre-Despond Arlette- Au bonheur des formes, design français de 1945 à 1992- Editions du Regard- 1992
- De Noblet Jocelyn / Barre François- Design, miroir du siècle- Flammarion- 1993
- Loewy Raymond- La laideur se vend mal- Gallimard- 1990
- Patrix Georges- Beauté ou laideur: vers une esthétique industrielle- Hachette- 1967 (collectif)- L'école d'Ulm - textes et mani-festes- Centre Pompidou- 1988
- Garner Philippe- Sixties design- Taschen- 1996

- Dinoto Andrea- "Art plastique" la vie quotidienne- Flammarion- 1987
- Hoffenberg Adélie- La société du design- PUF- 1977
- Martin Jean Hubert - Burckhardt François- Cul-ture de l'objet, objet de culture, design, arts plas-

- tiques, architecture- Centre Pompidou- 1989
- Larroche Hélène - Tucny Yan- L'objet industriel en question- Editions du Regard- 1985
  - Colin Christine- Design aujourd'hui- Flammarion- 1988 (pour l'analyse des mutations du design à la fin de la période du programme)-
  - Sottsass Ettore- De l'objet fini à la fin de l'objet - Centre Pompidou- 1976 (même remarque)
  - Seginser Gisèle- De l'objet à l'œuvre- PUF Strasbourg- 1997
  - Simondon Gilbert- Du mode d'existence des objets modernes- Aubier-Montaigne- 1989
- L'objet et les arts plastiques
- On indique ici des ouvrages fonctionnels ou bien inscrits dans l'époque- dont l'étude sera complétée à travers des monographies- et les revues marquantes du moment- en particulier:
- Chroniques de l'art vivant et Opus International
  - (collectif)- 25 ans d'art en France, 1960, 1985- Larousse- 1986
  - Tronche Anne / Gloaguen Hervé: Art actuel en France- Balland- 1973
  - Millet Catherine: L'art contemporain en France- Flammarion- 1994
  - Restany Pierre- L 'autre face de l'art- Galilée- 1979
  - "Duchamp et après"- dossier dans la revue Opus international n° 49
  - Paz Octavio: Marcel Duchamp , ou l'apparence mise à nu- Gallimard- 1977
  - Restany Pierre- Le Nouveau Réalisme- Union Générale d'Edition- 1971
  - Bordaz Jean Pierre- Les Nouveaux Réalistes et leur temps- Université Paris VI 1- 1976
  - Francblin Catherine- Les Nouveaux Réalistes- Editions du Regard- 1997
  - (collectif)- l' ivresse du réel, l'objet dans l'art- catalogue d'exposition au Carré d'arts- Nîmes- RMN- 1993
  - (collectif) - Chronique niçoise, genèse d'un musée- Tome 1: 1945-1972- MAM et MAC de Nice- 1991
  - Lippard Lucy- Le Pop Art- Hazan- 1969
  - Livingstone Marco- Le Pop Art- Hazan- 1990
  - Keller Jean-Pierre- Pop Art et évidence du quotidien- L' âge d'homme- 1979
  - Dubreuil-Blondin Nicole: La fonction cri-

tique dans le Pop Art américain- Presses de l'Université de Montréal- 1980

- Jouffroy Alain- Les prévoyants- La Connaissance- 1974

## 2- L'Art Nouveau

Cette liste n'est pas exhaustive.

### ● Ouvrages généraux

- Aptel Claire- Claude Henri- Claude Catherine Coley Nancy 1900- Rayonnement de l'Art Nouveau- et al. Thionville- Gérard Klopp- 1989
- Bairati Eleonora et Riva Daniele- Il Liberty in Italia- Rome- Laterz- 1990
- Bouillon Jean-Paul- Journal de l' Art Nouveau 1870-1914- Genève- Skira- 1985
- Borsi Franco et Wieser Hans- Bruxelles, capitale de l'Art Nouveau- Bruxelles- Marc Vokaer- 1992
- Borsi Franco et Godoli Ezio- Paris 1900 - Bruxelles- Marc Vokaer- 1976- Nouvelle éd- 1989
- Charpentier Françoise-Thérèse- Debize Christian- Art Nouveau: L'Ecole de Nancy- Paris- Denoël- 1987
- Constantine Peter Selz et Mildred- Art and Design at the Turn of the Century- New York- The Museum of Modern Art- 1961- éd- revue 1972
- Draguet Michel- L'Art nouveau retrouvé- Paris- Seuil- 1999
- Guerrand Roger-Henri- L'Art Nouveau en Europe- Paris- Plon- 1965
- Loyer François- Hankar Paul- La naissance de l' Art Nouveau- Bruxelles- Archives d'Architecture- 1986
- Loyer François- L'Art nouveau en Catalogne 1888-1929- Genève- La Bibliothèque des Arts- 1991
- Manfredi Nicoletti- D'Aronco e l'architettura liberty- Rome- Laterza- 1982
- Minoustchine Maya- Art nouveau russe- Paris- Edition du Regard- 1987
- Pevsner Nikolaus et Richards J-M- The anti-rationalists : art nouveau architecture and design - édité par New York- Hagerstown- 1973
- Quiguer Claude- Femmes et machines de 1900, Lecture d'une obsession modern style-

Paris- Klincksiek- 1979

- Russel Frank- Art Nouveau Architecture- Londres- Academy Editions- 1979

- Tschudi Madsen Stephan- Art Nouveau- Londres- World University Library- 1967 également disponible sous le titre Sources of Art Nouveau- New York- A da capo paperback- 1975

- Schmutzler Robert- Art Nouveau- Londres- Thames and Hudson- 1978

- Schweiger Werner J— Art nouveau à Vienne : Wiener Werkstätte- Paris- Herscher- 1990

- Ulmer Renate—Jugendstil in Darmstadt- Darmstadt- E- Roether- 1997

- Wichmann Siegfried- Art Nouveau- Paris- Hachette-Réalités- 1978

● Catalogues d'expositions:

- 1900- catalogue d'exposition- Paris- Galeries Nationales du Grand Palais- 2000

- Jugendstil- catalogue d'exposition Bruxelles- Palais des Beaux-Arts- 1977

- Art Nouveau in Munich- catalogue- exposition Philadelphia- Philadelphia Museum of Art- 1988

- Vienne 1880-1938: L' Apocalypse joyeuse- catalogue exposition- Paris- Centre national d'art et de culture Georges Pompidou- 1986

- Art Nouveau en Belgique- catalogue exposition Bruxelles- Palais des Beaux-Arts- 1980

- El Modernismo- catalogue exposition Barcelone- Museu d'Art Modern- 1990-1991

- Chicago- Naissance d'une métropole 1872- 1922- catalogue exposition- Paris- Musée d'Orsay- 1987

- La Lettre Art nouveau en France- catalogue exposition- Paris- Musée d'Orsay- 1995

- L' Ecole de Nancy 1889-1909- Art nouveau et industries d'art- catalogue exposition- Nancy- Galeries Poirel- 1999

- Art Nouveau: Symbolismus und Jugendstil in Frankreich- catalogue exposition- Darmstadt- Institut Mathildenhöhe- 1999

● Quelques monographies

- Gallé- catalogue exposition- Paris- Musée du Luxembourg- 1985

- Guimard- catalogue exposition- Paris- Musée d'Orsay- 1992

- René Lalique- catalogue exposition- Paris- Musée des arts décoratifs- 1991

- Joseph M- Olbrich 1867-1908- catalogue exposition- Darmstadt- Mathildenhöhe- 1983

- Richard Riemerschmid-Vom Jugendstil zum Werkbund- catalogue exposition- Munich- Stadtmuseum- 1982

- Billcliffe Roger- Charles Rennie Mackintosh- The Complete Furniture- Londres- Latterwoth Press- 1979

- Howarth Thomas- Charles Rennie Mackintosh and the modern movement- Londres- Henry- 1977

- Martinell César- Antonio Gaudi- Barcelone- 1967 (édition espagnole) et 1975 (édition anglaise)-

- Plogaerts Léon et Puttemans Pierre- L' œuvre architecturale de Henry van de Velde- Paris- Payot- 1987

### Esthétique

#### Programme

#### La Technique

#### Bibliographie du programme d'esthétique

- Adorno T-W. - Théorie esthétique- Paris Klincksiek- 1989

- Alain - Système des Beaux-Arts- Paris- Gallimard- "tel"- 1983

- Arendt H. - La Condition de l'homme moderne- Paris- Calmann-Lévy- "Agora"- 1961

- Aristote - Ethique à Nicomaque- Paris- Vrin 1972

- Aristote - Politique- Paris- Vrin- 1977

- Aristote - Rhétorique- Paris Livre de Poche- 1991

- Bachelard- G Le Droit de rêver- Paris- PUF- 1970

- Benjamin W. - Ecrits français- "L' Oeuvre d'art à l'époque de sa reproduction mécanisée"- Paris- Gallimard- 1991

- Bergson - Oeuvres- Paris- PUF- 1970

- Cassirer E. - Écrits sur l'art "Forme et technique"- Paris- Cerf (tome XII)- 1995

- Dagognet F. - Philosophie de l'image- Paris- Vrin- 1986

- Dagognet F. - Éloge de l'objet- Pour une philosophie de la marchandise- Paris- Vrin- 1989

- Descartes - Discours de la méthode- Paris- Vrin- 1970
- Diderot et D'Alembert - L'Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers - Paris- GF-Flammarion- 2 volumes- 1986
- Diderot - Oeuvres Esthétiques- Paris- Classiques Garnier- 1968
- Focillon H. - La Vie des formes- Paris- PUF- "Quadrigé"- 1993
- Francastel P. - Art et technique- Paris- Denoël-Gonthier- 1956
- Gille B. - Histoire des techniques- Paris- Gallimard- "Pléiade"- 1978
- Habermas J. - La Technique et la science comme "idéologie"- Paris- Gallimard- "tel"- 1973
- Hegel - Cours d' Esthétique- Paris- Aubier- trois tomes- 1995-1997
- Heidegger - Essais et conférences- Paris- Gallimard- "tel"- 1986
- Heidegger - Être et temps- Paris- Gallimard- 1986
- Kant - Critique de la Faculté de Juger- Paris- Vrin- 1974
- Kant - Anthropologie du point de vue pragmatique- Paris- Vrin- 1979
- Leroi-Gourhan- A- Évolution et techniques- tome II "Milieux et techniques"- Paris- Albin Michel- 1971 et Le Geste et la parole - tome 1 "Technique et langage"- Paris- Albin Michel- 1964
- Lucrece - De la Nature- Chant V- Paris- Gallimard- "tel"- 1990
- Marx K. - (1867)- Le Capital- Critique de l'économie politique (tome 1- ch- XIII-XIV-XV)- Paris- Editions sociales- 1954
- Mauss - M. - Sociologie et anthropologie, "les techniques du corps"- Paris- PUF- "Quadrigé"- 1995
- Platon - La République- Paris- Folio- 1993
- Platon - Ion- Paris- GF- Flammarion- 1989
- Platon - Protagoras- Paris- GF- Flammarion- 1997
- Rousseau - Discours sur les sciences et les arts & Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes- Paris- GF-Flammarion- 1971
- Seris- J-P - La Technique- Paris- PUF- 1994
- Simondon-G. - Du Mode d'existence des objets techniques- Paris- Aubier "Res"- 1958
- Valery- P.- Variété- Paris- Gallimard- "Pléiaude"- tome 1- 1957

#### Éducation physique et sportive

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

# PROGRAMMES

# CONCOURS INTERNE DE L'AGRÉGATION session 2001

Note du 10-5-2000

NOR : MENP0001074X

RLR : 820-2

MEN - DPE E1

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.

## SOMMAIRE

- Philosophie
- Lettres classiques, lettres modernes
- Histoire et géographie
- Sciences économiques et sociales
- Allemand
- Anglais
- Espagnol
- Italien
- Langue et culture chinoises
- Néerlandais
- Mathématiques
- Sciences physiques : option physique et chimie
- Sciences physiques : option physique appliquée
- Sciences de la vie et de la Terre
- Génie mécanique
- Économie et gestion
- Éducation musicale et chant choral
- Arts option A : arts plastiques
- Arts option B: arts appliqués
- Éducation physique et sportive

Pour le ministre de l'éducation nationale  
et par délégation,  
Le directeur des personnels enseignants  
Pierre-Yves DUWOYE

## Philosophie

### Oral

Explication de textes sur programme:

- Kant, Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science (éd. Vrin, traduction L. Guillermit).
- Aristote, Les Politiques (éd. Garnier-Flammarion, traduction P. Pellegrin).

## Lettres classiques

### A - Programme d'auteurs grecs et latins

#### Grec

- Homère, Iliade, chant XXIV.
- Xénophon, Cyropédie, VIII.

#### Latin

- César, Guerre des Gaules, V et VI.
- Sénèque, Médée.

### B - Programme d'auteurs français

- R. de Boron, Merlin, éd. A. Micha, Droz.
- R. Garnier, Les Juives, Hippolyte, éd. R. Lebègue, Les Belles Lettres.
- D. Diderot, Entretien entre d'Alembert et Diderot, Le rêve de d'Alembert, Suite de l'entretien, éd. J. Roger, GF-Flammarion n°53.
- J. Laforgue, Les Complaintes, éd. P. Reboul, Imprimerie Nationale.
- M. Proust, Sodome et Gomorrhe, préface d'A. Compagnon, Folio n° 2047.
- Jean-Luc Godard, Le mépris, collection Les films de ma vie.

