

mentale en boucle ouverte ; vérification en boucle fermée.

32. Oscillateur sinusoïdal LC : prédétermination des caractéristiques du signal à partir d'une étude expérimentale en boucle ouverte ; vérification en boucle fermée.

33. Oscillateurs astables : réalisation et interprétation du fonctionnement d'un multivibrateur (le candidat pourra utiliser différentes technologies).

34. Monostable simple ou redéclenchable : réalisation et interprétation du fonctionnement (le candidat pourra utiliser différentes technologies).

35. Circuit multiplieur : relevé des caractéristiques du circuit et mise en œuvre d'applications.

36. Optocoupleur : relevé des caractéristiques de transfert, d'entrée et de sortie ; transmission d'une impulsion.

37. Chaîne d'acquisition et de restitution de données : relevé et interprétation des caractéristiques de transfert des convertisseurs A-N et N-A ; étude des performances de la chaîne dans le cas d'un traitement numérique simple (la chaîne et les logiciels sont fournis au candidat).

38. Systèmes du premier et du second ordre : étude expérimentale des réponses temporelle et harmonique ; détermination des paramètres des transmittances de ces systèmes.

39. Modulation d'amplitude : modulation d'un signal porteur par un procédé au choix ; caractéristiques et analyse spectrale du signal modulé. Démodulation par un procédé au choix.

40. Filtrés à capacités commutées : principe, limites, mise en œuvre d'applications.

41. Modulation - démodulation de fréquence.

Portugais

Littérature

1. António Ferreira, A Castro, Almeida, Coimbra, 1996 (étude et notes de Nair de Nazaré Castro Soares).

2. Ana Cristina Cesar, A teus pés, São Paulo, Ática, 1998

Civilisation

1. Évolutions sociales et idéologiques au Portugal de 1926 à 1940

Jorge de Sena, Sinais de Fogo, Lisboa, éd.70, 1979

2. Identité nationale et littérature noire - négritude et africanitude

Ungulani Ba Ka Khosa, Ualalapi, Lisboa : Editorial Caminho, 125 pages

Indications bibliographiques

Le jury a pensé qu'il pouvait être utile, pour les candidats isolés, de donner des indications bibliographiques sommaires sur les œuvres du programme. Cette bibliographie ne prétend pas être exhaustive, elle n'est pas non plus incontournable : il s'agit seulement d'une sélection d'ouvrages ou d'articles propres à faciliter l'accès aux œuvres.

• Littérature

1. Azinheira, Maria Teresa, Coelho, Maria da Conceição, A Castro [de] António Ferreira, "Apontamentos Europa América. Literatura e línguas 92", Mem Martins, Europa-América, D.L. 1994, 48, [3] p.,

- Bismut Roger - "Pavane pour une infante défunte", éd. Nawelaerts, Bruxelles, 1987 pp. 35.43 - in Mélanges offerts au Professeur Raymond Pouilliant

- Coelho, Maria Conceição et Azinheira, Maria Teresa, A Castro de António Ferreira, Pub. Mem Martins, Europa-América, 1994

- Earle, T.F., A Castro de António Ferreira, apresentação crítica, notas e sugestões. Ed. Comunicações, Lisboa, 1990, 143 p.

- Ferreira, António, A Castro, introdução, notas e glossário de F. Costa Marques, "Literária Atlântida, 10", Coimbra, Atlântida, 1961, 157 p.

- Machado De Sousa, Maria Leonor, Inês de Castro na Literatura Portuguesa, Biblioteca Breve, vol.96, 1ère éd. Lisboa, ICALP, 1984.

- Marques, Maria das Dores, Nunes, Helena Pires, Soares, Lina Maria, Tragédia Castro de António Ferreira propostas de abordagem, "Cadernos de Português", Mem Martins, Sebenta, 2000, 110, [1] p.

- Roig, Adrien, La Tragédie "Castro" d'António Ferreira : établissement du texte des éditions de 1587 et 1598 suivi de la traduction française Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, Paris, 1971.

- Roig, Adrien, António Ferreira : études sur sa vie et son oeuvre : 1528/1569, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, Paris, 1970

- Roig, Adrien, "Inès dans la tragédie d'António Ferreira" in De la Péninsule Ibérique à l'Amérique Latine, Presses Universitaires de Nancy, Nancy, 1992

- Roig, Adrien, "Le Rêve d'Inès dans la tragédie Castro d'António Ferreira". Separata de Inês de Castro : studi a cura di Patrizia Botta, Ravenna, 1999, Publ. Montpellier, Université Paul-Valéry, 1999.

