

C'est dans le cadre de ce contexte que les thèmes suivants seront abordés :

Thèmes d'étude

- Éducation, formation.
- Salaire, emploi, chômage.
- Cohésion sociale.

Arabe

1) Les signes culturels de l'identité dans *Kitāb al-'aṣṣ* de Gāhiz

Texte d'explication :

- AL-GĀHIZ, Abū 'Uṭmān, *al-bayān wa-l-tabyīn*, vol. III, pp. 5-124, éd. 'Abd al-Salām Hārūn, Marba'at al-Ḥāngī, 1985.

2) L'évolution de l'arabe littéraire : les valeurs du *wāw* et du *fī'* dans un texte classique et dans un texte contemporain.

Textes d'explication :

- IBN HISĀM, *al-sīra al-nubawīyya*, Muṣṭafā al-Saqqā, Ibrāhīm al-'Abyārī, 'Abd al-Hāfiẓ Salabī, éd. Maktabat Muṣṭafā al-bābi al-Ḥalabī, 2e éd. 1955, vol I pp. 151 (ch. *ḏikru naḍri 'Abd al-Muṭṭalib ḏabḥa waladi-hi*) jusqu'à p.199 (ch. *Ḥadīḡ buyyān al-ka'ba* inclus).

- IBRĀHĪM Ṣun'allāh, *Ḍār*. Dār al-Mustaḡbal al-'Arabi, 1992.

Texte grammatical de référence :

- IBN HISĀM AL-ANṢĀRĪ, *Muḡnī al-labīb 'an kurub al-a'arīb*, éd. M. MubArak, Dār al-Fikr, Beyrouth, 1969 ; vol.I pp.213-223 et pp. 463-482.

3) La fiction et son statut, dans la littérature arabe contemporaine.

Texte d'explication :

- MAḤFŪZ, Naḡīb, *Awlād ḥārūtīnā*. Dār al-Ādāb, Beyrouth, 8ème édition, 1997, ou toute autre édition.

4) Le nasserisme, idéologie et pratique politique.

Texte d'explication :

Muḥammad Hasanayn Haykal, *Ḥarb al-ṭalātīna sana - 1967 al-juz' al-'awwal : suṣawār al-ḡalayāt*. Markaz al-Ahrām li-l-tarjama wa-l-naṣr, Le Caire, 1988, pp.285-777.

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie est indicative. Elle est destinée à faciliter l'accès aux questions et aux textes avant le début de la préparation.

Question n°1

- *The Cambridge History of arabic literature*, vol.II, Abbassids, Belles-lettres, ch.II, ch.IV, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- 'ABD RABBIH, al-Sayyid, *al-maqāyis al-balāḡiyya 'inda l-Cāhiz li l-bayān wa-l-tabyīn*, Dār al-Ṭaqāfa li-l-Naṣr wa-l-Tawzī', Le Caire, 1983.
- GERIES, Ibrahim; *Un genre littérature arabe, al-mahāsīn wa-l-masāwī'*, Maisonneuve & Larose, Paris, 1977.
- ḤĀMID ABŪ ZAYD, Naṣr, *al-ittiḡāh al-'aqlī li l-takkīr : dirāsa fi qadīyyati l-maḡāz li l-qur'ān 'inda l-mu'tazila*, éd. Dār al-Tanwīr li-l-Tibā'a wa-l-Naṣr, 1e édition, 1982.
- PELLAT, Charles, *Le milieu basrien et la formation de Cāhiz*, Maisonneuve & Larose, Paris, 1953.
- ṢAMMŪD, Hammādi, *al-takrī al-balāḡī 'inda l-'arab : ususu-hu wa tatawwuru-hu min al-qarn al-sādis*. 2e partie, pp.137-307, Tunis, Manṣūrāt al-Gāmi'a al-Tūnisiyya, 1981.

Question n°2

- AL-'ALĀ'ī, Ḥalīl b. Kaykaladī Salāh al-Dīn, *al-fuṣūl al-mufīda fi l-wāw al-mazīda*, Dār al-Baṣīr, 'Ammān, 1989.
- AMĀYIRA, I. A. et A. M. AL-SAYYID, *Mu'ḡam al-adawā' wa-l-damā'ir li l-qur'ān al-karīm. Mu'assasat al-Risāla*. Beyrouth, 1re éd., 1987.
- BEN GHARBIĀ, A., *La sémantique de la coordination*, éd. du Septentrion, Lille, 1997, en particulier chap. I.
- BLAU, J., "Remarks on some syntactic trends in Modern Standard Arabic", *Israel Oriental studies* III, 1973, pp.172-231.
- BLAU, J., "Syntactic phenomena in Classical Arabic", *Israel Oriental studies* V, 1975, pp.277-298.
- CANTARINO, V., *Syntax of modern arabic prose*, 3 vol., Bloomington, Londres, 1974-1975 (voir vol.II, pp.490-501; pp.214-215; vol.III : pp.11-20; pp.490-501).
- FUCK, J., *'Arabiyya. Recherches sur l'histoire de la langue et du style arabe*, trad. C. Denizeau, Paris, 1955.
- GALĀYINĪ, M., 1912, *Cāmi' al-durūs al-'arabiyya*, 13e éd., al-Maṭba'a l-'Asriyya, Beyrouth, 1978 (T.II pp.68-70 ; 74-98 ; T.III, p.196).
- AL-ḤASAN B. QĀSIM AL-MURĀDĪ, *al-Cānā al-dūni fi ḥurūf al-mā'ānī*, édition F.E. Qabāwa et M.N. Fādīl, Dār al-Āfāq al-ḡadīda, Beyrouth, 2e éd. 1983 (notamment p. 61-78 et 153-174).
- IBN MĀLIK, *La Alfiyya d'Ibn Malik, suivie de la Lāmīyyah et d'un lexique arabe-français des termes techniques*, traduction en français d'A. Goguyer, 1886, reimpr. Librairie du Liban, Beyrouth, 1995 (édition bilingue).
- ISBIR, M.S. et B. Gundi, *al-Sāmil, mu'ḡam li 'ulūm al-luḡa l-'arabiyya wa mustalahātī-hā*, Dār al-'Awdā, Beyrouth (notamment p. 633-5 et 1005-13).
- LARCHER, P., "De Bally à Ducrot : note sur les concepts de coordination et de subordination sémantiques", *Les travaux linguistiques du CERLICO n°5. La subordination*, Presses Universitaires de Rennes, 1992, p. 29-42.
- MONTEIL, V., *L'Arabe moderne*, Klincksieck, Paris, 1960 (voir en particulier ch.VII, pp.225-267).
- RABIN, C., "The Beginnings of Classical Arabic", *Studia Islamica*, IV, 1955.
- ROMAN, A., *Grammaire de l'arabe*, P.U.F., Paris, coll. "Que sais-je ?"