## Lettres modernes

### 1 - Programme d'auteurs français

- R. de Boron, Merlin, éd. A. Micha, Droz.
- R. Garnier, Les Juives, Hippolyte, éd. R. Lebègue, Les Belles Lettres.
- D. Diderot, Entretien entre d'Alembert et Diderot, Le rêve de d'Alembert, Suite de l'entretien, éd. J. Roger, GF-Flammarion n°53.
- J. Laforgue, Les Complaintes, éd. P. Reboul, Imprimerie Nationale.
- M. Proust, Sodome et Gomorrhe, préface d'A. Compagnon, Folio n° 2047.
- Jean-Luc Godard, Le mépris, collection Les films de ma vie.

### 2 - Programme de littérature générale et comparée

La mise en scène de la guerre

- Eschyle, Les Perses, éd. Les Belles Lettres, Collection Classiques en poche.
- Shakespeare, Henri IV Première partie, Aubier bilingue.
- Jean Genet, Les Paravents, Gallimard, Folio n° 1309.

## Histoire et géographie

### Histoire

- 1 - L'Empire romain de la mort de Commode (192 ap.J.C.) à la mort de Constantin (337 ap.J.C.).
- 2- La démocratie aux Etats-Unis d'Amérique et en Europe (Allemagne puis RFA, Espagne, France, Italie, Royaume-Uni) de 1918 à 1989: idées et combats, institutions et pratiques.

### Géographie

- 1 - La France, aspects généraux et régionaux (y compris les départements et territoires d'outre-mer).
- 2 - Géographie des littoraux.

## Sciences économiques et sociales

### A - Sciences sociales

- Féminin/masculin: approches sociologiques
- Ville et problèmes urbains \*.

### B - Sciences économiques

- Économie et démographie
- La théorie économique avant 1850 \*.

\* signale les nouvelles questions.

Les candidats sont invités à se reporter à la bibliographie proposée aux candidats de l'agrégation externe.

Pour les questions relatives à Féminin/Masculin : approches sociologiques, Économie et démographie, se reporter à la bibliographie publiée B.O. spécial n°4 du 11 mai 1998.

## Allemand

### 1 - Voies et formes nouvelles du récit dans la première moitié du XIXème siècle

Textes d'étude

- Ludwig Tieck,: Der Hexensabbat., Novelle. Herausgegeben von W. Münz - Reclam Junior Verlag – Universal-Bibliothek 8478

- Ludwig Tieck,: Des Lebens Überfluss, Novelle. Nachwort von H. Bachmaier - Reclam Junior Verlag – Universal-Bibliothek 1925  
 L'étude cherchera à définir, à partir de sa contribution au conte romantique, le cheminement particulier de Ludwig Tieck dans son œuvre tardive de narrateur, en faisant la part de ce qu'il doit à des formes antérieures du genre et de ce qui préfigure certaines évolutions du récit dans la littérature de la seconde moitié du siècle; de ce point de vue, on s'intéressera plus particulièrement aux divers aspects de la relation qu'entretient le récit avec l'histoire et les autres représentations du réel, sans négliger l'étude des formes discursives et des attitudes esthétiques qui s'y attachent. On sera également attentif, le cas échéant, à la présence et au rôle d'un intertexte mystique et religieux.

La lecture de contes de la période romantique de Tieck, tels "Der blonde Eckbert" ou "Der Runenberg", servira utilement l'étude des deux textes du programme qui constituent la seule référence des épreuves.

## 2 - La littérature allemande entre Est et Ouest dans la seconde moitié du XXème siècle

### Textes d'étude

- Günter Kunert,: Gedichte. Ausgewählt von F. Görz - Reclam Junior Verlag – Universal-Bibliothek 8380

- Günter Kunert,: Immer wieder am Anfang. Erzählungen und kleine Prosa. Ausgewählt von V. Wehdeking - Reclam Junior Verlag – Universal-Bibliothek 9784

L'œuvre de Günter Kunert, abondante et multiforme, couvre toute la seconde moitié du XXème siècle. L'expression lyrique, qui n'a jamais cessé, évolue au fil des événements et des ruptures biographiques qui ponctuent cette période, tant dans sa tonalité que dans ses formes. Née à l'Est et continuée à l'Ouest à partir de 1978, puis dans une Allemagne réunifiée, elle est, dans ses repositionnements successifs, en relation constante avec l'histoire collective et individuelle et se double d'une œuvre en prose, avec laquelle elle entretient des rapports spécifiques. L'étude s'efforcera de faire apparaître

ces différentes dimensions et ces réseaux de relations, en gardant à l'esprit les contextes politiques, intellectuels et littéraires qui caractérisent tour à tour cette époque.

## 3 - Civilisation: Luther et la Réforme (1517-1521)

L'étude, qui prendra en compte les débats d'ordre religieux, les conditions politiques, les transformations intellectuelles, sociales et techniques qui caractérisent la fin du XVème siècle et le début du XVIème siècle en Europe et plus particulièrement en Allemagne, s'efforcera d'abord d'établir le contexte général dans lequel interviennent les premiers actes réformateurs de Luther et d'en évaluer l'incidence.

Par une réflexion approfondie sur la personnalité et la pensée de Luther, leur nature essentiellement religieuse, mais aussi sur l'enchaînement des événements, ainsi que sur les intérêts et attentes des diverses parties prenantes de la Réforme, on cherchera à cerner avec précision les enjeux de celle-ci sur le plan religieux, politique et social. Dans cette perspective, on s'intéressera particulièrement au processus par lequel la pensée et l'action de Luther ont pu rapidement apparaître et opérer comme une force libératrice. On ne perdra pas de vue les ambiguïtés fondamentales attachées à cette situation chez les différents acteurs de l'époque, à la veille des grands conflits que le mouvement de Réforme contribuera à faire naître à partir de 1522, et dont les principaux éléments et acteurs se mettent en place au cours de cette période.

### Textes d'étude

Martin Luther - An den christlichen Adel deutscher Nation / Von der Freiheit des Christenmenschen / .... Herausgegeben von F. Kähler - Reclam Junior Verlag – Universal-Bibliothek 1578

(L'étude s'appuiera sur les deux premiers textes de ce volume, qui constituent la référence des épreuves.)

### Anglais

1- William Shakespeare. *Antony and Cleopatra* (1623), New Cambridge, ed. David Bevington, Cambridge University Press, 1990.

(NB. l'édition New Penguin, ed. Emrys Jones, sera utilisée à l'oral)

**2 - Charles Dickens.** *Great Expectations (1861).* New York: Norton Critical Edition, 1999.

**3 - James Joyce,** *Dubliners (1914).* Penguin Modern Classics, 2000; et *The Dead (1987)*, film réalisé par John Huston.

**4- La “destinée manifeste” des États-Unis au XIXème siècle:** aspects idéologiques et politiques. Sans se limiter à l'extension territoriale généralement associée à ce concept au milieu du XIXème siècle, l'on s'intéressera également aux prémisses d'une idéologie expansionniste et “exceptionnaliste” dans l'histoire américaine pour mieux apprécier la totalité d'une période qui, de l'achat de la Louisiane à l'acquisition des Philippines, vit les États-Unis pratiquer un républicanisme conquérant et se construire une rhétorique ethnocentrique et missionnaire pour le justifier.

**5- Pauvreté et inégalités en Grande-Bretagne de 1942 à 1990**

La question part de l'étude du rapport Beveridge (1942), qui inspirera, de 1945 à 1951, la mise en place de l'État-providence, facteur de la réduction des inégalités sociales en Grande-Bretagne.

Dans les années soixante on redécouvre l'existence de la pauvreté. De nombreuses commissions explorent le niveau de vie des Britanniques (Milner Holland, Ingleby, Plowden, Seebohm) et donnent lieu à de nouvelles politiques gouvernementales (Urban Aid Programme, Educational Priority Areas, Community Development Projects). Au cours des années soixante-dix, la commission Diamond se penche sur les inégalités.

Au cours de ces deux décennies, la loi cherche à réduire les inégalités: Race Relations Acts (1965, 1968, 1976), Equal Pay Act (1970), Sex Discrimination Act (1975).

Sous Margaret Thatcher, dans les années quatre-vingt, la pauvreté s'accroît et le fossé entre riches et pauvres se creuse.

C'est dans le cadre de ce contexte que les thèmes suivants seront abordés:

- Thèmes d'étude:

- Définitions et indicateurs de la pauvreté (pauvreté absolue et relative).

- La pauvreté et les variables sociologiques (sexe ; âge; ethnicité; classe sociale; répartition géographique).

- Les catégories de pauvres (chômeurs; familles monoparentales; handicapés; personnes âgées ; salariés à bas salaire; les sans-abri).

- Les explications de la pauvreté (structurelle, marxiste, féministe, nouvelle droite; les théories du cycle de la pauvreté, de la culture de la pauvreté).

- Le rôle des associations caritatives dans la lutte contre la pauvreté.

- Les politiques mises en œuvre pour réduire la pauvreté.

### Espagnol

- Lope de Vega Carpio, Félix, *El perro del hortelano*, edición de M. Armiño, Madrid, Cátedra, Letras hispánicas n° 417, 1998.

- Larra, Mariano José de, *Artículos*, edición de Enrique Rubio, Madrid, Cátedra, Letras hispánicas n° 141, 1997.

- Uslar Pietri, Arturo, *Las lanzas coloradas*, edición de Domingo Miliani, Madrid, Cátedra, Letras hispánicas n° 271, 1993.

- Neruda, Pablo, *Canto general*, edición de E. Mario Santi, Madrid, Cátedra, Letras hispánicas n° 318, 1998.

- Cela, Camilo José, *La colmena*, edición de Jorge Urrutia, Madrid, Cátedra, Letras hispánicas n° 300, 1998.

### Italien

#### 1 - Programme

Question n° 1: La comédie en Italie au début du XVIe siècle.

Question n° 2: Giuseppe Ungaretti poète

#### 2 - Textes pour l'explication en langue étrangère

##### Question n° 1

- Bernardo Dovizi da Bibbiena, *La Calandria*: acte II, scène 9; acte III, scène 5; acte V, scène 1. [édition de référence: Il teatro italiano, II, *La Commedia del Cinquecento*, t. I, “Gli struzzi”, Torino, Einaudi, 1997].

- Niccolò Machiavelli, La Mandragola: acte III, scènes 9,10,11; acte IV, scènes 1 et 9; acte V, scène 4.

[édition de référence: Il teatro italiano, II, La Commedia del Cinquecento, t. I, “Gli struzzi”, Torino, Einaudi, 1997].

- Pietro Aretino, La Cortigiana (première rédaction) : Prologue; acte I, scènes 16, 17, 18, 19, 20, 21; acte II, scène 6; acte V, scène 14.

[édition de référence: Pietro Aretino, Cortigiana. Opera nuova. Pronostico, Testamento dell’elefante, Forza, “BUR Classici”, Milano, Rizzoli, 1999].

- Ludovico Ariosto, La Lena: acte II, scène 1; acte III, scène 2; acte V, scène 11.

[édition de référence: Il teatro italiano, II, La Commedia del Cinquecento, t. I, “Gli struzzi”, Torino, Einaudi, 1997].

### **Question n° 2**

- Giuseppe Ungaretti, L’Allegria: “In memoria”, “I fiumi”, “Giugno”, “L’Africano a Parigi”, “Lucca”.

- Giuseppe Ungaretti, Sentimento del Tempo: “Le stagioni”, “L’isola”, “Il capitano”, “La madre”, “1914-1915”, “La Pietà”, “Caino”, “La morte meditata” (en entier).

- Giuseppe Ungaretti, Il Dolore: “Giorno per giorno” (en entier), “Tu ti spezzasti”, “Folli i miei passi”, “Mio fiume anche tu”.

- Giuseppe Ungaretti, La Terra Promessa: “Cori descrittivi di stati d’animo di Didone”, “Recitativo di Palinuro”.

- Giuseppe Ungaretti, Un grido e paesaggi : “Monologhetto”.

- Giuseppe Ungaretti, Il Taccuino del Vecchio: “Ultimi cori per la terra promessa”.

### Langue et culture chinoises

• Ce programme concerne les épreuves d’admissibilité et d’admission

### **Programme d’histoire littéraire et de civilisation chinoises**

a - L’art de la biographie: le “Tang caizi zhuan” (Biographies des hommes talentueux des Tang) de Xin Wenfang: juan un, deux et trois.

Edition recommandée: “Tang caizi zhuan”, Taibei, Taiwan guji chuban she, 1997.

b - La poésie chinoise des années 80.

c - Les examens en Chine des Song aux Qing

- Chaffee John W., “The Thorny Gates of Learning in Sung China. A Social History of Examinations”, New York, State University of New York Press, 1995.

- Miyazaki, Ichisada, “China’s Examination Hell. The Civil Service Examinations of Imperial China” (translated by Conrad Schirokauer), New Haven and London, Yale University Press, 1981.

- Walton Linda, “Academies and Society in Southern Sung China”, Honolulu, University of Hawai Press, 1999.

### Néerlandais

Se référer au B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999.

### Mathématiques

Le programme de la session 2000, publié au B.O..spécial n°3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

Sciences-physiques - option physique et chimie

### **Épreuves écrites**

Ces épreuves sont envisagées au niveau le plus élevé et au sens le plus large du programme défini ci-dessous.