- Roig, Adrien, "La Castro d'António Ferreira, tragédie du sang". in Separata de Mélanges à la mémoire de Louis Michel, Montpellier, Université Paul Valéry, 1979

- Soares, Nair de Nazaré, Castro, Teatro Clássico no século XVI : A Castro de António Ferreira, fontes, originalidade, Almedina, Coimbra, 1996.

- Soares, Nair de Nazaré Castro, Introdução à leitura da "Castro" de António Ferreira, estudo integral e notas. Pub. Almedina, Lisboa, 1996.

- Teysier, Paul, "Un problème d'histoire littéraire luso-espagnole, La gènesse de l'épisode macabre dans le mythe d'Inès de Castro", in : Mélanges offerts à Charles Aubrun, Paris, éd. Hispanique, 1975, pp. 323-335.

2. Camargo, Maria Lucia de Barros, Atrás dos olhos pardos, uma leitura da poesia de Ana Cristina Cesar, thèse de doctorat, Universidade de São Paulo, 1990.

- Lima, Regina Helena Souza da Cunha, O desejo na escrita poética de Ana Cristina César, Dissertação (mestrado), Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Departamento de Comunicação e Jornalismo, 1991, 267, [12]f..

- Moriconi, Ítalo, Ana Cristina César : o sangue de uma poeta, Rio de Janeiro, Rioarte, 1996, 150 p.

- Moises, Carlos Felipe, "Ana Cristina, a poesia presente" in Visão, São Paulo, 30 oct. 1985.

- Pereira, Carlos Alberto Messeder, Retrato de época. Poesia marginal anos 70, Rio de Janeiro : Mec/Funarte, 1981.

- Poesia jovem, anos 70. Sel. notas, est. biogr.

hist. e crít. Heloísa Buarque de Hollanda e Carlos Alberto Messeder Pereira. Colab. Lula Buarque de Hollanda. Consultoria de Leila Miccolis e Maria Amélia Mello. São Paulo, Abril Educação, 1982. (Literatura comentada).

- Ravetti, Graciela, "Alejandra Pizarnik y Ana Cristina César : los bordes del sistema", in Mulheres e literatura, vol.6/1, Universidade Federal de Minas Gerais, 2001.

- Riaudel, Michel, "Ana Cristina, poète marginale ? "in Dionysio Toledo (dir.), La Postmodernité au Brésil, Paris, Vericuetos-Crepal-Unesco-Université Paris III, 1998.

- Santiago, Silviano, "Singular e anônimo", in : Silviano Santiago, Nas Malhas da Letra, São Paulo : Companhia das Letras, 1989, pp. 53-61.

- Süssekind, Flora, Até segunda ordem não me risque nada : os cadernos, rascunhos e a poesia-em-vozes de Ana Cristina César, Rio de Janeiro, Sette Letras, 1995, 67 p.

• Civilisation

1. Évolutions sociales et idéologiques au Portugal de 1926 à 1940

- AA.VV., Jorge de Sena a voz e as imagens, Lisboa, Instituto de Estradas de Portugal, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2000.

- AA.VV., Jorge de Sena vinte anos depois, Lisboa, Ed. Cosmos, Câmara Municipal de Lisboa, 2001.

- Hommage à Jorge de Sena, Arquivos do Centro Cultural Português, vol.25, 1988, Paris.

- Colóquio/Letras, n.º 67, Fundação Gulbenkian, Lisboa, maio 1982

- Colóquio/Letras, n.º 104-105, Homenagem a Jorge de Sena, Fundação Gulbenkian, Lisboa, julho-outubro 1988

-Fagundes, Francisco Cota et Ornelas, José (orgs), Jorge de Sena, o homem que sempre foi, Lisboa, ICALP, 1992

- Lisboa, Eugénio (org.), Estudos sobre Jorge de Sena, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, Lisboa, 1984.

- Lourenço, Jorge Fazenda, O essencial sobre Jorge de Sena, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1987.

- Lourenço, Jorge Fazenda, "Uma bibliografia

sobre Jorge de Sena”, separata de *As escadas não têm degraus*, Lisboa, Cotovia, 1991.

- Lourenço, Jorge Fazenda, *O Brilho dos Sinais*, estudo sobre Jorge de Sena, Porto, ed. Caixotim, 2001.