(particulièrement p. 96 et suivantes, chapitres sur la coordination, la phrase complexe, la phrase elliptique)

- DE SACY, S., 1831, *Grammaire arabe*, rééd. Institut du Monde Arabe, Paris, 2 vol. (voir entre autres choses : vol. I, p. 548 et suiv. ; sur la différence entre le *wāw* et le *fā'*, p. 555 et suiv. ; vol. II, les p. 385 et suiv. et 397 et suiv.)

Question n°3 :

- GĪTĀNĪ, Gamāl al-, *Nagīb Maḥfūz yatadakkār*, Dār al-Masira, Beyrouth, 1980.
- JACQUEMOND, Richard, "L'affaire Mahfouz, 1959-1994", *Peuples méditerranéens* n°74-75, janvier-juin 1996, pp.281-292.
- MEHREZ, Samia, *Egyptian Writers between History and Fiction. Essays on Naguib Mahfouz, Sonallah Ibrahim and Gamal al-Ghitani*, AUC Press, Le Caire, 1994.
- MIQUEL André, "La technique du roman chez Neguib Mahfouz", *Arabica*, vol.10, 1963.
- MUHAMMAD SA'ĪD, Fātima al-Zahrā', *al-ramziyya fī adab Nagīb Maḥfūz*, al-Mu'assasa l-'arabiyya li-l-dirāsa wa-l-našr, Le Caire, 1981.
- NAQQĀS, Raġā' al-, *Nagīb Maḥfūz. ṣafahāt min muḍakkirūti-hi wa aḍwā' gadida 'alā adabi-hi wa ḥayāti-hi*, Markaz al-Ahrām li-l-targama wa-l-našr, Le Caire, 1998.
- SAKKŪT Ḥamdī, "Naguib Mahfouz and the Sufi way", in *The view from within. writers and critics on contemporary Arabic literature*, A.U.C. Press, Le Caire, 1994.
- SOMEKH, S., *The changing Rhythm. A study of Nagīb Maḥfūz's novels*, Brill, (particulièrement pp.137-155), Leyden, 1973.
- STAGH, Marina, *The Limits of Freedom of Speech, Prose Literature and Prose Writers in Egypt under Nasser and Sadat*, Acta Universitatis Stockholmiensis, Stockholm Oriental Studies 14, Stockholm, 1993. *ḥudūd ḥurriyyat al-ta'bīr*, Dār al-ṣarqiyyāt, Le Caire, 1995.
- SUKRI, Gālī, *al-Muntamī, dirāsa fī adab Nagīb Maḥfūz*, Dār al-āfaq, Le Caire, 1964.
- TARĀBISĪ, Gürġ (1973). *Allāh fī riḥla Nagīb Maḥfūz al-ramziyya*, Dār al-Ṭālī'a, 3ème éd., Beyrouth, 1988.
- TOMICHE, Nada, *Histoire de la littérature romanesque de l'Égypte moderne*, G.-P. Maisonneuve et Larose, Paris, 1981.
- VATIKIOTIS, P. J., "The corruption of futuwwa : a consideration of despair in Najib Mahfouz's *Awlad Haritna*", *Middle East Studies* 7 (1971), pp.164-184.
- ZEGHAL, Malika, *Gardiens de l'islam. Les Oulémas d'al-Azhar dans l'Égypte contemporaine*, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, Paris, 1996.

Question n°4

- BALTA Paul et RULLEAU Claudine, *La vision nassérienne*, Paris, Sindbad, 1982.
- CARRE Olivier, *Le nationalisme arabe*, Paris, Fayard, 1993.
- CHEVALLIER Dominique (ed.), *Renouvellements du monde arabe 1952-1982*, Paris, Armand Colin, 1987.
- COLOMBE Marcel, *Orient arabe et non-engagement*, Paris, P.O.F., 1973, 2 vol.
- HAYKAL Mohammed Hassanein, *Le sphinx et le commissaire. Heurs et malheurs des Soviétiques au Proche-Orient*, Paris, 1980.
- LACOUTURE Jean, *Nasser*, Paris, Seuil, 1971.
- LAURENS Henry, *Paix et guerre au Moyen-Orient. L'Orient arabe et le Monde de 1945 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1999.
- VAUCHER Georges, *Gamal Abdel Nasser et son équipe*, Paris, JuLiard, 1959-60, 2 vol.
- Les revues *Orient* et *Cahiers de l'Orient contemporain* (cette dernière particulièrement pour la chronologie).