### **1 - Composition sur la physique et le traitement automatisé de l’information.**

Le programme se compose des programmes de physique en vigueur à la rentrée 2000 dans les classes :

-de terminale S, y compris l’enseignement de spécialité.

- préparatoires scientifiques aux grandes écoles : classes PCSI, MPSI, MP, MP\*, PC et PC\*.

### **2 - Composition avec exercices d’application.**

Cette épreuve porte sur les programmes de chimie en vigueur à la rentrée 2000 dans les classes de:

- première et terminale S, y compris l’enseignement de spécialité.

- première et terminale de la série sciences et technologies de laboratoire spécialités Physique de laboratoire et de procédés industriels et

Chimie de laboratoire et de procédés industriels, programmes, publiés dans les BOEN hors série du 24 septembre 1992 et du 30 décembre 1993.

- préparations scientifiques aux grandes écoles: classes PCSI, MP, MP\*, PC, PC\* et BCPST.

### **Épreuves orales**

#### **1- Exposé de leçon**

Dans le cas d'une leçon de physique, le programme est celui de la composition d'écrit n°1. Dans le cas d'une leçon de chimie, le programme est celui de la composition d'écrit n°2.

Le niveau de la leçon proposée au candidat est celui d'une classe terminale ou d'une classe préparatoire scientifique aux grandes écoles, de première ou de deuxième année.

#### **2- Montage et traitement automatisé de l'information**

Le niveau est celui des classes post baccalauréat des lycées.

#### **Leçons de physique**

1. Dynamique du point matériel dans un référentiel non galiléen.

Exemples. Cas des référentiels géocentrique et terrestre.(PCSI)

2. Puissance d'un système de forces relativement à un référentiel.

Travail. Théorème de l'énergie cinétique. Énergie mécanique.(PCSI)

3. Problème à deux corps. Force centrale conservative. Application au potentiel newtonien.(PCSI)

4. Solide en rotation autour d'un axe fixe. Applications.(PCSI)

5. Actions de contact entre deux solides. Frottement de glissement. Exemples.(PC)

6. Théorie cinétique des gaz parfaits: définition cinétique de la température, de la pression. Relation entre pression et vitesse quadratique moyenne. Équation d'état, énergie interne.(PCSI)

7. Diffusion de particules, loi de Fick. Applications.(PCSI)

8. Statique des fluides. Applications.(PCSI)

9. Équation d'Euler. Relation de Bernoulli. Applications.(PC)

10. Premier principe de la thermodynamique. Énergie interne, transfert thermique, enthalpie.

Conséquences.(PCSI)

11. Bilans d'entropie. Application à des cas simples de phénomènes irréversibles.(PCSI)

12. Corps pur diphasé en équilibre.(PCSI et PC)

13. Diffusion thermique; loi de Fourier, applications.(PC)

14. Énergie électrostatique. (MPSI,PC)

15. Approche thermodynamique du paramagnétisme et du ferromagnétisme.(PC)

16. Dipôle électrostatique: potentiel et champ créés. Action d'un champ électrostatique extérieur. Applications.(PCSI)

17. Cartes du champ électrostatique et du champ magnétostatique; relations avec leurs sources, symétries et invariances par groupe de transformation, autres propriétés, exemples.(PCSI)

18. Induction électromagnétique dans un circuit fixe. Énergie magnétique.(PC)

19. Induction électromagnétique dans un circuit mobile dans un champ B stationnaire. Applications.(PC)

20. Énergie électromagnétique dans le vide; vecteur de Poynting; densité d'énergie électromagnétique. On envisagera l'application aux ondes planes et au rayonnement.(PC)

21. Étude de deux oscillateurs couplés: régime libre (modes propres) et régime sinusoïdal forcé (résonances).(PC)

22. Vibrations transversales d'une corde: équation de propagation. Corde de Melde: ondes stationnaires, résonance.(PC)

23. Ondes sonores dans les fluides: équation des ondes sonores dans l'approximation acoustique. Aspects énergétiques.(PC)

24. Dipôle électrique oscillant (les composantes du champ électromagnétique rayonné à grande distance seront admises): structure du rayonnement; puissance rayonnée; applications et conséquences.(PC)

25. Phénomènes linéaires de propagation unidimensionnelle dans un milieu dispersif. Relation de dispersion. Paquet d'ondes; vitesse de groupe.(PC)

26. Dispersion, absorption, indice complexe en optique. Interprétation et modélisation microscopique.(PC)

- 27.** Réflexion et réfraction d'une onde plane progressive harmonique polarisée rectilignement à l'interface entre deux diélectriques linéaires homogènes et isotropes, dans le cas de l'incidence normale.(PC)
- 28.** Lentilles minces dans l'approximation de Gauss. Applications.(PCSI)
- 29.** Interférences à deux ondes cohérentes en optique. Exemples. Applications. (PC)
- 30.** Diffraction. Principe de Huygens-Fresnel. Diffraction à l'infini d'une onde plane par une pupille rectangulaire; cas de pupille fente.(PC)
- 31.** Application des lois de l'optique à l'étude d'un instrument d'optique au choix (lunette astronomique, télescope, appareil photographique, microscope...).(spécialité Terminale S).
- 32.** Réseaux plans en optique. (PC)
- 33.** Exemples de couplage électromécanique: haut-parleur électrodynamique, moteurs... Bilans énergétiques. (PC, PSI)
- Montages de physique**
- 1.** Illustration de quelques lois de la dynamique newtonienne.
- 2.** Température, sa mesure.
- 3.** Transitions de phase.
- 4.** Ondes acoustiques sonores et ultrasonores dans les milieux élastiques: production, détection et analyse.
- 5.** Formation des images en optique; on pourra illustrer ce thème par l'étude d'un ou de plusieurs instruments d'optique modélisés.
- 6.** Spectromètres : prisme, réseau, interféromètre.
- 7.** Diffraction.
- 8.** Polarisation de la lumière.
- 9.** Etude de résistances dépendant d'un paramètre : utilisation en tant que capteurs.
- 10.** Condensateurs. Mesure des capacités. Utilisations.
- 11.** Bobines. Transformateurs. Applications.
- 12.** Production et mesure de champs magnétiques ; on s'intéressera à des champs d'ordres de grandeur divers.
- 13.** Etude et applications des transducteurs électromécaniques.
- 14.** Régimes transitoires en électricité. Applications.
- 15.** Filtres actifs et passifs. Applications.
- 16.** Conversion alternatif-continu en électricité. Redressement; stabilisation.
- 17.** Amplificateur opérationnel. Propriétés, limitations. Exemples simples d'utilisation en électronique analogique.
- 18.** Amplification en électronique: préamplification et amplification de sortie (étage de puissance).
- 19.** Oscillations électriques entretenues sinusoïdales ou quasi-sinusoïdales.
- 20.** Analyse harmonique d'un signal périodique. Exemples.
- 21.** Modulation d'amplitude et de fréquence: réalisation, détection.
- 22.** Multimètre. Principe, mise en œuvre, utilisations.
- 23.** Paramagnétisme et ferromagnétisme.
- 24.** Systèmes couplés dans différents domaines de la physique.
- 25.** Mesure des longueurs d'onde.
- 26.** Interférences.
- 27.** Ondes stationnaires.
- 28.** Résonance.
- 29.** Expériences de physique à l'aide de l'outil informatique : Réalisation, acquisition et exploitation.
- 30.** Acquisition et traitement informatique de données.
- Leçons de chimie**
- 1.** Notions de mécanisme réactionnel en cinétique homogène. Processus élémentaires; intermédiaires de réaction. Approximation de l'état quasi stationnaire. (PCSI)
- 2.** Catalyse enzymatique à un seul substrat. Constante de Michaelis. Vitesse maximale. Exemples. (BCPST Première année)
- 3.** Caractères généraux de l'action catalytique. Catalyse homogène. (BCPST Première année)
- 4.** Construction et utilisation des diagrammes d'Ellingham. Application au grillage et à la pyrométauxurgie. (PC\*)
- 5.** Notion de potentiel chimique. Variation du potentiel chimique avec la température et la pression. Notion d'activité et de coefficient d'activité.(PCSI)
- 6.** Affinité chimique. Définition, sens d'évolu-

- tion possible d'un système. Expression de l'affinité chimique en fonction de la constante d'équilibre et du produit?. (PC\*)
7. Lois de déplacement des équilibres: influence de T et de P, de l'introduction d'un constituant actif et d'un constituant inactif. (PC\*)
8. Équilibres liquide-vapeur d'un système binaire. (PC\*)
9. Potentiel d'électrode; formule de Nernst. Prévision des réactions d'oxydo-réduction. (PCSI)
10. Dosages acido-basiques de complexation et de précipitation. (PCSI)
11. Dosages d'oxydo-réduction. (PCSI)
12. Assemblages compacts; coordinence et compacité. Existence de sites intersticiels. L'assemblage pseudo-compact cubique centré. (PC\*)
13. Les assemblages ioniques. (PC\*)
14. Du cristal parfait au cristal réel: exemple de la non stoechiométrie de FeO. (PC\*)
15. Classification périodique des éléments à partir du modèle quantique de l'atome. Périodicité des propriétés atomiques; évolutions et analogies dans les colonnes et les lignes. (PCSI)
16. Construction et utilisation des diagrammes potentiel-pH. Application à l'hydrométauxurgie (lixivation , purification , cémentation). (PC\*)
17. Utilisation des courbes intensité-potentiel. Application à la préparation du zinc par électrolyse. Utilisation du zinc pour la protection du fer contre la corrosion. (PC\*)
18. Principe de la spectroscopie RMN: Notion de déplacement chimique du proton, constante de couplage , courbe d'intégration et principes de la spectroscopie infra-rouge. (PC\*)
19. Description des systèmes conjugués en théorie de Hückel simple, application à la description des OM de l'éthylène et du butadiène. (PC\*)
20. Stéréoisomérie de configuration: Z et E, R et S, énantiomérie et diastéréomérie. Conformation : éthane , butane , cyclohexane et cyclohexanes mono et disubstitués. (PCSI)
21. La liaison carbone halogène: Réactions de substitution nucléophile: mécanismes SN1 et SN2; stéréochimie. (PCSI)
22. La liaison carbone halogène. Réactions d'élimination : mécanismes E1 et E2, stéréochimie. (PCSI)
23. La liaison simple carbone -oxygène: Obtention d'éthers-oxydes. Passage de ROH à RX. Déshydratations inter et intramoléculaire. (PCSI)
24. Préparation des organomagnésiens mixtes. Nucléophilie et basicité des organomagnésiens mixtes. (PCSI)
25. Styrene et méthacrylate de méthyle: étude des monomères; polymérisations anionique et radicalaire. (PCSI)
26. Alcènes : Hydrogénéation en catalyse hétérogène ; époxidation; syn dihydroxylation; coupures oxydantes. (PC\*)
27. Hydrocarbures aromatiques: aromaticité. Substitution électrophile aromatique. (PC\*)
28. Hydrocarbures aromatiques. Orientation de la substitution électrophile sur le benzène monosubstitué. (PC\*)
29. Amines : Réactivité nucléophile. Diazotation des amines primaires aromatiques. Réactions de couplage diazoïque. (PC\*)
30. Composés carbonylés: Préparation par oxydation des alcools. Additions nucléophiles . Réaction de Wittig.(PC\*)
31. Composés carbonylés: Réaction en ??du groupe carbonyle. Réactions de l'ion énolate. Additions sur les??énones. (PC\*)
32. Synthèse des esters et des amides. Hydrolyse des esters, des amides et des nitriles en milieu basique. Synthèse malonique. (PC\*)
- Montages de chimie**
1. Dosages de produits de la vie courante.
2. Mesures électrochimiques. Piles électrochimiques et électrolyse.
3. Détermination de constantes de formation d'ions complexes; applications des réactions de complexation à l'analyse quantitative et à l'analyse qualitative.
4. Détermination de produits de solubilité. Applications des réactions de précipitation.
5. Détermination des constantes d'acidité.
6. Vitesses de réaction et catalyses.
7. Indicateurs de fin de dosage.
8. Potentiels d'électrodes. influence du pH, de

la complexation, de la solubilité sur le pouvoir oxydant ou réducteur.

**9.** Expériences illustrant les diagrammes potentiel-pH du fer.

**10.** Mesures au spectrophotomètre UV-visible.

**11.** L'azote et ses composés en chimie inorganique.

**12.** Le zinc et ses composés en chimie inorganique.

**13.** Le dichlore et ses composés (en chimie inorganique et en chimie organique).

**14.** Le fer et ses composés (en chimie inorganique).

**15.** Réducteurs minéraux (en chimie inorganique et en chimie organique).

**16.** L'oxygène et l'eau oxygénée (en chimie inorganique et en chimie organique).

**17.** Alcènes et alcynes (éthylène et acétylène exclus).

**18.** Aldéhydes.

**19.** Cétones.

**20.** Alcools

**21.** Phénols.

**22.** Amines.

**23.** Organométalliques.

**24.** Réactions de substitution électrophile.

**25.** Réactions de substitution nucléophile.

**26.** Acides carboxyliques et dérivés

**27.** Acides aminés, amides, polypeptides, polyamides.

**28.** Méthodes de séparation des constituants en chimie organique.

**29.** L'eau en chimie organique.

**30.** Produits organiques contenus dans les substances naturelles. Exemples de séparation et de caractérisation.

Sciences physiques : option physique appliquée

### **Épreuves écrites**

Ces épreuves sont envisagées au niveau le plus élevé et au sens le plus large du programme défini ci-dessous.