- Sur internet :

www.ipn.pt/literatura/sena.htm

www.citi.pt/cultura/historia_cultura/jorge_sena/

www.isr.ist.utl.pt/~cfb/VdS/jorge.sena.html

www.instituto-camoes.pt/cvc/literatura/sena.htm

www.instituto-camoes.pt/cvc/literaturaingles/SENA.HTM

www.catjorgesdesena.hpg.com.br/

www.portcenter.ucsb.edu/publications/Outras/JorgedeSena.htm

www.citi.pt/cultura/historia_cultura/

jorge_sena/fontes.html

www.terravista.pt/mussulo/1917/jsena.html

www.terravista.pt/enseada/5066/sena.htm

www.catjorgesdesena.hpg.ig.com.br/sena

www.letras.ufjf.br/departvermacula/catedra.htm

www.lumiarte.com/luardeoutono/jorgesena.html

www.fclar.unesp.br/pesq/centros/Homepages/exposicao.htm

2. Identité nationale et littérature noire : négritude et africanitude

- Balibar, Étienne, *Race, classe, nation, les identités ambiguës*, Paris, éd. La Découverte, 1989.

- Bastide, Roger, “Variation sur la négritude”, in. *Présence africaine*, Paris, 1961.

- Beti, Mongo-Tobner, Odile, *Dictionnaire de la négritude*, Paris, L’Harmattan, 1989.

- Carrilho, Maria, *Sociologia da Negritude*, Lisboa, éd.70, 1975.

- Chabal, Patrick, *Vozes Moçambicanas*, Lisboa, éd. Vega, 1994, pp.309-315.

- Chabal, Patrick et alii, *The post-colonial literature of lusophone Africa*, London, ed. Hurst & Company, 1996 (Moçambique, pp. 29-102)

- Depestre, René, *Bonjour et adieu la négritude*, Paris, Seghers, 1980.

- Ferreira, Manuel, “Negritude, Negrismo, Indigenismo”, in. *O Discurso do Percurso Africano*, Lisboa, Plátano ed. s.d. , pp. 57-83.

- Laban, Michel, *Moçambique, encontro com escritores*, vol.3, Porto, Fundação Engenheiro António de Almeida, 1998 ; (pp. 1041-1080 -

Encontro com Ungulani Ba Ka Khosa)

- Laranjeira Pires, A *Negritude Africana de Língua Portuguesa*, Porto, éd. Afrontamento, 1995.

- Notre Librairie, *Littérature du Mozambique*, n° 113, avril-juin 1993.

- Rosário, Lourenço Joaquim da Costa, *A Narrativa Africana*, s.d. , Instituto de Língua e Cultura Portuguesa/Angolê - Artes e Letras.

- Saúte, Néelson, *Os Habitantes da Memória, Entrevistas com escritores, Praia-Mindelo, Embaixada de Portugal, Centro Cultural Português*, 1998, pp. 301-322.

- Senghor, Léopold Sédar, *Liberté, négritude et humanisme*, Paris, éd. Seuil, 1964.

- Vilhena, Maria da Conceição, *Gungunhana no seu reino*, Lisboa, éd. Colibri, 1996.

Russe

1 - Textes littéraires

- Alexandre Griboïedov : *Gore ot Ouma*

- Fiodor Tiouttchev : *Œuvres poétiques*

- Boris Pasternak : *Doktor Jivago*

2 - Question de civilisation

Le stalinisme (1928-1953)

La question suppose une connaissance approfondie de la période stalinienne, intégrant les acquis récents de la recherche et les débats historiographiques.

Orientation bibliographique

1) Ouvrages de base

Van Regemorter Jean-Louis, *Le stalinisme, La documentation française*, N°8003, juin 1998, et *La Russie et l’URSS au XXème siècle*, Paris, A. Colin, 1998, p. 81-128.

Werth Nicolas, *Histoire de l’Union soviétique*, Paris, PUF, 6ème éd. 2001.

2) Réflexions historiographiques

Ferro Marc éd., *Nazisme et communisme. Deux régimes dans le siècle*, Hachette Littératures, 1999.

Fitzpatrick Sheila éd., *Stalinism. New directions*, London and New York, 2000 et Fitzpatrick Sheila, *Le stalinisme au quotidien. La Russie soviétique dans les années 30*, Paris, Flammarion, 2002.

Rouso Henry éd., *Stalinisme et nazisme*, Bruxelles, Complexe, 1999.