

Langue corse

1) Le légendaire dans les productions culturelles corses : formes, figures, motifs.

2) La langue corse : histoire, descriptions et politiques linguistiques.

3) La création littéraire en langue corse dans ses diverses expressions.

Bibliographie

A barca di a Madonna. Ghj. Thiers

A prasa d'oghje. G.G. Franchi

Viaghji puetichi (collectif) Albiana-CCU

Bonanova n° 5,6,7,8,9,10 (revue littéraire en langue corse).

Dionomacchia. S. Viale (traduction en langue corse)

Extraits de revues dans la liste des textes au programme (A Tramuntana ; A Cispra ; A muvra ; L'Annu Corsu ; U Muntese ; Rìgìru)

Forme è primure di a puesia d'oghje. G.G. Franchi

L'acelli di u Sariseu. S. Casta

L'Anthologie des écrivains corses H. Yvia-Croce

Raconti è fole di l'isula persa D. Carlotti

Lettres classiques

Le programme est celui des classes de lycées et collèges.

Lettres modernes

Le programme est celui des classes de lycées et collèges.

Mathématiques

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001 est **reconduit** pour la session 2004.

Occitan-langue d'oc

A - Dissertation et présentation critique

- Guilhem de Peitieu (Guilhem IX, Comte de Peitieu) : toute l'œuvre conservée. On se référera à l'édition commentée de Pierre Bec : Le comte de Poitiers. Montpellier : Centre d'Estudis Occitans. (sous presse) On consultera aussi l'édition critique de Nicolo Pasero Guglielmo IX. - Modena : STEM Mucchi,

1973 - XXXVII-404 p. (collection : Studi, testi e manuali. - Instituto di filologia romanza dell'Università di Roma ; 1.)

- Jean Baptiste Castor Fabre, Histoïra de Jean l'An Prés. Gardy & Sauzet eds. Montpelhièr : CRDP, 1988. On consultera aussi la version du texte éditée par Philippe Gardy en annexe à : Emmanuel Le Roy Ladurie, L'Argent, l'amour et la mort en pays d'oc. Paris : Éditions du Seuil, 1980.

- Frédéric Mistral, Moun espelido, memori e raconte. Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1906. (Le texte mis au programme consiste dans les chapitres I à XI.)

N.B. - Il existe de nombreuses rééditions en particulier chez l'éditeur Culture provençale et méridionale à Raphèle-lès-Arles.

- Marcela Delpastre Saumes pagans. IEO (Messatges), 1974. [On utilisera l'édition suivante : Marcela Delpastre Saumes pagans. Roier : Las edicions dau Chamin de Sent Jaume, 1999.]

B - Civilisation

"Contes e cants". Les recueils de littérature orale en pays d'oc, XIXème-XXème siècles. On s'appuiera en particulier sur les recueils suivants (dont une connaissance exhaustive ne sera évidemment pas exigée) :

- Damase Arbaud (éd.) 1862-1864 Chants populaires de la Provence. Aix : Makaire 2 vol. (XLVIII, 228 p.) (LI, 250 p.) ; (Bibliothèque provençale) [rééd. : Marseille : Lafitte 1971, Nyons : Chantemerle 1972, 1999 Grasse : Canta lou país/Cantar lo país.]

- Jean-François Bladé, (éd.) 1886 Contes populaires de la Gascogne - Paris : Maisonneuve & Ch. Leclerc, (3 vol.) 308 p., 388 p., 390 p. [rééd. 1967 Paris : Maisonneuve & Larose ; 1996-1997 Bordeaux : Opales ; versions occitanas : Lavit : Lo Libre occitan 1966, Finhan : Cap e cap 1974, Tolosa : A tots IEO 1978-1985-1990]

- Jacques Boisgontier & Guy Latry (éds) 1994 Félix Arnaudin : Contes populaires de la Grande-Lande (avec des commentaires de Marie-Claude Latry). Bordeaux : Confluences in Oeuvres complètes ; 1 XXI, 645 p (qui reprend : Félix Arnaudin 1887 Contes