### **1 - Composition sur la physique et le traitement automatisé de l'information**

Programme identique à celui de l'épreuve écrite n°1 de l'option physique –chimie.

### **2 – Composition avec exercices d'application**

La composition porte sur les programmes des départements génie électrique des instituts universitaires de technologie (arrêté du 10 juillet 1981 publié au BOEN du 1er octobre 1981), sur ceux des sections de techniciens supérieurs des spécialités électronique, électrotechnique et contrôle industriel et régulation automatique, ainsi que sur les programmes des classes de première et de terminales technologiques des lycées techniques, spécialités génie électrique et génie électronique, publiés dans le BOEN hors-série du 24 septembre 1992, tome III, brochure 4, fascicule 3.

### **Épreuves orales**

#### **1 - Exposé de leçon**

Le programme est celui de la composition d'écrit n°1, complété des programmes de physique des STS et IUT cités à la composition d'écrit n°2.

#### **2 - Montage et traitement automatisé de l'information.**

Ce montage porte sur l'électricité, l'électrotechnique, l'électrotechnique, l'automatique et l'informatique industrielle. Son programme est celui de l'épreuve écrite n°2 et son niveau celui des sections de STS ou d'IUT.

### **LISTE DES LECONS ET MONTAGES DE PHYSIQUE**

susceptibles d'être proposés aux candidats aux épreuves orales de l'option physique appliquée

#### **Leçons de Physique : épreuve A**

**1** - Bilan d'entropie. Deuxième principe. Évolutions réversibles et irréversibles. Entropie: entropie créée, entropie échangée. (PCSI)

**2** - Bilans d'énergie. Travail des forces de pression. Premier principe: énergie interne, transfert thermique (ou chaleur). Enthalpie; cas de la détente de Joule – Thomson. (PCSI)

**3** - Diffusion thermique. Loi de Fourier. Bilans d'énergie. Equation de la diffusion thermique. (PC)

**4** - Ondes sonores dans les fluides: équation des ondes sonores dans l'approximation acoustique. Aspects énergétiques. (PC)

**5** - Miroirs sphériques et lentilles sphériques

- minces dans l'approximation de Gauss. (PCSI)
- On attachera une grande importance à l'aspect expérimental et aux constructions géométriques
- 6** - Force centrale conservative, énergie potentielle, énergie potentielle effective. Potentiel newtonien. Lois de Képler.
- On pourra exprimer la réduction canonique du problème à deux corps de façon uniquement qualitative. (PCSI)
- 7** - Diffraction à l'infini d'une onde plane par une pupille rectangulaire. Cas de la pupille-fente. Limite de l'optique géométrique. (PC)
- 8** - Référentiels non galiléens (on se limitera au cas de la rotation uniforme par rapport à un axe fixe dans un référentiel galiléen et au cas de la translation). Forces d'inertie. Applications: référentiel géocentrique et référentiel terrestre - On admettra les résultats établis en cinématique. (PCSI)
- 9** - Étude descriptive du corps pur diphasé en équilibre. Diagramme (P, V) et (T, S) dans le seul cas de l'équilibre liquide – vapeur. Bilan d'enthalpie et d'entropie pour un système diphasé liquide – vapeur. Formule de Clapeyron. (PCSI – PC)
- 10** - Interférences à deux ondes cohérentes en optique. Exemples. Applications. (PC)
- 11** - Interférences à deux ondes totalement cohérentes : exemple de diviseur d'onde: l'interféromètre de Michelson.
- 12** - Définition du fluide (modèle continu). Eléments de statique des fluides. Relation fondamentale de la statique des fluides. Cas d'un fluide incompressible et homogène. Cas de l'atmosphère isotherme dans le modèle du gaz parfait. Poussée d'Archimède. (PCSI)
- 13** - Loi de Faraday. Circulation du terme  $\nabla \times \vec{B}$  (induction électromagnétique dans un circuit mobile dans un champ B statique). (PC)
- 14** - Diffusion de particules. Conservation des particules. Loi de Fick. Interprétation microscopique, libre parcours moyen. Coefficient d'autodiffusion. (modèle unidirectionnel). (PCSI)
- 15** - Théorème de la quantité de mouvement. Théorème du moment cinétique. Théorème de l'énergie cinétique. Champ de force conserva-

tive, énergie potentielle, énergie mécanique. (PCSI)

**16** - Mouvement d'une particule chargée dans un champ électrique et dans un champ magnétique uniformes et indépendants du temps – dans le vide – dans un métal: modèle classique de la loi d'Ohm locale; effet Hall et loi de Laplace dans une géométrie filiforme et rectangulaire. (PCSI)

**17** - Loi de Faraday, définition des coefficients d'inductance propre et mutuelle de deux circuits filiformes. Bilan énergétique de l'établissement du courant dans un ensemble de deux circuits filiformes indéformables et fixes. Énergie magnétique. (PC-PCSI)

**18** - Oscillateur harmonique amorti à une dimension (frottements visqueux). Temps de relaxation, facteur de qualité. Oscillations libres. Oscillations forcées, résonance en élongation, vitesse et puissance. (PCSI)

**19** - Exemple de couplage électromécanique. Haut-parleur électrodynamique. Bilan énergétique. (PC)

**20** - Lentilles minces. Application: un instrument d'optique au choix. (On attachera une grande importance à l'aspect expérimental et aux constructions géométriques).

### **Montages d'électricité : épreuve B**

- 1 - Modulation de fréquence.
- 2 - Fonctionnement réversible d'un groupe machine asynchrone – machine à courant continu.
- 3 - Analyse du fonctionnement d'un système d'acquisition et de restauration des données. Application à la démonstration des propriétés de filtres numériques élémentaires.

- 4 - Alternateur fonctionnant sur le réseau.
- 5 - Filtres actifs.
- 6 - Convertisseur monophasé en pont (onduleur); modes de commandes.
- 7 - Oscillateurs quasi-sinusoidaux à boucle de rétro-action : accrochage, stabilisation de l'amplitude, distorsion.
- 8 - Transformateur triphasé: détermination des pertes par des essais à puissance réduite. Pré-détermination du rendement sur différents types de charges et vérifications expérimentales.
- 9 - Régulation de vitesse d'une petite machine

à courant continu (sans boucle de courant, moteur avec inertie): identification (par analyse harmonique et essai indiciel) et commande de type P et PI (avec calculateur analogique).

**10 - Onduleur à résonance.**

**11 - Modulation d'amplitude.**

**12 - Détermination des paramètres des éléments d'un schéma équivalent d'une machine asynchrone ; caractéristiques de fonctionnement.**

**13 - Génération de signaux périodiques non sinusoïdaux : différentes techniques.**

**14 - Commande en couple d'une machine à courant continu (alimentation par hacheur).**

Réglage de la boucle de courant.

**15 - Amplificateur de puissance.**

**16 - Gradateur monophasé: stratégie de commande, harmoniques , mesure des puissances. Fonctionnement sur différents types de charges**

**17 - Echantillonnage des signaux: réalisation, spectres, restitution.**

**18 - Variation de vitesse d'une machine asynchrone à rotor à cage.**

**19 - Génération et mise en forme d'impulsions.**

**20 - Ponts redresseurs mixte et complet: comparaison des caractéristiques de sortie, des facteurs de puissance et diagrammes Q (P).**

**21 - Asservissement de position : étude en boucle ouverte et en boucle fermée.**

**22 - Alimentation à découpage : étude (au choix) d'une alimentation type fly-back ou forward.**

**23 - Génération de signaux sinusoïdaux: différentes techniques.**

**24 - Alternateur alimentant une charge isolée. Modélisation, caractéristiques et diagrammes de fonctionnement.**

**25 - Correction des systèmes asservis: mise en évidence sur un système réel ou simulé.**

**26 - Influence du couplage des enroulements d'un transformateur triphasé sur la transmission au primaire d'un déséquilibre secondaire.**

**27 - Boucle à verrouillage de phase.**

**28 - Machine synchrone couplée au réseau . Modélisation, caractéristiques et diagrammes de fonctionnement. Étude dans les quadrants du plan P-Q (puissance active-puissance réactive).**

**29 - Démodulation d'amplitude.**

**30 - Régulateur PID: application à la correction d'un système réel ou simulé.**

**31 - Mise en évidence des propriétés de propagation d'une onde sur une ligne sans perte fermée sur charge résistive.**

**32 - Fonction hacheur, commutations .**

**33 - Changement de fréquence: application à l'analyse spectrale.**

**34 - Associations de redresseurs triphasés.**

**35 - Multiplication ; division de fréquence.**

**36 - Détermination des paramètres d'une machine asynchrone: résistance d'un enroulement statorique, inductance cyclique statorique, coefficient de dispersion (de Blondel), constante de temps rotorique.**

**37 - Simulation de résistance par commutation capacitive : principe de la méthode, performances et application à la synthèse de filtres actifs à capacités commutées.**

**38 - Réglage de vitesse d'une charge entraînée par une machine à courant continu; choix du convertisseur.**

**39 - Convertisseurs analogique-numérique, principe et performances.**

**40 - Onduleur de tension monophasé, modes de commande.**

**41 - Simulation sur calculateur analogique et sur calculateur numérique d'un système du 2ème ordre, à l'aide de la représentation d'état.**

**42 - Analyse du fonctionnement d'un système d'acquisition et de restauration des données. Application à l'asservissement numérique (P, I et PI) d'un processus réel ou simulé au choix du candidat.**

**43 - Identification des paramètres du groupe machine à courant continu- charge en vue de la réalisation d'une commande en vitesse.**

**44 - Démodulation de fréquence.**

**45 - Étude d'un interrupteur bi-commandable (au choix du candidat) en commutation, dans une structure de convertisseur; influence de la commande.**

**46 - Convertisseurs tension-fréquence: principe, performances, applications.**

**47 - Méthode d'opposition appliquée au transformateur monophasé. Exploitation de la méthode en vue de la détermination du rendement**

par essais mettant en œuvre des puissances réduites.

**48** - Montages redresseurs triphasés commandés : influence de la nature du récepteur.

**49** - Étude et caractérisation d'une inductance de lissage. Influence de la valeur moyenne du courant et de la fréquence (application à un montage d'électronique de puissance).

**50** - Comparaison des fonctionnements d'un transformateur monophasé alimenté par une source de tension sinusoïdale ou carrée (imposée par un onduleur fonctionnant en "pleine onde"). Étude des pertes fer; influence de la fréquence.

**51** - Réglage de la vitesse d'une charge entraînée par machine asynchrone à cage.

**52** - Machine asynchrone à cage alimentée par un variateur de fréquence (u/f); mise en évidence des caractéristiques à fréquence variable. Contrôle du couple par la pulsation des courants rotoriques (auto-pilotage fréquentiel).

**53** - Mesure de puissance en triphasé en régime sinusoïdal et non sinusoïdal de courant. Mise en œuvre dans chaque cas sur un montage représentatif.

#### Sciences de la vie et de la Terre

- Programmes des classes préparatoires: Biologie, Chimie, Physique et Sciences de la Terre BCPST : arrêté du 3 juillet 1995, B.O. hors série n°2 du 27 juillet 1995.

- Programme de la classe préparatoire aux écoles vétérinaires: arrêté du 3 juillet 1995, B.O. hors série du 27 juillet 1995.

- Programmes de sciences de la vie et de la Terre de la classe de seconde générale et technologique et de la classe de première S: arrêté du 10 juillet 1992, BOEN hors série du 24 septembre 1992 (Tomes I et II).

- Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de terminale S: arrêté du 8 avril 1994, B.O. spécial n° 6 du 9 juin 1994.

- Programmes de biologie-géologie des classes de première L et de première ES: arrêté du 25-04-88, BOEN n° 21 du 2 juin 1988.

- Programme de l'enseignement scientifique en classes de terminales L et ES: note de service

n° 94-211 du 21-07-94, B.O. spécial n° 11 du 1er septembre 1994, et note de service n° 95-218 du 11 octobre 1995, B.O. n° 38 du 19 octobre 1995.

- Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de sixième des collèges: arrêté du 22 novembre 1995, publication dans "Vers le nouveau collège" MEN-DLC-DICOM décembre 1995.

- Programme de sciences de la vie et de la Terre du cycle central des collèges : arrêté du 10 janvier 1997, B.O. n° 5 du 30 janvier 1997 et hors série n° 1 du 13 février 1997.

- Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de troisième des collèges: B.O. hors série n°10 du 15 octobre 1998.

#### Génie mécanique

Le programme de la session 1998, publié au B.O. n° 25 du 19 juin 1997 est reconduit pour la session 2001.

#### Économie et gestion

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

#### Éducation musicale et chant choral

##### **1 - La messe polyphonique de Guillaume de Machault à Josquin des Prés**

Textes de références:

- La Messe de Guillaume de Machault (Transcription de Léo Schrade; vol. 3 de l'œuvre complète, éd. De l'Oiseau-Lyre, Monaco, 1977).

- La Messe l'Homme armé de Guillaume Dufay. (éd. EMB 6437)

##### **2 - Luth et clavecin en France au XVII<sup>e</sup> siècle**

Textes de référence:

- Charles Mouton, Œuvres pour luth. (éd. Du CNRS, Corpus des luthistes français).

