

Auteurs français

- La Chanson de Roland, Genève, Droz, 2003 (édition refondue en un seul volume).

- Agrippa d'Aubigné, Les Tragiques, Livre 6, "Vengeances", et livre 7, "Jugement", Paris, Champion 1995 Volume II.

- Racine, Esther ; Athalie, dans Théâtre complet, tome 2, Paris, Gallimard, "Folio classique", n° 1495.

- Jean-Jacques Rousseau, Rousseau juge de Jean-Jacques, Paris, Garnier-Flammarion, n°1021, p. 53-427.

- Honoré de Balzac, Illusions perdues, Paris, Garnier-Flammarion.

- Philippe Jaccottet, Poésie 1946-1967, "L'Effraie" (p. 23-48), "L'Ignorant" (p. 49-92) et "Leçons" (p. 157-181), Paris, NRF, Gallimard, "Poésie/Gallimard" ; et À la lumière d'hiver, "Leçons" (p. 7-33), "Chants d'en bas" (p. 35-65) et "À la lumière d'hiver", (p. 67-99), Paris, NRF, Gallimard, "Poésie/Gallimard".

N.B. - Aux épreuves écrites d'étude grammaticale de textes français et pour l'épreuve orale d'exposé de grammaire et de linguistique, le programme ne comporte que les textes suivants :

- La Chanson de Roland, Genève, Droz, 2003 (édition refondue en un seul volume), vers 661-2608.

- Agrippa d'Aubigné, Les Tragiques, Livre 6, "Vengeances", vers 1 à 740 inclus ; livre 7, "Jugement", du vers 661 à la fin ; Paris, Champion 1995 Volume II.

- Racine, Athalie, dans Théâtre complet, tome 2, p. 403-484 ; Paris, Gallimard, "Folio classique", n°1495.

- Jean-Jacques Rousseau, Rousseau juge de Jean-Jacques, "Deuxième dialogue", p. 183-342 ; Paris, Garnier-Flammarion, n°1021, p.53-427.

- Honoré de Balzac, Illusions perdues, "Deuxième partie", p. 184-455 ; Paris, Garnier-Flammarion.

Philippe Jaccottet, Poésie 1946-1967, "L'Effraie" (p. 23-48), "L'Ignorant" (p. 49-92) et "Leçons" (p. 157-181), Paris, NRF, Gallimard, "Poésie/Gallimard"

Histoire**Nouvelles questions****Histoire ancienne**

L'Anatolie (à l'ouest de l'Halys, y compris les îles possédant des territoires sur le continent), la Syrie, l'Égypte (avec Chypre), de la mort d'Alexandre au règlement par Rome des affaires d'Orient (55 avant notre ère)

Histoire contemporaine

Les sociétés, la guerre et la paix de 1911 à 1946 (Europe, Russie puis URSS, Japon, États-Unis)
Géographie

Les risques

Questions maintenues**Histoire médiévale**

Les sociétés en Europe du milieu du VIème siècle à la fin du IXème siècle (mondes byzantin, musulman et slave exclus)

Histoire moderne

La Renaissance des années 1470 aux années 1560 (envisagée dans toutes ses dimensions)

Géographie

La France et ses régions en Europe et dans le monde

Italien**1 - Programme**

Question n° 1 : Dante Alighieri, Divina Commedia, Inferno.

Question n° 2 : L'apogée du théâtre pastoral en Italie : l'Aminta du Tasse et le Pastor fido de Battista Guarini.

Question n° 3 : Vittorio Alfieri, Tragedie ; Vita.

Question n° 4 : Naples et sa province dans la littérature narrative de l'après-guerre à nos jours.

2 - Textes d'explication orale

Question n° 1 : Dante Alighieri, Divina Commedia, Enfer.

Chant III, v. 1-51 ; chant V, v. 82-142 ; chant X, v. 22-93 ; chant XIII, v. 40-78 ; chant XV, v. 55-99 ; chant XVI, v. 64-90 ; chant XVII, v. 85-136 ; chant XIX, v. 40-120 ; chant XXI, v. 1-57 ; chant XXV, v. 46-78 ; chant XXVI, v. 85-142 ; chant XXVII, v. 79-132 ; chant XXXII, v. 70-117 ; chant XXXIII, v. 1-78 ; chant XXXIV, v. 28-69.