

sobre Jorge de Sena”, separata de *As escadas não têm degraus*, Lisboa, Cotovia, 1991.

- Lourenço, Jorge Fazenda, *O Brilho dos Sinais*, estudo sobre Jorge de Sena, Porto, ed. Caixotim, 2001.

- Sur internet :

www.ipn.pt/literatura/sena.htm

www.citi.pt/cultura/historia_cultura/jorge_sena/

www.isr.ist.utl.pt/~cfb/VdS/jorge.sena.html

www.instituto-camoes.pt/cvc/literatura/sena.htm

www.instituto-camoes.pt/cvc/literaturaingles/SENA.HTM

www.catjorgesdesena.hpg.com.br/

www.portcenter.ucsb.edu/publications/Outras/JorgedeSena.htm

www.citi.pt/cultura/historia_cultura/

jorge_sena/fontes.html

www.terravista.pt/mussulo/1917/jsena.html

www.terravista.pt/enseada/5066/sena.htm

www.catjorgesdesena.hpg.ig.com.br/sena

www.letras.ufjf.br/departvermacula/catedra.htm

www.lumiarte.com/luardeoutono/jorgesena.html

www.fclar.unesp.br/pesq/centros/Homepages/exposicao.htm

2. Identité nationale et littérature noire : négritude et africanitude

- Balibar, Étienne, *Race, classe, nation, les identités ambiguës*, Paris, éd. La Découverte, 1989.

- Bastide, Roger, “Variation sur la négritude”, in. *Présence africaine*, Paris, 1961.

- Beti, Mongo-Tobner, Odile, *Dictionnaire de la négritude*, Paris, L’Harmattan, 1989.

- Carrilho, Maria, *Sociologia da Negritude*, Lisboa, éd.70, 1975.

- Chabal, Patrick, *Vozes Moçambicanas*, Lisboa, éd. Vega, 1994, pp.309-315.

- Chabal, Patrick et alii, *The post-colonial literature of lusophone Africa*, London, ed. Hurst & Company, 1996 (Moçambique, pp. 29-102)

- Depestre, René, *Bonjour et adieu la négritude*, Paris, Seghers, 1980.

- Ferreira, Manuel, “Negritude, Negrismo, Indigenismo”, in. *O Discurso do Percurso Africano*, Lisboa, Plátano ed. s.d. , pp. 57-83.

- Laban, Michel, *Moçambique, encontro com escritores*, vol.3, Porto, Fundação Engenheiro António de Almeida, 1998 ; (pp. 1041-1080 -

Encontro com Ungulani Ba Ka Khosa)

- Laranjeira Pires, A *Negritude Africana de Língua Portuguesa*, Porto, éd. Afrontamento, 1995.

- Notre Librairie, *Littérature du Mozambique*, n° 113, avril-juin 1993.

- Rosário, Lourenço Joaquim da Costa, *A Narrativa Africana*, s.d. , Instituto de Língua e Cultura Portuguesa/Angolê - Artes e Letras.

- Saúte, Néelson, *Os Habitantes da Memória, Entrevistas com escritores, Praia-Mindelo, Embaixada de Portugal, Centro Cultural Português*, 1998, pp. 301-322.

- Senghor, Léopold Sédar, *Liberté, négritude et humanisme*, Paris, éd. Seuil, 1964.

- Vilhena, Maria da Conceição, *Gungunhana no seu reino*, Lisboa, éd. Colibri, 1996.

Russe

1 - Textes littéraires

- Alexandre Griboïedov : *Gore ot Ouma*

- Fiodor Tiouttchev : *Œuvres poétiques*

- Boris Pasternak : *Doktor Jivago*

2 - Question de civilisation

Le stalinisme (1928-1953)

La question suppose une connaissance approfondie de la période stalinienne, intégrant les acquis récents de la recherche et les débats historiographiques.

Orientation bibliographique

1) Ouvrages de base

Van Regemorter Jean-Louis, *Le stalinisme*, La documentation française, N°8003, juin 1998, et *La Russie et l’URSS au XXème siècle*, Paris, A. Colin, 1998, p. 81-128.

Werth Nicolas, *Histoire de l’Union soviétique*, Paris, PUF, 6ème éd. 2001.

2) Réflexions historiographiques

Ferro Marc éd., *Nazisme et communisme. Deux régimes dans le siècle*, Hachette Littératures, 1999.

Fitzpatrick Sheila éd., *Stalinism. New directions*, London and New York, 2000 et Fitzpatrick Sheila, *Le stalinisme au quotidien. La Russie soviétique dans les années 30*, Paris, Flammarion, 2002.

Rouso Henry éd., *Stalinisme et nazisme*, Bruxelles, Complexe, 1999.