- Jean-Henry d'Anglebert, Pièces de clavecin. (Facs. Du Livre gravé de 1689. Ed. Fuzeau n°5544)

##### **3 - Le recours à la modalité dans la musique française de 1850 à 1924: esprit et ambiguïtés**

Textes de référence:

- Hector Berlioz, l'enfance du Christ, éditions

## Eulenburg

- Claude Debussy, Quatuor à cordes, éditions Durand et Cie

Arts option A : arts plastiques  
 Arts option B : arts appliqués

La réglementation en vigueur ne prévoit pas de programme

## Éducation physique et sportive

### Dispositions relatives aux épreuves d'admission

#### 1ère épreuve

Programme limitatif d'activités physiques et sportives :

- Athlétisme (courses = vitesse, relais, haies; Sauts = Triple saut, hauteur)

- Danse
- Escalade
- Football
- Gymnastique sportive
- Lutte
- Natation sportive
- Tennis de table
- Volley-ball

#### 2ème épreuve

Programme limitatif d'activités physiques et sportives

- Athlétisme (course de durée)

- Badminton
- Escalade
- Gymnastique rythmique
- Natation sportive
- Volley-ball

#### Évaluation de la prestation physique

La notation de la prestation physique porte sur la maîtrise de l'exécution et sur la performance dans la discipline retenue par le candidat. La notation s'effectue de 0 à 20.

#### Déroulement des épreuves

- Athlétisme (épreuve de course de durée)

La prestation physique consiste en une course de douze minutes sur un parcours de trois cent vingt mètres en huit, tracé sur un terrain plat et horizontal. Les deux boucles du huit sont identiques. L'une d'elle comporte des balises espacées de dix mètres.

Tout en cherchant à parcourir la plus grande distance, le candidat a la possibilité de réduire la distance de chaque parcours en contournant une balise pour repasser à chaque minute dans la zone d'intersection du huit où sont effectués le départ et l'arrivée. (voir schéma en annexe.)

- Badminton

La prestation physique consiste en une ou plusieurs rencontres de simple d'une durée totale de quinze minutes. Le jury peut être amené à donner des consignes de jeu.

- Escalade

La prestation physique consiste en la réalisation de deux voies, de difficulté allant de 5 B à 7 B incluse, sur une structure artificielle. Le candidat effectue cette prestation à vue, soit en tête, soit en moulinette. Le coefficient de performance affecté à une réalisation en moulinette est inférieur à celui affecté à une réalisation en tête.

- Gymnastique rythmique

Le candidat présente au jury un enchaînement individuel d'une durée comprise entre une minute et une minute trente avec l'engin de son choix parmi: corde, cerceau, ballon, massues, ruban.

L'épreuve se déroule dans une salle sur une surface délimitée de douze mètres sur douze mètres.

Le candidat fournit une cassette enregistrée pour le support musical et prévoit un double de cette cassette. Un magnétophone à cassette est mis à disposition.

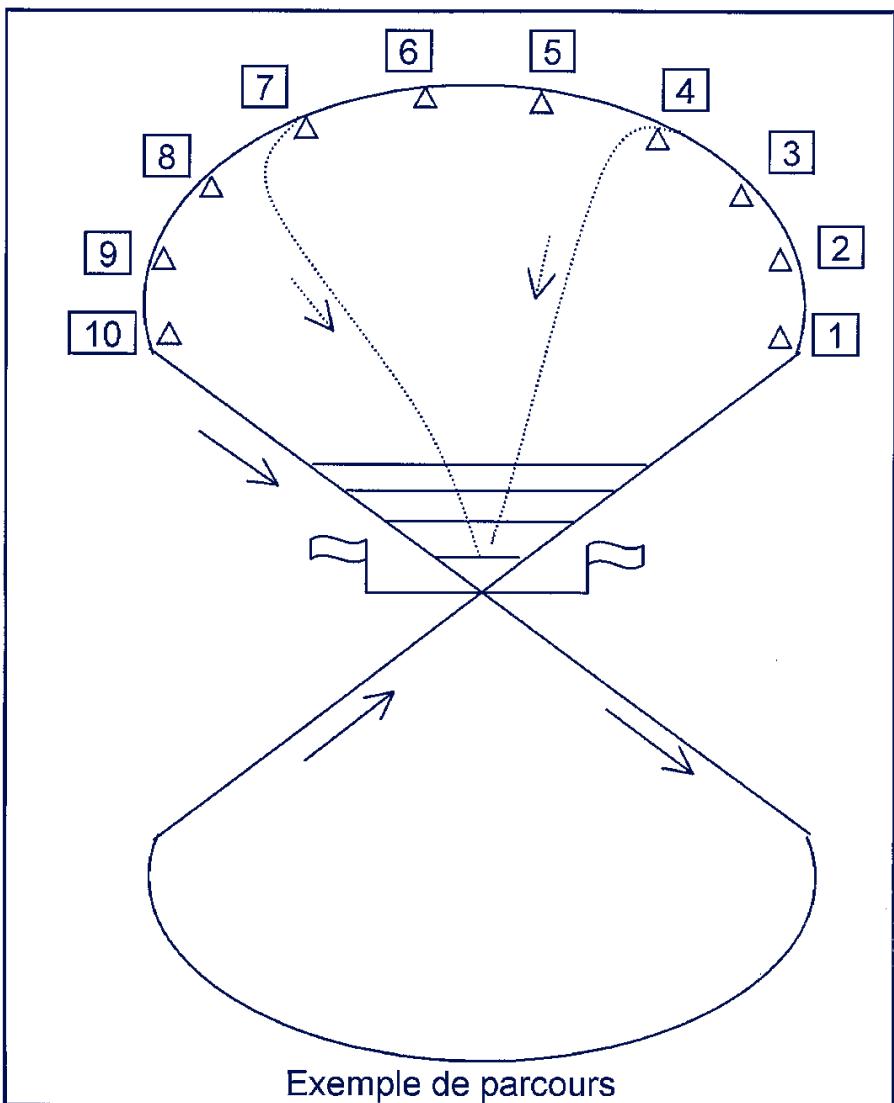
- Natation sportive

Le candidat effectue un cent mètres quatre nages en respectant les règlements de la FINA en vigueur à la clôture des inscriptions au concours.

- Volley ball

La prestation physique consiste en deux séquences de jeu à quatre contre quatre. Chacune se déroule sur un terrain réglementaire et dure sept minutes trente secondes. Au cours de cette prestation le candidat évolue dans le rôle de son choix et dans d'autres rôles définis par le jury. Ce dernier peut en outre être amené à donner des consignes de jeu.

AGREGATION INTERNE D'EPS -SESSION 2001-  
**Epreuve d'admission n°2 : prestation physique**  
Athlétisme : course de durée



# PROGRAMMES

# CONCOURS EXTERNES DU CAPES ET DU CAPEPS session 2001

**Note du 10-5-2000**  
**NOR : MENP0001075X**  
**RLR : 822-3 ; 913-2**  
**MEN - DPE E1**

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.

## SOMMAIRE

- Lettres classiques
- Lettres modernes
- Histoire et géographie
- Sciences économiques et sociales
- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Espagnol
- Hébreu
- Italien
- Portugais
- Russe
- Mathématiques
- Physique et chimie
- Physique et électricité appliquée
- Sciences de la vie et de la Terre
- Éducation musicale et chant choral
- Arts plastiques
- Langue corse
- Langue régionale : Basque
- Langue régionale : Breton
- Langue régionale : Catalan
- Langue régionale : Occitan - langue d'oc
- Tahitien - français
- CAPEPS

Pour le ministre de l'éducation nationale  
et par délégation,  
Le directeur des personnels enseignants  
Pierre-Yves DUWOYE

## Lettres classiques

Le programme de la session 1999, publié au B.O. spécial n°4 du 21 mai 1998, est reconduit pour la session 2001.

## Lettres modernes

Le programme des épreuves écrites est celui des classes des lycées et collèges.

## Histoire et géographie

### Histoire

1 - Guerres et sociétés dans les mondes grecs de 490 avant J-C à 322 avant J-C. (Macédoine comprise).

2 - Les relations des pays d'Islam avec le monde latin du Xème siècle au milieu du XIIIème siècle (question nouvelle).

3 - Les monarchies espagnole et française (territoires extra-européens exclus) du milieu du XVIème siècle à 1714 (question nouvelle).

4 - La démocratie aux Etats-Unis d'Amérique et en Europe (Allemagne puis RFA, Espagne, France, Italie, Royaume Uni) de 1918 à 1989: idées et combats, institutions et pratiques.

### Géographie

1 - La France, y compris les départements et les territoires d'outre-mer.

2 - La Chine et les chinois de la diaspora.

3 - Les très grandes villes dans le monde, étude géographique (question nouvelle).

(par commodité on pourra retenir le seuil des agglomérations de deux millions d'habitants).

## Sciences économiques et sociales

Le programme de la session 2000, publié au B.O spécial n° 3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

## Allemand

### 1 - Civilisation: Luther et la Réforme

- Martin Luther, An den christlichen Adel deutscher Nation. Herausgegeben von F. Kähler. Reclam Junior Verlag, Universal-Bibliothek 1578

### 2 - Littérature et pensée de l'Aufklärung

- Georg Christoph Lichtenberg, Aphorismen. Ausgewählt und eingeleitet von F. Sengle. Reclam Junior Verlag, Universal-Bibliothek 7812

### 3 - Voies et formes du récit dans la première moitié du XIXème siècle

- Ludwig Tieck, Der Hexensabbat, Novelle. Herausgegeben von W. Münz. Reclam Junior Verlag, Universal-Bibliothek 8478
- Ludwig Tieck, Des Lebens Überfluss, Novelle. Nachwort von H. Bachmaier. Reclam Junior Verlag, Universal-Bibliothek 1925

### 4 - La littérature allemande entre l'Est et l'Ouest dans la seconde moitié du XXème siècle

- Günter Kunert, Gedichte. Ausgewählt von F. Görtz. Reclam Junior Verlag, Universal-Bibliothek 8380
- Günter Kunert, Immer wieder am Anfang. Erzählungen und kleine Prosa. Ausgewählt von V. Wehdeking. Reclam Junior Verlag, Universal-Bibliothek 9784

## Anglais

### I - Littérature

1 - William Shakespeare - Antony and Cleopatra (1623), New Cambridge, ed. David Bevington, Cambridge University Press, 1990.

2 - Charles Dickens - Great Expectations (1861). New York: Norton Critical Edition, 1999

3 - Edith Wharton , The Custom of the Country (1913). Penguin 20th Century Classics.

### II - Civilisation

Pauvreté et inégalités en Grande Bretagne de 1942 à 1990. La question part de l'étude du rapport Beveridge (1942) qui inspirera de 1945 à 1951, la mise en place de l'État-providence, facteur de la réduction des inégalités sociales en Grande Bretagne.

Dans les années soixante on redécouvre l'existence de la pauvreté. De nombreuses commissions explorent le niveau de vie des Britanniques et donnent lieu à de nouvelles politiques gouvernementales.

Au cours des années soixante-dix, la commission Diamond se penche sur les inégalités. Sous Margaret Thatcher dans les années quatre-vingt, la pauvreté s'accroît et le fossé entre riches et pauvres se creuse.

C'est dans le cadre de ce contexte que les thèmes suivants seront abordés:  
**Thèmes d'étude**

- Éducation, formation.
- Salaire, emploi, chômage.
- Cohésion sociale.

## Arabe

### 1) Les signes culturels de l'identité dans *Kitāb al-'asnā* de Gāhīz

*Texte d'explication :*

- AL-GĀHĪZ, Abū 'Utmān, *al-bayān wa-l-tabyīn*, vol. III, pp. 5-124, éd. 'Abd al-Salām Ḥarūn, Maṭba'at al-Ḥāfiẓ, 1985.

### 2) L'évolution de l'arabe littéraire : les valeurs du *wāw* et du *sī'* dans un texte classique et dans un texte contemporain.

*Textes d'explication :*

- IBN HISĀM, *al-sīra al-nabawiyyn*, Muṣṭafā al-Saqqā, Ibrāhīm al-'Abyārī, 'Abd al-Hāfiẓ Salābī, éd. Maktabat Muṣṭafā al-bābī al-Ḥalabī, 2e éd. 1955, vol. I pp. 151 (ch. *dikru naṣri 'Abd al-Muttaṭib ḡabha waladi-hi*) jusqu'à p.199 (ch. *Hadīṭ buyyān al-ka'bā* inclus).
- IBRĀHĪM Ṣun'allāh, *Dār*, Dār al-Muṣtaqbal al-'Arabi, 1992.

*Texte grammatical de référence :*

- IBN HISĀM AL-ANSĀRĪ, *Muġnī al-labib 'an kurub al-a'ārif*, éd. M. Mu'bārak, Dār al-Fikr, Beyrouth, 1969 ; vol.I pp.213-223 et pp. 463-482.

### 3) La fiction et son statut, dans la littérature arabe contemporaine.

*Texte d'explication :*

- MAHFŪZ Naṣīb, *Awlād ḥāratinā*, Dār al-Ādāb, Beyrouth, 8ème édition, 1997, ou toute autre édition.

### 4) Le nassérisme, idéologie et pratique politique.

*Texte d'explication :*

- Muḥammad Ḥasanayn Haykal, *Ḥarb al-qaṭāṭina sana - 1967 al-juz' al-'awwal : sunawāt al-qaṭāṭinā* Markaz al-Ahrām li-l-tarjama wa-l-naṣr, Le Caire, 1988, pp.285-777.

## BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie est indicative. Elle est destinée à faciliter l'accès aux questions et aux textes avant le début de la préparation.

### Question n°1

- *The Cambridge History of arabic literature*, vol.II, Abbassids, Belles-lettres, ch.II, ch.IV, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- 'ABD RABBIH, al-Sayyid, *al-maqāŷis al-balāqiyya 'inda l-Ğāhīz fī l-bayān wa-l-tabyān*, Dār al-Taqāfa li-l-Našr wa-l-Tawzī', Le Caire, 1983.
- GERIES, Ibrahim, *Un genre littéraire arabe, al-muħāsiñ wa-l-masāwi'*, Maisonneuve & Larose, Paris, 1977.
- HĀMID ABŪ ZAYD, Naṣr, *al-ittiqāh al-'aqlī fī l-takfir : dirāsa fī qadīyyati l-maqāz fī l-qur'añ 'inda l-mu'tazila*, ed. Dār al-Tanwīr li-l-Tibā'a wa-l-Naṣr, 1<sup>e</sup> édition, 1982.
- PELLAT, Charles, *Le milieu basrien et la formation de Ğāhīz*, Maisonneuve & Larose, Paris, 1953.
- SAMMŪD, Hammādi, *al-takfir al-balāqī 'inda l-'arab : ususu-hu wa taqawwuru-hu min al-qarn al-sādīs*. 2<sup>e</sup> partie, pp.137-307, Tunis, Mañṣūrat al-Ğāmī'a al-Tūnisīyya, 1981.

### Question n°2

- AL-'ALĀ'I, Halil b. Kaykaladī Salāh al-Dīn, *al-fusūl al-mutīda fī l-wāw al-mazīda*, Dār al-Bašír, Ammān, 1989.
- 'AMĀYIRA, I. A. et A. M. AL-SAYYID, *Mu'ğam al-adawāt wa-l-damāir fī l-qur'añ al-karīm. Mu'assasat al-Risāla*, Beyrouth, 1<sup>e</sup> éd., 1987.
- BEN GHARBLA, A., *La sémantique de la coordination*, ed. du Septentrion, Lille, 1997, en particulier chap. I.
- BLAU, J., "Remarks on some syntactic trends in Modern Standard Arabic", *Israel Oriental studies* III, 1973, pp.172-231.
- BLAU, J., "Syntactic phenomena in Classical Arabic", *Israel Oriental studies* V, 1975, pp.277-298.
- CANTARINO, V., *Syntax of modern arabic prose*, 3 vol., Bloomington, Londres, 1974-1975 (voir vol.II, pp.490-501; pp.214-215; vol.III : pp.11-20; pp.490-501).
- FUCK, J., *Arabiyya. Recherches sur l'histoire de la langue et du style arabe*, trad. C. Denizeau, Paris, 1955.
- GALĀYINI, M., 1912, *Ćāmi' al-durūs al-'arabiyya*, 13<sup>e</sup> éd., al-Maṭba'a l-'Asriyya, Beyrouth, 1978 (T.II pp.68-70 ; 74-98 ; T.III, p.196).
- AL-HASAN B. QĀSIM AL-MURĀDĪ, *al-Ćāna al-dīnī fī ḥurūf al-ma'āni*, édition F.E. Qabāwa et M.N. Fādil, Dār al-Āfāq al-Ğādīda, Beyrouth, 2<sup>e</sup> éd. 1983 (notamment p. 61-78 et 153-174).
- IBN MĀLIK, *La Alfiyya d'Ibnu Malik, suivie de la Lāmiyyah et d'un lexique arabe-français des termes techniques*, traduction en français d'A. Goguyer, 1886, réimpr. Librairie du Liban, Beyrouth, 1995 (édition bilingue).
- ISBIR, M.S. et B. Gundı, *al-Şāmit, mu'ğam fī 'utūm al-lugā l-'arabiyya wa muşkūlabati-hā*, Dār al-'Awda, Beyrouth (notamment p. 633-5 et 1005-13).
- LARCHER, P., "De Bally à Ducrot : note sur les concepts de coordination et de subordination sémantiques", *Les travaux linguistiques du CERLICO n°5. La subordination*, Presses Universitaires de Rennes, 1992, p. 29-42.
- MONTEIL, V., *L'Arabe moderne*, Kliencksieck, Paris, 1960 (voir en particulier ch.VII, pp.225-267).
- RABIN, C., "The Beginnings of Classical Arabic", *Studia Islamica*, IV, 1955.
- ROMAN, A., *Grammaire de l'arabe*, P.U.F., Paris, coll. "Que sais-je ?"

(particulièrement p. 96 et suivantes, chapitres sur la coordination, la phrase complexe, la phrase elliptique)

- DE SACY, S., 1831, *Grammaire arabe*, rééd. Institut du Monde Arabe, Paris, 2 vol. (voir entre autres choses : vol. I, p. 548 et suiv. ; sur la différence entre le *wāw* et le *tū'*, p. 555 et suiv. ; vol. II, les p. 385 et suiv. et 397 et suiv.)

#### Question n°3 :

- GİTANI, Gamäl al-, *Nagib Mahfuz yata'dukkar*, Dār al-Masira, Beyrouth, 1980.
- JACQUEMOND, Richard, "L'affaire Mahfouz, 1959-1994", *Peuples méditerranéens* n°74-75, janvier-juin 1996, pp.281-292.
- MEHREZ, Samia, *Egyptian Writers between History and Fiction. Essays on Naguib Mahfouz, Sonallah Ibrahim and Gamal al-Ghitani*, AUC Press, Le Caire, 1994.
- MIQUEL André, "La technique du roman chez Neguib Mahfouz", *Arabica*, vol.10, 1963.
- MUHAMMAD SA'ID, Fātimah al-Zahrā', *al-rāmziyya fī adab Nagib Mahfuz*, al-Mu'assasa l-'arabiyya li-l-dirāsa wa-l-našr, Le Caire, 1981.
- NAQQĀS, Rāqā' al-, *Nagib Mahfuz: safahat min mudakkirati-hi wa aqwā' ḡadidha 'alā adabihi wa ḥayātihi*, Markaz al-Ahrām li-l-tarġama wa-l-našr, Le Caire, 1998.
- SAKKŪT Hamdī, "Naguib Mahfouz and the Sufi way", in *The view from within. writers and critics on contemporary Arabic literature*, A.U.C. Press, Le Caire, 1994.
- SOMEKH, S., *The changing Rhythm. A study of Nagib Mahfuz's novels*, Brill, (particulièrement pp.137-155), Leyden, 1973.
- STAGH, Marina, *The Limits of Freedom of Speech. Prose Literature and Prose Writers in Egypt under Nasser and Sadat*. Acta Universitatis Stockholmienensis, Stockholm Oriental Studies 14. Stockholm, 1993. *ḥudūd ḥurriyyat al-ta'bīt*, Dār al-Saqiyyāt, Le Caire, 1995.
- SÜKRI, Gāli, *al-Muntamī. dirāsa fī adab Nagib Mahfuz*, Dār al-āfiq, Le Caire, 1964.
- TARĀBISI, Gürğ (1973). *Allāh fi riħla Nagib Mahfuz al-rāmziyya*, Dār al-Talī'a, 3ème éd., Beyrouth, 1988.
- TOMICHE, Nada, *Histoire de la littérature romanesque de l'Egypte moderne*, G.-P. Maisonneuve et Larose, Paris, 1981.
- VATIKIOTIS, P. J., "The corruption of futuwwa : a consideration of despair in Nagib Mahfouz's Awlad Harīta", *Middle East Studies* 7 (1971), pp.164-184.
- ZEGHAL, Malika, *Gardiens de l'islam. Les Oulémas d'al-Azhar dans l'Egypte contemporaine*. Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, Paris, 1996.

#### Question n°4

- BALTA Paul et RULLEAU Claudine, *La vision nassérienne*, Paris, Sindbad, 1982.
- CARRE Olivier, *Le nationalisme arabe*, Paris, Fayard, 1993.
- CHEVALLIER Dominique (ed.), *Renouvellements du monde arabe 1952-1982*, Paris, Armand Colin, 1987.
- COLOMBE Marcel, *Orient arabe et non-engagement*, Paris, P.O.F., 1973, 2 vol.
- HAYKAL Mohammed Hassanein, *Le sphinx et le commissaire. Heurs et malheurs des Soviétiques au Proche-Orient*, Paris, 1980.
- LACOUTURE Jean, *Nasser*, Paris, Seuil, 1971.
- LAURENS Henry, *Paix et guerre au Moyen-Orient. L'Orient arabe et le Monde de 1945 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1999.
- VAUCHER Georges, *Gamal Abdel Nasser et son équipe*, Paris, Juilliard, 1959-60, 2 vol.
- Les revues *Orient* et *Cahiers de l'Orient contemporain* (cette dernière particulièrement pour la chronologie).

## Espagnol

Programme des épreuves écrites:

### 1 - L'univers de la chevalerie en Castille au XVème siècle: réalité, idéologie, imaginaire

Texte : Gutierre Díaz de Games, El Vitorial, Madrid, Taurus (Clásicos Taurus n° 25), 1994  
Lectures recommandées:

- Alonso de Cartagena, Doctrinal de los caballeros, Ed. de N. Fallows, Newark, Juan de la Cuesta, 1995.
- Diego de Valera, Espejo de verdadera nobleza, Madrid, Atlas, BAE n° 116, Prosistas del siglo XV, I, 1959, p. 89-116.
- Textos medievales de caballerías, Edición de José María Viña Liste, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas n° 373), 1993.

### 2 - Aspects du théâtre de Pedro Calderón de la Barca

Texte : Pedro Calderón de la Barca, La vida es sueño, Madrid, Cátedra, (Letras Hispánicas n° 15), 24<sup>e</sup> éd., 1997.

### 3 - La crise intellectuelle et politique en Espagne à la fin du XIXème siècle

Texte : Miguel de Unamuno, En torno al castilismo, Madrid, Biblioteca Nueva, 1996.

### 4 - La poésie de Pablo Neruda

Texte : Pablo Neruda, Canto General, Madrid, Cátedra, (Letras Hispánicas n° 318), 1990.

### 5 - Oeuvre cinématographique pour l'épreuve orale filmique sur dossier

Carlos Saura, Ay, Carmela, ed. Iberbook International, Calle arquitecto Gaudí, 28016 Madrid. Tél. 34913592386 Fax 34913508260

Bibliographie pour Ay, Carmela:

Le découpage du film est publié par L'Avant-scène cinéma.

- Román Gubern, José Enrique Monterde, Historia del cine español, Madrid, Cátedra, 1995, 562 p.
- Emmanuel Larraz, Le cinéma espagnol des origines à nos jours, Paris, Les Editions du Cerf, 1986, 344 p.

- Emmanuel Larraz, "Le théâtre au cinéma, réflexions à partir du cas espagnol" in: Le théâtre en Espagne, perméabilité du genre et traduction, Actes du Colloque de Pau, Université de Pau et ed. Covedi, Pau, 1998, pp.87-98.

- Emmanuel Larraz, "Presencia del teatro en el

cine de Carlos Saura", in: Teatro y territorios, España e Hispanoamérica, Actes du Colloque International de Bordeaux, Maison des Pays Ibériques, Bordeaux, 1998, pp. 459-471.

- Le cinéma de Carlos Saura, Actes du Colloque sur le cinéma de Carlos Saura, Presses Universitaires de Bordeaux, 1984.

- Marcel Oms, Carlos Saura, Paris, Edilig, 1981, 127 p.

- Voir et lire Carlos Saura, Actes du Colloque International sur l'œuvre de Carlos Saura, Dijon, Centre d'études et de recherches hispaniques du XX<sup>e</sup> siècle, Université de Bourgogne, Dijon, 1984.

- Agustín Sánchez Vidal, El cine de Carlos Saura, Zaragoza, Edición de la Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1988, 230 p.

- Jean-Claude Seguin, Histoire du cinéma espagnol, Paris, Nathan, 1994, 128 p.

● Pour les œuvres inscrites au programme des épreuves écrites, le candidat se reportera à la bibliographie du programme de l'agrégation, session 2001.

## Hébreu

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999 est reconduit pour la session 2001.

## Italien

**Question n°1:** la comédie en Italie au début du XVI<sup>e</sup> siècle: Bibbiena, la Calandria; Machiavelli, la Mandragore; l'Arétin, la courtisane (1<sup>e</sup> rédaction); l'Arioste, la Lena.

**Question n°2:** histoire et société dans les Fiancés de Manzoni.

**Question n°3:** Ungaretti.

**Epreuve préprofessionnelle sur dossier:** Maurizio Nichetti, Ladri di saponette.

**NB :** À l'écrit, l'épreuve de commentaire dirigé en italien pourra porter sur tout extrait des œuvres inscrites au programme et non pas seulement sur les textes figurant au programme de l'oral de l'agrégation.

## Portugais

## Littérature

1 - Jorge Amado, Terras do Sem Fim, Rio de

Janeiro, Record, 1996.

2 - António Gedeão, Poesia completa, Lisboa, João Sá da Costa ed.

### Civilisation

1 - Les jésuites au Brésil:

António Vieira, Sermões (Pelo bom sucesso das armas de Portugal - De Santo António aos peixes - da Sexagésima), Lisboa, Europa-América ed., 1986.

2 - La condition paysanne en Alentejo au XXème siècle:

José Saramago, Levantado do chão, Lisboa, Caminho Ed.

### Indications bibliographiques

Le jury a pensé qu'il pouvait être utile, pour les candidats isolés, de donner des indications bibliographiques sommaires sur les œuvres du programme. Cette bibliographie n'a pas la prétention d'être exhaustive, elle n'est pas non plus incontournable ; il s'agit seulement d'une sélection d'ouvrages ou d'articles propres à faciliter l'accès aux œuvres.

### Littérature

1 - José Hildebrando Dacanal, "Terras do Sem Fim : o capitalismo na Mata Virgem" in O Romance de 30, Porto Alegre, Mercado Aberto, 1982.

- Eduardo de Assis Duarte, Jorge Amado: romance em tempo de utopia, Rio de Janeiro, Record, 1996.

- Françoise Castagnez Faure, "L'Univers fantastique et merveilleux dans certaines œuvres de Jorge Amado" in Arquivos do Centro Cultural Português, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1982.

- José de Barros Martins et alii, Jorge Amado povo e terra: 40 anos de literatura, São Paulo, Martins, 1972.

2 - David Mourão Ferreira, Vinte poetas contemporâneos, Lisboa, 1960.

- Fernando Guimarães, A poesia contemporânea portuguesa e o fim da modernidade, Lisboa, Caminho, 1989.

- Maria de Fátima Marinho, A poesia portuguesa nos meados do século XX : rupturas e continuidades, Lisboa, Caminho, 1989.

- Fernando Martinho, Tendências dominantes

da poesia portuguesa da década de 50, Lisboa, ed. Colibri, 1999.

### Civilisation

1 - Alfredo Bosi, Dialética da colonização, São Paulo, Companhia das Letras, 1992.

- Raymond Cantel, Prophétisme et messianisme dans l'œuvre d'António Vieira, Paris, Ed. Hispano-Americanas, 1960.

- António José Saraiva, O Discurso engenhoso, Lisboa, Gradiva ed., 1996.

- João Viegas, António Vieira : la mission d'Ibiapaba. Le père António Vieira & le droit des Indiens, Paris, Chandigne/Unesco, 1998.

2 - João Cutileiro, Ricos e pobres no Alentejo, Lisboa, Sá da Costa, 1977.

- La Documentation Française, Problèmes politiques et sociaux, n° 298; réforme agraire, n° 323.

- Revista crítica das Ciências Sociais, n° 18, 19, 20, 1986.

- Vitorino Magalhães Godinho, Estrutura da antiga sociedade portuguesa, Lisboa, Arcádia, 1977.

- François Guichard, Géographie du Portugal, Paris, Masson, 1990.

### Russe

#### 1 - Littérature

- I. Turgenev: Zapiski oxotnika

- A. Axmatova: textes poétiques 1935-1966

- A. Vampilov: Starsij Syn, Utinaja oxota (A. Vampilov, Izbrannoe, Moskva, "Soglasie", 1999)

#### 2 - Civilisation

La paysannerie russe (1861-1921)

Indications bibliographiques:

- R. Portal: Le statut des paysans libérés du servage, Paris, Mouton, 1963

- J.L. Van Regemorter: D'une perestroïka à l'autre. L'évolution économique de la Russie de 1860 à nos jours, Paris, Sedes, 1990

- N. Werth: La vie quotidienne des paysans russes de la Révolution à la collectivisation (1917-1939), Paris, Hachette, 1984

- Antonovščina, krestjanskoe vosstanie v tambovskoj gubernii v 1919-1921 gg, Tambov, 1994

## Mathématiques

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

## Physique et chimie

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

Le programme de classe de seconde a été publié au B.O. hors série n°6 du 12 août 1999.

## Physique et électricité appliquée

Le programme de la session 1999, publié au B.O. spécial n°4 du 21 mai 1998, est reconduit pour la session 2001.

## Sciences de la vie et de la Terre

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

## Éducation musicale et chant choral

### Deuxième épreuve

Formation instrumentale: hautbois, violoncelle, piano

### Troisième épreuve

1 - La messe polyphonique de Guillaume de Machaut à Josquin des Prés.

Texte de référence: La messe de Guillaume de Machaut. Transcription de Léo Schrade - vol.3 de l'œuvre complète, éd. de l'Oiseau-Lyre, Monaco, 1977.

2 - Luth et clavecin en France au XVII<sup>e</sup> siècle. Texte de référence: Charles Mouton. Œuvres pour luth - éd. du CNRS - Corpus des luthistes français.

3 - Formes et techniques de l'improvisation du be bop au free jazz (1940-1960)

Enregistrements de référence:

Charlie Parker: Billie's Bounce, Now the time

- Savoy, 26.11.1945.

Miles Davis: So what, Flamenco sketches - Album Kind of blue - Columbia, 1959.

Ornette Coleman: Free jazz - Atlantic, 1960.

## Arts plastiques

### Espaces du quotidien dans la peinture

**hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle**, de Mardi gras de Frans Hals (1615) à Une dame assise au virginial de Johannes Vermeer (1675).

### Bibliographie

- Aillaud Gilles, Blankaert Albert, Montias John-M, Vermeer, Paris, Hazan, 1986.
- Alpers Svetlana, L'Art de dépeindre, Paris, Gallimard, 1990.
- Ariès Philippe, L'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime, Paris, Le Seuil, 1975.
- Brown Christopher, La peinture de genre Hollandaise au XVII<sup>e</sup> siècle, Amsterdam-Paris.
- De Bussy-Vilo, 1984.
- Claudel Paul, L'oeil écoute, Paris, Gallimard, 1990.
- Erasme, Oeuvres choisies, Paris, Le livre de poche, 1991.
- Franits Wayne, Looking at Seventeen-century Dutch art. Realism reconsidered. Cambridge, 1997.
- Fromentin Dominique, Les maîtres d'autrefois, Paris, Garnier, 1972.
- Hegel Friedrich, Esthétique (tomes 5 et 7), Paris, Aubier-Montaigne, 1964-65.
- Millner Kahr Madlyn, La peinture hollandaise au siècle d'or, Paris, L.G.F. 1998.
- North Michael, Art and commerce in the Dutch Golden Age, Yale University Press, 1997.
- Ripa Cesare, Ikonologie, Paris, Aux amateurs de livres, 1989.
- Scala André, Pieter de Hooch, Paris, Séguier, 1991.
- Schama Simon, L'embaras de richesses, Paris, Gallimard, 1991.
- Slive Seymour, Frans Hals, Fonds Mercator/Albin Michel, 1990.
- Spinoza, Ethique, Paris, Le Seuil, 1988.
- Sutton Peter, Pieter de Hooch, Oxford, Phaidon, 1980.
- Todorov Tzvetan, Éloge du quotidien, Paris, Le Seuil, 1997.
- Tümpel C. Rembrandt, Paris, Albin Michel, 1986.
- Weber Max, L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme, Presses Pocket, coll. Agora, 1964.

- Westermann Mariët, Le siècle d'or en Hollande. Paris, Flammarion, 1996.

- Zhumtor Paul, La vie quotidienne en Hollande au temps de Rembrandt, Paris, Hachette, 1959.

#### Catalogues

- La vie en Hollande au XVIIème siècle, Paris, Institut Néerlandais-Musée des Arts Décoratifs, 1967.

- Rembrandt et son temps, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1971.

- Les peintres Hollandais du XVIIème et XVIIIème siècles , Olivier Le Bihan, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, 1990.

- Pieter de Hooch, 1629-1684, Peter Sutton, Yale University Press, Wadsworth Atheneum in Hartford, 1998-99.

- Johannes Vermeer, La Haye-Washington, Flammarion, 1995.

- Dutch society in the age of Vermeer, The Hague historical museum, Waanders Publishers,

- Zwolle, 1996.

#### Langue corse

Le programme de la session 2000, publié au B.O. n° 23 du 10 juin 1999, est reconduit pour la session 2001.

#### Langue régionale : Basque

##### A - Littérature

###### Ouvrages au programme

1 - L'ensemble des textes du Linguae Vasconum Primitiae (1545) de Bernat Dechepare, hormis les poèmes religieux (édition de Patxi Altuna, Mensajero, Bilbao 1973)

2 - Garoa de Txomin Aguirre, édition de Igone Etxeberria, Klasikoak n°31, Oiartzun 1990.

3 - La Fontainaren alegia berheziak de Jean-Baptiste Archu, édition de Rikardo Gomez, Klasikoak n°33, Oiartzun 1990.

##### B - Questions de culture et de civilisation

1 - La guerre de Navarre (1512-1530) et la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle au Pays basque.

2 - Les conflits sociaux et culturels dans les territoires basques au début du XX<sup>e</sup> siècle, à la veille de la première guerre mondiale.

#### C - Traduction et études linguistiques

Il convient de se reporter au BOEN n° 27 du 29 juillet 1993.

#### D - Épreuves à option

Pour les épreuves d'option, se reporter aux programmes de CAPES des disciplines choisies en option.

#### Bibliographie

- Altuna Patxi (1979), Etxeparearen hiztegia, Mensajero, Bilbao.

- Casenave Jon (1997), De 11 article de presse à l'essai littéraire: Buruchkak (1910), de Jean Etxepare. Thèse de doctorat nouveau régime, Université Michel de Montaigne Bordeaux III.

- Dechepare Bernat (1545), Linguae Vasconum Primitiae, reprint de 11<sup>e</sup> édition originale, EEE, Zarautz 1984.

- Dechepare Bernat (1978), Olerkiak, Txertoa, San Sebastián.

- Goyhenetche Eugène (1979), Le Pays Basque, Soule, Labourd, Basse-Navarre, Société Nouvelle d'Éditions Régionales et de Diffusion, Pau.

- Goyhenetche Jean (1993), Les origines de l'Association Eskualtzaleen Biltzarra (1893-1913), in Bulletin du Musée Basque n°13.

- Goyhenetche Manex (1999), Histoire Générale du Pays Basque, tome II, éditions Elkarlanean.

- Lafon René (1980), Le système du verbe basque au XVI<sup>e</sup> siècle, éditions Elkar, Zarautz.

- Lefebvre (1933), Les modes de vie dans les Pyrénées Atlantiques Orientales, Armand Colin, Paris.

- Orpustan Jean-Baptiste (1996), Précis d'histoire littéraire basque, 1545-1950. - Cinq siècles de littérature , éditions Izpegi, St-Etienne-de-Baïgory.

- Orpustan Jean-Baptiste (1997), Basque et français. Méthode abrégée de traduction. Navarro-labourdin classique, éditions Izpegi, St-Etienne-de-Baïgory.

- Toledo Lezeta Ana (1989), Euskal eleberriaren sorerra, Bizkaiko Foru Aldundia, Bilbao.

- Vasconiana (1999), Iker 11, Euskaltzaindia, Bilbo.

**Remarque :** Les candidats doivent connaître les Fables de La Fontaine choisies par Archu pour ses traductions, ainsi que les fables la-bourdines du XIXe siècle (Goyhetche). Ils pourront également consulter les articles de Jean Etchepare rassemblés dans Buruxkak (prologue de P.Lafitte, éditions Elkar 1984) et dans Jean Etchepare mirikuaren (1877-1935) idazlanak [plusieurs tomes], édition de Pierre Charriton, Elkar.

Langue régionale : Breton

Le programme de la session 2000, publié au B.O.spécial n°3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

Langue régionale : Catalan

### **Épreuves écrites d'admissibilité**

Dissertation en catalan sur un sujet de littérature ou de civilisation, tiré du programme (durée 4 heures, coef.2).

#### **1.1 Littérature :**

Programme :

- L'obra dramàtica d'Àngel Guimerà.

Orientation bibliographique:

- Àngel Guimerà, Teatre, Edicions 62 i "la Caixa" (MOLC. n°26).

#### **1.2 Civilisation :**

Programme :

De la Generalitat històrica a la Generalitat actual.

Langue régionale : Occitan-langue d'oc

### **A - Dissertation et présentation critique**

- "La Chanson de la Croisade albigeoise", laisses 132 à 186, éditée par Eugène Martin-Chabot, Société d'édition "Les Belles Lettres", Paris, 1972, tome II.

- Guillem Ader, "Lou Gentilome gascoun", 1610. On pourra se reporter à l'édition établie par A. Vignaux "Poésies de Guillaume Ader", Privat, Toulouse, 1904. Une bibliographie de l'œuvre figure dans "Guilhem Ader – actes du colloque de Lombez", Centre d'Étude de la littérature Occitane – Centre International de documentation occitane, Béziers, 1992.

- Antonin Perbosc, "Lo Libre del Campèstre", Institut d'Estudis Occitans, collection "Sorgas", 1970. La première partie de ce recueil a fait l'objet d'une édition qu'il est recommandé de consulter: Antonin Perbosc, "L'Arada", présentation et traduction par Xavier Ravier, Atlantica - Institut Occitan, collection "Occitanas", 2000.

- Max-Philippe Delarouët "Parèmo", tome 2, José Corti, 1971.

### **B - Civilisation**

L'espace occitan au temps des révolutions (1750 - 1850).

(Les changements politiques, économiques, sociaux et culturels entre 1750 et 1850 à travers l'histoire de l'espace occitan).

Repères bibliographiques sommaires.

Pour le cadre général, on se référera à la Nouvelle histoire de la France contemporaine, Paris, le Seuil, du tome 1 (La chute de la monarchie, par M. Vovelle) au tome 7 (La France des Notables, 1815-1848, A. Jardin, M. Tudesq)

En ce qui concerne l'espace occitan, voir l'Histoire d'Occitanie, dir. A. Armengaud – R. Lafont, Paris, Hachette, 1979.

On pourra aussi se référer aux diverses histoires des provinces parues chez Privat, à Toulouse. Pour les changements sociaux et mentaux, en France et en pays d'oc, voir La fin des terroirs, Eugen Weber, Paris, Fayard, 1983.

Sur la question linguistique depuis la Révolution, voir Une politique de la langue, Michel de Certeau, et al., Paris, Gallimard, 1975. Voir aussi, pour l'occitan, Le texte occitan de la période révolutionnaire, H. Boyer, Ph. Gardy et al., Montpellier, SFAIEO, 1989.

Remarque :

- Aucune variété linguistique ne sera privilégiée par le jury.

- Les systèmes graphiques autres que celui qui est aujourd'hui majoritairement utilisé seront également acceptés.

- Dans tous les cas, on attend des candidats qu'ils fassent la démonstration d'un usage cohérent de la variété et de la graphie qu'ils auront choisies.

### C - Épreuve à option

Pour les épreuves à option, se reporter aux programmes de CAPES des disciplines choisies en option.

Tahitien - français

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999, est reconduit

pour la session 2001

CAPEPS

Le programme et les modalités du CAPEPS externe, publiés aux BOEN n° 24 du 11 juin 1992, n° 35 du 21 octobre 1993 et au B.O. n° 5 du 3 février 1994, sont reconduits pour la session 2001.

# PROGRAMMES

# CONCOURS INTERNES DU CAPES ET DU CAPEPS session 2001

**Note du 10-5-2000**

**NOR : MENP0001076X**

**RLR : 822-3**

**MEN - DPE E1**

- Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.

## SOMMAIRE

- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| - Philosophie            | - Physique et électricité appliquée |
| - Histoire et géographie | - Sciences de la vie et de la Terre |
| - Italien                | - Arts plastiques                   |
| - Physique et chimie     | - CAPEPS                            |

Pour le ministre de l'éducation nationale  
et par délégation,  
Le directeur des personnels enseignants  
Pierre-Yves DUWOYE

## Philosophie

### Épreuve orale d'admission

Le programme ci-dessous, est valable pour les sessions 2001 et 2002:

- Le langage
- L'art
- La vérité
- L'histoire
- L'espace (nouveauté)
- L'inconscient (nouveauté)

## Histoire et géographie

### Histoire

- 1 - Athènes au Ve siècle: vie politique, aspects économiques, sociaux, religieux et culturels.
- 2 - État, société, vie religieuse et culturelle, vie économique en France sous Louis IX.
- 3 - L'Absolutisme en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.
- 4 - La France de 1939 à 1995: les aspects politiques, économiques, sociaux et culturels, la politique extérieure et coloniale.

### Géographie

- 1 - La France: le territoire, la population et la société, les activités et l'organisation du territoire, les grands ensembles régionaux (y compris les DOM-TOM)
- 2 - L'Allemagne
- 3 - L'homme et la montagne
- 4 - La répartition et la dynamique de la population dans le monde (l'étude envisagera les différentes échelles).

## Italien

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n°3 du 29 avril, est reconduit pour la session 2001.

## Physique - chimie

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

## Physique et électricité appliquée

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.

## Sciences de la vie et de la Terre

Le programme publié au BOEN n° 34 du 10 septembre 1992 est reconduit pour la session 2001.

## Arts plastiques

### Épreuve écrite d'admissibilité

#### Programme

- 1) Conceptions et représentations de l'espace dans l'art italien du Quattrocento (arts plastiques, architecture, arts appliqués).
- 2) L'art abstrait en Europe et aux États-Unis de l'Aquarelle abstraite (1910) de Vassily Kandinsky au Broken Obelisk (1963-1967) de Barnett Newman.

### Bibliographie indicative concernant l'époque antérieure au XX<sup>e</sup> siècle

- L.B. Alberti - De la peinture, éd. Macula, Paris, 1992.
- J.Baltrusaičius - Anamorphoses, les perspectives dépravées, Flammarion, Paris, 1984.
- M.Baxandall - L'Oeil du Quattrocento, Gallimard, Paris, 1985.
- A.Chastel, Le Grand Atelier d'Italie. 1460-1500, "L'Univers des Formes", Gallimard, Paris, 1965.
- A.Chastel - Marqueterie et perspective au XV<sup>e</sup> siècle, in Revue des arts, 3, Paris, 1953.
- H.Damisch - L'Origine de la perspective, Flammarion, Paris, 1987.
- P.Francastel - Peinture et société, Gallimard, Paris, 1965.
- P.Francastel - La Figure et le lieu, Gallimard, Paris, 1967.
- J.K.Gadol - Léon Battista Alberti, Les Editions de la Passion, Paris, 1995.
- L.H.Heydenreich - Eclosion de la Renaissance, Italie. 1400-1460, "L'Univers des Formes", Gallimard, Paris, 1972.
- B.Jestaz - L'Art de la Renaissance, Mazenod, Paris, 1984.
- J.Lacan - Du regard..., "Le séminaire", Livre XI, Seuil, Paris, 1973.
- E.Panofsky - La Perspective comme forme symbolique, éd. de Minuit, Paris, 1978.
- Ouvrage collectif - Filippo Brunelleschi, sa vie, son œuvre, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 1985.

**Bibliographie sommaire concernant le XXème siècle**

- J.Aumont - L'Oeil interminable, cinéma et peinture, Séguier, Paris, 1989.
- J.Y.Bosseur - Vocabulaire des arts plastiques du XXème siècle, éd. Minerve, Paris, 1998.
- La Couleur seule - Catalogue d'exposition, Musée St-Pierre, Lyon, 1988.
- J.L. Daval - Histoire de la Peinture abstraite, Hazan, Paris, 1988.
- Du concret à l'image, l'art des Pays-Bas au XXème siècle - Catalogue d'exposition, ARC, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1994.
- C. Gintz (sous la direction de) - Regards sur l'art américain des années soixante, éd. Territoires, Paris, 1979.
- C. Greenberg - Art et culture. Essais critiques, Macula, Paris, 1988.
- S. Guibaut - Comment New York vola l'idée d'art moderne. Expressionnisme abstrait, liberté et guerre froide, éd. J. Chambon, Paris, 1988.
- F. Hamon et P.Dagen (sous la direction de) - Époque contemporaine, Histoire de l'art, Flammarion, Paris, 1995.
- Paris-Moscou, Catalogue d'exposition,

Centre G. Pompidou, 1979, rééd. Gallimard, Paris, 1991.

- Paris-New-York, Catalogue d'exposition, Centre G. Pompidou, 1977, rééd. Gallimard, Paris, 1991.

- Paris-Paris, Catalogue d'exposition, Centre G. Pompidou, 1981, rééd. Gallimard, Paris, 1991.

- Peinture-Cinéma-Peinture, Catalogue d'exposition, Direction des Musées de Marseille et Hazan, Paris, 1989.

- M. Pleynet - Les États-Unis de la peinture, Seuil, Paris, 1986.

- Qu'est-ce que la sculpture moderne? Catalogue d'exposition, Centre G. Pompidou, RMN, Paris, 1986.

- M. Rowell - La Peinture, le geste, l'action. L'existentialisme en peinture, Klincksieck, Paris, 1972.

- M.Seuphor et M.Ragon - L'Art abstrait (4 tomes), Maeght, Paris, 1971-1974.

- C. Stoullig - La peinture abstraite aux États-Unis, CNDP, Paris, 1979, rééd.

**CAPEPS**

Le programme du concours interne du CAPEPS sera publié dans un B.O. ultérieur.

# PROGRAMMES ET BIBLIOGRAPHIES

## CONCOURS EXTERNES ET INTERNES DE COP ET DE CPE session 2001

Note du 10-5-2000

NOR : MENP0001077X

RLR : 625-0b ; 830-0

MEN - DPE E1

- Programmes et bibliographies des concours externes et internes de recrutement des conseillers d'orientation-psychologues et conseillers principaux d'éducation - session 2001.

Pour le ministre de l'éducation nationale  
et par délégation,  
Le directeur des personnels enseignants  
Pierre-Yves DUWOYE

# CONSEILLERS D'ORIENTATION PSYCHOLOGUES

Épreuve d' admission : " Questions d'éducation et de formation"

## PROGRAMME

### **1. Les structures pédagogiques actuelles**

- du premier degré,
- de l'enseignement technique,
- de l'enseignement professionnel,
- de l'enseignement supérieur,
- de l'enseignement spécialisé,
- de la formation continue.
- l'apprentissage.

### **2. L'orientation**

- Organisation des services d'information et d'orientation.
- Les flux d'orientation dans le second degré.
- L'organisation de l'orientation dans le second degré.
- Tâches et activités des personnels d'information et d'orientation.
- L'approche éducative en orientation.

### **3. La démocratisation**

- L'évolution de la démographie scolaire et ses conséquences.
- Les déterminants de la réussite scolaire.
- Les dimensions du concept d'égalité des chances.
- La promotion de tous et la sélection des élites.

### **4. L'insertion sociale et professionnelle des jeunes**

- Les jeunes et le marché du travail.
- Les dispositifs d'aide à l'insertion des jeunes.
- Les sorties du système éducatif.
- Les grandes tendances de l'évolution de l'emploi.

### **5. L'évaluation dans le système éducatif**

- Les différentes fonctions de l'évaluation.
- Objets et méthodes des différents types d'évaluation.
- La docimologie et l'évolution des pratiques évaluatives.

### **6. Système éducatif et société**

- L'éducation et le développement des sciences et des techniques.
- L'éducation et l'économie.
- L'évolution de la demande sociale d'éducation.
- Éducation, processus de socialisation et mobilité sociale.
- L'égalité des chances entre filles et garçons.

## BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie se substitue à celle de l'épreuve d'admission parue au B.O. n°3 du 29 avril 1999

- E Bautier et Jean Yves Rocheix - L'expérience scolaire des nouveaux lycéens, démocratisation ou massification - A. Colin - coll. "Formation des enseignants." - , 1998
- Jean Boissonnat - Le travail dans vingt ans. Rapport de la commission Boissonnat – Commissariat Général du plan/La Documentation Française – éditions Odile Jacob - 1995.
- Benoit Bouyx - L'enseignement technologique et professionnel; CNDP (Centre National de Documentation Pédagogique), 29, rue d'Ulm 75230 Paris cedex 05; La Documentation Française, 29, quai Voltaire 75344 Paris Cedex 07-1997
- André Caroff - L'organisation de l'orientation des jeunes en France; EAP - 1987
- Direction de la programmation et du développement (DPD), Ministère de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie). Géographie de l'école; L'état de l'école; Repères et références statistiques (éditions annuelles).
- Direction de la programmation et du développement(DPD), Ministère de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie). Géographie de l'école: les années 1990, numéro spécial, novembre 1999.
- Claude Durand-Prinborgne - L'éducation nationale: une culture, un service, un système. Ed.Nathan-Université. - 1992
- Marie Duru-Bellat, A Henriot Van Zanten - Sociologie de l'école – Ed. A. Colin - 1992
- Aniko Husti - ouvrage collectif: Changement dans le monde de l'éducation. Hommage à André de Peretti - Ed.Nathan pédagogie, série philosophie de l'éducation - 1996
- M Mauduit-Carbon. Alternances et apprentissages – Ed.Hachette - Coll. "Pédagogies pour demain" - 1996
- Chantal Nicole-Drancourt, Laurence Roulleau-Berger - L'insertion des jeunes en FRANCE - Coll. "Que sais-je?" PUF - 1995
- ONISEP (Office National d'Information sur les Enseignements et les Professions, BP 86 Lognes, 77423 Marne la Vallée Cedex), - Guide des parents, de la sixième au bac - 1999
- ONISEP (Office National d'Information sur les Enseignements et les Professions) - Premier emploi, relever le défi. - René Périé. et Jacky Simon. Organisation et Gestion de l'Education Nationale; Berger-Levrault, (Coll "Guides pratiques éducation") - 1997
- Antoine Prost. Éducation, société et développement. Seuil. 1992
- Philippe Joutard et Claude Thélot - Réussir l'Ecole? Pour une politique éducative - Ed. Seuil Coll. L'épreuve des faits - 1999
- Georges Solaux: Les lycées professionnels – Hachette Éducation/CNDP - 1995
- G. Rouet et S. Savontchik (S.. Dictionnaire pratique de l'enseignement en France. De la maternelle au supérieur; ed. Ellipses, coll." Formation des personnels enseignants".1996
- Claude Thélot., L'évaluation du système éducatif. Ed.Nathan, coll. FAC. 1994
- Claude Vimont: Le diplôme et l'emploi. Enjeu économique, ambition culturelle, défi social – Ed Economica 1995

# CONSEILLERS PRINCIPAUX D'ÉDUCATION

Le programme de la session 2000, publié au B.O. spécial n°3 du 29 avril 1999, est reconduit pour la session 2001.